Printed by Apurva Krishna Bose, at the Indian Press, Allahabad.

विषय-सूची ।

विषय

गुप्त

परिवर्त्तन प्रकरसा ।

ष्रध्याय ३२--परिवर्त्तन क्वालिक हिन्दी १०७३ ष्रध्याय ३३--हिनदेव-क्वाल

हिजदेच—शंकर—देवकाष्टिजहा—गंगशमसाद—
नयीन—फालिम—गिरिधरदास—पजनेस—सेवक—
म० ग्धुराजिसंह—सरदार—राजा शिवप्रसाद—
गुलाबिहि—बाबा रहुनाधदास—लेगराज—
लेलित किशारी—ग्रन्य कवि गण।

१०८१

अध्याय ३४---द्यानन्द-काल

महर्षि दयानन्द्—राजा लक्ष्मणसिंह—शंकरसहाय— गदाधर भट्ट—धेाध—लिखराम—घलदेव—लक्षनेस— दार्नली—बालकृष्ण भट्ट—यज—ग्रन्य कवि गण।

वर्त्तमान प्रकरमा ।

पृष्ठ

श्रध्याय ३५—वर्त्तमान हिन्दी

१२२५

श्रध्याय ३६ — पूर्व्व हरिश्चन्द्र-काल

भारतेन्दु हरिश्चन्द्र—जगमेहिनसिंह—श्रीनिवासदास— रिक्षकेश—लिति—सहज राम—हनुसान—गोविन्द— मुंशीराम—शिवसिंह सेंगर—अन्य कवि गगा। १२४७

श्रध्याय ३७--- उत्तर हरिश्चन्द्र-काल

भीमसेन—पिनकाट—ग्रस्वकाद्त्त व्याख—बद्री
नारायण चौधरी—भुवनेश—ग्रियसेन—द्विजराज—
सुधाकर—प्रतापनारायण मिश्र—शिवनन्द् नसहाय—
सीताराम—महावीरप्रसाद द्विवेदी—ज्वालाप्रसाद
मिश्र—मदनमेहिन मालवीय—ब्जराज—गोपालराम—
श्रीधर पाठक—गौरीशङ्कर हीराचन्द ग्रोक्षा—विशाल—
ग्रन्य कवि गण।

श्रध्याय ३८—पूर्व्व गद्य-काल

दीन—लजाराम महता—देवीप्रसाद पूर्ण—श्रीव्स— राधाकृष्ण दास—बलदेवप्रसाद मिश्र—देवकीवन्दन सत्री—ग्रयोध्यासिंह उपाध्याय—किशोरीलाल— गदाधरसिंह—मुरारि दान—व्रजनन्दनसहाय—

मंगापसाए अतिलेखी-भगवान दीन-स्यामनुन्र स्व -मसन विलेखी-सम्या कवि गण।	१३७६
भ्रथाय ३६ — उत्तर राच साल.	
रण मारागणपदि-भुपतेत्वर मेलः-मुखेला वाला-	
लखदेवधन इवि गगपर्नामन एल लेखह।	१४५४
परिशिष्ट—ऋविनासावली	१५२२
परिशिष्ट र—हिन्दी के मुख्य ग्रन्थ	१५८१
परिशिष्ट ३—गृहिपन	१५,१



परिवर्त्तन-प्रकारता ।

वत्तीसवाँ ग्रध्याय ।

परिवर्त्तन-कालिक हिन्दी।

यें तो बोद माध्यमिक काल ही में हिन्दी भाषा परिपक हो हाकी थी, पर अलंहान काल में उसे हमारे कविजनों ने प्राभूपणों से मुसिज्ञत कर पेसी मनमाहिनी बना दी. कि उसमें किसी प्रकार की कमी न रह गई, बरन् यों कहना चाहिए कि उसके कोमल काल में भूपणों की ऐसी भरमार मच गई कि उसके कोमल फलेवर पर उनका बोभ प्रायः असहा प्रतीत होने लगा। हम स्वीकार करते हैं कि कोई शशिबदनी चाहे जितनी स्वरूपवती हो, पर कुछ ग्राभूपण पिन्हा हैने से उसकी शोभा बढ़ जाती है। फिर भी कहना ही पड़ता है कि जैसे ग्रंग-प्रत्यंगों को ग्राभरणों से ग्राच्छादित कर देने से कुछ ग्रामीणता एवं भहापन बोध होने लगता है, उसी प्रकार कविता को भी विशेष रूप से अलंहत करने पर उसकी नैसर्गिक सुधराई में बहा लग जाना स्वामाविक ही है। ग्रन्य भाषाओं में प्रायः माध्यमिक काल के पीछेही परिदर्शन

समय त्राजाता ग्रीर कुछही दिनों के बाद उनकी वर्तमान दशा का वर्णन होने लगता है, पर हिन्दी में यह विलक्षण विशेषता है कि माध्यमिक ग्रीर परिवर्तन काल के बीच में दो शताब्दियां से भी कुछ अधिक समय तक हमारे कविजन भाषा का अलंकृत करने ही में लगें रहे। इसका परिणाम यह अवश्य हुआ कि हिन्दी जैसी मधुर एवं अलंकारयुक्त दूसरी भाषा का द्वँदना कठिन है ग्रीर इस ग्रंग की प्रौढ़ता हमारी भाषा में प्रायः एक दम ग्रहितीय ग्रीर अभृतपूर्व है, ते। भी मानना ही पड़ेगा कि कम से कम उत्तरालंकत काल में इस ग्रंग की पूर्ति में ग्रावश्यकता से कहीं विशेष श्रम कर डाला गया। इसके अतिरिक्त उस समय कवियां का झुकाव श्टंगार रस की ग्रोर इतना ग्राधिक रहा कि उनमें से ग्राधिकांश-का रुक्षान दूसरे विषयों पर न हो सका । हमारी समक्ष में पूर्वालं-कृत काल तक हिन्दी की जितने ग्रासूषण पिन्हाये जा चुके थे उन पर यदि हमारे कविजन संताष कर छेते ग्रीर श्रंगार रस को छोड़ . उपकारी बातों का डिचत समादर करते, ते। ग्राज दिन हमें ग्रपने भाषाभंडार में नूतन विषयेां की न्यूनता पर शोक न प्रकट करना पड़ता। सरण रखना चाहिए कि उत्तरालंकृत काल में, जब कि हमारे यहाँ लोग भाषा को बाह्याडम्बरों से ही सुसज्जित करने में विशेष रूप से बद्धपरिकर थे, अन्य देशी भाषायेँ श्रीर ही छटा दिखलाने लगी थों। बँगला में भी हमारे पूर्वालंकत काल पवं उत्तरालंकत काल के विशेषांश में भाषा अलंकत रही, परन्तु वहाँ संवत् १८७५ में ही सिरामपुर के पादरियों द्वारा एक समाचारपत्र निकला ग्रीर ्डसी समय से गद्य का प्रचार बढ़ने लगा । संवत् १८८५ के लग-

भग मृत्येत्रय नामक लेखक ने धेमला का प्रकेथचित्रका नामक प्रथम गरा प्रस्ता । हमी कवि ने पुरुष्परीक्षा नामक एक तितीय मदा प्रत्य रचा। इसी समय ईंखरचन्ह गुप्त ने संवाद-धमाफर नामक एक उत्हार एवं निकाला धार राजा रामगाहन राय ने न्यायरिकी लेखनी संस्तार के पवित्र किया। ईंग्वर-पन्द्र विवासागर धीर यक्षयकुमारद्वा बंगाली गण के मूर्य उत्तायक हो नवं है। इनका रचना-काल १९१० के लगभग था। इन्होंने पहन ही छल्छछ गणन्यन्य रचे भार इनके समय से प्रायः सभी विपये में धैंगला भाषा ने धहुत अन्ही उन्नति की। इसी समय के बंकिमचन्द्र चंटजी, मधुम्द्रनद्त्त धार दीनवन्धु बहे भारी लेखक धार कवि थे। समेशचन्द्रदत्त ने भी अच्छे अन्थ रचे। पाज फल रवीन्द्रनाथ हैगार बहुत बहे फवि हैं, भार उनके भाई द्विजेन्द्रनाथ तथा यतीन्द्रनाथ परमात्हप्ट गणलेखक तथा नाटकरचिता हैं। घँगला ने वर्त्तमान उन्नत विषयों में बड़ी प्रच्छी उन्नति कर स्त्री है। गुजराती एवं मराठी भाषा भी उन्नत दशा में है। बस्तु।

चन्द के समय से उन्नति करते करते इतने दिनों में हिन्दी ने वह उत्कर्ष प्राप्त कर लिया था कि जिसके सहारे अन्य भाषाओं की अपेक्षा उसके काव्यांग इतने हदतर हैं कि प्रायः उन सभों की इसके सामने सिर झुकाना पड़ता है, पर नवीन उपयोगी विषयों की अब तक कुछ भी संतेषदायक उन्नति नहीं हो पाई थी। इस परिवर्तनकाल में अनेक लेखकों का ध्यान इस ग्रोर आकर्षित हुआ ग्रीर विविध विषयों पर लेखनी चंचल करने की प्रथा पड़ने

लगी। येां ता आज दिन तक अन्य भाषायों को देखते हिन्दी में इस विभाग की न्यूनता अगत्या स्वीकार करनी ही पड़ती है, पर जा प्रथा परिवर्तन काल के कतिपय विचारशील हिन्दीहितैषियां ने चलाई उस पर क्रमशः उन्नति होती ही ग्राई है। उत्तरालंकत ं काल में कथापासंगिक अन्थों के लिखने की रीति प्रायः जैसी की तैसी ज़ेारें। पर रही थी, पर परिवर्तनकाल में उसका कुछ हास हो। चला । श्टंगार रस एवं रीतिय्रन्थों का प्राधान्य भी अब घटने लगा, पर उसीके साथ काच्योत्कर्ष में भी विशेष न्यूनता ्या गई ग्रार ठाकुर, दूलह, सूदन, बोधा, रामचन्द्र, सीतल, थान, वेनीप्रबीन बीर परताप के जोड़ वाले प्रायः कोई भी कवि इस परिवर्तनकाल में दृष्टिगाचर नहीं होते। इतना ही नहीं, बरन् यों कहना चाहिए कि लेखराज, ललितकिशोरी, पजनेस, ग्रादि को छोड़ प्रायः कोई भी वास्तव में बढ़िया कवि इस समय में न हुआ। इसी के साथ इतना अवश्य स्मरण रखना चाहिए कि यह परिवर्तनकाल केवल ३६ वर्ष का है ग्रीर उत्तरालंकतकाल प्रायः एक सा वर्ष पर विस्तृत है। भक्तिपक्ष की कविता प्रोढ़ माध्यमिक काल में पूरे ज़ोरें। पर थी ग्रीर तत्पश्चात् उसमें कमी हो चली। पूर्वालंकत समय की अपेक्षा उत्तरालंकत काल में उसने फिर कुछ कुछ उन्नति की, पर परिवर्तनकाल में सिवा रघुराजिसंहजी, लेखराज ग्रीर ललित-किशोरी के ग्रीर किसी भी नामी किव ने उसकी ग्रीर ध्यान न दिया। इस काल में ललितकिशोरी (साह कुन्दनलालजी) ने उस ढंग की कविता की, जा प्रायः तीन सा वर्ष पहले प्रचलित

धी। धीर-दाल कर बन्द सा है। गया भार गता लिखने की प्रधा पहले पहल होनें हैं। साथ पर्ला। टीका लिखने की रीति नव से पहले प्रतिका महानाणा कुम्मवर्ण ने पलाई थी थीर उनके बहुन दिनों घीछे कर्नाष्ट्रण काल में इन पर कतिपय लोगों ने प्यान दिया था। एक्न थीर स्तित मिल ने धिहारी-सतत्वई पर अनेक प्रकार से टीकार्य की, पर कव नक दी चार की छोड़ किसी पूसरे भाषाक्रीय की उत्हाह टीकाकार बनने का नेएव नहीं प्राप्त हुआ था। इस परिवर्तन-काल में सरदार कवि ने छूर, केजब चाहि बन्य नामी कवियों के उत्तमीक्तम प्रन्थों पर भी टीका-ये बनाई थीर बन्य अनेक लेकांने ने भी टीकाकों पर अम किया।

एस फाल में सब से बड़ा परिवर्तन यह हुपा कि हिन्दीसाहित्य से चार पांच से। वर्ष के बाद व्रजभापा धीर पद्य विभाग
का आधिपत्य हटने लगा। जहाँ तक हम को विदित है, सबसे पहले
भृपति धीर सारंगधर ने संवत् १३५० के लगभग वजभापा का
हिन्दी कविता में प्रयोग किया। प्रायः तीस वर्ष पीले अमीर
ख़िसरें। ने भी इसे अपनाया, पर वे पहले पहल खड़ी वेली में
भी कविता करते थे। १८५० के प्रास्तपास नारायण देव ने वजभापा ही में हिरिश्चन्द्रपुराण नामक प्रन्थ रचा भीर १८८० में
नामदेव ने उसमें अनेक प्रन्थ निर्माण किये। इनके पश्चात् चरणदास भीर बहुभाचार्य जी ने वजभापा को ही प्रधानता दी और
तदनन्तर ख़रदास भीर अप्रछाप के अन्य कविश्वरों ने उसका सिक्का
हमारी भाषा पर मानें। अटल करिदया। अवश्यही बीच बीच में
कोई कोई लेखक अवधी, खड़ी बोली, भीर अन्य प्रकार की

भाषार्थी में कविता करते रहे श्रीर स्वयं गास्वामी तुलसीदासजी ने अपनी अधिकांश रचनाओं में अवधी भाषा की ही विशेष आदर दिया, ते। भी प्रायः ९० सेकड़े कविजन बराबर व्रजभाषा ही से अनुरक्त रहे। उत्तरालंकृत काल में लल्लू लाल ने प्रेमसागर की रचना व्रजभाषामिश्रित बड़ीवाली में की, पर उसमें भी उन्होंने छन्द व्रजभाषा ही के रक्खे। परिवर्तनकाल में गणेशप्रसाद, राजा ेशिवप्रसाद, राजा लक्ष्मणसिंह, स्वामी द्यानन्द, बालकृष्ण भष्ट ग्रादि महानुभावोँ के प्रयत्न से लेगों के समभ पड़ने लगा कि हिन्दी गद्य एवं एद्य तक में यह आवश्यकताः नहीं कि व्रजभाषा का ही सहारा सिया जाय। पद्य में ते। कुछ कुछ ग्राज दिन तक वजभाषा का प्रभुत्व कई अंशों में वर्तमान है ग्रीर ग्रभी कुछ समय तक हमारे कविजन इसकी ममता छोड़ते नहीं दिखाई पड़ते, पर गद्य में इसी परिवर्तन-काल से खड़ी बोली का पूर्ण प्रभुत्व जम गया ग्रीर पद्य में भी उसका ग्रादर होने लगा है।

अँगरेज़ी साम्राज्य खापित होने से जहाँ देश को ग्रन्य ग्रनेक काभ हुए वहाँ साहित्य ही कैसे विमुख रह जाता ! जीवन-होड़ के प्रादुर्भाव से ही उन्नति का सुविशाल द्वार खुला करता है। जब तक किसी की बिना हाथ पैर डुलाये कुछ मिलता जाता है तब तक विशेष उन्नति की थ्रोर उस का चित्त नहीं ग्राकर्षित होता, पर जब मनुष्य देखता है कि अब ते। बिना परिश्रम के काम नहीं चलता और आलसी बने रहने से अन्य उन्नत पुरुषों के सामने उसे नित्य प्रति नीचे ही खिसकना पड़ेगा, तभी उसमें उन्नति के विचार जागृत होते हैं ग्रीर जातीय एवं व्यक्तिगत हीड़ में उसे कमशः सफलता प्राप्त होने लगती है। जब हम लोगों में अँगरेज़ी राज्य खापित होने पर अन्य प्रकार के उन्नत विचार आने लगे, तभी अपनी भाषा की उपयोगी उन्नति की इच्छा भी अंकुरित हुई। बस, भाषा में परिवर्तन काल उपखित हो जाने का यही पक प्रधान कारण था।

इस समय में महाराजा मानसिंह, शंकर दरियावादी, नवीन, पजनेस, सेवक, लेखराज, लिलतिकशोरी, गदाधर भट्ट, ग्रीध, लिंडराम, वलदेव प्रभृति प्राचीन प्रथा के सत्कवियों में हुए, तथा उमादास, निहाल जीवनलाल, सूरजमल, माधव, कासिम, गिरि-धर दास, प्रतापकुँ अरि, महाराजा रघुराजिसंह, शस्भुनाथ मिश्र, ग्रार रघुनाथदास रामसनेही ने कथाप्रासंगिक कविता की। लिलतिकशोरी जी ने एक वार सारकाल की छटा फिर से दिखला दी, श्रीर क़ासिस ने अपने हंस जवाहिर में जायसी के पैरों पर पैर रखना चाहा, पर कासिम की रचना ताहरा प्राशंसनीय नहीं है। महा-राजा रघुराजसिंह जी ने चनेक विषयों पर चनेक भारी प्रन्थ निर्माण करके हिन्दी का अच्छा उपकार किया। स्वामी काष्ठजिह्ना, वावा रघुनाथदास ग्रीर महंत सीतारामशर्ण इस समय के उन महात्मात्रों में हैं, जिन्होंने हिन्दी को अपनी लेखनी द्वारा पुनीत किया । कृष्णानन्द व्यास ने एक संग्रहग्रन्थ वनाया । गणेराप्रसाद फ़र ज़ावादी के खड़ी वाली वाले पद ग्रीर लावनियाँ प्रसिद्ध हैं ग्रीर उनका एतद्देश में अच्छा प्रचार है। टीकाकारों में लरदार ग्रीर गुलावसिंह का श्रम विशेषतया प्रशंसनीय है। यह दोनेंा महा-शय किन भी अच्छे थे। राजाशिवप्रसाद सितारेहिन्द, महर्षि दया-

नन्द सरस्वती, डाकृर रुडाल्फ हार्नली, नवीनचन्द्रराय, ग्रीर बालकृष्ण भट्ट नवीन प्रकार के लेखकों में हैं ग्रीर सच पूछिए ते विशेषतया ऐसे ही महानुभावों के श्रम का यह फल हुग्रा कि हिन्दी में प्राचीन ग्रलंकृतकाल दूर हैकिर परिवर्तन होते होते वर्तमान उन्नति का समय हम लेगों की नसीब हुग्रा।

राजा शिवप्रसाद का हिन्दी पर यह ऋग सदा बना रहेगा कि यदि वह समुचित उद्योग न करते ते। सम्भव है कि शिक्षा-विभाग में हिन्दी बिलकुल स्थान ही न पाती ग्रीर कल की छे।करी उदू ही उत्तरीय भारत वर्ष की एक मात्र देशी भाषा वन वैठती। महर्षि दयानन्द सरस्वती ने देश ग्रीर जाति का जा महान् उप-कार किया, उसे 'यहाँ पर लिखने की कोई आवश्यकता नहीं है। अनेक भूलें। श्रीर पाखंडें। में फँसे हुए लोगें। को सीधा मार्ग दिखला कर उन्होंने वह काम किया है जा अपने अपने समय में महात्मा गैातम बुद्ध, स्वामी शंकराचार्य, रामानन्द, कवीरदास, बाबा नानक, वहुभाचार्य, चैतन्य महाप्रभु श्रीर राजा राममाहन राय ठैार ठैार कर गये। हम ग्रायेसमाजी नहीं हैं, तो भी हमारी समभ में ऐसा ग्राता है कि हम लोगों का जो वास्तविक हित इस ऋषि के प्रयत्नों द्वारा हुआ और होना सम्भव है, उतना उपरोक्त महात्माश्रों में से बहुतें। ने नहीं कर पाया। दयानन्दजी ने हिन्दी में सत्यार्थप्रकाश, ऋग्वेदादिभूमिका, इत्यादि अनुपम प्रन्थ साधु ग्रीर सरळ. भाषा में लिख कर उसकी भारी सहायता की ग्रीर उनके द्वारा स्थापित आर्यसमाज से उसका दिनों दिन हित है। रहा है।

तेंतीसवाँ ऋध्याय ।

द्विजदेव-काल।

(१८९०-१९१५)

(१७८३) महाराजा मानासिंह, उपनाम द्विजदेव ।

ये महाराजा ग्रयोध्या-नरेश तथा ग्रवध-प्रदेशान्तर्गत ताल्छुक्ने-दारें की असे सियेशन (सभा) के सभापति थे। इनका स्वर्गवास संवत् १९३० में संभवतः पचास वर्षे की अवस्था में हुआ था। ये महाराय कवियों के कल्पवृक्ष थे। इनके आश्रय में बहुत से कवि रहते थे। इसी कारण बहुतेरे पर सन्तापी मनुष्यें। ने ड़ाड दिया था कि ये महाराज स्वयं किव न थे, वरन् लिछराम किव से बनवा कर अपने नाम से कविता प्रकाशित करते थे। यह बात सर्वथा अशुद्ध थी ग्रीर इससे ऐसी वातें उड़ामेवालों की श्रुद्रता प्रकट होती है। वास्तव में इनकी कविता के बराबर लिखराम का कोई भी अन्थ या छन्द नहीं पहुँ चता है। ये महाराज शाकद्वीपी ब्राह्मण थे। अपने मरणकाल में ये अपने दाहित्र महामहोपाध्याय महाराजा सर प्रतापनारायणसिंह के० सी० आई० ई० उपनाम ददु आ साहेब को अपना उत्तराधिकारी नियत कर गये थे। थोड़े दिन हुए महाराज दुदुआ साहेब ने 'रसकुसुमाकर' नामक एक मनारंजक सचित्र भाषा-साहित्य का संग्रह प्रकाशित किया। इसमें द्विजदेव जी के बहुत से छन्द हैं। इनके भतीजे भुवनेशजी ने लिखा है कि इन्होंने श्रंगारवत्तीसी श्रीर श्रंगारलतिका नामक दे। श्रन्थ बनाये। इनका द्वितीय प्रन्थ हमारे पास वर्तमान है, जिसमें १०५

पृष्ठ हैं। ये महाराज व्रजभाषा में ही कविता करते थे। इनकी भाषा बड़ी लिलत ग्रीर कविता परम मने हर होती थी। इन्होंने अनुप्रास बहुत रक्खा है। इनका पर्ऋतु बहुत ही बिह्या बना है ग्रीर शेष प्रत्थ में श्रांगार रस के स्फुट छन्द हैं। इनकी कविता में बहुत से परमोत्तम छन्द हैं जिन के बराबर बड़े बड़े कवियों के अतिरिक्त सधारण कवियों के छन्द नहीं पहुँ चते। इनके शेष छन्द भी बुरे नहीं हैं। हम इनकी पद्माकर की श्रेणी में रखते हैं। उदाहरण लीजिए:—

सोंधे समीरन को सरदार, मिलन्दन को मनसा फल दायक। किंसुक जालन को कलपद्रुम, मानिनी बालन हूँ को मनायक॥ कन्त इकन्त अनन्त कलीन को, दीनन के मन को सुखदायक। साँचे। मनोभव राज को साज, सु आवत आज इतै ऋतुनायक॥

चहिक चकार उठे सार करि भार उठे,

बालि ठार ठार उठे काकिल साहावने।

खिलि उठा एक बार कलिका अपार,

हिलि हिलि उठे मास्त सुगन्ध सरसावने॥

पलक न लागी अनुरागी इन नैनन पै,

पलटि गये धां कबै तह मन भावने।

उमँगि अनन्द असुवान लां चहूँ घा लागे,

पूलि फूलि सुमन मरन्द बरसावने॥

इनका कविता-काल संवत् १९०६ के इधर उधर था। इनकी भाषा बहुत ग्रच्छी थी। नाम—(१७८४) चन्द कवि संवत् १८९० के लगभग थे। कोई कोई इन्हें शाहजहाँगीर के समय का समभते हें नाम—(१७८५) गेस्वामी गुलाललाल, बृन्दावनवासी, अनन्य सम्प्रदाय वाले।

ग्रन्थ-ग्रनन्यसभामगडल ।

कवीता-काल-संवत् १८९२।

विवरण—पहले पूजा इत्यादि का वर्णन किया। उसके पीछे साल भर के उत्सव कहे हैं। प्रन्थ ७०० इलेकों के बराबर है। यह हमने दरबार छतरपूर में देखा। काव्य इसका निम्न श्रेणी का है। समय जाँच से मिला है।

नाम—(१७८६) उमादास।

थ्रन्थ—१ महाभारत भाषामाला (१८९४), २ कुरुक्षे त्रमाहातम्य (१८९४), ३ नवरत्न, ४ पंचरत्न, ५ पंचयज्ञ ।

कविता-काल—१८९४।

1

विवरण—महाराजा करणसिंह पटियालानरेश के यहाँ थे। इनकी कविता साधारण श्रेणी की है।

उदाहरण।

हुपाह के पारावार गुन जाके हैं ग्रपार, सुन्दर विहार मन हार है उदार है। जाके बल की निहार चीर ना घर सँभार, ग्रारिन की नार वेग चढ़त पहार है॥ श्री गुरु गोविन्द सिंह सीढ़ वंस महा बाहु, बार बार सेवक की सदा रखवार है। नराकार निराकार निराधार ग्रसधार भू-उधार जगधार धर्म धार धार है॥ म—(१७८७) जीवनलाल बाह्या नगर, वँही

नाम—(१७८७) जीवनलाल ब्राह्मण नागर, बूँदी।

थ्रन्थ—१ ऊषाहरण, २ हुर्गाचरित्र, ३ भागवत-भाषा, ४ रामायण, ५ गंगाशतक, ६ अवतारमाला, ७ संहिता-भाष्य ।

जन्मकाल—१८७०।

रचनाकाल---१८९५ मृत्यु १९२६।

विवरण—ये संस्कृत, फ़ारसी, श्रीर भाषा के अच्छे शाता थे। संवत् १८९८ में ये रावराजा बूँदी के प्रधान नियुक्त हुए, जिस पद का काम इन्होंने बड़ी येग्यता से किया। संवत् १९१४ के गृद्र में इन्होंने बहुत अच्छा प्रबन्ध किया, जिस पर दरबार से इनका ताजीम हाथी, कटारी इत्यादि मिली। संवत् १९१९ में श्रागरे में दरबार हुआ, जिसमें इन्हें जी० सी० यस० शाई० का ख़िताब मिला। संवत् १९२३ में दरबार में महारुद्रयाग हुआ, जिसका प्रबन्ध आपने उत्तम किया। आप दस्तकारी में भी बड़े चतुर थे। कविता भी आप की सरस, तथा प्रशंसनीय होती थी। आप की गणना तेष की श्रेणी में की जाती है।

उदाहरण।

बदन मयंक पै चकार है रहत नित, पंकज नयन देखि भैार छैा गया फिरै। ग्रधर सुधारस के चाखिवे की सुमनस, पूतरी है नैनन के तारन फया फिरे॥ ग्रंग ग्रंग गहन अनंग की सुभट होत,

वानि गान सुनि ठगे सृग हों ठये। फिरै। तेरे रूप भूप आगे पिय को अनूप मन,

धरि वह रूप वहुरूप सो भये। फिरै ॥ १॥ चन्द्र मिस जा को चन्द्रसेखर चढ़ावें सीस पट मिस धारे गिरा मूरित सवाव की। चन्दन के मिस चारु चर्चत अगर सार,

रमामिस हरि हिय धारैं सित ग्रांब की ॥
भूप रामिसंह तेरी कीरति कला की कांति,
भाँति भाँति बढ़ें छिय किय के किताब की।
मित्र सुखसंगकारी ग्रांब माहताब की त्यों,
सत्रुमुख रंगहारी ताब ग्राफताब की॥२॥

(१७८८) शंकर कवि।

ये महाशय कवि धनीराम के पुत्र और कवि सेवकराम के ज्येष्ठ भ्राता, असनीनिवासी थे। आप बावू रामप्रसन्नसिंह रईस काशी के यहाँ रहे। इनका जन्मकाल निश्चित रूप से विदित नहीं है, परन्तु सेवकराम के पूर्वज होने से अनुमान किया जा सकता है कि ये लगभग संवत् १८६९ में उत्पन्न हुए होंगे। इनके वंश इत्यादि का विशेष विवरण कवि सेवकराम के वर्णन में द्रष्ट्य है। इनका कोई ग्रंथ हमारे दृष्टिगोचर नहीं हुआ, परन्तु सेवकजी की जीवनी

से विदित होता है कि इन्होंने ग्रंथ भी बनाये हैं। यह समालेखना इनकी स्फुट कविता के ग्राधार पर लिखी गई है। इनकी रचना रसपूर्ण पवं भाषा प्रशांसनीय है। ये महाराय ताप कवि की श्रेणी के हैं। उदाहरणस्वरूप तीन छन्द उद्धृत किये जाते हैं:—

> सोहत अकास मैं अनिन्द इंडु-रूप साजि संकर बखाने दीहदुति की धरत है। सीतल विमल गंग जल है महीतल मैं परम पुनीत पापपुञ्जनि दरत है॥ पैठि के पताल में रसाल सेस-रूप राजे कहाँ छौं गनाऊँ यौं समंत विहरत है। रावरा सुजस भूप रामपरसन सिंह श्रोक श्रोक तीनो लोक पावन करत है ॥१॥ कैधेां तेज बाड़व की सेाहे धूम धार कैधेां ्दीन्हीं उपहार बज्ज बासव प्रमान की। संकर बखाने डसे खल का भुग्रिङ्गनी सी देखी चारु कीरति निकेत या विधान की॥ कैधां तेरे वैरिन के वंस तारिवा का रन-सागर में सेतु मग सुर पुर जान की । राम परसन तेरे कर मैं कृपान कै फते की फरमान राखे सान हिन्दुत्रान की ॥२॥

मंजु मलयाचल के पौन के प्रसंगन ते लाल लाल पहन लतान लहकै लगे। पूले लगे कमल गुलाव ग्राव चारे घने
संकर पराग भू ग्रकास ग्रहके लगे ॥
वाले लगे कोकिल भनंत भार डोले लगे
चाप सें। ग्रमोले मकरंद चहके लगे।
नेका ना ग्रटक चढ़चो काम का कटक चारु
चारचो ग्रोर चटक सुगंध महके लगे॥

विवरण—इनका कविता–काल १८९५ जान पड़ता है।

नाम—(१७८६) तिहाल।

ग्रन्थ—(१) महाभारत भाषा, (२) साहित्यशिरोमणि (१८९३), (३)

सुनीतिपन्थप्रकाश (१८९६), (४) सुनीतिरत्नाकर (१९०२)।

रचना-काल--१८९६।

विवरण—ये राजा करमिसंह और नरेन्द्रसिंह (दोनों) पिटयाळा-नरेश के यहाँ थे। हम इन्हें साधारण श्रेणी में रक्खेंगे।

उदारण।

जल बिनु सर जैसे, फल बिनु तर जैसे,

सुत विनु घर जैसे, गुन विनु रूप है। सस्र विनु बीर जैसे, फर विनु तीर जैसे,

खाँड़ विनु खीर जैसे, दिन बिनु धूप है॥ दया विनु दान, गुन बिनु ज्यों कमान,

जैसे तान बिनु गान, जैसे नीर हीन कूप है। बुधि विनु नर जैसे, पंछी विनु पर जैसे, सेवा बिनु डर जैसे, नीति विनु भूप है॥

(१७६०) देव कवि काष्ठ-जिह्ना बनारसी।

ये महाराज संस्कृत के बड़े भारी विद्वान् थे। आपने एक दफ़ें
गुरु से विवाद करके प्रायक्षितार्थ अपनी जीभ पर काष्ठ की सोल चढ़ा कर सदा की वेलिना वंद कर दिया। इन्होंने ये प्रन्थ बनाये:— विनयामृत, रामलगन रामायणपरिचर्या, वैराग्यप्रदीप ग्रीर पदावली सात कांड (१८९७)। इनकी कविता विशेषतया भगवद्गिक के विषय पर होती थी। वह प्रशंसनीय है। इनकी गणना साधारण श्रेणी में की जाती है। महाराजा बनारस के यहाँ इनका बड़ा आदर होता था।

उदाहरणः—

जग मङ्गल सिय जू के पद हैं। (टेक) जस तिरकोण यन्त्र मङ्गल के ग्रस तरवन के कद हैं॥ मलहि गलावहिँ ते तन मन के जिनकी ग्रटक विरद हैं। मङ्गल हू के मङ्गल हिर जहँ सदा बसे ये हद हैं॥१॥

नाम—(१७६१) रत्नहरि।

व्रन्थ—सत्योपाख्यान, ग्रथीत् रामरहस्य का भाषा उत्था । रचना-काळ—१८९९ ।

विवरग—साधारण श्रेणी। ग्रन्थ देाहा, चैापाइयों में है। कहीं कहीं ग्रीर छन्द भी हैं। इसमें ५२५ पृष्ठ हैं। यह ग्रन्थ हमने दरवारपुस्तकालय छतरपूर में देखा।

उदाहरण।

यह रामराय रहस्य दुरलभ परम प्रतिपादन किया।
श्रीराम करुना करि लहिय विन तासु नहिँ पावन वियो॥
श्रुतिसार सर्वेसु सर्व सुकृत विपाक जिय जाने। यही।
रघुवीर व्यास प्रसाद ते पाया कहवां तुम से। सही॥
नाम—(१७६२) किशोरदास, पीताम्बरदास के शिष्य निंवाकी
सम्प्रदाय के।

त्रत्य—(१) निजमनसिद्धांतसार, (२) गगापतिमाहात्म्य, (३) अध्यात्म-रामायगा ।

रचनाकाल-१९००।

विवरण—प्रथम ग्रन्थ में भक्तों के विस्तारपूर्वक कथन, एवं मन के सिद्धांत वर्णित हैं। इस के तीन खंड ५५८ सफ़ा फ़ूल्सकैप साइज़ के हैं। यह ग्रन्थ हमने दरबार छतरपूर में देखा है। काव्यलालिस साधारण श्रेणी का है।

उदाहरण।

लिख दारा सब सार सुख परसत हँसत उदार।

मरकट जिमि निरतत हँसत सिकिलि उतारि उतारि॥

बढ़त अधिक ताते रस रीती, घटत जात गुरुजन पर प्रीती।
सीखत सुनत विषय की बातें, ऐंडत चलत निरिख निज गातें॥

बल दै बाँधत पाग विसाला, पँच रँग कुसुम गुच्छ उर माला।

हास करत पितु मातु ते अटत करत उतपात॥

धन दै करि निज बाम को, पितु जननी तिज भ्रात॥

नाम—(१७६३) कृष्णानन्दं व्यास, गोकुछ।

प्रन्थ—रागसागरोद्भव रागकहपद्रुमसंग्रह । रचना-काऌ—१९०० ।

इन प्रहाराज ने संवत् १९०० के लगभग रागसागरोद्भव नामक एक बृहत् ग्रन्थ संग्रहीत कर के कलकत्ते में मुद्रित कराया था, जिसमें २०५ भक्त तथा कवियों के पढ़ संग्रहीत थे। इसमें बहुत से ऐसे कवियों के पढ़ संग्रहीत हैं कि जिनकी कविता अन्यत्र प्रायः नहीं मिलती। इस संग्रह से इतिहास साहित्य का भी बड़ा उपकार हुआ है। यदि यह संग्रह न हुआ होता ते। शायद इतने सब कवियों के नामों का मिलना असम्भव था। इनकी कविता तै। प कि की श्रे शी की समभानी चाहिए।

उदाहरण।

सैनिन बिसरे बैनिन भार।

वैन कहत का सों, पिय हिय ते विहसत काहि किसोर। दुख मेटत भेटत तुमको नहि चुंबन देत न थार॥

(१७६४) गगोराप्रसाद फ्रेंखाबादी।

ये महाराय जाति के कायस्थ थे ग्रीर फ़र्छ ख़ाबाद में हलवाई का व्यापार करते थे। ऐसा साधारण व्यापार करके भी इन्होंने कविता की ग्रीर ध्यान दिया। ये परमोत्तम रचना करने में समर्थ हुए। इन्होंने फ़िसानेचमन, बारहमासा, ऋतुवर्णन, शिस्तनस्व ग्रीर छन्दलावनी नामक श्रन्थ रचे हैं, जो प्रायः सब प्रकाशित हो चुके हैं ग्रीर सभी पुस्तक वेचनेवालें के यहाँ मिलते हैं। इनकी समस्त कविता बहुत करके पदें। में है ग्रेगर उसका विशे-पांश खड़ी दोली की लिये हुए है। इनकी लावनियाँ इतनी प्रसिद्ध हैं कि उतने बड़े बड़े कवियों तक के काव्य नहीं हैं। उनमें अछैा-किक स्वाद, अनुठापन, पवं वल है। ऐसी सजीव कविता बड़े बड़े किव रचने में समर्थ नहीं हुए हैं। हमने इनके कई प्रत्य देखे हैं, पर इस समय हमारे पास इनका फ़िसानेचमन मात्र है। इनकी रचना के हमने बड़े बड़े चमत्कारिक तथा उड़ते हुए पद देखे हैं, पर इस समय साधारण ही पद हमें उपलब्ध हैं। ग्रापके छन्द वहुत प्रचलित हैं, सो हमने उत्कृष्ट उदाहरण हूँ ढ़ने का श्रम नहीं किया। इनकी भाषा साधारण वेालचाल की लिये हुए बड़ी ज़ोरदार है। हम इनका पद्माकर किव की श्रेणी में रखते हैं। संवत् १९३० के लगभग तक ये विद्यमान थे। इनका कविता-काल संवत् १९०० से १९३० तक समभाना चाहिए। इनका हाल इनके मिलनेवालें। ने सराय मीरा में हमसे कहा था। उदाहरण—

किया पिय किन साैतिन घर वास ।

विकल उन विन जिय वारह मास ॥

गरज त्राली त्रसाढ़ ग्राया। घटा ना ग्रम दुख दिखलाया॥ त्रबर हो बर विदेस छाया। कहीं बरसा कहिँ तरसाया॥१॥

जाबन पर जिसके शम्सोक्रमर वारी है।

हर गुरुशन में उस गुल की गुलज़ारी है॥ ज़ंजीर ज़ुरुफ़ जाना ने लटकाली है।

काली है फ़िदा जिस पर नागिन काली है।। अबक कमान क़ुद्रत ने परकाली है।

वह ग्रांख ग्रांखग्राह्न ने भापकाली है।।

बदन सिस मदनभरी प्यारी। यदा की बाँकी व्रजनारी॥ सीस धर गेरिस की गगरी। रूप रस जोबन की ग्रगरी॥ बजा छमछम पायल पगरी। गई ग्वालिनि गोकुल नगरी॥२॥

(१७६५) नवीन।

ये महाशय नाभानरेश महाराजा देवेन्द्रसिंहजी के यहाँ थे। इन्होंने अपने की व्रजवासी कहा है परन्तु कुछ कुटुम्ब का कुछ भी हाछ नहीं छिखा है। इन्होंने नाभानरेश के यहाँ गज, ग्राम, एवं रुपया पैसा सभी कुछ पाया। इनका वहाँ पूरा सम्मान हुआ। इन्होंने महाराजा साहब की आज्ञा से भाषा-साहित्य के सुधासर, सरसरस, नेहनिदान और रंगतरंग नामक चार प्रन्थ बनाये। हमारे पास इनका तृतीय प्रन्थ है और उसी में उपरोक्त बातों का वर्णन है। यह रंगतरंग संवत् १८९९ में सबसे पीछे बना था।

नवीन किव ने इस ग्रन्थ में रसें का वर्णन किया है। इसमें अनुप्रासों का बाहुल्य है। इस किव की किवतारौली पद्माकर से बहुत कुछ मिलती है ग्रीर उत्तमता में भी उसी किव के समान है। इस किव की रचना बहुत ही प्रशांसनीय है। हम इन्हें प्रभा-कर की श्रेणी में रखते हैं। उदाहरणार्थ इनके कुछ छन्द नीचे लिखे जाते हैं।

> राजें गजराज ऐसे दाहन दराज दुति जिनकी गराज परें वैरी के तहलके। सुंडादंड मंडित जँजीर क्षकझारें गुन जीरन छैं। तारें जे भारैया मद जल के॥

श्रीमित निरम्द मालवेन्द्र देव इन्द्रसिंह तैरी पेंदि पेखियं इजारन के हलके। मैज के सिँगार बड़ी मैजि के सिँगार

निज फीज के सिँगार जैतवार पर-दल के ॥१॥
सूरज के रथ के से पथ के चलैया चारु
न थके थिराहिँ थान चैकिरी भरत हैं।
फाँदत ग्रलंगें जब बाँधत छलंग

जिन जीनन ते जाहिर जवाहिर भरत हैं॥ मालवेन्द्र भूप की सवारी के

ग्रनृप रूप गीन में दपेटि पानह की पकरत हैं। करि करि वाजी जिन्हें लाजे चपलाजी देखि

तेरे तेज वाजी पर-वाजी सी करत हैं॥२॥ चम्पक के चै।सर चमेलिन की चम्पकली

गजरे गुलाबन के गलते उमाह के।

कदम तरीना तरे कंजलक झूमका की

भालक कपालन पे बाजू जुही जाह के॥

वेनी बीच माधुरी गुही है बार बार तप

रंग पहिराये हैं बसन ग्रंग लाह के।

बीन बीन कुसुमकलीन के नवीन सखी

भूखन रचे हैं ब्रजभूषन की चाह के ॥३॥

(१७६६) रसरंग्।

ये महाशय लखनऊ के रहनेवाले थे। इनका समय संवत् १९०० के लगभग था। इनकी कविता सरस ग्रीर मनेहर है।

इनका कोई ग्रन्थ इमने नहीं देखा है, परन्तु स्फुट छन्द देखने में आये हैं। इनकी रचनाश्रे ग्री साधारण कवियों में है। इन्हेंनि वज-भाषा में कविता की है ग्रीर वह सराहनीय है।

सुखमा के सिन्धु को सिँगार के समुन्दर ते मिथ के सहप सुधा सुखसी निकारे हैं। करि उपचारे तासें। स्वच्छता उतारे तामें सारभ सोहाग श्री सा हास रस डारे हैं॥

कवि रसरंग ताको सत जो निसारे

तासों राधिका बदन बेस बिधि ने सँवारे हैं। बदन सँवारि विधि धोयो हाथ जम्या रंग तासों भया चन्द, कर आरे भये तारे हैं॥

नाम—(१७६७) ब्रजनाथ बारहट, चारण, जयपुर।

रचना-स्फ्रट।

कविताकाल—१९००। मृत्यु—१९३४।

विवरण-ये जयपुरदरबार के किव महाराज रामसिंह के समय में थे। कविता इनकी साधारण श्रेणी की है। नीचे लिखा कवित्त इन्होंने महाराज तख़तसिंह जाेधपुर के मरने पर बनाया था।

ग्राजु छिति छत्रिन की भानु सो ग्रसत भये। **ब्राजु पात पंछिन के। पारिजात परिगा। ब्राजु भान सिन्धु फूटा मंगन मरा**लन का ब्राजु **गु**न गाढ़ केा गरीस गंज गरिगेा ॥

माजु पंथ पुत्र की पताका टूटा विजैनाथ ग्राजु है।स हरज हजारन की हरिगे। हाय हाय जग के ग्रभाग तखतेस राज

आजु कलिकाल का कन्हेया क्च करिगा॥

नाम—(१७६८) वावा रघुनाथ दास महंत अयोध्या, ब्राह्मण पाँड़े पॅतेपुर, ज़िला वारावंकी।

ग्रन्थ—हरिनामसुभिरनी।

जनमकाल-१८७३। मरणकाल-१९३९।

कविताकाल-१९००।

विवरण—ये महाराज वड़े तपस्वी, भगवद्भक्त, महातमा हुए हैं। इनकी सिद्धता की वहुत सी जनश्रुतियाँ विख्यात हैं। ये सरयू जी के निकट छावनी में रहा करते थे। इन्होंने भक्तिसम्बन्धी उत्कृष्ट काव्य किया है जो साधारण श्रेणी का है।

उदाहरण।

मारा मारा कहे ते मुनीस ब्रह्मकीन भये।

राम राम कहे ते न जानों कीन पद है।

जमन हराम कहों राम जू को धाम पाये।

प्रगट प्रभाव सब पेथिन में गइ है॥

कासिह मरत उपदेसत महेस जाहि

स्भि न परत ताहि माया माह मद है।

पेसह समुभि सीताराम नाम जो न भजे

जन रघुनाथ जाना तासों फेरि हद है॥

(१७६६) माधव रीवाँ-निवासी।

इन्होंने ग्रादिरामायण नामक ग्रन्थ संवत् १९०० के लगभग रीवां-नरेश महाराज विश्वनाथिसंह की ग्राज्ञानुसार बनाया। माधवजी ने ग्रपने की काशीराम का पुत्र ग्रीर गङ्गाप्रसाद का नाती कहा है। इनका ग्रन्थ छतरपूर में है। इसमें ३५९ बड़े पृष्ठ हैं। यह ग्रन्थ पद्म-पुराण के श्राधार पर बना है। इसमें ब्रह्मा ग्रीर काकमुशंड का संवाद है। ग्रन्थ सुन्दर है। ये छत्र किव की श्रेणी में हैं।

उदाहरण।

अति सुन्दर नैन सुरंग रँगे मद झूमत नीके सनींद लसें। अँगिरात जम्हात श्री तारत गात दोऊ झुकि जात निहारि हसें। अरुभी नथ कुंडल मालनि मैं मुकता मनि फूलिन श्रीलि खसें। लघु ब्रह्मसुखी तिनकी दरसात लुभात जे प्रात के ध्यान रसें॥

(१८००) कासिमशाह ।

इन्होंने हंसजवाहिर प्रन्थ संवत् १९०० के लगभग बनाया। ग्राप दिरयाबाद, ज़िला बारहबंकी के निवासी थे। प्रन्थ की वन्दना जायसी-कृत पद्मावत की भाँति उठी है। काशी-नागरी-प्रचारिणी सभा को इसकी ग्रपूर्ण प्रति खोज में प्राप्त हुई है, जिसमें फ़ुल्सकैप ग्राकार के २०० पृष्ठ हैं। प्रन्थ दोहा चौपाइयों में कहा गया है, जिसमें रचना-चमत्कार मधुसूदनदास की श्रेणी का है। इसमें एक प्रेम-कहानी विश्वित है।

(१८०१) जानकीचरण, उपनाम शिया सखी।

इन्हें। ने 'श्री रामरत्नमंजरी' नामक ११५ पृष्ठों का एक श्रन्थ रचा, जो छतरपूर में है। इस में कई छन्द हैं, पर विशेषतया दे हैं हैं। इस में साधारण कविता में राम का वर्णन है। इनका कविताकाल जाँच से संवत् १९०० जान पड़ा। इन्होंने छुगलमंजरी श्रीर भगवानामृत-कादिम्बनी नामक दे। श्रन्थ श्रीर रचे थे, जो छतरपूर में हैं। इन में भी रामचन्द्र का ही रसात्मक वर्णन है।

उदाहरगा।

नाना विधि लीला लिलत गावत मधुरे रंग।
नृत्य करत सिंव सुन्दरी वाजत ताल मृदंग॥
चन्दन चरचे ग्रंग सब कुंकुम ग्रतर कपूर।
रचि सुमनन की माल वहु पिहराई भरपूर॥

(१८०२) परमानन्द ।

इनके केवल दे। छन्द हमने देखे हैं। इनका कोई भी हाल हमें ज्ञात न हुआ। इनकी कविता और वेलिचाल अच्छो है। सुनते हैं कि इस नाम के दे। कवि हो गये हैं, एक अजयगढ़ रियासत (वुन्देलखंड) के रहने वाले संवत् १९०० के आस पास हुए हैं और इसरे पदमाकरवंशी दितया में संवत् १९३० में रहते थे। जो कवित्त हमने देखे हैं वे किस परमानन्द के हैं सो हम नहीं कह सकते। ये महाशय साधारण श्रेणी के कवियों में हैं।

छाई छिव ग्रमल जुन्हाई सी विछोनन पै तापर जुन्हाई जुदी दीपति रही डमंग। किव परमानँ द जुन्हाई अवलेकियत जहाँ तहाँ नील कंज पुंजन परे प्रसंग ॥ स्रोनजुही माल किथों माल मालती की पहिँ चानियत कैसे सनी पंकज सुगंध संग। आवत निहारी हैं। तिहारे सेज प्यारे पग धरत चुवोई परे गहब गुलाबी रंग ॥ १॥

(१८०३) गिरिधरदास ।

सुप्रसिद्ध बाबू हरिश्चन्द्र के पिता काशीनिवासी बाबू गेापाल चन्द्रजी इस उपनाम से काव्य करते थे। कहीं कहीं इन्होंने ग्रपना नाम गिरिधारी एवं गिरिधारन भी रक्खा है। यह हिन्दी के अच्छे कवि थे। छोटे बड़े सब मिला कर इन्होंने चालीस ग्रन्थ रचे हैं, जैसा कि हरिश्चन्द्रजी ने भी लिखा है, ''जिन श्री गिरिधर दास कवि रचे ग्रंथ चाळीस ।" इनके ग्रंथों में "जरासंघवघ" प्रसिद्ध है । इन्हेंाने दशावतार, भारतीभूषण, बारहमास, षटऋतु एवं अप्रत्य अनेक विषयेां पर ग्रन्थ निर्माण किये हैं। इनकी कविता सरस ग्रीर ग्रन्छी होती थी। इन्हें यमक का बहुत ज़्यादा शौक था, जिस से कभी कभी पद्माकरजी की भाँति ग्रपने भाव तक विगाड़ देने, पवं भरती पदें। के रखने में भी कोई संकोच न होता था। इनका समय संवत् १९०० के लगभग था। इनका देहान्त २६ या २७ वर्ष की ही अवस्था में हो गया। ये काशी के प्रतिष्ठित रईसों में से थे। हम इन्हें तेष की श्रेणी का कवि मानते हैं।

उदाहरण।

ग्रानन की उपमा जा ग्रानन की चाहै, तड़ ग्रान न मिलेगी चतुरानन विचारे की। कुसुमकमान के कमान की ग्रमान गया,

करि अनुमान भोंद रूप अति प्यारे के।॥ गिरिधरदास दोऊ देखि नेन बारिजात,

वारिजात वारिजात मान सर घारे की। राधिका की रूप देखि रित की लजात रूप,

जातरूप जातरूप जातरूप वारे को ॥ १॥ लाल गुलाल समेत अरी जब सों यह अम्बर ओर उठी है। देखत हैं तब सों तितही लखि चन्द चकार की चाह झुठी है॥ डारतही गिरिधारन दीठि अबीरन के कन साथ लुठी है। मोहन के मन मोहन को भट्ट मोहनमूठि सी तेरी मुठी है॥ २॥

(१८०४) पजनेस ।

ठाकुर शिवसिंहजी ने लिखा है कि ये महाशय पन्ना में हुए भीर इन्होंने मधुित्रया ग्रीर नखिशिख नामक दे। ग्रन्थ बनाये हैं। उन्होंने इनका जन्म संवत् १८७२ लिखा है। इनका कविताकाल १९०० जान पड़ता है। वुन्देलखंड में जाँच करने से भी जान पड़ा कि ये महाशय पन्ना के रहने वाले थे। हमने इनके उपरोक्त श्रन्थों में एक भी नहीं देखा है ग्रीर न ये ग्रंथ ग्रव साधारणतया मिलते हैं। भारतजीवन प्रेस के स्वामी ने इन के ५६ छन्दों का एक ग्रन्थ पजनेसपचासा नाम से प्रकाशित किया था। फिर

बहुत खोज करके पीछे उन्होंने पजनेसप्रकाश में इनके १२७ छन्द छापे। इससे अधिक इनके छन्द देखने में नहीं आते। इनकी कविता बड़ी ग्रोजस्विनी है। इतनी उद्ंडता बहुत कम कवियां में पाई जाती है। परन्तु इन्होंने उद्दंडता के स्नेह में मधुर भाषा का तिलांजिल दे दी, ग्रीर इसी कारण इनकी कविता में टवर्ग पर्व मिलित वर्णे का बाहुल्य है । इन्होंने अनुप्रास का बड़ा ग्रादर किया है तथा जमकानुपास का भी विशेष प्रयाग इनकी रचना में हुग्रा है, परन्तु भाषा व्रजभाषा ही है। फिर भी एकाध स्थान पर फ़ारसी-मिली कविता भी आप ने बनाई। इनकी रचना देखने से विदित होता है कि ये फ़ारसी ग्रीर संस्कृत के पंडित थे। इनकी कविता में अञ्चलीलना की मात्रा विशेष हैं। इन्होंने उपमार्ये बहुत अच्छी खेज खोज कर दी हैं। कुछ मिलाकर हम इनको सुकवि समभते हैं, क्यों कि इनके छन्द बहुत लिलत बने हैं। इतने कम छन्दों में इतने उत्तम छन्द बहुत कम कविजन बना सके हैं। हम इनके। पद्माकर की श्रेखी में रखते हैं। इनके छन्द थे।ड़े है।ने पर भी बहुत फैले हुए हैं, अतः हम इनका एक ही छन्द यहाँ लिखते हैं:—

मानसी पूजा मई पजनेस मिलच्छन हीन करी ठकुराई। रोके उदोत सबै सुर गीत बसेरन पै सिकराली बसाई॥ जानि परै न कला कछु आजु की काहे सखी अजया यक लाई॥ पोसे मराल कहा केहि कारन परी भुजंगिनि क्यों पासवाई॥

इनके छन्द देखने से अनुमान है।ता है कि इन्होंने एक नख-शिख भी बनाया होगा।

(१८०५) सेवक ।

इनका जन्म संवत् १८७२ वि० में हुआ था भीर छाछठ वर्ष की ग्रवस्था भाग कर संवत् १९३८ में काशीपुरी में इन्होंने स्वर्गवास पाया। ये महाशय असनी के ब्रह्मभट्ट थे। इनके पूर्वपुरुप देवकी-नन्दन सरयूपारीण पयासी के मिश्र थे, परन्तु उन्होंने राजा मँभौली के यहाँ वरात में भाटों की भाँति छन्द पढ़े ग्रीर उनका पुरस्कार भी लिया, प्रतः उनके स्वजनों ने उन्हें जातिच्युत कर दिया। इस पर विवश होकर उन्होंने ग्रसनी के भाट नरहरि कवि की लड़की के साथ अपना विवाह करके असनी में ही रहना स्वीकार किया। उस समय से वे ग्रीर उनके वंशज सचमुच भाट हे। गये। उन्हीं के वंश में ऋपिनाथ कवि परम प्रसिद्ध हुए। इन्हों महाराय के पुत्र सुप्रसिद्ध ठाकुर कवि छुए। ठाकुर कवि काशी के वावू देवकीनन्दन के यहाँ रहते थे। ठाकुर ने इन्हीं के नाम पर सतसई का तिलक बनाया था। ठाकुर के पुत्र धनीराम हुए, जा देवकीनन्दन के पुत्र जानकीप्रसाद के कवि थे ग्रीर जिन्होंने उन्हों के यहाँ रामचन्द्रिका तथा रामायण के तिलक, एवं रामाश्वमेध तथा काव्यप्रकाश के उत्था बनाये । इन्होंने बहुत से स्फुट छन्द भी रचे। इनके शंकर, सेवक्रराम, शिवगोपाल, ग्रीर शिवगोविन्द नामक चार पुत्र उत्पन्न हुए । शंकरजी भी ग्रच्छे कवि थे। सेवक के पुत्र मान ग्रीर उनके काशीनाथ हुए, जो ग्राज कल ग्रसनी में वैद्यक करते हैं। शिवगापाल के पुत्र मुरलीधर ग्रीर पौत्र देवदत्त हुए । शिवगाविन्द के श्रीकृष्ण, नागेश्वर, ग्रीर मूल- चन्द नामक तीन पुत्र हुए। इन्हों श्रीकृष्ण ने सेवक-कृत वाग्वि लास श्रन्थ में उनका जीवनचरित्र ग्रीर उपरोक्त वंश वर्णन लिखा है। स्वयं सेवक ने भी ग्रपने कुटुम्ब का वर्णन निम्न छन्द द्वारा किया है:—

श्रीऋषिनाथ को हैं। मैं पनाती

श्री नाती हैं। श्री किव ठाकुर केरो।
श्रीधनीराम को पूत मैं सेवक
शंकर को लघु बन्धु ज्यों चेरो॥

मान को बाप बबा किसया को
चवा मुरलीधर कृष्णह हेरे।।

श्रीध्वनी मैं घर काशिका मैं
हरिशंकर भूपति रच्छक मेरे।॥

सेवक उपरेक्त जानकीप्रसाद के पैत्र हरिशंकर के यहाँ रहते थे। सो इन ग्राश्रयदाता एवं ग्राश्रयी, दोनों के कुटुम्बों की स्थिरिवत्तता प्रशंसनीय है कि जिन्होंने चार पुरतें। तक ग्रपना सम्बन्ध निवाह दिया। सेवक महाश्य हरिशंकरजी को छोड़ कर किसी भी ग्रन्य राजा महाराजा के यहाँ नहीं जाते थे, यहाँ तक कि महाराजा काशीनरेश वहीं रहते थे, परन्तु इस कुटुम्ब ने उनसे ग्राश्रयदाता से भी सम्बन्ध कभी नहीं जोड़ा। सेवक का यह भी प्रण था कि काशी में चाहे जितना बड़ा महाराज भी ग्रावे, परन्तु ये उससे मिलने नहीं जाते थे ग्रीर बावू हरिशंकरजी के ही ग्राश्रय से सन्तुष्ट रहते थे। एक बार काशी के प्रसिद्ध ऋषि स्वामी विशुद्धानन्दजी सरस्वती ने इनके ऊपर इपा करके ग्रपने

शिष्य महाराजा कदमीर के यहाँ इन्हें ले जाने की कहा। स्वामीजी कहते थे कि सेवक की विदाई वहाँ पचीस हज़ार रुपये से कम की न होगी, परन्तु सेवक ने अपने वावू साहब के रहते वहाँ जाना जिंवत न समका। धन्य हैं इस संतीप की।

इन्होंने चान्चिलास नामक नायिकाभेद का एक वड़ा अन्य वनाया है, जिसमें १९८ एष्ट हैं। इसमें नृपयदा, रस-रूप, भावभेद और उसके अन्तर्गत नायिकाभेद, नायकभेद, सखी, दूती, पटऋतु, अनुभाव और दश दशायों का चर्णन किया गया है। सेवक ने नायिकाभेद की भाँति बड़े चिस्तारपूर्वक नायक भेद भी कहा है और उसमें भी लगभग उतने ही भेद लिखे हैं जितने कि नायिका-भेद में। इनके बनाये हुए पीपाप्रकाश, ज्योतिपप्रकाश और बरवे नखशिख अन्यभी हैं। इनमें से वाग्विलास ग्रीर बरवे नखशिख हमारे पास प्रस्तुत हैं। बरवे नायिकाभेद भी अच्छा है। इसमें ९८ छन्दों में नायिकाभेद का संक्षेप में चर्णन है। पिण्डत अभ्विकादत्त व्यास ने लिखा है कि ये महाशय एक छन्दोअन्य भी लिखते थे, परन्तु उसका कहीं पता नहीं है।

इन्होंने सब विषयों पर अच्छी कविता की है। इनका पट्ऋतु तें। बहुत ही प्रशांसनीय है। ये अपने पितामह ठाकुर की भाँति आशिक न थे ग्रीर इनकी कविता में वैसी तल्लीनता नहीं देख पड़ती, परन्तु इनके सवैया ठाकुर की भाँति प्रसिद्ध हैं, पवं बहुत लेगा इन्हें वैसाही आदर देते हैं। इन की भाषा वजभाषा है ग्रीर वह सराहनीय है। ये महाशय अपने ग्रन्थों में टीका के ढंग पर वार्ताग्रों में शंकायें

लिख लिख कर उनका समाधान भी करते गये हैं। इनके ग्रन्थों में चामत्कारिक छन्द भी पाये जाते हैं, परन्तु उनकी बहुतायत नहीं है। इनकी कविता में प्रशस्त छन्दों की अपेक्षा साधारण छन्द बहुत अधिक हैं। हम इनकी गणना तेष कि की श्रेणी में करते हैं। उदाहरणार्थ इनके कुछ छन्द नीचे लिखे जाते हैं:—

उनये घन देखि रहें उनये दुनये से लताद्रुम फूलो करें। सुनि सेवक मत्त प्रयूरन के सुर दादुर ऊ अनुकूलों करें। तरपें दरपें दिब दामिनि दीह यही मन माँह कबूलों करें। मनभावती के सँग मैनमई घन स्याम सबै निसि झूलों करें। मनभावती के सँग मैनमई घन स्याम सबै निसि झूलों करें। शि। दिघ आछत आछत भाल में देखि गए अँग के रँग छोन से हैं। दुख श्रीचक वारों कहें न बने विधु सेवक सौंहें अरीन से हैं। मृगराज के दावे विधे बनसी के बिचारे मले मृगमीन से हैं। हिर आए बिदा को भट्ट केतहीं भिर आए दें। इन्ह वीन से हैं। शी बंसी बजावत आनि कहें बनिता घनी देखन को अनुरागीं। हैं। हूँ अभाग भरी डगरी मगरी गिरे चैंकि सबै डिर भागीं। लागे कलंक न सेवक सो इन्हें फ़ोरि हैं। सै।ति सुभाव लेजागीं। हाय हमारी जरें अखियाँ विष बान हैं मोहन के उर लागीं। शा

जहाँ जाम के अनीन कीन कठिन कनीन कन,

लोहे मैं बिलीन जिन्हें घूमत बिमान। जहाँ धोयन धमकि घाव बेलित बमकि नहीं, लोह की लमकि लेन लागी लहरान॥

जहाँ हंडन पै हंड मुंड फ़्रंडन के मुंड कटें, कोटिन वितुंड विंध्य बंधु की समान। तहाँ सेवक दिसान भीम रुद्र के समान, हरिशंकर युजान छुकि भारी किरवान॥४॥

(१८०६) प्रताप कुँवरि बाई ।

ये जाखँग गाँव परगना जाधपुर के भाटी टाकुर गायंददासजी की पुत्रो धार माड़वार के महाराजा मानसिंह जी की रानी थों। इनका विचाह संवत् १८८९ में हुआ था। इन्होंने कई मंदिर वनवाये धार ये बहुत दान, पुण्य किया करती थीं। ७० वर्ष की अवस्था में, संवत् १९४३ में इनका स्वर्गवास हुआ। इन्होंने अपने पिता के यहां शिक्षा प्राप्त की थी धार संवत् १९०० में विधवा है। जाने पर देवपूजन तथा काव्य की धार अधिक ध्यान लगाया। इनकी कविता देवपक्ष की है, जो मनोहर है। इनके निम्नलिखित ग्रन्थ हैं:—

ज्ञानसागर, ज्ञानप्रकाश, प्रतापपचीसी, प्रेमसागर, रामचन्द्रनाममहिमा, रामगुणसागर, रघुवरस्नेहलीला, रामप्रेमसुख
सागर, रामसुजसपचीसी, पित्रका संवत् १९२३ चैत्रवदी ११ की,
रघुनाथजी के कवित्त, ग्रीर भजनपदहरजस । इनकी गणना
मधुस्द्रनदास की श्रेणी में है । उदाहरणार्थ हम इनके कुछ
छन्द नीचे देते हैं:—

धिर ध्यान रहा रघुबीर सदा धनुधारि को ध्यानु हिए धह रे।

पर पीर में जाय के वेगि परा करते सुभ सुकृत को कह रे॥

तह रे भवसागर का भिज के छिज के अध श्रीगुन ते डह रे।

परताप कँवारि कहै पद पंकज पाव धरी जिन बीसह रे॥

होरी खेलन की रितु भारी ॥ टेक ॥
नर तन पाय भजन करि हरि को है ग्रेसर दिन चारी।
ग्ररे अब चेतु अनारी।
ज्ञान गुलाल अबीर प्रेम करि प्रीत तणी पिचकारी।
सास उसास राम रँग भरि भरि सुरित सरी सी नारी।
खेल इन संग रचारी।
सुलटो खेल सकल जग खेलै उलटो खेल खेलारी।
सतगुर सीख धाह सिर ऊपर सतसंगित चिल जारी।
भरम सब दूरि गँवारी।

धुव पहलाद विभीखन खेले मीराँ करमा नारी। कहे प्रताप कुँवरि इमि खेले से। नहिँ ग्रावै हारी। सोख सुनि लेहु हमारी।

(१८०७) महाराजा रघुराजींसहजू देव जी॰ सी॰ एस॰ श्राई॰ रीवाँनरेश।

रीर्वां-नरेशों में महाराजा जयसिंह, उनके पुत्र महाराजा विश्व-नाथ सिंह ग्रीर तत्पुत्र महाराजा रघुराजिसिंह तीनें। बहुत ग्रन्छे कवि थे। ये महाराजा गण बघेल ठाकुर थे।

महाराजा वीरध्वज सीलंकी के पुत्र महाराजा व्याघ्रदेव ने गुजरात से ग्राकर भारों, गांडों, लेाघियों ग्रादि से बघेलखंड जीत कर वहाँ शासन जमाया। कहते हैं कि इस कुटुम्ब के पूर्व पुरुष ब्रह्मचालक ग्रंजली के पानी पर्व सूर्यांश से उत्पन्न हुए थे ग्रीर इसी लिए सूर्य्यंशी कहलाये। ब्रह्मचालक से करणशाह



श्री १०= महाराजा स्वराजिसंह जू देव बहादुर मृत रीवां-नरेश ।

पर्यन्त ५०७ पुरतें चेालकवंशी कहलाती रहीं। करणशाह का पुत्र सुरुंकदेव हुग्रा । तब से वीरध्वज पर्यन्त ५८२ पीढ़ियां से।लंकी कहलाई । वीरध्वज के पुत्र व्याघदेव से वर्त्तमान महा-राजाधिराज श्रीव्यंकटरमण रामानुजप्रसाद सिंह जू देव वहादुर तक ३२ पुरतें हुई हैं। ये लाग वधेल कहलाते हैं। ब्रह्मचालक से अब तक ११२१ पीढ़ियां हुई हैं।

महाराजा व्याघदेव का जन्म संवत् ६०६ में हुआ ग्रीर ग्रीप संवत् ६३१ में गद्दी पर चेठे। इनके उत्पन्न होने पर ज्योतिषियों ने इनके प्रतिकूल वटुत कुछ कहा था ग्रेगर ये जंगल में छेाड़ दिये गये थे। कहते हैं कि वहाँ यह शिद्यु एक बाधिनी का स्तन पान करता पाया गया था। इसी से यह बघेला कहलाया। वास्तव में यह नाम बाघेल श्राम से निकला है, जा रियासत बरादा में है, जहाँ से यह वंश बघेलखंड गया था। व्याव्रदेव ने अपना पैत्रिक राज्य अपने भाई सुखदेव को देकर कठेर देश की जीता, जो इनके नाम पर बघेलखंड कहलाने लगा। कहते हैं कि यहाँ के राजा रामचन्द्र ने एक दिन में प्रसिद्ध गायक तानसेन को दस करोड़ रुपये दिये थे। महाराजा विक्रमादित्य ने बान्धव-गढ़ छोड़ कर रीवॉं केा राजधानी बनाया।

महाराजा जयसिंह जू देव (नम्बर ११३२) का जन्म संवत् १८२१ में हुआ ग्रीर सं० १८६५ में ग्राप गद्दी पर बैठे। संवत् १८६० वाळी बसीन की सन्धि द्वारा पेशवा ने बघेळखंड का वह भाग अँगरेज़ों के। दिया कि जे। बाँदा के नवाब ग्रलीबहादुर ने जीता था। अँगरेज़ों ने कहा कि इस सिन्ध द्वारा रीवाँ राज्य भी उन्हें मिल गया था, किन्तु उन्हें यह दावा छोड़ना पड़ा ग्रीर सं० १८६९ से देा वर्ष तक तीन सन्धियाँ अँगरेज़ों से हुई जिनसे रीवाँ राज्य स्थिर हुग्रा। महाराजा जयसिंह ने सं० १८६९ में नाम छोड़ राज्य के प्रायः सब ग्रधिकार ग्रपने पुत्र विश्वनाथसिंह के। दे दिये। राज्य में पहली ग्रदालत (धर्मसभा) सं० १८८४ में कचहरी मिताक्षरा के नाम से स्थापित हुई। उसका मान बढ़ाने के। पक बार स्वयं विश्वनाथसिंह जू देव प्रतिवादी के स्वरूप में उसमें पधारे। महाराजा जयसिंह का स्वर्गवास सं० १८९१ में हुग्रा।

महाराजा विश्वनाथसिंह जू देव (नम्बर ६४४) का जन्म संवत् १८४६ में हुआ था ग्रीर अपने पिता के स्वर्गवास होने पर ग्राप सं० १८९१ में गद्दी पर बैठे। ग्राप ने संवत् १९११ तक राज्य किया। ग्रापका हाल इस ग्रन्थ के ६२९ वें पृष्ठ से ग्रारम होता है। भ्रमवश इनके समय के संवत् सनेां से निकालने में ५७ चढ़ाने के स्थान पर हमने घटा दिये। इसिछए इनके समय में ११३ वर्षी की भूल होगई। पाठक महाशय कृपया इसे सुधार लेंगे। इन महाराज के समय में उत्काच की चाल फैली ग्रीर कई कारणां से इनके पुत्र रघुराजसिंह से इनका वैमनस्य हा गया। भगड़ीं से इन्होंने कई बड़े सरदारों का देशनिकाले का दंड दिया। अन्त को संवत् १८९९ में आपने अपने पिता की भाँति राज्य-प्रवन्ध अपने पुत्र रघुराजसिंह को दे दिया, जा बड़ी बड़ी बातें। में इनकी सम्मति ले लेते रहे। रघुराजसिंह ने देशनिर्वासित सरदारों की लैटने की आज्ञा दी और क्षत्रियों में कन्यावध की

प्रधा हटाई। त्रापका विवाह उदयपूर के महाराणा सरदारसिंह की पुत्री से हुआ। आपके शासन से क्र दंड ग्रीर सती की प्रधायें उठ गईं।

नम्यर ६४४ के नीचे लिखे हुए ग्रन्थों के ग्रतिरिक्त महाराजा विश्वनाथसिंह ने परमतत्व, संगीतरघुनंदन, गीतरघुनन्दन, तत्वमस्य सिद्धान्त भाषा, ध्यानमंजरी ग्रार विश्वनाथप्रकाश नामक ग्रन्य ग्रन्थ भी रचे। ग्रापने निम्नलिखित ग्रन्थ संस्कृत भापा में भी बनायेः—राधावल्लभी भाष्य, सर्वसिद्धान्त, ज्ञानन्द रघुनन्दन (दूसरा), दीक्षानिर्णय, भुक्ति मुक्ति सदानन्द सन्दोह, रामचन्द्राह्मिक सतिलक, रामपरत्व, धनुविद्या ग्रीर संगीत-रघु-नन्दन (दूसरा) भाषा ग्रानन्द रघुनन्दन बनारस में छप चुका है। इन महाराज के ग्रन्थ अप्रकाशित बहुत हैं। आपका विशाल पांडित्य अनेकानेक उत्कृष्ट हिन्दी ग्रीर संस्कृत-ग्रन्थों से प्रकट है ग्रीर इतने ग्रधिक ग्रन्थों की रचना से ग्रापका भारी साहित्य-प्रेम एवं श्रमशीलता प्रत्यक्ष प्रमाणित होती है। ग्राप बड़े दानी थे थै। अपने पुत्र रघुराज-सिंह के जन्मेात्सव में आपने सोने की . जंजीर समेत एक भारी हाथी दे डाला था।

महाराजा रघुराजसिंह का जन्म संवत् १८८० में हुग्रा था ग्रीर अपने पिता के स्वर्गवास पर आप सं० १९११ में गद्दी पर वैठे । ग्रापका मृत्यु १९३६ में हुग्रा । ग्रापके बारह विवाह हुए थे। ग्राप पूर्ण पंडित, हिन्दी ग्रीर संस्कृत के ग्रच्छे कवि ग्रीर मृगयाव्यसनी थे । ग्रापने ग्रनेकानेक छोटे बड़े प्रन्थ बनाये श्रीर ९१ शेर, एक हाथी, १६ चीते श्रीर हज़ारों अन्य मृग भी अपने हाथ से मारे। आप मड़े दानी श्रीर भारी भक्त भी थे श्रीर २००० विष्णुनाम नित्यप्रति जपते थे। उपयुक्त बातों में समय अधिक लगाने के कारण आप राज्यप्रबन्ध कम कर सकते थे। मरण-काल के ५ वर्ष पूर्व आप ने राज्यप्रबन्ध बिल्कुल छोड़ दिया श्रीर अँगरेज़ी सरकार की श्रोर से प्रबंध होने लगा। सिपाहीविद्रोह में आप ने सरकार का साथ दिया था। रीवाँ के वर्त्तमान महाराजा का जन्म सं० १९३३ में हुआ।

महाराजा रघुराजिसंहजी बड़े ही कवितारिसक ग्रीर कवियां के करुपवृक्ष हो गये हैं। इन्होंने कविता प्रकृष्ट बनाई है। इनके रचे हुए ग्रन्थों के नाम ये हैं:—

सुन्द्रशतक (सं० १९०३), विनयपित्रका (१९०६), हिमणीपरिणय (१९०६), ग्रानन्दाम्बुनिधि (१९१०), भिक्तविलास (१९२६),
रहस्यपंचाध्यायी, भक्तमाल, राम-स्वयंवर (१९२६), यदुराज
विलास (१९३१), विनयमाला, रामरिसकावली, गद्यशतक, चित्रकूट-माहात्म्य, मृगया-शतक, पदावली, रघुराजविलास, विनयप्रकाश, श्रीमद्भागवत-माहात्म्य, रामग्रष्ट्याम, भागवत-भाषा, रघुपतिशतक, गंगाशतक, धर्मविलास, शम्भुशतक, राजरंजन,
हनुमतचरित्र, भ्रमर-गीत, परमप्रवेधि, ग्रीर जगन्नाधशतक। इनमें
से सब ग्रन्थ इन्हों महाराज ने नहीं बनाये हैं, किन्तु दी एक के
कुछ भाग इन्होंने स्वयं रचे ग्रीर कुछ उनके ग्राश्रित कवीश्वरीं
ने बनाये, जिनके नाम रिसक-नारायण, रिसकविहारी, श्रीगीविन्द,
बालगीविन्ट, ग्रीर रामचन्द्र शास्त्री हैं। इन लेगों का पता इनके

लिखित प्रन्थों तथा नागरीप्रचारिणी सभा के खेाज की रिपार्ट से लगा है। इनमें से कई प्रन्थ वहुत बड़े बड़े हैं।

इनकी कविता वहुत विशद ग्रीर मनमाहनी होती है। इन्होंने विविध छन्दों में कविता की है। उपयुक्त ग्रन्थों में से कई हमने देखे हैं।

रुक्मिणीपरिणय में रास, शिखनस्त, जरासंध ग्रीर दंतवक के युद्ध ग्रन्छे हैं। फाग ग्रादि भी बढ़िया कहे गये हैं।

ये महाराज राम के भक्त थे, सो इनका रामाप्टयाम रुक्मिणी-परिणय से बढ़ कर है। इनकी भक्ति दासभाव की थी। इनकी कविता में छन्दों की छटा ग्रीर ग्रनुप्रास दर्शनीय हैं, तथा युद्ध, मृगया ग्रीर भक्ति के वर्णन सुन्दर हैं। ये परम प्रशंसनीय कवि थे। इनके ग्रनेकानेक ग्रन्थ बड़े ही सुन्दर हैं।

अनल उदंड की प्रकाश नव खंड छाये।

ज्वाला चंड माने। ब्रह्मंड कीरै जाय जाय।

पुरी ना लखाति ज्वालमालै दरसाति

एक ले।हित पये।धि भये। छाया एक छाय छाय॥

देवता मुनीस सिद्ध चारण गँधव जेते

मानि महाप्रलै वेगि व्योम ग्रोर धाय धाय।

देखि रामराय हेत दीन्ही लंक लाय

सबै चाय भरे चले किप राय यश गाय गाय ॥ १ ॥ बसुधा धर मैं बसुधा धर मैं त्यों सुधाधर में त्यों सुधा मैं लसे। ग्रिल बुन्दन मैं ग्रिल बुन्दन मैं ग्रिल बुन्दन मैं ग्रितिसे सरसे॥ हिय हारन मैं हर हारन मैं हिमि हारन मैं रघुराज लसे। ब्रज बारन बारन बारन बारन बार बसन्त बसे॥ २॥

(१८०८) शंभुनाय मिश्र।

ये महाशय कान्यकुछ ब्राह्मण खजूरगाँव के राना यदुनाथिसंह के यहाँ थे ग्रीर उन्हों की ग्राज्ञानुसार इन्होंने शिवपुराण के चतुर्थ खराड का भाषानुवाद संवत् १९०१ में विविध छन्दों में किया। शिवसिंहसरोज में इनका एक ग्रन्थ वैसवंशावळी का बनाना लिखा है। यह हमने नहीं देखा। शिवपुराण की भाषा बहुत उत्तम व मधुर है, जिसमें ब्रजभाषा व वैसवाड़ी मिश्रित हैं। यह ग्रन्थ बहुत ही लिखत ग्रीर विविध छन्दों में शिवकथा रिसकों व काव्यप्रे मियों के पढ़ने योग्य है। हम इस ग्रन्थ को कथाविषयक ग्रन्थों में बहुत ही बिह्या समक्षते हैं। इस ग्रन्थ में १००० ग्रनुष्ट्रप् छन्दों का ग्राकार है। हम इस महाशय की गणना कवि छत्र की श्रेणी में करते हैं। उदाहरण के लिए कुछ छन्द यहाँ उद्धृत किये जाते हैं:—

इन्द्रवज्रा।

ह्वैगा तुरंते सोइ बाल नीका। जाके लखे लागत चंद फीका॥ अनूप जाके सब ग्रंग सोहै। बिलाकि के रूप अनंग मा है॥ ऐसे महा सुन्दर नैन रार्ज। जाके लखे खंजन कंज लार्जे॥ निकासि के सार मना ससी का। रच्यो विधात निज हाथ जी का॥

हरिगीती।

शुभ श्रवन नैन कपेाल कुंतल भृकुटि बर नासा बनी। अति ग्रहन ग्रधर विसाल चिवुक रसालफल सम छवि घनी॥ कर चरन नवल सरोज तहँ नख जाति उड़गन राजहीं। जनु पडुम वैर विचारि उर करि सरन तिन की भ्राजहीं॥

(१८०६) सरदार ।

ये महाशय महाराज ईश्वरीप्रसाद नारायणसिंह काशी-नरेश के यहाँ थे। इनका कविताकाल संवत् १९०२ से १९४० पर्यन्त रहा । इन्होंने कवित्रिया, रिसकित्रिया, सूर के दृष्टकूट ग्रीर विहारी सतसई पर परमोत्तम टीकायें गद्य में लिखी हैं। पद्य में इन्होंने साहित्यसरसी, व्यंग्यविलास, पटऋतु, हनुमतभूषण, मानसभूषण, शृंगारसंग्रह, रामरनरत्नाकर, तुलसोभूपगा, रामरसजन्त्र,।साहित्यसुधाकर, ग्रीर रामलीलाप्रकाश नामक अद्भुत प्रन्थ बनाये हैं । इनकी रचना में एक अलौकिक स्वाद मिलता है। इनके भाव ग्रीर भाषा दोनें। प्रशस्त हैं। इनकी काव्य-पटुता टीकाग्रें से विदित होती है। वर्त्तमान काल में इन्होंने अपनी कविता पुराने सत्कवियों में मिला दी है। इनके श्रृंगार-संग्रह्में घनग्रानन्द के क़रीब १५० बाँके छन्द मिलेंगे। इन्होंने अञ्चलील विषय के भी दे। चार छन्द कहे हैं। हम इनकी गणना पद्माकर की श्रेणी में करेंगे। उदाहरण :--

वा दिन ते निकसो न बहारि कै जा दिन आगि दे अन्दर पैठो। हाँकत हांकत ताकत है मन माखत मार मरोर उमैठो॥ पीर सहीं न कहीं तुम सों सरदार विचारत चार। कुटैठो। ना कुच कंचुकी छोरी लला कुच कन्दर अन्दर बन्दर वैठी॥ मिन मिन्दिर चन्द मुखी चितवै हित मंजुल मोद मवासिन को। कमनीय करोरिन काम कला किर थामि रही पिय पासिन को। सरदार चहूँ दिसि छाय रहै सब छन्द छरा रस रासिन को। मन मन्द उसासन लेन लगी मुख देखि उदास खवासिन को॥

(१८१०) पूरनमल भाट उपनाम पूरन।

इनका जन्म संवत् १८७८के लगभग हुआ। ये दरबार अलवर के किव थे। किवता अच्छी की है। इनके पात्र जयदेवजी अभी अलवर दरबार में हैं। इनकी किवता साधारण है।

उदाहरण।

छित छवंग छवछीन मछयाचछ की

मंजु मृदु मारत मनोज सुखसार है।

मै। होरन पे गुंजत मिछंदन की भार है॥
कोिक कछाप कछ कोमछ कुछाहछ कै

पूरन प्रतिच्छ कुहू कुहू किछकार है।

वाटिका विहार बाग बीथिन विनोद बाछ

विपिन विछोिकप बसंत की बहार है॥ १॥

(१८११) बिरंजी कुवाँरे ।

ये गाँव गढ़वाड़ ज़िले जमनपूर के दुर्गवंशी ठाकुर साहवदीन की धर्मपत्नी थीं। इन्होंने संवत् १९०५ में सतीविलास नामक ग्रंथ सती स्त्रियों के विषय में बनाया, जिससे विदित होता है कि इन्होंने उसी भाषा में कविता की है जिसमें गास्त्रामी तुलसीदास ने की। इनकी रचना प्रायः दोहा चौपाइयों में है। सवैया ग्रादि में इन्होंने वजभाषा भी लिखी है। इनकी कविता का चमत्कार साधारण है ग्रीर हम इन्हें मधुसूदन दासजी की श्रेणी में रखते हैं। इनका एक सवैया नीचे लिखा जाता है।

होय मलीन कुरूप भयाविन जाहि निहारि घिनात हैं लेग्रू। सोऊ भजे पित के पद्पंकज जाय करें सित लेक में भाग्। ताहि सराहत हैं विधि शेष महेश बखानें विसारि के जाग्। याते विरंजि विचारि कहै पित के पद की तिय किंकरि होजू॥

(१८१२) जानकीप्रसाद।

ये महाशय भवानीप्रसाद के पुत्र पँवार ठाकुर ज़िला राय-बरेली के निवासी थे। शिवसिंहजी ने इन्हें विद्यमान लिखा है। इनका "नीतिविलास" नामक ग्रंथ हमने देखा है जो सं० १९०६ का छपा हुआ है। इसमें अनेक छन्दों में नीति वर्णित है। इसमें ४९ पृष्ठ ग्रीर ३६१ छंद हैं। इस ग्रंथ की कविता-छटा साधारण है। शिवसिंहजी ने इनके रघुवीरध्यानावली, रामनवरत, भगवतीविनय, रामनिवास रामायण ग्रीर रामानंदिवहार नामक ग्रन्थ ग्रीर लिखे हैं। इन्होंने उर्दू में एक हिन्दुस्तान की तारीख़ भी लिखी है। हम इनका साधारण श्रेणी का किव सममते हैं। उदाहरणार्थ एक छंद नीचे देते हैं:—

बीर बली सरदार जहाँ तहँ जाति बिजै नित नूतन छाजै। दुगे कठोर सुद्धीर जहाँ तहँ भूपित संग सी नाहर गाजै॥

विक्रम समान मानसिंह सम साँची कहैाँ प्राची दिसि भूप है न पारावार धारा छैां ॥३॥

कवि—(१८१५) अनीस।

रचना-काल-१९११।

विवरण—इनके छन्द दिग्विजयभूषण में हैं। कविता सरस ग्रीर प्रशंसनीय है। इनकी गणना तेष किव की श्रेणी में है। इनका निम्निलिखित ग्रन्योक्ति का छन्द परम प्रसिद्ध है।

सुनिए विटप प्रभु सुमन तिहारे संग,

राखिहै। हमें ते। सोभा रावरी बढ़ाय हैं। तजि है। हरखि कै ते। बिछगु न माने कछू,

जहाँ जहाँ जैहें तहाँ दूनो जसु छाय हैं॥ सुरन चढ़ेंगे नर सिरन चढ़ेंगे बर,

सुकवि अनीस हाट बाट में विकाय हैं। देस मैं रहेंगे परदेस मैं रहेंगे,

काहू वेस मैं रहेंगे तऊ रावरे कहाय हैं॥

(१८१६) राजा शिवप्रसाद सितारे हिन्द, काशी ।

ये महाशय संवत् १८८० में उत्पन्न हुए थे ग्रीर १९५२ में इन का स्वर्गवास हुग्रा। इन्होंने सिक्ख युद्ध के समय अँगरेज़ों कीसहा-यता जी तोड़ कर की थी। इस पर ग्राप शिक्षाविभाग के सरकारी उन्च कर्मिचारी ग्रर्थात् इंस्पेक्टर नियत हुए ग्रीर इन्हें राजा तथा सी० पस० ग्राई० की उपाधियाँ मिलीं। ये महाशय हिन्दी के बड़े



राजा शिवप्रसाद सितारेहिंद् ।



ही पद्मपति थे, विरोपतया उर्दू थेर संस्कृत मिश्रित खिचड़ी हिन्दी के। इसी खिचड़ी हिन्दी का उन्नत स्वरूप खड़ी वेलि है। इन्होंने अनेकानेक पाठ्य पुस्तके लिखी थेर शिक्षाविभाग में हिन्दी के स्पिर रक्षकर उसका बड़ाही उपकार किया। उस समय यह विचार उठा था कि शिक्षा विभाग से हिन्दी उठाही दी जाय। ऐसे अवसर पर राजा साहब के ही परिश्रम से वह हक गई। इन्हीं रची हुई पुस्तकों की नामावली यह है:—

वर्णमाला, वालवेष, विद्यांकुर, वामामनरंजन, हिन्दी-च्या-करण, भूगोलहस्तामलक, छोटा हस्तामलक भूगोल, इतिहास-तिमिर-नाशक, गुटका, मानवधर्ममसार, सेंडफ़ोर्ड पेंड मारिटंस स्टोरी, सिक्खों का उदाय ग्रीर ग्रस्त, स्वयम्बोध उदू, अँगरेज़ी ग्रक्षरों के सीखने का उपाय, बच्चों का इनाम, राजा भाज का सपना, ग्रीर वीरसिंह का वृत्तान्त। इन ग्रन्थों में से कई संग्रह-मात्र हें ग्रीर ग्रिधकतर राजा साहब के ही बनाये हैं। राजा साहब की भाषा वर्त्तमान भाषा से बहुत मिलती है, केवल वह साधारण बाल का ग्रीर ग्रिधक झकती है ग्रीर उस में कठिन संस्कृत श्रथवा फ़ारसी के शब्द नहीं हैं। उस में उद्देश का भी कुछ ग्राधिक्य है। इन्होंने कुछ छन्द भी बनाये हैं, पर विशेष-तया गद्य ही लिखा है। ये। महाशय जैनधमर्गवलम्बी थे।

(१८१७) गुलाबसिंह जी कविराव (गुलाब)।

इनका जन्म सं० १८८७ में बूँदी में हुआ। ये संस्कृत के बड़े विद्वान् तथा डिंगल प्राकृत ग्रीर भाषा के अच्छे ज्ञाता, वूँदी दरबार के राजकिव एवं कामदार थे। ये बूँदी के स्टेट कैांसिल ग्रीर वाल्टर-कृत राजपुत्रहितकारिणी सभा के सभासद तथा रजिस्टरी के हाकिम थे। ग्राप भाषा की कविता सरस ग्रीर मधुर करते थे। इनके रचित ये ग्रंथ हैं:—

गुलाबकाेश १ नामचिन्द्रका २ नामसिंधुकाेष ३ व्यंग्यार्थ-चिन्द्रका ४ बृहद् व्यंग्यार्थचिन्द्रका ५ भूषणचिन्द्रका ६ ललितकामुदी ७ नीतिसिंधु ८ नीतिमंजरी ९ नीतिचन्द्र १० काव्यनियम ११ वनिता भूषण १२ बृहद्वनिताभूषण १३ चिंतातंत्र १४ मूर्खशतक १५ कृष्णचरित्र १६ ग्रादिलहृदय १७ कृष्णलीला १८ रामलीला १९ सुळेाचनाळीळा २० विभीषणळीळा २१ ळक्षणकामुदी २२ ऋष्ण-चरित्र में गीलेक खंड, वृंदावन-खंड, मथुरा-खंड, द्वारिका-खंड, विज्ञान-खंड, ग्रीर सूची २३ तथा ९ छोटे छोटे ग्रप्टक इत्यादि। इनकी कविता सरस तथा मनेहर होती थी। इनकी गणना पद्मा-कर की श्रे शी में की जाती है। संवत् १९५८ में इनका देहांत इआ।

उदाहरण।

पूरन गँभीर धीर बहु बाहिनी की पति, धारत रतन महा राखत प्रमान है। लिख दुजराज करें हरष ऋपार मन, पानिप विपुल अति दानी छमावान है॥ सुकवि गुलाव सरनागत अभयकारी, हरि उरधारी उपकारी हू महान है।

बलावंध शैलपति साह कवि काल भानु,

रामसिंह भूतलेंद्र सागर समान है॥१॥ मृदुता ललाई माँहि पल्लव कतल करें,

सुचिसुभ तानें करे कमल निकाम हैं। लाली ने लुटाय दिया लालन प्रबालन की,

सुख मानै सोखे थल कमल तमाम हैं॥ सुकवि गुलाव तें। सी तुही है तिलेक माँह,

सुमिरत तेाँहि घनश्याम ग्राठा जाम हैं। कीरति किसोरी तेरी समता करें का ग्रान,

चरन कमल तेरे कमला के धाम हैं॥२॥ छै हैं बकमंडली उमिंड नभ मंडल मैं,

जूगुनू चमक वजनारिन जरे हैं री। दादुर मयूर भीने भींगुर मचै हैं सेार,

दै।रि दै।रि दामिनी दिसान दुख दें हैं री॥ सुकवि गुलाब हैं हैं किरचें करेजन की,

चौंकि चौंकि चेापन सेां चातक चिचैहें री। हंसिनि छै हंस डिंड़ जै हैं रितु पावस में, ऐहैं घनश्याम घनश्याम जी न ऐहैं री॥३॥

(१८१८) बाबा रघुनायदास रामसनेही ।

इन महाशय ने संवत् १९११ विक्रमीय में विश्रामसागर नामक एक बृहत् श्रन्थ बनाया । ये महाशय रामानुज सम्प्रदाय के महन्त थे। इस सम्प्रदाय के महन्त गाविन्दराम ग्रग्रदास के द्वारा में हुए। उनके शिष्य सन्तराम, उनके कृपाराम, उनके रामचरण, उनके रामजन्न, उनके कान्हर ग्रीर उनके हरीराम हुए। रघुनाथदास के ग्रुह देवादासजी इन्हों महात्मा हरीरामजी के शिष्य थे। इन्होंने फ़क़ीर होने के अतिरिक्त अपने कुछ गोत्र आदि का कुछ व्योरा नहीं छिखा है। ये सब महात्मा अयोध्या में बड़े महन्त थे। अयोध्या में रामघाट के रास्ते पर रामनिवास नामक एक स्थान है। उसी पर ये छोग रहते थे ग्रीर उसी स्थान पर इस महात्मा ने यह प्रत्थ बनाना आरम्भ किया। इन्होंने भाषा का छक्षण ग्रीर अपने प्रत्थ का संवत् इस प्रकार कहा है:—

संस्कृत प्राकृत फ़ारसी बिबिधि देस के बैन।
भाषा ताकी कहत किव तथा कीन्ह में पेन॥
संवत् मुनि बसु निगम शत रुद्र ग्रिधक मधु मास।
शुक्क पक्ष किव।नामि दिन कीन्हीं कथा प्रकास॥

विश्रामसागर रायल अठपेजी आकार में छपा हुआ ६१३ पृष्ठों का एक बड़ा प्रन्थ है। इसमें तीन प्रधान खंड हैं, अर्थात् पृष्ठ २८६ तक इतिहास, ३७४ तक कृष्णायन और ६०८ तक रामायण। इसके पीछे पृष्ठ ६१३ तक प्रशावली है। प्रथम खंड में मंगलाचरण के अतिरिक्त नारद, कृष्णदत्त, वाल्मीकि, गज, गणिका, यवन, अजामिल, यमद्त, बधिक कपेति, यमपुरी, कर्मविपाक, सुबर्चा, गौतमी सुबर्चा, मुद्रल, बीरभद्र, हरिश्चन्द्र, सुधन्वा, शिवि, देवदत्त, सुदर्शन, बहुला, मोरध्वज, ध्रुव, प्रहाद नृसिंह, ब्रह्मा, अयोध्या, स्वयम्भुव मनु, सप्त द्वीप नवखंड, गंगा उत्पत्ति, एका-द्वी, तुलसी, युधिष्ठिर यञ्च, जाजुल्य तुलाधार, मक्की दत्तात्रेय,

पितापुत्र, शयनजीत, सत्संग, ग्रम्यरीष, चन्द्रहास, सन्त लक्षण, कास, नवधा भक्ति, ग्रीर पद्शास्त्र का वर्णन है। द्वितीय में रूप्ण की उत्पत्ति से लेकर रुक्मिग्णीविवाह ग्रीर प्रद्युम्न उत्पत्ति एवं विवाह तक की कथा वर्णित है। तृतीय खंड में रावण की उत्पत्ति ग्रीर विजय तथा राम की उत्पत्ति से लेकर राम राज्य तक का वर्णन है।

प्रत्येक खंड के अन्त में इस किय ने उस खंड के छन्दों की संख्या कह दी है। यह प्रन्थ विशेषतया देश चैापाइयों में कहा गया है। इसमें यत्र तत्र ग्रीर छन्द भी कहे गये हैं। रघुनाथदास ने बन्दना में गोस्वामी तुलसीदास का अनुकरण किया है, यहाँ तक कि कई खानों पर गोस्वामीजी के भाव भी विश्रामसागर में ग्रा गये हैं। इस प्रन्थ के पढ़ने से जान पड़ता है कि रघुनाथदासजी पूरे भक्त थे ग्रीर उन्होंने भक्तों के विनोदार्थ यह प्रन्थ बनाया था। इसकी रचना ब्रजविलास ग्रीर रामाध्वमेध के समान है। इन तीनों ग्रन्थों का रचनाचमत्कार साधारण है, परन्तु इनमें कथाये रोचक वर्णित हैं। इस ग्रन्थ के उदाहरणस्वक्रप हम कुछ छन्द नीचे लिखते हैं:—

पैहैं सुख सम्पित यदा पावन। ह्वैहैं हिर हिर जन मन भावन।। किएत ग्रन्थ कहै जो कोऊ। याचौं ताहि जोिर कर दोऊ।।। राम कथा ग्रुभ चिन्तामन सी। दायक सकल पदारथ जन सी॥ ग्रिभमत फलपद देवधेनु सी। स्वच्छ करन ग्रुह चरन रेनु सी॥ हिर भय हरिण बिभाव सुता सी। दुखद ग्रविद्या तूल हुता सी॥ धर्म कर्म बर बीज रसा सी। सुमित बढ़ावन सुख सुदसा सी॥

इस महातमा ने संस्कृत के ग्रन्थों की बहुत सी कथायें लिखी हैं ग्रीर कुछ स्ठोक भी बनाये हैं। इससे विदित होता है कि ये संस्कृत के जानने वाले थे। इनकी भाषा गेस्वामी तुलसीदास की भाषा से मिलती जुलती है ग्रीर उत्तमता में व्रजविलास के समान है। इनके वर्शन साधारण उत्तमता के हैं।

(१८१६) लेखराज (नन्दिकशोर मिश्र)।

ये महाशय भगवन्त नगर के मिश्र संवत् १८८८ में उत्पन्न हुए थे । इनकी पितामही लखनऊ के वाजपेयियों के घराने की थीं । उन · के मातामह भट्टाचार्य पाँडे थे जा ग्रवध के बादशाह के यहाँ से इलाहाबाद प्रान्त के शासक नियत थे। जब वह प्रान्त अँगरेज़ों की मिल गया तब वह लखनऊ में रहने लगे। उनके दोनें। पुत्र बड़े विख्यात चकलेदार थे। इनके यहाँ करोड़ों की सम्पत्ति थी। कोई अन्य उत्तराधिकारी न होने से छेखराज की पितामही इस सम्पत्ति की उत्तराधिकारिगी हुई । इनका महल वहीं था जहाँ अब विक्टोरिया पार्क बना हुग्रा है। समय पाकर यह सब धन लेखराज के हाथ ग्राया ग्रीर ये महाशय सुखपूर्वक लखनऊ में रहते रहे। संवत् १९१४ वाले सिपाहीविद्रोह की गड़ वड़ में इन्हें लखनऊ से बाहरी ज़िमीदारी गँधौली ज़िला सीतापूर में सब सम्पत्ति छोड़ कुछ दिनों को भाग जाना पड़ा। दैववश विद्रोहियों ने इनका महल स्रोद कर सब ख़ज़ाना तथा माल ग्रसवाब रक्षकों के रहते हुए भी लूट लिया। इन के हाथ जो कुछ धन ये ले गये थे वही लगा और गँधीली तथा सिंहपूर की ज़िमींदारी इनके पास रह गई। फिर भी

ये महाशय ऐसे शान्तचित्त ग्रीर सन्तोषी थे कि कभी यह इस ग्रापत्ति का नाम भी नहीं छेते थे।

इनका कविता का सदैव शोक रहा भ्रीर बहुत प्रकार के उत्तम पदार्थ अपने हाथ से ये बना सकते थे। इनके यहाँ कविगण प्रायः ग्राया करते थे। ये तथा इनके ग्रनुज बनवारीलाल काव्य के पूर्ण ज्ञाता थे । इन्हें। ने रसरत्नाकर (नायिकाभेद), राधानखशिख, गंगा भूषण ग्रीर लघुभूषण नामक चार श्रन्थ बनाये थे। रसरत्नाकर इनके बड़े पुत्र की ग्रसावधानी से छुप्त हो गया। यह बड़ा विशद श्रन्थ था। गंगाभूषण में इन्होंने गंगाजी की स्तुति में हीं सब ग्रल-ङ्कार निकाले हैं। लघुभूषण में बरवे छन्दों द्वारा ग्रलङ्कारों के लक्षण तथा उदाहरण कहे गये हैं। इन ग्रन्थों के ग्रतिरिक्त स्फुट छन्द बहुत हैं। इनका शरीरपात काशीजी में मणिकर्णिका घाट पर शिवरात्रि के दिन संवत् १९४८ में हुआ। इनके लालिबहारी (द्विजराज कवि) जुगुलकिशोर (वजराज कवि), ग्रैार रसिकविहारी नामक तीन पुत्र हुए, जिनमें से अन्तिम दे। अब भी वत्तेमान हैं। इनके तीनेां पुत्र कविता में पूर्णेज्ञ हुए श्रीर प्रथम देा ने उत्कृष्ट कविता भी की। हमारे पिता के ये महाशय मित्र थे श्रीर इनके पितामह हमारे पिता-मह के विमात्र भाई थे। हमके। कविता की बहुत बातें ये महाराय बताया करते थे। इनकी गणना इम किसी श्रेणी में नहीं कर सकते।

उदाहरण।

राति रतिरंग पिय संग सो उमंगभरि उरज उतंग ग्रंग ग्रंग जम्बूनद के। ललकि लपटात लाय लाय उर बलकि बलकि बोल बोलत उलद के॥ लेखराज पूरे किये लाख लाख ग्रामिलाष लोयन लखात लखि सूखे सुख खद के। दोऊ हद रद के सुदेत छद रद के विबस मैन मद के कहैं मैं गई सदके॥

गाजि कै घार कढ़ा गुफा फारि कैपूरि रही धुनि है चहुँ देस री। देाऊ कगार बगारि कै ग्रानन पाप मृगान के। खात जु बेसरी॥ तापै ग्रघात कवा न लख्यों गनि नेकु सकै निहँ सारद सेसरी। सो लेखराज है गंग के। नीर जे। ग्रद्भुतकेसरी बेसरी केसरी॥

(१८२०) रघुवरदयाल ।

ये महाराय मध्य प्रदेशान्तर्गत हुर्ग ज़िला रायपूर के वासी थे। इन्होंने संवत् १९१२ में छन्दरत्नमाला नामक एक प्रन्थ जनाया, जिसमें प्रत्येक छन्द का लक्षण तथा उदाहरण उसी छन्द में कह दिया। इनकी भाषा संस्कृत मिश्रित है श्रीर कहीं कहीं इन्होंने श्लोक भी कहे हैं। इस प्रन्थ में कुल मिलाकर १६२ छन्द हैं। ये महाशय अच्छे पंडित थे। हम इन्हें साधारण श्रेणी में रक्खेंगे। उदाहरण—

मालती सबैया।

सुन्द्र सात निवास जहाँ गण इन्दु ग्रमंगल कर्ष लिवैया। हे पुनि कर्ण सबै पद ग्रन्तनि मा मन नाचत मोद दिवैया॥ तेइस वर्ण पदेक सुभ्राजत या विधि चारिहु चर्ण रचैया। काव्य विचच्छन ते सु कहैं यह लच्छन मालति छन्द सवैया॥

(१८२१) लालिताकिशोरी साह कुंदनलाल ।

तथा (१८२२) लिलत माधुरी।

इनका जन्म-स्थान लखनऊ था। ये जाति के वैश्य प्रसिद्ध साह विहारीलालजी के पैात्र थे। ये संवत् १९१३ में श्रीवृन्दावन ग्रीर वहाँ गोस्वामी राधागाविंद्जी के शिष्य चले गये होगये। संवत् १९१७ में इन्होंने वृन्दावन में प्रसिद्ध साहजी का मन्दिर बनवाना ग्रारम्भ किया, जिसकी स्थापना सं० १९२५ में हुई। सं० १९३० कार्तिक शु० २ को इनका स्वर्गवास हुआ। इन्होंने कई बड़े बड़े ग्रंथ निर्मित किये, जिनका विशेन नीचे किया जायगा। उनमें विषय प्रायः एक ही है। सब में श्रीकृष्णचंद्र का अष्टयाम या समयप्रवंध विशेषतया वर्षित है। समयप्रवंध व अष्टयाम में यह भेद है कि अष्टयाम में श्रीकृष्णचन्द्रजी के हर घड़ी ग्रीर पहर का श्टंगारपूर्ण वर्णन है ग्रीर समयप्रवंध में दिन की पृथक् पृथक् पूजा ग्रीर उपासनाग्रीं का सविस्तर कथन है। इसके अतिरिक्त श्रीकृष्णजी की विविध लीलाग्रें। का वर्णन भी इन्होंने विस्तारपूर्वक किया है। श्रीसूरदासजी के व इन छोगेां के कथनें। में यह भेद है कि सूर ने सूक्ष्मतया समस्त भागवत की श्रीर मुख्यतया पूर्वाद्धे दशम स्कंध की कथायें कही हैं ज़िससे उनके ग्रन्थ में विविध विषय ग्रागये हैं, परंतु इन होगों ने सिवाय व्रज वर्णन के ग्रीर कुछ भी नहीं कहा, श्रीर उसमें भी कृष्ण की

बाललीला इत्यादि की कथायें छोड़ दी हैं। इस कारण इनके कथनें। में सिवाय प्रेमालाप, मान, मानमाचन, रास, भाजन, सोने, जागने आदि के ग्रीर विषय बहुत कम आये हैं। ये कविगण विशेष भक्त तथा भक्ति विषय में लीन थे, सो इनका इतने ही विषय ग्रलम् थे, परंतु सर्वसाधारण ते। इस लीला तथा विहार में उतना ग्रानंद नहीं पा सकते, ग्रतः इन गोसाई सम्प्रदाय वाले कवियों की कविता उतनी रुचिकर नहीं होती। इन छोगें। की रचनाग्रें से सर्वसाधारण को क्या शिक्षा मिलती है ? इस प्रश्न पर विचार करने से शोकपूर्वक कहना ही पड़ता है कि इस कवितासमुदाय से साधारण जनेंं के चरित्र शुद्ध हैं।ने की जगह बिगड़ने की अधिक सम्भावना है। इस प्रथा के संचालक लेग बहुधा भक्त ग्रीर विरक्त थे। उनको ये वर्णन बाधा नहीं कर सकते थे, परंतु सर्व साधारण ते। इन वर्णनें को पठन करके ग्रपने चित्तों की वश में नहीं रख सकते । हम छोग संसारी जीव हैं। हमारे वास्ते जेा कविता या प्रवंध रचे जावें वे शिक्षापूर्ण होने चाहिए। ऐसा न होकर यह काव्य उसका उलटा प्रभाव हम लेगों पर छोड़ता है। तिस पर भी भाषा साहित्य को इन लोगों से लाभ ही हुआ, क्योंकि यदि इस सम्प्रदाय के कविगण इतनी काव्यरचना न किये होते ते हिन्दी-साहित्य ग्राज इतना परिपूर्ण तथा मनारंजक न होता, ग्रस्तु। इनके छोटे भाई साह फुंदनलाल भी कवि थे ग्रीर इनके जा ग्रंथ अपूर्ण रह गये थे उनकी पूर्ति उन्होंने कर दी थी, परंतु उन्होंने अपना नाम पृथक् कहीं नहीं लिखा, न कोई ग्रंथ ही अलग

बनाया । उनकी यह महानुभावता प्रशंसनीय है । किसी किसी छंद में छिलतमाधुरी नाम पड़ा है । यही उनका उपनाम था ।

लितिकिशोरीजी का काव्य बड़ा ही सरस, मधुर ग्रीर प्रेमपूर्ण है। इनकी रचना से जान पड़ता है कि ये भाषा, फ़ारसी
तथा संस्कृत के ग्रच्छे ज्ञाता थे। जगह जगह पर इन्होंने फ़ारसी,
ग्रद्बी ग्रीर संस्कृत के शब्दों का प्रयोग किया है। खड़ी वोली
की भी कविता इन्होंने यत्र तत्र की है ग्रीर कहीं कहीं कूट भी
कहे हैं। सब बातें। पर निगाह करने से इनकी रचना बहुत ही
उत्कृष्ट ग्रीर प्रशंसनीय है। हम इनको दास की श्रेणी का कवि
मानते हैं। इनके रचे ये ग्रंथ हैं:—

अष्टयाम १ से ६ तक १ जिल्द अष्टयाम ७ से ११ तक २ ,, लीलासंग्रह अष्टयाम ३ ,, ज्वालादिक मानलीला ४ ,,

१०८६ पृष्ठ ।

रसकिलकादल १ से २४ तक ४ जिल्द ९१७ पृष्ठ फूल्सकैप साइज । कहीं कहीं गद्य भी इन्होंने लिखा है।

उदाहरण।

गुजल ।

मटकी को आबरू की चट चैरिह में फेड़ि। क्या भाई वंद गुरजन सब दुरजनें को छोड़े॥ उट्फत जहाँ कि तिनसी छिछताकिशोरी तेड़ि। चंचल छबीले जालिम जानां से नैन जोड़े॥ इस रस के पावे चसके जेहि छे।कछाज खेाई।
मैं बेंचती हूँ मन के माखन के। छेवे के।ई॥१॥

पद् ।

चालिस द्वै अध चन्द थके। चंचल चारु चारि खंजन बर चितै परसपर रूप छके॥ दामिनि तीनि श्रनेक मधुप गन ललित भुजंगम संग जके। अष्टादस अरबिंद अचल अलि ललितकिशोरी आजु टके॥२॥

देशहा ।

ग्रंग ग्रंग सों ग्रंबुकन भारि भारि ग्रावत नीर। चन्द् स्रवन पीयूष के बरसत दामिनि बीर॥३॥ नील बरन जल जमुन तिय चपल इते उत जाहिँ। धसी ग्रनेकन दामिनी सिंधु स्थाम घन माहिँ॥४॥

पद ।

कमल मुख खोली आजु पियारे।

किसित कमल कुमोदिनि मुकुलित अलिगन मत्त गुँजारे।

प्राची दिसि रिव थार आरती लिए ठनी निवछारे॥

लिलितिकशोरी सुनि यह बानी कुरकट विसद पुकारे।

रजनी राज बिदा माँगै बिल निरखी पलक उघारे॥४॥

केकी कीर केकिला केयल सामुहि करें जुहार।

परसन हगनि कंज हित बोलें भृंगी जैजैकार॥

मूँदी रंभ्र वेगि प्राची दिसि इति अब कहत पुकार।

लिलितिकशोरी निरख्यो चाहत रिव नव कुंज विहार॥ ५॥

लाभ कहा कंचन तन पाए। बचननि मृदुल कमलदललोचन दुखमाचन हरि हरिख नध्याए॥ तन मन धन अरपन नहिँ कीना प्रान प्रानपित गुननि न गाए। योवन धन कलधौत धाम सब मिथ्या सिगरी ग्रायु गँवाए॥ गुरजन गरब विमुख रँग राते डोलत सुख सम्पति विसराए। लिलतिकशोरी मिटै ताप निहँ बिन दृढ़ चिंतामनि उर लाए ॥६॥ प्रिया मुख राजत कुटिली ग्रलकैं। मानहुँ चिबुक कुंड रस चाखन है नागिनि ग्रति उमगीं थलकैं। वेनी छूटि परी एंड़ी छैां बिथुरि लटें घुघुरारी हलकें । यह अरबिंद सुधारस कारन भँवर वृंद ज़िर मानहुँ छछकैं॥ चंदन भाल कुटिल भ्र मोरी ता पर यक उपमा है भलकें। गै चढ़ि ग्ररध चंद तट ग्रहिनी ग्रमी लृटिबे मन करि चलकें॥ पुद्धप सचित उरमाल बिराजत चरन कमल परसत ढलढलकैं। मनहुँ तरङ्ग उठत पुनि ठिठुकत रूप सरोवर माहिँ विमलकैं॥ लिलत माधुरी बदनसराजिह रास करत पिय श्रमकन भलकें। भृङ्ग हगिन पिय छिंच मकरंदिह घूँ टत मुदित परत निहँ पलकैं ॥ ७॥ मधुकर मेरे हिग जिन स्राय। तैं हरजाई वंसकलंकी सबफूलन बसिजाय॥ कारे सबै कुटिल जग जाने कपटी निपट लवार।

अमृत पान करें विष उगिलें ग्रहिकुल प्रतछ निहार ॥ देखत चिकनी सुभग चमकनी राखी मंजु बनाय । कारी अनी बान की पैनी लगत पार ह्वै जाय॥ कारी निसि चारन का प्यारी ग्रीगुन भरी ग्रनेक। लिलतिकशोरी प्रीति न करि हैं। कारे सें। यह टेक ॥ ८॥

इस समय के अन्य कविजन।

नाम—(१८२३) ग्राजम।

ग्रन्थ—(१) षट्ऋतु, (२) नखशिख ।

कविताकाल-१८९०।

नाम—(१८२४) उदयचंद ग्रोसवाल भंडारी।

ग्रन्थ—(१) रसनिवास, (२) रसर्श्ट गार, (३) दूषग्रदर्पण, (४) ब्रह्म-प्रवाध, (५) ब्रह्मविलास, (६) भ्रमविहंडन ।

कविताकाल-१८९०।

विवर्ण—ग्राश्रयदाता महाराजा मानसिंह।

नाम—(१८२५) दास दलसिंह।

ग्रन्थ—दलसिंहानन्दप्रकाश ।

कविताकाल-१८९०।

नाम—(१८२६) परमेश्वरीदास कायस, कालिंजर।

श्रन्थ—स्फ्रट।

जन्मकाल—१८६० । मृत्यु १९१२ ।

कविताकाल—१८९० ।

विवरण—चैावे नाथूराम जागीरदार मालदेव वुँदेलखंड के दरवारी कवि थे।

नाम—(१८२७) लक्ष्मणसिंह, विजावरं के राजा।

ग्रन्थ—(१) नृपनीतिशतक, (२) समयनीतिशतक, (३) भक्तिशतक, (४) धर्मप्रकाश ।

जन्म-१८६७।

रचनाकाल-१८९० से १९०४ तक।

विवरण-साधारण श्रेणी।

नाम—(१८२) सन्तेषिसंह पटियाला ।

प्रन्थ-वाल्मीकीय रामायण भाषा।

रचनाकाल-१८९०।

नाम—(१८२) गणेशबख़्श,रामपूर मथुरा,ज़िला सीतापूर।

ग्रन्थ—प्रियाप्रीतमविलास ।

रचनाकाल—१८९१ के पूर्व।

विवरण—साधारण श्रेणी ।

नाम—(१८३०) नवलसिंह प्रधान।

य्रन्थ—ग्रद्भुतरामायण।

रचनाकाल-१८९१।

विवरण—मधुसूदन दास श्रेणी।

नाम—(१८३१) भावन पाठक, मैारावाँ, ज़िला उन्नाव।

ग्रन्थ—काव्यशिरोमणि (या काव्यकलपदुम)।

रचनाकाल-१८९१।

विवरण-साधारण श्रेणी।

नाम-(१८३२) बेनीदास बंदीजन।

जन्मकाल—१८६५।

रचनाकाल-१८९२।

विवरण—मेवाड़ के इतिहासलेखक थे।

नाम—(१८३३) शङ्कर पाँडे।

ग्रन्थ—सारसंग्रह पृ० ८०।

रचनाकाल—१८९२।

विवरण—नीति ।

नाम—(१८३४) शङ्करदयाल, दरियाबादी।

ग्रन्थ—(१) ग्रलंकृतमाला, (२) वज्रस्ची।

विवरण—साधारण श्रेणी।

ग्रन्थ—सावर तंत्र ।

रचनाकाल-१८९२।

रचनाकाल—१८९३ के पूर्व ।

नाम—(१८३६) शिवदयाल खत्री, प्रयाग्।

ग्रन्थ—(१) सिद्धिसागर तंत्र (१८९३ सं०) (२) शिवप्रकाश (१९१०-३२)

(१९९०-२९) कविताकाल—१८९३ ।

विवरग—तंत्र ग्रीर ग्रायुर्वेद ।

नाम—(१८३७) वालकृष्ण चैावे, वृंदी।

प्रनथ—स्फुट काव्य ।

कविताकाल—१८९४।

विवरण—विहारीलाल के वंशज । नाम—(१८३८) सीतलराय बन्दीजन, वैाँडी, बहरायच। कविता काल-१८९४। विवरण—साधारण श्रे णी । राजा गुमानसिंह के यहाँ थे । नाम—(१८३६) उत्तमदास मिश्र। ग्रन्थ—(१) स्वरोदय, (२) शालिहोत्र **।** कविताकाल—१८९५ के पूर्व । नाम—(१८४०) घनश्यामदास कायस्य। ग्रन्थ—(१) ग्रश्वमेध पर्व, (२) वसुदेवमोचिनीलीला । कविताकाल-१८९५। विवरण—महाराजा रत्नसिंह चरखारी वाले के यहाँ थे। नाम—(१८४१) प्राणिसंह कायख, चरखारी। ग्रन्थ-स्फुट। जन्मकाल-१८७०। मृत्यु १९०७। कविताकाल-१८९५। विवरण—रियासत चरसारी में फ़ीज के बख़्शी थे। नाम—(१८४२) विष्णुद्च, चैमलपुरा। प्रन्थ-(१) राजनीतिचन्द्रिका, (२) दुर्गाशतक । कविताकाल-१८९५। विवरण—ठाकुर जैगेापालसिंह के यहाँ थे। नाम—(१८४३) बुधजन जैन।

प्रन्थ-योगीन्द्रसार भाषा।

कविताकाल— १८९५।

नाम—(१८४४) लालदास।

त्रन्थ—(१) ऊषाकथा, (२) वामनचरित्र ।

कविताकाल—१८९६ के पूर्वः 🗵

विवरण—मनेाहरदास के पुत्र।

ंनाम—(१८४५) गखेशप्रसाद।

ग्रन्थ—हनूमतपचीसी (पृ० १२)।

कविताकाल-१८९६।

विवरण—श्रीकाशीनरेशजी की ग्राज्ञा से रचना की।

नाम—(१८४६) चलदेव ब्राह्मण चरस्रारी ।

कविताकाल—१८९६।

विवरण—साधारण श्रेणी।

नाम—(१८४७) भेालासिंह, पन्ना।

कविताकाल—१८९६।

नाम—(१८४८) हरिदास कायस्य, पन्ना।

व्रन्थ—(१) नखशतक, (२) रसकै।मुदी, (३) राधिकाभूपण, (४) इतिहाससूर्यवंश, (५) ग्रलंकारदर्पण, (६) श्रीराधा-

कृष्णजी को चरित्र, (७) लीलामहिमा समय वर सैन को,

(८) गापालपचीसी।

जन्मकाल—१८७६। मृत्यु १९००।

कविताकाल-१८९६।

विवरण-पन्नानरेश महाराज हरवंशराय के यहाँ थे।

संवत् १८८९ वाले सूर्यमहा नामक किव ने नीचे लिखे हुए किवयों के नाम अपने १८९७ में बने हुए अन्थ में लिखे हैं। इससे प्रकट होता है कि ये किव १८९७ तक हुए थे। नाम ये हैं :--(१८४९) ग्रजिता, (१८५०) ग्रतीत, (१८५१) ग्रास, (१८५२) उदय, (१८५३) कमलानाथं, (१८५४) करनी, (१८५५) कलंक, (१८५६) कल्यानपाल, (१८५७) कृपाल चारग, (१८५८) कंकाली, (१८५९) कंजुली, (१८६०) गजानन, (१८६१) चक्रधर, (१८६२) चामुंड, (१८६३) चिमन, (१८६४) दयालाल, (१८६५) दान, (१८६६) देवक, (१८६७) देवमणि (ग्रापने १६ ग्रध्याय तक चाणक्यनीति भाषा रची), (१८६८) धनपति, (१८६९) धनसुख, (१८७०) धनंजय, (१८७१) धराधर, (१८७२) धर्मीसिंह यती (स्फुट काव्य), (१८७३) नल, (१८७४) नाज़िर, (१८७५) निर्मल (भक्तिकविता), (१८७६) नंदकेसरीसिंह (सगारथलीला रची, जिसमें साधारण श्रेणी का काव्य है), (१८७७) परिचारण, (१८७८) पुरान, (१८७९) बारी, (१८८०) भगंड, (१८८१) भरतेस, (१८८२) भागु, (१८८३) भैरव-चारण (बद्धकपचासा), (१८८४) मदन, (१८८५) मधुकर, (१८८६) मञ्जूप, (१८८७), रच्छपाल, (१८८८) रामऋष्ण की बधू, (१८८९) शिवपाल, (१८९०) सद्भपदास, (१८९१) सवाई राम, (१८९२) सिरा, (१८९३) सुन्दरिका, (१८९४) हरिसुख, (१८९५) हून ग्रीर (१८९६) हृदयानंद । (१८९७) जयलाल का भी नाम सूर्य्यमल ने लिखा है । ये उनके भाई थे। इनका समय १८९७ समभाना चाहिए।

नाम—(१८६८) विहारी उपनाम भाजराज (भाज)।

विवरण—साधारण श्रेणी। महाराजा रतनसिंह चरखारी-नरेश

नाम—(१८६) बिहारीलाल त्रिपाठी, टिकमापुर ज़िला

विवरण—ये मतिराम कवि के वंशधर हैं। तेाप श्रें गी।

नाम—(१६००) बुद्धसिंह कायस्य, बुन्देलखंडी।

नाम—(१६०१) रामदीन त्रिपाठी तिकवाँपूर, कानपूर।

विवरण—साधारण श्रेणी। रतनसिंह चरखारी-नरेश के यहाँ थे।

थ्रन्थ—(१) सभाप्रकारा, (२) माधवान**ल** ।

विवरण—मतिरामवंशी साधारण कवि।

नाम—(१६०२) रावराना वन्दीजन।

ग्रन्थ—(१) भाजभूषण, (२) रसविलास । कविताकाल—१८९७।

के यहाँ थे।

कानपुर।

कविताकाल-१८९७।

कविताकाल—१८९७।

कविताकाल—१८९७।

कविताकाल-१८९७।

ग्रन्थ—तख्तविलास ।

नाम-(१६०३) शिवराम।

कविताकाल—१८**९**७।

नाम-(१६०४) साहबरामजी जाेशी।

ग्रन्थ—(१) राजनामचा, (२) लाला साहब री मुलासान।

कविताकाल-१८९७।

नाम-(१६०५) सीतल, तिकवाँपूर, कानपूर।

कविताकाल-१८९७।

विवरण—साधारण श्रेणी । मतिरामवंशी ।

नाम—(१६०६) सेवक, चरखारी वाले।

कविताकाल-१८९७।

विवरण—राजा रतनसिंह चरखारीनरेश के यहाँ थे।

नाम—(१६०७) हरप्रसाद कायख, पन्ना तथा टीकमगढ़।

ग्रन्थ—(१) रसकै।मुदी, (२) हिसाब।

कविताकाल-१८९७।

विवरण—साधारण श्रेणी। कड़ा में जन्म हुआ था। हिसाब का

ग्रन्थ बनाया।

नाम—(१६०८) अजित दास जैन जैानपूर।

प्रन्थ--जैनरामायण।

कविताकाल-१८९८।

विवरण—चृन्दावन, जैन कवि के पुत्र।

नाम—(१६०६) बादेराय भाट, डलमऊ, ज़िला राय बरेली ।

जन्मकाल-१८८२ ।

कविताकाल—१८९८।

विवरण—राजा दयाकृष्ण राय लखनऊ वाले के यहाँ थे। साधारण श्रेणी।

नाम-(१६१०) हरिप्रसाद।

ग्रन्थ—ग्रलंकारद**र्पण**।

कविताकाल—१८९८। विवरण— महाराजा हरि वंश के यहाँ थे।

नाम—(१६११) श्रीनिवास ।

भ्रन्थ--जानकीसहस्र नाम।

कविताकाल-१८९९ के पूर्व। नाम-(१६१२) धीरज सिंह कायस।

नाम—(१६१२) धीरज सिंह कायख। ग्रन्थ—(१) गणितचन्द्रिका, (२) दस्तूरचिन्तामणि, (३) दफ़र-

मादतरंग। कविताकाल—१८९९ के पूर्व।

विवरण—धारवाई उरछा राज्य। त्राप दितया में भी थे।

नाम—(१६१३) रसानंद भट्ट। ग्रन्थ—संग्रामरताकर।

कविताकाल—१८९९।

रचा।

विवरण—भरतपुरनरेश महारजा बलवंतसिंह की ग्राज्ञानुसार

नाम—(१६१४) आशुताप।

कविताकाल-१९०० के पूर्व।

विवरण—इनके पद रागसागरोद्भव में हैं। नाम—(१६१५) कमलाकर। कविताकाल-१९०० के पूर्व। विवरण—इनके पद रागसागरोद्भव में हैं । नाम-(१६१६) करतालिया। कविताकाल-१९०० के पूर्व। विवरण-इनके पद रागसागरोद्भव में हैं! नाम—(१६१७) करुणानिधान। कविताकाल—१९०० के पूर्व। विवरण—इनके पद रागसागरोद्भव में हैं। नाम—(१६१८) कल्यान स्वामी। ्त्रन्थ—स्फुट पद्। कविताकाल—१९०० के पूर्व। नाम—(१६१६) कृपामिश्र। ग्रन्थ—(१) रसपद्धति, (२) सवैयाप्रवेाध <u>!</u> कविताकाल—१९०० के पूर्व। नाम—(१६२०) ऋपासिन्धुलाल । ग्रन्थ--स्फुट पद्। कविताकालः—१९०० के पूर्व । विवरण-साधारण श्रेणी।

नाम—(१६२१) गीपालनायक।

कविताकाल-१९०० के पूर्व।

विवरण—इनके पद रागसागरोद्भव में हैं।

नाम—(१६२२) गापीलाल।

·श्रन्थ—स्फुट पद ।

कविताकाल-१९०० के पूर्व।

विवरण—साधारण श्रेणी ।

नाम-(१६२३) चन्द सखी।

अन्थ—स्फुट पद ।

कविताकाल-१९०० के पूर्व।

विवरण-जयपूरवासी। सम्भव है कि ये १६३८ वाली चन्द

सखी हैाँ।

नाम—(१६२४) जगराज।

कविताकाल—१९०० के प्रथम ।

नाम-(१६२५) जनार्दन भट्ट।

ग्रन्थ—(१) कवि-रत्न, (२) वैद्य-रत्न, (३) वाल-विवेक, (४) हाथी

ं केा सालिहोत्र ।

कविताकाल—१९०० के प्रथम।

विवरण—साधारण श्रेणी।

नाम—(१६२६) जितऊ।

कविताकाल-१९०० के पूर्व।

विवरण-इनके पद रागसागरोद्भव में हैं।

नाम—(१६२७) ठंढी सखी।

कविताकाल-१९०० के पूर्व।

विवरण—इनके पद रागसागरोद्भव में हैं।

नाम—(१६२८) धुरन्धर।

ग्रन्थ--राव्दप्रकाश।

कविताकाल—१९०० के पूर्व।

विवरण—इनकी रचना दिग्विजयभूषण में है। साधारण श्रेणी।

नाम—(१६२६) नरसिंहदयाल।

कविताकाल—१९०० के पूर्व । विवरण—इनके पद रागसागरोद्भव में हैं ।

नाम—(१६३०) नीलमणि।

कविताकाल—१९०० के पूर्व । विवरण—इनके पद रागसागरोद्भव में हैं।

नाम—(१६३१) भरथरी।

कविताकाल-१९०० के पूर्व।

विवरण-इनके पद रागसागरोद्भव में संगृहीत हैं।

नाम—(१६३२) माननिधि।

कविताकाल-१९०० के पूर्व।

ग्रन्थ-भजन।

कविताकाल-१९०० के पूर्व। विवरण—साधारण श्रेणी, पदरचयिता। नाम—(१६४५) शिवचन्द्र। कविताकाल-१९०० के पूर्व। विवरण—इनके पदु रागसागरोद्भव में हैं । ंनाम—(१६**४६) शङ्कर कायख, बिजावर** । ग्रन्थ—स्फूट। कविताकाल—१९०० के कुछ पूर्व। विवरण-कवि ठाकुर के पौत्र। नाम—(१६४७) श्याममनाहर। कविताकाल--१९०० के पूर्व। विवरण—हीन श्रेणी। नाम—(१६४८) श्यामसुन्दर। कविताकाल-१९०० के पूर्व। विवरण—इनके पद रागसागरोद्भव में हैं। नाम—(१९४६) सगुणदास। कविताकाल-१९०० के पूर्व। विवरण—साघारण श्रेणी । नाम—(१६५०) साँवरी सखी।

कविताकाल-१९०० के पूर्व। विवरण—इनके पद रागसागरोद्भव में हैं । नाम—(१६५१) सोनादासी। कविताकाल—१९०० के पूर्व। विवरण-इनके पद रागसागरोद्भव में हैं। नाम—(१६५२) हरिदत्तसिंह ब्राह्मण। ग्रन्थ-राधाविनाद। कविताकाल-१९०० के पूर्व। विवरण-शाकद्वीपी ब्राह्मण, महाराजा अयोध्या के वंशज । नाम—(१९५३) अम्बुज। ग्रन्थ---नखशिख। जन्मकाल-१८७५। कविताकाल-१९००। विवरण—इनके नीति के छंद भी ग्रच्छे हैं। साधारण श्रेणी। नाम—(१६५४) इच्छाराम कायस छतरपूर। ग्रन्थ—(१) द्रौपदीविनय, (२) राधामाधवशतक । जन्मकाल—१८७६। मृत्यु १९४५। कविताकाल-१९००। नाम—(१६५५) उमापति त्रिपाठी, उपनाम केविद । ग्रन्थ—(१) देाहावली, (२) रत्नावली । कविताकाल-१९००।

विवरण—साधारण श्रेणी। ये महाशय ग्रयोध्या में रहते थे। इन की संस्कृत की कविता उत्तम है। ये महाराज महात्मा ऋषियों की तरह माने जाते थे ग्रीर ये संवत् १९२५ तक जीवित रहे हैं। ग्रतः इनका कविताकाल संवत् १९०० हे। सकता है। भाषाकविता भी भक्तिपक्ष में उत्तम की है।

सकता ह । भाषाकावता
नाम—(१६५६) ऋषिजु।
जन्मकाल—१८७२।
कविताकाल—१९००।
विवरण—साधारण श्रेणी।
नाम—(१६५७) कमलेश।
ग्रन्थ—नायिकाभेद का एक ग्रन्थ।
जन्मकाल—१८७०।
कविताकाल—१९००।
विवरण—साधारण श्रेणी।
नाम—(१६५८) कृष्ण।

ग्रन्थ—विदुरप्रजागर । जन्मकाल—१८७० । कविताकाल—१९०० । विवरण—साधारण श्रेणी । नाम—(१६५६) गुलाल ।

प्रन्थ—शालिहोत्र ।

F

Ţ

जन्मकाल-१८७५। कविताकाल—१९००। विवरण—साधारण श्रेणी। नाम—(१६६०) गाेेेकुल कायस्य, बलरामपुर। ग्रन्थ—(१) नामरत्नाकर (पृ० ६२), (२) **बामविनोद** (पृ० २०४) (१९२९) कविताकाल-१९००। विवरण-धर्म एवं नीति कही। नाम—(१६६१) गोपाल कायख, रीवाँ। ग्रन्थ--गापालपचीसी । कविताकाल-१९००। विवरण—महाराज विश्वनाथसिंह रीवाँनरेश के समय में थे। नाम—(१६६२) गोपाल कायख, पन्ना। . थ्रन्थ—(१) शालिहोत्र, (२) गजविलास । कविताकाल—१९०० । मृत्यु १९२० । विवरण-पन्नानरेश हरवंशराय ग्रीर नरपतिसिंह के समय में थे। ये अजयगढ में भी रहे थे। नाम—(१६६३) गोपाळराय भाट। ग्रन्थ-दम्पति वाक्यविलास । कविताकाल-१९००।

ग्रन्थ—(१) व्रजपरिक्रमा सतसई, (२) वंशविनाद ।

नाम—(१६६४) चतुभु ज मिश्र, ग्रागरा।

विवरण—साधारणश्रेणी।

कविताकाल-१९००।

विवरण—ये महाशय प्रसिद्ध कवि कुलपति मिश्र के वंशज थे। कविता साधारण श्रेणी की है।

नाम—(१६६५) जवाहिरसिंह कायस्थ पन्ना।

कविताकाल-१९००।

ग्रन्थ—वैद्यप्रिया ।

विवरण-महाराजा मानसिंह के समय में थे।

नाम—(१६६६) दीनानाथ अध्वय्यु, मोहार।

ग्रन्थ—ब्रह्मोत्तरखंड भाषा । जन्मकाल—१८७६।

कविताकाल—१९००। नाम—(१६६७) दुलीचंद, जयपूर।

ग्रन्थ-महाभारत भाषा।

कविताकाल—१९०० के लग भग। विवरण—महाराज रामसिंह जयपुरनरेश की श्राज्ञा से बनाया था।

नाम—(१६६८) नंदकुमार कायस्य, बाँदा।

कविताकाल—१९०० के लग भग।

विवरण—पन्ना से कुछ पे शन पाते थे। नाम—(१६६६) परमवन्दीजन महोवा वाले।

ग्रन्थ--नखशिख।

जन्मकाल—१८७१।

कविताकाल-१९००।

जन्मकाल---१८७६।

```
विवरण-ताष-श्रेणी।
नाम-(१६७०) प्रधान।
जन्मकाल--१८७५।
कविताकाल-१९००।
विवरण—साधारग श्रे गी।
नाम—(१६७१) बलिरामदास।
प्रन्थ—चित्तविलास ।
जन्मकाल-१८७०।
कविताकाल—१९००।
विवरण—निम्न श्रेणी।
नाम—(१६७२) बंसगीपाल बुँदेलखंडी।
ग्रन्थ—भाषासिद्धान्त ( गद्य व्रजभाषा )।
कविताकाल-१९००।
विवरण्—साधारण भाषा । ग्रन्थ छतरपूर में है । जाळवन  वासी
        वन्दीजन ।
 नाम—(१६७३) भारतीदान जाेधपूरवासी।
 कविताकाल--१९००।
 विवरग-ये महाशय मुरारिदान के पिता थे। इनकी कविता
        ग्रनुप्रासिवभूषित साधारण श्रेणी की थी।
 नाम—(१६७४) मदनगापाल शुक्क, फत्हाबादी।
 ग्रन्थ—(१) ग्रजु नविलास, (२) वैद्यरत ।
```

```
कविताकाल—१९००।
```

विवरण—साधारण श्रेणी।

नाम—(१६७५) माखन।

जन्मकाल —१८७०।

कविताकाल—१९००।

विवरण—साधारण श्रेणी।

नाम—(१६७६) रणजीतसिंह धंधेरे क्षत्रियः, पंचमपुर ।

श्रन्थ-कलाभास्कर।

कविताकाल—१९००।

विवरण—हीन श्रेणी।

नाम—(१६७७) रामनाथ उपाध्याय।

श्रन्थ—(१) रसभूषण श्रन्थ, (२) महाभारत भाषा।

कविताकाल-१९००।

विवरण—महाराजा नरेन्द्रसिंह पटियाले वाले के समय में थे।

नाम—(१६७८) लक्ष्मण।

ग्रन्थ—धर्मप्रकाश (१९०५), (२) भक्तप्रकाश (१९०२), (३) नृप-नीतिशतक (१९००), (४) समयनीतिशतकं (१९०१),

(५) शालिहोत्र, (६) रामलीलानाटक, (৬) भावनाशतक।

कविताकाल-१९००।

विवरण—भावनाशतक व शालिहोत्र हमने दरवार छतरपुर के पुस्तकालय में देखे।

नाम—(१६७६) लक्ष्मणप्रसाद उपाध्याय , बाँदा

ग्रन्थ—नामचक।

कविताकाल-१९००।

विवरण-गुन्नूलाल के पुत्र।

नाम—(१६८०) लेाने बन्दीजन, बुँदेलखंडी।

जन्मकाल-१८७६।

कविताकाल—१९००।

विवरण—साधारण श्रेणी।

नाम—(१६८१) स्रस्पति।

जन्मकाल—१८७०।

कविताकाल—१९००।

विवरग-हीन श्रेगी।

कविताकाल-१९००।

नाम—(१६८२) हरिजन कायस, टीकमगढ़।

ग्रन्थ—कविप्रिया टीका, (२) तुलसीचिन्तामणि (१९०३)।

नाम—(१६८३) हिमंचलसिंह कायस, छतरपूर ।

ग्रन्थ—सतसई की टीका।

कविताकाल—१९००।

नाम-(१६८४) रामजू।

ग्रन्थ—बिहारीसतसई टीका।

कविताकाल-१९०१ के पूर्व।

नाम—(१६८५) अवधेस, चरस्नारी बुँदेळखंड ।

कविताकाल-१९०१।

विवरण—ये महाराज रतनसिंह चरखारीनरेश के यहाँ थे। सरोजकार ने भूपा वाले बुँदेलखंडी का एक ग्रीर नाम

दिया है। जान पड़ता है कि ये दोनें। नाम एक ही हैं।

साधारण श्रेणी।

नाम—(१६८६) जय कवि।

कविताकाल-१९०१।

विवरण—लखनऊ के नवाब वाजिद्श्रलीशाह के यहाँ थें। व्रज-भाषा व खड़ी बोली मिश्रित रचना की है। साधारण श्रोणी।

नाम—(१६८७) वंशीधर वाजपेयी, चिंताखेड़ा ज़िला रायबरेली।

जन्मकाल—१८७४।

कविताकाल--१९०१।

विवरण—स्फुट काव्य।

नाम—(१६८८) वंशीधर भाट, बनारसी।

ग्रन्थ—(१) विदुर प्रजागर (साहित्य वंशीधर), (२) मित्रमनेाहर (भापा राजनीति)।

जन्मकाल—१८७० ।

कविताकाल—१९०१।

नाम—(१६८६) बंसरूप बनारसी।

जन्मकाल-१८७४।

कविताकाल-१९०१।

विवरण स्फुट कविता काशीराज महाराज की की है भार नायिकाभेद भी कहा है। साधारण श्रेगी।

नाम—(१६६०) रामगुलाम हिवेदी।

ग्रन्थ—(१) संकटमाचन, (२) प्रबंधरामायण, (३) किष्किन्धा-कांड, (४) विनयनवपंचक।

कविताकाल-१९०१।

विवरण—मिरजा़पुरिनवासी । आप तुलसीकृत रामायण के प्रसिद्ध अनुसन्धानकर्ता हैं । आपके पद रागसागराद्भव

में भी हैं।

नाम-(१६६१) चैनदान चारण।

ग्रन्थ-बिसु (मरसिया)।

कविताकाल-१९०२ के प्रथम।

नाम-(१६६२) भैरववल्लभ।

ग्रन्थ—युद्धविलास ।

कविताकाल-१९०२ के पूर्व।

विवरण—साधारण श्रेणी।

नाम—(१६६३) अयोध्याप्रसाद शुक्क, गोला गोकरणनाथ,

ज़िला खीरी।

कविताकाल-१९०२।

विवरण—ये राजा भूड़ के यहाँ थे। कविता साधारण श्रेणी की है।

नाम—(१६६४) कालीचरण वाजपेयी, बिगहपुर, ज़िलाउन्नाव।

ग्रन्थ-- वृन्दावनप्रकरण।

कविताकाल—१९०२ । नाम—(१६६५) भवानीदास ।

जन्मकाल—१८७५।

कविताकाल—१९०२। विवरण—साधारण श्रेणी।

नाम—(१६६६) सुखलाल भाट, ग्रोड़छा।

ग्रन्थ—(१) दस्तूरग्रमल, (२) नसीहतनामा, (३) राधाकृष्ण-

कटाक्ष ।

कविताकाळ—१९०२ । विवरण—साधारण श्रेणी ।

नाम—(१६६७) हरी ग्राचार्य ।

ग्रन्थ—ग्रष्टयाम । कविताकाल—१९०३ के पूर्व ।

पावताकाल *१*००० च गच्याच च्याच्या

नाम—(१६६८) गजराज उपाध्याय।

'ग्रन्थ—(१) वृत्तहार पिंगल, (२) सुवृत्तहार, (३) रा जन्मकाल—१८७४। कविताकाल-१९०३।

विवरण—साधारण श्रेणी।

नाम-(१६६६) सर्वसुखशरण।

ग्रन्थ-तत्त्ववोध।

कविताकाल—१९०३ के पूर्व।

विवरण-अयोध्या के महत्त ज्ञात होते हैं।

नाम-(२०००) नरेन्द्रसिंह।

ग्रन्थ--बालकचिकित्सा।

कविताकाल—१९०३।

नाम—(२००१) ग्रमीर, बुँदैलखंडो ।

प्रन्थ—रिसालातीरन्दाज़ी **।**

कविताकाल—१९०४।

नाम—(२००२) ग्रवधवक्स।

जन्मकाल—१८८०।

ंकविताकाल—१९०४ । विवरण—साधारण श्रेणी ।

विवर्ण—साधार्ण श्र णा ।

नाम—(२००३) चन्द् कवि।

प्रन्थ-भेद्प्रकाश **।**

कविताकाल-१९०४।

विवरण—सवाई राजा रामसिंह जयपुरनरेश इनके ग्राश्रयदाता थे।

नाम—(२००४) जनकलां ड्लीशरण साधु, ग्रयोध्या।

ग्रन्थ—(१) नेहप्रकाशिका (पृ० ८४), (२) नेहप्रकाश बालग्रली रचित पर टीका, (३) ध्यानमंजरी ।

कविताकाल—१९०४।

नाम-(२००५) भीषमदास ।

्त्रन्थ—रामरत्न देाहाई । कविताकालः—१९०४ ।

नाम—(२००६) परमसुख।

ग्रन्थ—सिंहासनवत्तीसी।

कविताकाल—१९०५ के पूर्व।

नाम—(२००७) कृष्णाकर चारण, करौली।

श्रन्थ—स्फुट।

कविताकाल—१९०५ के लगभग।

नाम—(२००८) थानसिंह (कान्ह)कायस्थ, चरस्रारी।

ग्रन्थ—हयग्रीवनखशिख।

जन्मकाल—१८८२।

कविताकाल—१९०५—मृत्यु १९१४। विवरण—चरखारीनरेश रतनसिंह के समय में थे।

नाम—(२००६) फ़ाजिलसाह बानिया, छतरपूर।

ग्रन्थ--प्रेमरत्न ।

7

71

कविताकाल-१९०५।

विवरण-मधुसूदनदास श्रेणी।

नाम-(२०१०) हरिभक्तसिंह, भिनगानरेश।

ग्रन्थ-(१) ज्ञानमहोद्धि (पृ० ४०), (२) दानमहोद्धि ।

कविताकाल-१९०५।

·नाम—(२०११) ग्र**ळखसनेही नैनदास** ।

ग्रन्थ—गीतासार ।

कविताकाल-१९०६ के पूर्व।

नाम—(२०१२) सुखविहार साधु।

ग्रन्थ—सुखविहार।

कविताकाल-१९०६।

नाम—(२०१३) ठाकुरप्रसाद (उपनाम पंडित प्रवीन)पयासी।

कविताकाल-१९०७।

विवरण—तेष श्रेणी। ग्रयोध्या के महाराजा मानसिंह के यहाँ थे।

नाम-(२०१४) भाजुनाथ भा।

प्रन्थ-प्रभावतीहरण।

जन्मकाल-१८८०।

कविताकाल-१९०७।

विवरण—महाराजा महेश्वरसिंहजी दरभंगा के यहाँ थे। मैथिली भाषा में ि ही। नाम-(२०१५) रमैया बाबा।

थ्रन्थ—(१) रमैया की कविता, (२) रमैया बाबा की कविता, (३) रमैया के कवित्त।

कविताकाल—१९०७।

नाम—(२०१६) साहबदीन साधु बनारसी।

ग्रन्थ—सन्देहवेाघ । कविताकालः—१९०७ ।

विवरण—महाराजा ईश्वरीप्रसाद नारायणसिंह के समय में थे

नाम—(२०१७) धीरसिंह महाराजा।

ग्रन्थ—ग्रलंकारमुक्तावली । कविताकाल—१९०८ के पूर्व ।

विवरण—साधारण श्रेणी।

नाम—(२०१८) विष्णुसिंह चारण, करौली।

ग्रन्थ—स्फुट।

कविताकाल—१९०८। विवरण—ये भाषा तथा संस्कृत के अच्छे कवि ग्रेगर पंडित थे। करीलीदरबार के आप वंशपरम्परा से कवि थे।

नाम—(२०१६) देवीदत्त ।

ग्रत्थ—ग्ररकपचीसी।

कविताकाल—१९०९।

नाम-(२०२०) मनराज।

ग्रन्थ-स्फूट।

कविताकाल-१९०९।

विवरण-श्टंगारसंग्रह में काव्य है।

्नाम—(२०२१) लक्ष्मीप्रसाद्।

श्रन्थ—(१) श्रंगारकुंडली, (२) नायिकाभेद ।

कविताकाल-१९०९।

विवरण—साधारण श्रेणी। ये महाराजा भानुप्रताप छत्रसाल बंसी के मुसाहब थे।

नाम—(२०२२) सुन्दरलाल (उपनाम रसिक) बाँदानिवासी।

प्रत्थ—(१) सुन्दरचन्द्रिकारसिक, (२) कुं जकौतुक, (३) पूजा-विभास।

कविताकाल-१९०९।

विवरण—साधारण श्रेणी।

नाम-(२०२३) ग्रजवेस (द्वितीय) भाट।

प्रनथ-- बघेलवंशवर्णन ।

जन्मकाल-१८८६।

कविताकाल-१९१०।

विवरण—महाराजा विश्वनाथिसंह बौधवनरेश के यहाँ थे। तेष कवि की श्रेणी। नाम—(२०२४) ग्रीघड़।

श्रन्थ-तरंगविलास।

कविताकाल-१९१० के लगभग।

विवरण-बनारसनरेश ईश्वरीप्रसाद नारायणसिंह के यहाँ थे।

नाम—(२०२५) ईश्वरीप्रसाद कायस्य, कृनीज ।

ग्रन्थ—(१) बिहारीसतसई पर कुण्डलिया, (२) जीवरक्षावली, (३) व्याकरणमूलावली, (४) नाटकरामायण, (५) ऊषा-

ग्रनिरुद्ध नाटक, (६) तवारीख़ महाबा।

जन्मकाल—१८८६।

कविताकाल—१९१०।

नाम—(२०२६) ऋतुराज।

ग्रन्थ—बसन्तविहारी नीति ।

कविताकाल-१९१०।

नाम—(२०२७) ऋषिराम मिश्र, पद्दीवाले।

ग्रन्थ—वंशीकल्पलता।

कविताकाल-१९१०।

विवरण—साधारण श्रेणी। लख़नऊ के महाराजा बालकृष्ण के

यहाँ थे ।

नाम—(२०२८) कुँवर रानाजी क्षत्रिय, बलरामपुर।

ग्रन्थ— फीलनामा (पृ० ६१ गद्य, तथा पृ० ४६ पद्य)।

कविताकाल-१९१०। ्नाम—(२०२६) गदाधरदास, समागरा वाले । ग्रन्थ—दिग्विजयचम्पू (पृ० २७८)। कविताकाल-१९१०। विवरग्-ग्राश्रयदाता बलरामपुर राज्य। नाम—(२०३०) गुणसिन्धु, बुँदेळखंड। जन्मकाल-१८८२। कविताकाल-१९१०। विवरण—साधारण श्रेणी। नाम—(२०३१) गैारचरण गेास्वामी, श्रीवृन्दावन। ग्रन्थ—(१) जालीकुञ्जलाल, (२) भूषणदूषण, (३) विचित्रजाल, (४) श्रीगैराङ्गचरित्र, (५) चेारी है कि दगाबाज़ी, (६) चैतन्यविजय की समाले।चना पर समाले।चना, (७) अभिमन्यु-वध, (८) भवानी। कविताकाल-१९१०। वर्त्तमान। नाम—(२०३२) चैनसिंह खत्री, लख़नऊ, उपनाम (हरचरण)। श्रन्थ—(१) श्रङ्कारसारावली, (२) भारतदीपिका, (३) बृहत्कवि-बल्लभ।

कविताकाल—१९१०। विवरण—निम्न श्रेणी। नाम—(२०३३) जदुनाथ। जन्मकाल—१८८१। कविताकाल—१९१०।

विवरण—इनके कवित्त तुलसी के संग्रह में हैं। साधारण श्रेणी।

नाम-(२०३४) दास।

ग्रन्थ—केदारपंथप्रकाश।

कविताकाल-१९१०।

विवरण—राजा नरेन्द्रसिंह पटियाला वाले की केंदारनाथयात्रा का वर्णन है।

नाम—(२०३५) द्रोणाचार्यं त्रिवेदी।

ग्रन्थ-प्रियादास चरितामृत।

नाम—(२०३६) बळदेवदास माथुर।

ग्रन्थ—(१) कृष्णबंड भाषा, (२) करीमा हिन्दी।

कविताकाल-१९१०।

कविताकाल-१९१०।

नाम—(२०३७) भैरवप्रसाद कायस्य, पन्ना ।

ग्रन्थ—स्फुट।

जन्मकाल-१८८४।

कविताकाल-१९१०।

नाम—(२०३८) मकरन्द्राय, पुवाँयाँ, शाहजहाँपूर।

ग्रन्थ-हास्यरस।

जन्मकाल—१८८०।

कविताकाल—१९१०।

नाम—(२०३६) मंगलदास कायस, पॅतेपुर ज़ि॰ बारहबंकी। ग्रन्थ—(१) ज्ञानतरंग, (२) विजय-चंद्रिका, (३) कृष्णिप्रया, (४) सहस्रसाखी।

जन्मकाल-१८८५।

कविताकाल—१९००, मृत्यु १९६४।

विवरण—ये ठाकुर महेश्वरबख़्श तालुक्ते दार रामपुर मथुरा के यहाँ थे। इन्होंने छोटे बड़े ४८ प्रन्थ निर्मित किये थे। साधारण श्रेणी।

नाम—(२०४०) रसाल, बिलग्राम हरदोई।

ग्रन्थ—(१) बरवै ग्रलंकार, (२) नखशि**स्न** ।

जन्मकाल--१८८०।

कविताकाल-१९१०।

विवरण—साधारण श्रेणी।

नाम—(२०४१) रामप्रसाद ग्रगरवाल, मिर्जापूर।

थ्रन्थ—(१) धर्मतत्त्वसार, (२) वैातीस अक्षरी, (३) श्रीमक्तरस-

कविताकाल—१९१०।

नाम-(२०४२) हलधर।

प्रन्थ—सुदामाचरित्र ।

कविताकाल-१९९० के पूर्व।

नाम—(२०४३) तुलसीराम ग्रगरवाल, मीरापुर।

यन्थ—भक्त-माल (उर्दू[°] ग्रक्षरों में) ।

```
क्विताकाल-१९११।
```

नाम—(२०४४) दीनानाथ बुँदेलखंडी।

ग्रन्थ—भक्तिमञ्जरी।

कविताकाल—१९११।

विवरण—निम्न श्रेणी।

नाम—(२०४५) भूमिदेव।

कंविताकाल—१९११।

विवरण—साधारण श्रेणी।

नाम—(२०४६) भूसुर। जन्मकाल—१८८५।

कविताकाल—१९११।

विवरण—साधारण श्रेणी।

नाम—(२०४७) किशोरीशरण (उपनाम रसिक वा रसिक-

विहारी)।

त्रत्थ—(१) रघुबर का कर्णाभरण, (२) सीतारामरसदीपिका, (३) कवितावली, (४) सीतारामसिद्धान्तमुक्तावली, (५)

बारहखड़ी।

कविताकाल—१९१२ के पूर्व।

विवरण—सुदामापुर के गुजराती ब्राह्मण, सखी सम्प्रदाय के वैष्णव थे। श्रयोध्या में बसे।

नाम—(२०४८) रसिकसुन्दर।

म्रन्थ—प्रियाभक्तिरसवेाधिनी राधामंगल।

द्विजदेवकाल]

कविताकाल—१९१२ के पूर्व ।

नाम—(२०४६) गुरुप्रसाद क्षत्रिय ग्राज़मगढ़।

ग्रन्थ—सन्निपातचन्द्रिका (पृ० ५० पद्य)।

कविताकाल—१९१२।

विवरण—वैद्यक ।

नाम—(२०५०) नरहरिदास।

ग्रन्थ—(१) नरहरिप्रकाश, (२) नरहरिदास की बानी।

कविताकाल--१९१२।

नाम—(२०५१) मृगेन्द्र।

ग्रन्थ—(१) प्रेमपयोनिधि (१९१२), (२) कवित्तकुसुमवाटिका (१९१७)।

कविताकाल—१९१२।

नाम—(२०५२) रामनाथ मिश्र ग्राज़मगढ़वाले।

ग्रन्थ—प्रस्तुतचिकित्सा । कविताकाल—१९१२।

नाम—(२०५३) ध्यानदास।

.... (२०४४/ जाप्याप्य । प्रन्थ—(१) दानलीला, (२) मानलीला, (३) हरिचंदशत ।

कविताकाल-१९१३ के पूर्व।

नाम—(२०५४) दामादर जी (दास) तैलंग भट्ट, ग्रलवर।

प्रन्थ—स्फुट कान्य

जन्मकाल-१८८७।

कविताकाल-१९१३।

विवरण—ये ग्रलवरदरबार के ग्राश्रित थे। साधारण श्रेणी।

नाम—(२०५५) देवीसिंह।

ग्रन्थ—(१) ग्रबु दिवलास, (२)देवीसिंहविलास,(३)ग्रायुर्वेदविलास।

कविताकाल—१९१४ के पूर्व।

नाम—(२०५६) गेाविन्द, गोपालपूर, ज़िला-गेारखपुर।

ग्रन्थ—विलासतरंग (केाकसार)।

विवर्ण-बढवे में मारे गए।

कविताकाल-१९१४।

कविताकाळ----१९१४।

नाम—(२०५७) घनश्याम ब्राह्मण, ग्राज़मगढ़।

ग्रन्थ—वैद्यजीवन (पृ**० ४४)**।

नाम—(२०५८) छत्रधारी रामजीवन के पुत्र।

ग्रन्थ-वाल्मीकीय रामायण भाषा।

कविताकाल—१९१४।

नाम—(२०५६) थिरपाल, सामर गाँव, मारवाड़।

ग्रन्थ-गुलाबचम्पा।

कविताकाल-१९१४।

विवरण—कहानी (ऋोकसंख्या ४१०)।

नाम-(२०६०) नरेन्द्रसिंह पटियाला के महाराज़।

कविताकाल-१९१४।

नाम-(२०६१) व्रजजीवन।

श्रन्थ—(१) भक्तरसमाल, (२) ग्रिरिष्ठभक्तमाल, (३) चौरासीसार, (४) चौरासीजी की माहात्म्य, (५) छदम चौवनी, (६) हितजी महाराज की बधाई, (७) हिरसहचरीविलास, (८) हिर-रामविलास, (९) माभभक्तमाल, (१०) प्रिया जी की बधाई, (११) रामचन्द्रजी की सवारी, (१२) सतसंगसार।

कविताकाल--१९१४।

विवरण—साधारण श्रेणीं।

नाम—(२०६२) शालियाम चैावे, बूँदी।

अन्थ-स्फूट।

कविताकाल-१९१४।

विवरण-वूँदी दरबार में थे। साधारण श्रेणी।

नाम—(२०६३) अच्छेलाल भाट, कन्नीज।

जन्मकाल-१८८९।

कविताकाल-१९१५।

नाम-(२०६४) काशी।

ग्रन्थ-(१) गदर रायसा, (२) धूसा रायसा।

कविताकाल-१९१५।

नाम—(२०६५) कृपालुदत्त, काशीवासी।

कविताकाल—१९१५ ।

विवरण—ये महाशय महामहापाध्याय पंडित सुधाकर द्विवेदी के पिता श्रीर एक अच्छे कवि थे।

नाम—(२०६६) कृष्ण।

जन्मकाल--१८८८।

कविताकाल—१९१५।

नाम—(२०६७) गयादीन कायस्य, बाँदा।

प्रन्थ—चित्रगुप्तवृत्तान्त । जन्मकाऌ—१८९० ।

कविताकाल—१९१५ ।

विवरग-फ़तेहपूर में तहसीलदार थे। यह ज्ञानसागर प्रेस में

छपा है ।

नाम—(२०६८) गेामतीदास, ग्रवध।

ग्रन्थ—रामाय**ण ।** कविताकाऌ—१९१५ ।

नाम—(२०६९) गुरुद्त्तः।

जन्मकाल—१८८७।

कविताकाल—१९१५।

विवरण-शिवसिंह सवाई के पुत्र के दरबार में थे। साधारण श्रेणी।

नाम—(२०७०) ठाकुरदास के पिता खुमानसिंह कायख चरखारी।

य्रन्थ—(१) रामायण, (२) गावर्द्धनलीलां **।**

जन्मकाल—१८९० के लगभग । मृ० सं० १९५५ ।

कविताकाल-१९१५।

विवरण—श्रीमान् वर्तमान चरखारी-नरेशजी ने कविता पर प्रसन्न हो पारिताषिक दिया था।

नाम—(२०७१) तुलसीराम मिश्र, कानपूर।

ग्रन्थ-सत्यसिन्ध्र।

जन्मकाल-१८८८।

कविताकाल-१९१५ से ५८ तक।

नाम—(२०७२) निर्भयानन्द स्वामी।

प्रन्थ—शिक्षाविभाग की कुछ पुस्तर्के ।

कविताकाल-१९१५।

नाम-(२०७३) महेशदास।

प्रन्थ-एकादशीमाहात्म्य।

कविताकाळ--१९१५।

नाम—(२०७४) शिवदीन, भिनगा, बहराइच।

प्रन्थ-कृष्णदत्तभूषण।

कविताकाल-१९१५।

विवरण-राजा भिनगा के नाम ग्रन्थ रचा। साधारण श्रेणी।

नाम-(२०७५) हरिदास बंदीजन, बाँदा।

ग्रन्थ-राधाभूषण।

जन्मकाल-१८९१।

कविताकाल-१९१५।

विवरग-साधारग श्रेणी।

चैंतिसवाँ ऋध्याय।

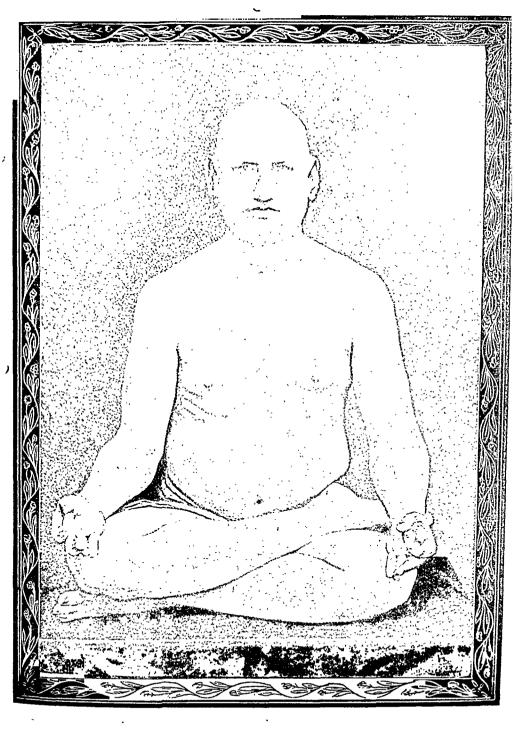
दयानन्द-काल

(१९१६--२५)।

(२०७६) महर्षि स्वामी दयानन्द सरस्वती त्रौर

त्रार्थसमाज ।

स्वामी जी का जन्म संवत् १८८१ में ग्रीदीच्य ब्राह्मण ग्रम्बारांकर के यहाँ मोरवी शहर काठियावाड़ प्रदेश में हुआ था जहाँ पर
इनका नाम मूलशङ्कर रक्खा गया। इनके पिता ने २१ बरस की
ग्रवस्था में इनका विवाह करना चाहा, परन्तु इन्होंने छिपकर घर से
प्रस्थान कर दिया। एक ब्रह्मचारी ने इनको शुद्ध चेतन नाम का
ब्रह्मचारी बनाया। पीछे से श्रीपूर्णानंद सरस्वती से संन्यास लेकर
स्वामी जी ने दयानंद सरस्वती नाम धारण किया। इन्होंने छुण्ण
शास्त्री से व्याकरण पढ़ा ग्रीर योगानंद स्वामी तथा दे। ग्रीर महात्माग्री से योग सीखकर ग्रावू पर्वत पर उसका ग्रभ्यास किया।
इधर उधर भ्रमण करते हुए ये ३० वर्ष की ग्रवस्था में हरिद्वार
पहुँचे ग्रीर बहुत दिन तक हिमालय पर्वत पर घूमते रहे। जहाँ



महिष स्वामी दयानंद सरस्वती।

ŧ			

जहाँ जो कोई विद्वान् इनको मिला उससे ये विद्या ग्रहण करते गये। इन्होंने सं० १९१७ से २० तक स्वामी विरजानंद जी शास्त्री से मथुरापुरी में विद्याध्ययन किया ग्रीर उन्हों के उपदेश से लेक-सुधार का बीड़ा उठाया।

सं० १९२० से इन्होंने लेगों से शास्त्रार्थ करना प्रारम्म किया। ग्रापने शैव, वैष्णव, बहुभीय, जैन, रामानंदी ग्रादि rमतें। का खंडन ग्रीर इन मतें। के बहुत से पंडितें। के। परास्त करके सं० १९२३ तक निम्न बातें का अशुद्ध ठहरायाः--मूर्तिपूजा, वाममार्ग, वैष्णव-मत, चालीमार्ग, बीजमार्ग, अवतार, कंठी, तिलक, छाप, पुराण, गंगा ग्रादि तीर्थ खानेंं की प्वित्रता, ग्रीर नाम-स्मरण तथा व्रत ग्रादि । इसके पीछे १९२३ में हरिद्वार वाले कुम्भ-मेले के अवसर पर पाखंडखंडिनी ध्वजा धापित करके आप ने बहुत से पंडितें ग्रीर साधुग्रें का शास्त्रार्थ में पराजित किया। इसके बाद फर्रुख़ाबाद, कानपूर इत्यादि में स्वामी जी से बड़े बड़े शास्त्रार्थ होते रहे, जहाँ हर जगह इन की जीत होती रही। ग्रंतता-गत्वा सं० १९२६ में इस महात्मा ने आर्यावर्त की केन्द्रस्वरूपा श्री काशीपुरी में पहुँचकर वहाँ के महात्माग्रों ग्रीर पंडितां का शास्त्रार्थ के वास्ते ललकारा। ग्राप तीन वर्ष के भीतर ५ या ६ दफ़ा काशीं-धाम में गये। काशी के भारी शास्त्रार्थ में हिन्दू लेग विशुद्धानंद स्वामी की ग्रीर समाजी लेग इन स्वामी जी की जीता हुगा कहते हैं। इसके बाद स्वामीजी पटना, कलकत्ता, मुंगेर इत्यादि पूर्वी शहरों में घूम घूम कर शास्त्रार्थ करते रहे। अनन्तर इन्होंने दक्षिण की यात्रा की, ग्रीर ये जवलपूर, पूना इत्यादि होते हुए बम्बई होकर

काठियावाड़ पहुँचे। वहां भी ख़ूब शास्त्रार्थ हुए। इनका विचार बहुत दिनों से "ग्रार्थ्यसमाज" स्थापित करने का था, परन्तु उसके स्थापन में विघ्न पड़ते रहे। ग्रंत में चैत्र द्यु०५ सं० १९३२ को बम्बई के मुहल्ला गिरगाम में डाकृर मानिकचन्द जी की वाटिका में पहले पहल श्रार्थ्यसमाज की स्थापना हुई ग्रीर उसके २८ नियम बनाये गये। फिर वहाँ से पूना ग्रादि घूमते हुए ये महाशय दिल्ली पहुँचे। वहाँ से पंजाब के प्रायः सभी शहरों में ग्राप ने शास्त्रार्थ करके हर जगह विजय पाई। इसके बाद ग्रापने मध्य-प्रदेश, राजपूताना इत्यादि में घूम घूम कर धर्मप्रचार किया। इस समय तक अन्य धर्म चाले कुछ कट्टर मूर्ज इनके घार शत्रु हो गये। उन के पड्रयन्त्रों से २९ सितम्बर सं० १९४० के। स्वामी जी के। दूध में पीस कर काँच दिया गया जिस से बहुत व्यथित होकर ये ग्रजमेर का चले गये ग्रीर बहुत समय तक पीड़ित रहै। ग्रन्त का यह भारतभानु कार्तिक चदी १५ सं० १९४० के। ५९ बरस तक भारत के। प्रकाशित रखकर इस ग्रसार संसार को छोड़ ६ बजे संध्या को ग्रस्त हो गया।

इन महाशय की रचना के ये ग्रंथ हैं:—सत्यार्थप्रकाश, वेदाङ्गप्रकाश, पंचमहायज्ञविधि, संस्कारविधि, गेाकरुणानिधि, ग्राय्योंदेश्यरत्नमाला, भ्रमोच्छेदन; भ्रांतिनिवारण, ग्रार्थ्याभिविनय, व्यवहारभानु, वेदविरुद्धमतखंडन, स्वामिनारायणमतखंडन, वेदान्तध्वांतनिवारण, ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, ऋग्वेदभाष्य, ग्रीर यज्ञवेदभाष्य। इन्होंने जितने भाषा-ग्रन्थ लिखे, उनमें वर्तमान शुद्ध हिन्दी
का प्रयोग किया। ग्राप की भाषा बहुत ही सरल होती थी।

संस्कृत के बड़े भारी विद्वान् होने पर भी श्रापने विशेषतया हिन्दी की श्राद्र दिया श्रीर श्रपने प्रायः सभी श्रन्थ हिन्दी में लिखे।

पेसे महात्मा पुरुष इस संसार में बहुत कम हुए हैं। इन्होंने यावज्ञीवन ग्रखंड ब्रह्मचर्य्य व्रत रक्खा ग्रीर सदैव परे।पकार तथा देशसेवा की। ग्रपने उपदेशों में ग्राप भारते।न्नति का बहुत बड़ा ध्यान रखते थे। यदि इनका मत पूरा पूरा स्थिर हो जावे ते। भारत की बहुत सी अवनतिकारिणी रस्में यकबारगी मिट जावें। जैसे महात्मा बुद्ध-देव ने अपने समय की भारतमृलोच्छे दनकारिणी सभी चालें की हटाकर सीधा सादा बैद्ध-धर्म चलाया था, उसी प्रकार इस महर्षि ने भारतमुखे।ज्ज्वलकारी आर्थ्यसमाज के सिद्धांतें। के। स्थिर किया है। यह एक ऐसा ग्रैापध है जिसके भले प्रकार सेवन से भारत के सभी भारी रोग देाष शांत है। सकते हैं। अर्थ-शास्त्र के। धर्म-सिद्धांतेां से मिलाकर इह लेकि ग्रीर परलेक देगों में सुखद मत स्थापित करने में यह महात्मा समर्थ हुआ है। वेदेां की इसी महात्मा ने पुनर्जन्म सा दिया। भारतवर्ष में बुद्धदेव,श ङ्कर स्वामी, ग्रीर स्वामी द्यानंद-यही तीन मुख्य धर्मप्रचारक हुए हैं। इस महातमा से संस्कृत तथा हिन्दी-प्रचार का भी बहुत बड़ा लाभ पहुँचा ग्रीर ग्रार्थसमाज के नियमानुसार हिन्दी का उन्नत करना भी एक धर्म है। ये महाशय गुजराती थे, तथापि राष्ट्र समभ कर इन्होंने हिन्दी ही की ग्रादर दिया। यदि संसार के सवैत्किष्ट महानुभावों की गणना की जावे ते। उसमें स्वामी द्यानंद्जी का नम्बर ग्रच्छा होगा। इस प्रबंध के लेखक ग्रार्थ्यसमाजी नहीं हैं ग्रीर प्रतिमापूजन तथा श्राद्ध इत्यादि पर पूरा

उस निराकार परमात्मा की प्रतिमा परिमाण साहश्य वा मूर्ति नहीं है। जो वाणी की इयत्ता, अर्थात् यह जल है लीजिए, वैसा विषय नहीं और जिसके धारण और सत्ता से वाणी की प्रवृत्ति है।ती है, उसी को ब्रह्म जान और उपासना कर, और जो उससे भिन्न है, वह उपासनीय नहीं। जो मन से इयत्ता करमन में नहीं आता, जो मन को जानता है, उसी ब्रह्म की त् जान और उसी की उपासना कर, जो उससे भिन्न जीव और अंतःकरण है उसकी उपासना ब्रह्म के स्थान में मत कर।

(२०७७) राजा लक्ष्मगासिंह।

ये महाशय ग्रागरा के रहने वाले थे। इनका कविताकाल संवत् १९१६ के इधर उधर है। ये संवत् १९१३ में डेपुटी कलेक्टर नियत हुए ग्रीर १९४६ में इन्हें पे रान मिली। संवत् १९२७ में सरकार से इन्हें राजा की पदवी राजभक्ति के कारण मिली। इनका जन्म संवत् १८८३ में हुआ ग्रीर १९५३ में इनका स्वर्गवास हुआ। राजा साहब ने पहले पहल खड़ी बाली में कालिदास कृत "शकुंतलानाटक" का अनुवाद गद्य में करके संवत् १९१९ में भकाशित किया। इस पुस्तक का हिन्दी-रसिकों में बहुत बड़ा सम्मान हुग्रा ग्रीर प्रथम संस्करण की सब प्रतियाँ बहुत जल्द बिक गईं। राजा शिवप्रसाद सितारे हिन्द ने शिक्षाविभाग के लिए बने हुए ग्रपने गुटका में इसे भी उद्धृत किया। संवत् १९३२ में विलायत के प्रसिद्ध हिन्दीप्रेमी ्रफोडरिक पिनकाट महाशय ने इसे इँग्लिस्तान में छपवाया । इस पुस्तक को इँग्लेण्ड में यहाँ तक ग्रादर मिला कि यह इंडियन सिविल-सर्विस की परीक्षापुस्तकों में सिमालित की गई। संवत् १९५३ में



राजा लक्ष्मणसिंह।

यह फिर प्रकाशित की गई। इस बार राजा साहब ने मूळ श्लोकों का अनुवाद गद्य के स्थान पर पद्य में कर दिया। संवत् १९३४ में राजा साहब ने रघुवंश का अनुवाद गद्य में मूळ श्लोकों के साथ प्रकाशित किया। यह एक बहुत बड़ी पुस्तक है। इसके अनुवाद की भाषा सरळ एव ळळित है, और उसमें एक विशेषता यह भी है कि अनुवाद शुद्ध हिन्दी में किया गया है; यथासाध्य कोई शब्द फ़ारसी अरबी का नहीं आने पाया है।

संवत् १९३८ में इन महाशय ने प्रसिद्ध मेघदूत के पूर्वाद्ध का पद्यानुवाद छपवाया ग्रीर संवत् १९४० में उसके उत्त-राद्ध का भी अनुवाद प्रकाशित करके प्रन्थ पूर्ण कर दिया। यह प्रन्थ चैापाई, दोहा, सोरठा, शिखरिणी, सवैया, छपी, कुण्ड-लिया, ग्रीर घनाक्षरी छन्दों में बनाया गया है, जिनमें भी सबैया ग्रीर घनात्तरी अधिक हैं। इन्होंने देाहा, सेारठा ग्रीर चैापाइयों में तुलसीदास की भाषा रक्खी है ग्रीर शेष छन्दों में वज भाषा। इनके गद्य में भी दे। चार खानें। पर वज भाषा मिल गई है, परन्तु उसकी मात्रा बहुत ही कम है। इनकी भाषा मधुर एवम् निर्देष है, परन्तु इनका पद्य-भाग उतना अधिक प्रशंसनीय नहीं है जितना कि गद्य-भाग। इनके पद्य-भाग की गणना छत्र कवि की श्रणी में की जाती है, ग्रीर गद्य के लिए इनकी जितनी प्रशंसा की जाय वह सब याग्य है। वर्तमान हिन्दी-भाषा का प्रचार जब तक भारत-वर्ष में रहेगा तब तक विद्वन्मडली में राजा साहब का नाम वड़े ग्रादर के साथ लिया जावेगा। इनकी रचना में से कुछ उदाहरण नीचे उद्धत किये जाते हैं:—

शकुन्तला नाटकः—

"अनस्या-(है। छे प्रियम्बदा से) सखी में भी इसी सोच विचार में हूं।। अब इससे कुछ पूछूंगी।। (प्रगट) महातमा तुम्हारे मधुर बचनें। के विश्वास में आकर मेरा जी यह पूछने के। चाहता है कि तुम किस राजवंश के भूषण हो? ग्रीर किस देश की प्रजा के। विरह में व्याकुछ छोड़ यहां प्रधारे हे। शक्या कारन है जिस से तुमने ग्रपने के। मछ गात के। इस कठिन तपावन में आकर पीड़ित किया है ?"

"(१७२) पृथ्वी ऐसी जान पड़ती है माना ऊपर को उठते हुए पहाड़ें की चाटी से नीचे को खिसलती जाती है वृक्षों की पींड़ जो पत्तों में हकी हुई सी थीं खुलती श्राती हैं निद्यों का पतलापन मिटता जाता है ग्रीर भूमंडल हमारे निकट ग्राता हुग्रा ऐसा दीखता है माना किसी ने ऊपर को उछाल दिया है॥"

मेघदूतः—

रसवीच में छै चिलया निरिवन्ध की जो मग तैरी निहारती हैं। किट किंकिनि माना विहंगम पाँति तरङ्ग उठे मनकारती हैं। मनरञ्जनि चालि अनाखी चले अह भोर की नाभि उधारती हैं। जतरात है मीत सों आदि यही तिय विभ्रम मोहनी डारती हैं। मीत के मंदिर जाति चली मिलि हैं तह केतिक राति में नारी। मारग स्म तिन्हें न पर जब स्चिका भेदि अने अधियारी। कंचन रेख कसोटी सी दामिनि तू चमकाइ दिखाइ अगारी। कीजियो ना कहुँ मेह की घार मरें अवला अकुलाइ विचारी॥

रघुवंशः—

मूल

वागर्थाविव सम्पृक्ती वागर्थप्रतिपत्तये । जगतः पितरा वन्दे पार्वतीपरमेश्वरा ॥ १ ॥

ग्रनुवाद

वाणी ग्रीर ग्रर्थ की सिद्धि के निमित्त मैं वन्दना करता हूँ वाणी ग्रीर ग्रर्थ की नाई मिले हुए जगत के माता पिता शिव पार्वती के। ॥ १॥

> क स्र्य्यप्रभवे। वंशः क चारुपविषया मतिः। तितीषु दुस्तरं माहादुडुपेनास्मि सागरम्॥२॥

अनुवाद

कहाँ वह वंश जिसका पिता सूर्य है ग्रीर कहाँ थोड़े व्यवहार वाली (मेरी) बुद्धि, में ग्रज्ञानता से कठिन समुद्र की फूस की नाव से उतरना चाहता हूँ॥ २॥

मूल

मंदः कवियशः प्रार्थी गमिष्याम्युपहास्यताम् । प्रांशु लभ्ये फले लेभादुद्बाहुरिव वामनः ॥ ३॥

अनुवाद

कवियों के यश का ग्रिमलाषी में मन्द्वुद्धि हँसी की पहुँ-चूँगा, जैसे लम्बे मनुष्य के हाथ लगने योग्य फल की ग्रोर लोभ से ऊँची बाँह करने वाला वैाना ॥ ३॥

(२०७८) शंकरसहाय अग्निहोत्री (शंकर)।

ये महाराय दरियाबाद ज़िला बारहवंकी-निवासी कात्यकुत ब्राह्मण हैं। इनका जन्म संवत् १८९२ विक्रमीय का है। छः सै। वर्ष से इनके पूर्व पुरुष इसी श्राम में रहे। इनके पिता का नाम पंडित बच्चूलाल ग्रीर मातामह का पं॰ रामबक्स तेवारी था। ११ वर्ष की अवस्था में इनका विवाह हुआ। इनके कोई पुत्र नहीं है, परनु दे। पुत्री व दे। दै।हित्र वर्तमान हैं, जिनके नाम संगमलाल ग्रीर कृष्णदत्त हैं। ये दोनों इन्हीं के साथ रहते हैं। संगमलाल कविता भी करते हैं। शंकरसहायजी ने ३२ वर्ष की अवस्था से काम करना प्रारम्भ किया। पहले १६ वर्ष तक इन्होंने पाठशालाग्रें में ग्रध्यापकी की ग्रीर फिर २२ वर्ष पर्यंत राय शंकरवली तग्रह कुदार के यहाँ ज़िलेदारी की। ग्रब तीन साल से पेंशन पाते हैं। इन्हेंाने कविता-मंडन नामक एक ग्रलङ्कारग्रंथ बनाया है, जिसमें ३७८ छंद हैं, जिन में सवैया बहुतायत से हैं ग्रीर घनाक्षरी कम। यह ग्रंथ ग्रभी मुद्रित नहीं हुआ है और न क्रमबद्ध लिखा ही गया है। हम इनसे मिलने दरियाबाद गये थे, जहाँ उपर्युक्त हाल इन्हीं महाशय के द्वारा हमें विदित हुग्रा, परंतु ग्रपना ग्रंथ ये हमें नहीं दिखा सके। इसके ग्रित-रिक्त इन्होंने स्फुट छंद भी बनाये हैं। इस कवि में समाले। चना-शक्ति बहुत तीव है। हमारे क़रीब ३ घंटे बातचीत करने में श्राप्त-है। त्रोजी ने बहुत कम कवियां के विषय पूज्यभाव प्रकट किया। ये महाराय तुलसीदास ग्रीर सेनापित का बहुत ग्रच्छा समभते ग्रीर पद्माकर एवम् ठाकुर को बहुत निंद्य मानते थे। इनकी समा-

लोचना में रियायत का नाम नहीं है। आप प्रत्येक विषय पर अपना स्वतंत्र विचार प्रकट किये बिना नहीं रहते थे, चाहे वह श्रोता को अप्रिय ही क्यों न है। कविता के इतने प्रेमी हैं कि जब ९॥ बजे दिन की हम इनके यहाँ गये, तब ग्राप स्नान के लिए जा रहे थे, परन्तु विना स्नान किये ही ३ घंटे तक हमारे पास वैठे रहे ग्रीर हमारे बहुत कहने पर भी हमारे चले आने के प्रथम आपने स्नान फरना स्वीकार न किया। इनसे बात करने में हमें निश्चय हुआ कि इनके चित्त में कविता-प्रेमपादप का सचा ग्रंकुर है, परन्तु इन सब बातें के हाते हुए भी इनका प्राचीन कवियों के पद तथा भाव उठा छेने की ऐसी कुछ बानि सी पड़ गई हैं कि इनके उत्तम छन्दें। में भी चारी का संदेह उपिथत रहता है। फिर भी इनकी भाषा उत्तम ग्रीर कविता प्रशंसनीय है। हम इनकी गणना कवि तीष की श्रेणी में करते हैं। उदाहरण-

अँग आरसी से जुपै भाखत है। हरि आरसी ही को निहारा करै।।
सम नैन जो खंजन जानत तो किन खंजन ही सो इसारा करै।।
भान संकर संकर से कुच तो कर संकर ही पर धारा करो।
मुख मेरो कहै। जो सुधाकर सो तो सुधाकरै क्यों न निहारा करो॥
प्रवाल से पाँच चुनी से लला नख दंत दिपै मुकतान समान।
प्रभा पुखराज सी अंगनि मैं बिलसें कच नीलम से दुतिमान॥
कहै किव संकर मानिक से अधराहन हीरक सी मुसकान।
विभूषन पंनन के पहिरे बनिता बनी जीहरी कीसी दुकान॥

कोध में ब्राकर इस कवि ने बहुत से भँडी ब्रा भी बनाये हैं।

थोड़े दिनों से ये विचारे कुछ विक्षिप्त से हा गये थे ग्रीर संवत् १९६७ में स्वर्गवासी हुए।

(२०७६) गदाधर भट्ट।

ये महाशय मिहींलाल के पुत्र ग्रीर प्रसिद्ध किय पद्माकर के पीत्र थे। इनका स्वर्गवास दितया में ८० वर्ष की अवस्था में संवत् १९५५ के लगभग हुआ था। जैपूर, दितया ग्रीर सुठालिया के महाराजाओं के यहाँ इनका विशेष मान था। जैपूर के महाराजा सवाई रामसिंह की इच्छानुसार इन्होंने संवत् १९४२ में कामांधक नामक संस्कृत-नीति का भाषा-छन्दों में अनुवाद किया। अलंकारचन्द्रोदय, गदाधर भट्ट की बानी, कैसरसभाविनेाद, ग्रीर छन्दें। मंजरी नामक इनके अन्ध प्रसिद्ध हैं। अन्तिम अन्ध कविजी ने सुठालिया के राजा माधविसंह के आश्रय में बनाया। इसकी कवि ने वार्ति क व्याख्या भी लिखी थी। गदाधरजी का काव्य परम प्रशंसनीय ग्रीर मनाहर है। इनकी भाषा खूब साफ़, सानुप्रास ग्रीर श्रुतिमधुर है। हम इनकी तीष किव की श्रेणी में रक्खेंगे। उदाहरण।

चारों ग्रेर ग्रटवी ग्रहूट ग्रवनी पै
वनी तिड़नी तड़ाग धेनुसिंह न भगर है।
गदाधर कहै चाह ग्राश्रम बरन चार
सील सत्य बादी दानी भूपित सगर है॥
ग्रापगा दुरग गज बाजि रथ प्यादे
घने ग्रम्विका महेस प्रभु भक्ति मैं पगर है।

् ऊमट नरेस माधवेस महाराज

जहाँ वैरिन को मारिया सुठारिया नगर है॥

जैालैं। जन्हुकत्यका कलानिधि कलानिकर

जटिल जटानि बिच भाल छिव छन्द पै। गदाधर कहै जौलैां ग्रश्विनी कुमार

हतुमान नित गावैं राम सुजस अनन्द पै॥ जौलैं। अलकेस वेस महिमा सुरेस सुर

सरिता समेत सुर भूतल फनिन्द पै।

बिजै नृप नन्द श्री भवानीसिंह भूप

मिन बखत बिलन्द तैालैं। राजी मसनन्द पै॥ मार का मार बिहाय गदाधर छारि लटै नट बेस बनाया।

(२०८०) बालदत्त मिश्र (पूरन)।

आपका जन्म संवत् १८९१ में भगवन्तनगर ज़िला हरदे हैं में प्रसिद्ध माँभगाँव के मिश्रों वाले देवमणि वंश में हुआ था। आप के पिता पि इत बालगे। विन्द मिश्र बड़े ही हढ़ आचरण के मनुष्य थे और प्राचीन प्रथा के ऐसे विकट अनुयायी थे कि गुरु-जनें की लाज निभाने के। इनसे उन्होंने यावज्जीवन सम्भाषण नहीं किया। इनके बड़े भाई मुखलालजी के कोई पुत्र जीवित नहीं रहा, से। इनकी स्त्री ने अपने एक मात्र पुत्र बालदत्तजी के। अपनी जेठानी को दे दिया। इस समय आपकी अवस्था सात वर्ष की थी। इसी समय से अपने काका के साथ आप इटौंजा ज़िला लखनऊ में रहने लगे। काका के पीछे आपने उनका काम काज

सँभाळा ग्रीर ग्रपनी व्यापारपटुता से थेाड़ी सी सम्पत्ति की बढ़ा कर अच्छा धन उपार्जन किया। आपने संवत् १९५६ में अपने मृत्युकाल तक साधारणतया बड़ी ज़िमींदारी पैदा करली। याव-ज्जोवन ग्रापने गम्भीरता को निबाहा । सुरलेकियात्रा से ३ वर्षे प्रथम ग्राप इटौंजा छोड़ सकुटुम्ब लखनऊ में रहने लगे थे। बालकपन में आपने हिन्दी तथा संस्कृत का कुछ अभ्यास किया ग्रीर कुछ गीता की भी पढ़ा, परन्तु इनके काका की इनका गीता 'पढ़ना इस कारण ग्रहचिकर हुग्रा कि गम्भीर स्वभाव की बढ़ाकर कहों ये संसार-त्यागी न है। जावें। काका की ग्राज्ञा मान कर इन्हें ने गीता छोड़ दिया। गंधी की के खेखराज कवि इनके एक अन्य काका के पैात्र थे। गंधीली इटौंजा से केवल १२ मील पर है, सो इन दोनों महाशयों में प्रीति बहुत थी ग्रीर जाना ग्राना भी बहुधा रहता था। लेखराजजी इनसे ३ वर्ष बड़े थे। इन कारखें थवं स्वभावतः रुचि होने से ग्रापका कविता की ग्रार भी रुभान हो गया ग्रीर सैकड़ों छन्द बन गये, पर पीछे से व्यापार में विशेष कप से पड़ जाने के कारण आपकी कविता रचना बिल्कुल छूट गई, यहाँ तक कि प्राचीन छन्दों के रिक्षित रखने का भी ग्रापने प्रयत्न न किया। फिर भी प्राचीन कवियों के ग्रन्थ देखने की रुचि ग्रापकी वैसीही रही ग्रीर हम लोगें। के। काव्य तत्त्व बताने में ग्राप सदैव चाव रखते रहे । ग्रापकी रचना में ग्रव केवल थोड़े से छन्द सुरक्षित हैं, जिनमें से उदाहरणस्वरूप दे। छन्द यहाँ लिखे जावेंगे। ग्रापके चार पुत्र ग्रीर दे। कन्यायें दीर्घजीवी 🐒 : जिनमें से बड़े भाई लखनऊ में वकालत करते हैं ग्रीर छोटे

तीन इस इतिहास-ग्रन्थ के लेखक हैं। विशाल किव आपके छोटे जामातृ थे। इनकी बड़ी पुत्री के दो पुत्र हैं, जिनमें छोटा भाई अनन्तराम बाजपेयी गद्य-लेखन का बड़ा उत्साही है। वह अभी यफ़० प० दर्जे में पढ़ता है। इनका पैत्र लक्ष्मीशंकर मिश्र विलायत में पढ़ता है। वह भी कुछ कुछ छन्द बनाने और गद्य लिखने में रुचि रखता है। आप किवता में अपना नाम पूर्ण अथवा पूरन रखते थे। उदाहरण।

लाल से लाल बने हम लाल के जावक भाल विसाल रह्यो फवि। त्यों अधरान मैं ग्रंजन लीक है पीक भरे कहि देत महाछिब ॥ पीत पटी बद्छी कटि मैं लखि नारि सकोचनहीं सों रही दिब। पूरन प्रीति की रीति यही पिय दिच्छन झूठ कहैं तुम की कबि॥ पानी धूम इन्धन मसाला संग चातस के हिकमित के।ठरी अनूप हहरानी है। उठत प्रभंजन के घन घहरात ठार ठार ठहरात जात जार की निसानी है॥ चाल की न थाह जाकी पूरन विचारि कहै पवन विमान बान गति तरसानी है। नर छै समूह जूह भार छै ग्रपार कूह करत न रूह फेरि ताकी दरसानी है॥

(२०८१) सीतारामशरगा भगवानप्रसाद (रूपकला)।

ग्रापका जन्म संवत् १८९७ में सारन ज़िला के ग्रंतर्गत गे। ग्रा परगने के मुबारकपूर त्राम में कायस्य कुछ में हुग्रा। इन्होंने फ़ारसी, उदू, हिन्दी ग्रीर अँगरेज़ी की शिक्षा पाई। ये पहले ही शिक्षा-विभाग के सब-इन्स्पेक्टर नियत हुए। ग्राप रामानन्दी सम्प्रदाय के वैष्णव थे। इन्होंने सन् १८९३ ई० तक बहुत याग्यता के साथ पसिस्टेंट-इन्स्पेक्टरी का काम किया। इस समय ग्रापका मासिक वेतन ३००) था। इसी समय ग्रापने पेंशन लेली। ग्रापके केाई सन्तान न थी, गृहिणी का स्वर्गवास पहले ही हो चुका था ग्रीर चित्त में भगवद्गिक तथा वैराग्य की मात्रा पहले ही से अधिक थी, अतः पेंशन लेने के पश्चात् आप श्रीअयोध्याजी में जाकर साधुगी की तरह वास करने लगे। इनके बनाये कुल १३ ग्रन्थ हैं, जिनमें से ४ उद्दे के हैं ग्रीर शेष ९ हिन्दी के। ग्राप बड़े ही मिलनसार तथा सरल-हृद्य ग्रीर भक्त हैं। ग्रापके रचित ग्रन्थों के नाम ये हैं: तनमन की स्वच्छता १, शरीरपालन २, भागवत गुटका ३, पीपाजी की कथा ४, भगद्वचनामृत ५, भक्तमाल की टीका ६, सीताराम-मानसपूजा ७,भगवन्नामक्तीर्तन ८,श्रीसीतारामीय प्रथम पुस्तक ९,।

(२०८२) फेरन।

इनका जन्म-स्थान, समय इत्यादि कुछ ज्ञात नहीं है, परन्तु. इनकी कविता से विदित होता है कि ये महाराज विश्वनाथसिंहजी र्जांधवनरेश के किव थे। किवता इनकी सारगिर्भत ग्रीर प्रशं-सनीय है। हम इनकी गणना तेष किव की श्रेणी में करते हैं। महाराजा विश्वनाथिसंहजी सं० १९२० में राज्य पर थे। उसी समय यह भी विद्यमान थे। इनका किवताकाल १९२० के लगभग समभाना चाहिए।

ग्रमल ग्रनार ग्ररबिंदन की वृंद वारि

विम्बाफल विद्रुम निहारि रहे तूलि त्लि।

गेंदा ग्रे गुलाब गुललाला गुलाबास

ग्राब जामें जीव जावक जपा को जात भूलि भूलि॥ फेरन फबत तैसी पायन ललाई लेल

ईंगुर भरेसे डेाल उमड़त झूलि झूलि।

चाँदनी सी चन्दमुखी देखें। व्रजचन्द उठैं

चाँदनी बिछाना गुलचाँदनी सी फूलि फूलि ॥१॥ गृहिन दिरद्र गृह त्यागिन बिभूति

दिया पापिन प्रमाद पुन्यवंतन छले। गया ।

श्रसित श्रहेश किया सनि की सुचित्त

लघु व्यालन ग्रनन्द शेष भारन दले। गये। ॥

फेरन फिरावत गुनीन नित नीच द्वार

गुनन बिहीन तिन्हें बैठे ही भले। भये।।

कहां है। गनाऊँ देख तेरे एक ग्रानन सों

नाम चतुरानन पै चूकतै चला गया ॥२॥

जनम समें में ब्रज रच्छन समें में

सजि समर समै मैं ज्ञान यज्ञ जप जूट मैं।

देव देवनाथ रघुनाथ विश्वनाथ

करी फूल जल दान बान बरखा ग्रहूट मैं॥

फेरन विचारचो शुभ वृष्टि का विचार यश

चारिहू जनेन का प्रसिद्ध चारि खूट मैं।

ग्रवध ग्रक्ट मैं गाबरधन क्ट मैं

सुतरल त्रिक्ट में विचित्र चित्रक्ट में ॥ ३॥

चंदन चहल चेावा चांदनी चँदावा चाह

घने। घनसार घेर सींच महबूबी के।

ग्रतर उसीर सीर सारभ गुलाब नीर

गजव गुजारें ग्रंग ग्रजव ग्रजूबी के॥

फेरन फबत फैलि फूलन फरस तामैं

फूल सी फबी है बाल सुंदर सु खूबी के।

विसद विताने ताने तामें तहखाने

बीच बैठी खसखाने में खजाने खालि खूबी के ॥४॥

(२०८३) मोहन।

इस नाम के चार किव हुए हैं, जिनमें से हम इस समय चर-खारी वाले मोहन का वर्णन करते हैं, जिन्होंने १९१९ में ऋ गार-सागर नामक प्रन्थ बनाया। यह प्रन्थ हमने देखा है। इनकी किवता अच्छी होती थी। ये साधारण श्रेणी के किव हैं।

चन्द्र से। वदन चारु चन्द्रमा सी हाँसी परि-पूरन उमासी खासी सुरति सोहाती है। नीति प्रीति रीति रति रीति रस रीति गीत गीत गुन गीत सील सुख सरसाती है ॥
मोहन मसाल दीप माल मन माल जाति
जाल महताब आब दुरि दुरि जाती है ।
आछा अति अमल अनूप अनमाल तन
अतन अताल माभा ग्रंग उफनाती है ॥

(२०८४) मुरारिदासजी कविराज ।

ये सूरजमल कविराज के दत्तक पुत्र थे। इनका जन्म संवत् १८९५ में वूँ दी में हुआ श्रीर मृत्यु संवत् १९६४ में। ये संस्कृत, प्राकृत, डिंगल तथा हिन्दी भाषा के अच्छे ज्ञाता श्रीर किव थे। इन्होंने वूँ दीनरेश रामसिंहजी की आज्ञा से वंश-भास्कर की पूरा किया, जिस पर इन्हें बड़ा पुरस्कार दिया गया। इनकी जागीर में पाँच गाँव थे। इन्होंने वंशसमुख्य तथा डिंगल-केष नामक प्रन्थ बनाये। इनकी किवता प्राकृत-मिश्रित व्रजमापा में होती थी। इनकी गणना तेष की श्रेणी में की जाती है। उदाहरण:—

कीरित तिहारी सेत संजुन के ज्ञानन में
टीर टीर जहां निस्ति मेचक मिलावे है।
बहुत प्रताप तप्त साधु जन मानस की
ऐसी सीर अमृत ज्यों सीतल करावे है॥
प्रभु से प्रतापी प्रजापालन प्रचंड दंड
उत्तम म्रजाद चित्त संज्ञन चुरावे है।

महाराव राजा श्रीदिवान रघुंबीर

धीर रावरे गुनूं के रिव लच्छन स्वभावे है ॥१॥ संस ग्रमरेस ग्री गनेस पार पावें

निहँ जाके पद देखि देखि ग्रानँद लिया करैं। ग्रक्षर है मूल फेरि व्यक्त ग्री ग्रव्यक्त भेद

ताही के सहाय सब उपमा दिया करें।

अव्यय है संज्ञा तीना काल में अमाघ

क्रिया वाके रसलीन हैाय पीयुष पिया करें। रचना रचावे केहि भाँति तैं मुरारिदास

ऐसे शब्द ईश्वर के। मनन किया करें ॥२॥

नाम—(२०८५) शालियाम शाकद्वीपी (ब्राह्मण)। कीपागंज,

ज़िला ग्राज़मगढ़ ।

श्रन्थ—१ काव्यप्रकाश की समालेखिना, २ भाषाभूषण की समालेखिना।

विवरण—इनका जन्म संवत् १८९६ में हुग्रा था ग्रीर १९६० में स्वर्गवास हे। गया। कविता साधारण श्रेणी की है। इनका कविताकाल संवत् १९२० मानना चाहिए।

उदाहरण।

रहुरे बसन्त ते।हि पावस करोंगी

ग्राज के।किल के रचना के मेार सें। नचावोंगी।

टूक टूक चन्द्र के के जुगुनू उड़ाय देहैं।

तानि नभलीलपट घटा दरसावोंगी॥

कहें शालियाम यह चिन्द्रका धनुष ज्योति स्वेदनके कनिकासे बुन्द भारिलावैांगी। कपटी कुटिल जिन भाल में लिखे। है पेसे। ग्राज करतार मुखकार खलगावैांगी ॥

(२०८६) श्रौध (स्रयोध्याप्रसाद वाजपेयी)।

ये महाशय सातन पुरवा, ज़िला रायबरेली के रहनेवाले महा-किव ग्रीर सभाचतुर हो गये हैं। इनका स्वर्गवास वृद्धावस्था में अभी १९५० के लगभग हुआ है। इन्होंने साहित्य-सुधासागर, छन्दानन्द, राससरवस्व, रामकवितावळी, ग्रीर शिकारगाह नामक उत्तम ग्रन्थ बनाये हैं। इनको अनुपास से विशेष प्रेम था। इनके मिलनेवालें। ने हम से इनके विषय में बहुत सी मज़ाक की बातें कहीं हैं। एक बार एक राजा ने इन्हें मख़मली अचकन और पायजामा दिया, पर सर के लिए कोई वस्तु टेापी चादि का देना वह भूल गया। इस पर आपने कहा कि 'वाह महाराज ! आपने मुझे ऐसा सिरोपाव दिया है कि घटाटोप।' इस पर छे।गें। ने भट टेाप का भी घटना पूरा कर दिया। इनका काव्य प्रशंसनीय ग्रीर सरस होता था। हम इन्हें पद्माकर कवि की श्रेणी में रक्खेंगे। उदाहरण।

> बांटिका बिहंगन पै, बारि गात रंगन पै, वायु वेग गंगन पै बसुधा बगार है। बाँकी वेनु तानन पै, बंगले बितानन पै, वेस ग्रीध पानन पै वीथिन वजार है॥ ઇર

वृन्दावन वेलिन पै, बनिता नवेलिन पै, व्याचन्द्र केलिन पै वंसी बट मार है। बारि के कनाकन पै, बहलन बांकन पै, बीजुरी बलाकन पै बरपा बहार है॥१॥

चारी ग्रोर राजैं ग्रीध राजै धर्मराजै

दुसमन की पराजै है सदाजै खतरान की।

ब्रह्मायच वासी भगवान ने उदासी

कहैं बीबियाँ मियाँ है तुम्हें खता खफकान की॥ जानकी जहान की इमान की खराबी

हाय डूबा मनस्वा त्वा कसम कुरान की। रामजी की सादी फिरँगान की मनादी

हिंदुवान की अवादी बरबादी तुरकान की ॥२॥

ग्राई देखि गुऱ्यां मैं नरेस अँगनैया

जहँ खेलें चारी भैया रघुरैया सुख पाय पाय।

लेानी लरिकैया दे भँकैया में बलैया

जाउँ बेंयां वैयां चलत चिरैयां गहें धाय धाय ॥

पीछे पीछे मैया हेत लैया जैसे गैया हाथ

मेवा ग्रैा मिटैया गहि देती मुख नाय नाय । वारे नेान रेया ग्रैाघ ग्रानँद वढ़ैया

मेरे निधनी के छैया दुलरावें गुन गाय गाय ॥३॥

इनका राससर्वस्व हमने छत्रपूर में देखा है । उसमें ९३ बढ़िया छन्द**ेहें**।

(२०८७) लिछ्राम ब्रह्मभट ।

ये महाशय संवत् १८९८ में स्थान अमाढ़ा, ज़िला बस्ती में उत्पन्न हुए थे। इनके पिता का नाम पळटनराय था। इनका एक २६ पृष्ठ का जीवनचरित्र डुमरावँ-निवासी पंडित नकछेदी तैवारी ने लिखा है जो हमारे पास वत्तीमान है। दस वर्ष की अवस्था में लिखरामजी ने लासाचक, ज़िला सुस्तांपूर-निवासी ईश कवि से काव्य सीखना ग्रारम्भ किया। सीलह वर्ष की ग्रवधा में ये ग्रवध-नरेश महाराजा मानसिंह के यहाँ गये ग्रीर उन्होंने कृपा करके इन्हें कविता में ग्रीर भी परिपक्ष किया। महाराजा साहब की इन पर उसी समय से बड़ी कृपा रहती थी। उन्होंने पीछे से इन्हें कविराज की पदवी भी दी ग्रीर सदैव इनका मान किया। येां ती लिखिरामजी बहुत से राजायों महाराजायों के यहाँ गये, परन्तु ये महाराजा श्रयोध्या श्रीर राजा बस्ती के। श्रपना सरकार समभते थे। राजा सीतलाबाबुरासिंह (राजा बस्ती) ने इन्हें ५०० बीघा भूमि का चरथी ग्राम, हाथी ग्रादि भी दिया। इनका मान बड़े बड़े महाराजाग्रों के यहाँ होता था ग्रीर इन्होंने निम्न महारायों के नाम ग्रन्थ भी बनाये :--

१ मानसिंहाष्ट्रक, २ प्रतापरत्नाकर (महाराजा प्रतापनारायण-सिंह अयोध्या-नरेश के नाम), ३ प्रेमरत्नाकर (राजा बस्ती के नाम), ४ लक्ष्मीश्वररत्नाकर (महाराजा दरभंगा के नाम), ५ रावणेश्वर कल्पतक (राजा गिद्धोर के नाम), ६ महेश्वरिवलास (ताल्लुकदार रामपुर मथुराजिला सीतापुर के नाम), ७ मुनीश्वर-कल्पतक (राव- मल्लापुर के नाम), ८ महेन्द्रभूषण (राजा टीकमगढ़ के नाम), ९ रघुचीरिवलास (बाबू गुरुप्रसादिसंह गिद्धीर के नाम), ग्रीर १० कमलानन्दकल्पतह (राजा पूर्निया के नाम)। इन ग्रन्थों के ग्रिति-रिक्त इन्होंने नीचे लिखे हुए ग्रीर भी ग्रन्थ बनाये:—

११ रामचन्द्रभूषण, १२ हनुमतशतक, १३ सरयूलहरी, १४ रामरत्नाकर, ग्रीर १५ नायिकाभेद का एक ग्रीर ग्रपूर्ण ग्रन्थ।

इनमें से बहुत से रीति, अलंकार, भावभेद, रसभेद तथा स्पृष्ट विषयों पर बड़े बड़े अन्थ हैं। प्रेमरलाकर में इन्होंने बस्ती के वर्त-मान राजा पटेश्वरीप्रसाद नारायण का भी नाम लिखा है। इनका स्वर्गवास संवत् १९६१ में अयोध्या नगर में हुआ था। इनके एक छोटा सा पुत्र भी है जो अब ११ वर्ष का है।

लिखराम की भाषा जनभाषा है ग्रीर वह सराहनीय है। इनके वक्तमान कवि होने के कारण इनकी ख्याति बड़ी विस्तीर्थ है। इन की कविता उत्तम ग्रीर लिलत होती थी। हम इन की तीष कि की श्रेणी में रखते हैं। उदाहरणः—

पन्नालाल माले गज गीहर दुसाल साले हीरालाल माती मिन माले परसत हैं। महा मतवाले गजराजन के जाले वरवाजी खेतवाले जड़े जीन दरसत हैं। कवि लिखराम सनमानि के लुटावे नित सावन सुमेघ साहिबी ते सरसत हैं। महाराज सीतला बकस कर मैं। जन सें। वारिद लैं। बारही महीने वरसत हैं।

चैत चन्द चाँदनी प्रकाश छोर छिति पर

मंजुल मरीचिका तरंग रंग बरसो।
कोकनद, किंसुक, ग्रनार, कचनार, लाल,
वेला, कुन्द, बकुल, चमेली, मोतीलर से।॥
श्रीपित सरस स्याम सुन्दरी विहारथल
लिछराम राजै दुज ग्रानँद ग्रमर से।।
याँही व्रज्ञबागन विथारत रतन फैल्या
नागर बसन्त रतनाकर सुघर से।॥

लिखराम जी के ग्रंथ प्रायः सब प्रकाशित हो चुके हैं श्रीर वे बहुत करके भारतजीवन प्रेस में मुद्रित हुए हैं। हमारे पास इनके प्रेमरत्नाकर श्रीर रामचन्द्रभूषण नामक दे। ग्रन्थ वर्त्त मान हैं। ये दे|ने| बड़े ग्रन्थ हैं।

(२०८८) बलदेव ।

पंडित बलदेवप्रसाद अवस्थी उपनाम द्विज बलदेव कान्यकुन्ज ब्राह्मण कार्ति क वदी १२ संवत् १८९७ को मै।जा, मानपूर ज़िला सीतापूर में उत्पन्न हुए थे। इनके पिता का नाम व्रजलाल था। वे कृषिकार्य्य करते थे। बलदेवजी के तीन विवाह हुए, जिनसे इनके छः पुत्र और तीन कन्यायें वत्त मान हैं। इनके गंगाधर नामक एक और पुत्र था जो द्विज गंग के उपनाम से कविता करता था और जिसने श्टंगारचन्द्रिका, महेश्वरभूषण, और प्रमदा पारिजात नामक तीन प्रन्थ संवत् १९५१, १९५४ और १९५७ में बनाये थे। परन्ध दुर्माग्यवश सम्भवतः संवत् १९६१ में करीब ३५ वर्ष की अवस्था

में अपने पिता के सामने वह गोरे। कवासी हुआ। इन तीन प्रयों में से प्रथम में स्फुट रस काव्य, द्वितीय में ग्रहंकार एवं तृतीय में भावभेद छै।र रसभेद का वर्णन है। प्रथम में २० ग्रीर द्वितीय में ११४ पृष्ठ हैं। तृतीय ग्रन्थ ग्रभी प्रकाशित नहीं हुपा है। दिज बलदेवजी ने प्रथम ज्यातिष, कर्मकांड ग्रीर व्याकरण की पढ़ा था। इनके चित्त में प्रेम की मात्रा विशेष थी, इसी कारण इनके काय करने का शैक्त हुआ। इन्हें।ने १८ वर्ष की अवस्था में दासापुर की भक्ते भ्वरी देवी पर अपनी जिह्वा काट कर चढ़ा दी थी। अपनी जिह्वा का कटा हुत्रा रोष भाग भी इन्हेंनि हमें दिखाया है। स्रव वह ठीक हो गई है परन्तु उसमें काटने का चिह्न ग्रव भी बना हुग्रा है। इन्होंने काशीवासी स्वामी निजानन्द सरस्वती से ३२ वर्ष की अव-स्था में काव्य पढ़ा। इसके पहले भी ये महाराय काव्य करते थे। संवत् १९२९ में भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, बन्दकपाठक, शास्त्रो वेचन-राम, सरदार, सेवक, नारायण, रत्नाकर, गणेशदत्त व्यास ग्रादि कवियों ने इन्हें उत्तम कवि होने की सनद दी। इस पर इन सन महाशयों के हस्ताक्षर हैं ग्रीर यह ग्रवशी जी ने हमें दिखाई है। संवन् १९३३ में इनके पिता का देहान्त हुग्रा। ये महाशय काव्य से ही ग्रपनी जीविका प्राप्त करते हैं ग्रीर बड़े बड़े राजाग्रें। महाराजाग्रें। के यहाँ जाते त्राते हैं। ये महाशय काशिराज, रीवाँनरेश, महाराजा जयपूर ग्रीर महागजा दरभंगा के यहाँ क्रम से गये हैं ग्रीर उन सब के यहाँ इनका सम्मान हुन्ना है। रामपुर मथुरा (ज़िला सीनापुर वाछे) ग्रीर इटौंजा (ज़िला लखनऊ) के राजाग्रेां ने इनका विशेप समान किया है। इन राजाग्रों के नाम बलदेव जी ने प्रत्य भी

बनाये हैं। इनकी कविता से प्रसन्न होकर बहुत से राजाग्रों ने इन्हें भूमि ग्रीर ग्रन्य वस्तुग्रें। का पुरस्कार दिया है। ग्रब इनके पास इसी प्रकार पाई हुई दे। हज़ार बीघा भूमि है, जिसमें से ५०० बीघा बाग लगाने को मिली थी। रामपुर के ठाकुर महेर्वरब ख्रा जी ने संवत् १९५४ में एक हाथी भी इन्हें दिया था। बहुत खानें। पर इन्हें हजा़रें। रुपये मिले हैं। वर्त्तमान अथवा थोड़े ही दिनों के मरे हुए कवियेां में निम्न लिखित कविगण इनके मित्र अथवा मुलाकाती हैं:— ग्रीध, लिखराम, सेवक, सरदार, हरिश्चन्द्र, लेखराज, द्विजराज, व्रजराज, दीन, ग्रानन्द, ग्रानिरुद्धसिंह, बिशाल, लच्छन, देवीद्त, जंगली, महाराज रघुराजसिंह (रीवाँ), गुरुदीन इत्यादि। ये महाराय हम लोगों पर भी कृपा करते हैं और अपने बनाये हुए सब अन्थों की एक एक प्रति आपने हमें दी है। आप जब लखनऊ आते हैं तब हमारे ही यहाँ ठहरने की कृपा करते हैं। अपना उपयुक्त वृत्तान्त पवं अपने अन्थें। का हाल हमें इन्हों ने बताया है जे। याथातथ्यरूपेण हमने यहाँ लिख दिया। इनके अन्थें। का हाल हम नीचे लिखते हैं। (१) प्रताप-विनेाद में पिंगल, अलंकार, चित्रकाव्य, रसभेद ग्रीर भावभेद का वर्णन है। यह १७९ पृष्ठ का प्रन्थ संवत् १९२६ में रामपुर मथुरा ज़िला सीतापुर के ठाकुर प्रतापहद्र के नाम पर बना था।

(२) श्रंगारसुघाकर में श्रंगाररस, शान्तरस, सज्जनें ग्रीर श्रमज्जनें का वर्णन है। यह हथिया के पवाँर दलधम्भन-सिंह की ग्राज्ञा से संवत् १९३० में बना था। इसमें पचास पृष्ठ हैं। इन दलधम्मनसिंह के पुत्र वजरंगसिंह हमारे मित्र हैं। ये महाराय भी अच्छा काव्य करते हैं ग्रीर काशी-कोत-वाल की प्रचीसी नामक एक ग्रन्थ भी इन्होंने बनाया है।

- वाल का पचासा नामक एक ग्रन्थ भा इन्हान बनाया है।
 (३) मुक्तमाल में शान्तिरस के १०८ छन्द हैं। यह संवत् १९३१
 में रानी मौज़ा कटेसर ज़िला सीतापूर के कहने से बना
 था। इसी ग्रन्थ के साथ इन्हों रानी साहिबा की ग्राज्ञा से
 रागाष्ट्र याम ग्रीर समस्याप्रकाश नामक ५८ एष्ट के दे।
 ग्रन्थ ग्रीर भी बन कर तीनें। एकी ग्रन्थ की भाँति ९७
 पृष्ठ में छपे थे। रागाष्ट्रयाम में ग्राठ पहर के चैंसिट राग
 हैं ग्रीर यह संवत् १९३१ में बना था। समस्याप्रकाश
 संवत् १९३२ में बना था ग्रीर इसमें स्फुट समस्याग्रें की
 पृर्तियाँ हैं।
- (४) श्रंगारसरोज ११ पृष्ठ का एक छोटा सा ग्रन्थ है, जिस में श्रंगाररस के कवित्त हैं ग्रीर जा संवत् १९५० में बना था।
- (५) हीराजुबिली में १३ पृष्ठों द्वारा संवत् १९५३ में महारानी के साठ वर्ष राज्य करने का ग्रानन्द मनाया गया है।
- (६) चन्द्रकलाकाव्यमें बूंदी की चन्द्रकला बाई की प्रशंसा है। यह भी संवत् १९५३ में बना था ग्रीर इसमें २० पृष्ठ हैं।
- (७) ग्रन्योक्तिमहेश्वर संवत् १९५४ में रामपुर मथुरा के ठाकुर महेश्वरवल् श के नाम पर बना था। इसमें ५६ पृष्ठों द्वारा ग्रन्योक्तियाँ कही गई हैं।

- (८) व्रजराजिवहार २७० पृष्ठ का एक बड़ा ग्रन्थ इटैांजा के राजा इन्द्रविक्रमिसंह की ग्राज्ञानुसार संवत् १९५४ में समाप्त हुग्रा। इसमें श्री कृष्णचन्द्र की कथा विविध छन्देां में सविस्तर वर्णित है।
 - (९) प्रेमतरंग बलदेवजी की कविता का संग्रह साहै। इसमें २३ पृष्ठ हैं ग्रीर यह संवत् १९५८ में बनाथा। इस ग्रन्थ में स्फुट विषयें। की कविता है।
 - (१०) बलदेव विचारार्क एक सा पृष्ठ का गद्य-पद्य-मय प्रत्थ संवत् १९६२ में बना था। इसमें पद्य का भाग बहुत ही न्यून है। इस प्रत्थ में अवस्थां जी ने बहुत से विषयां पर अपनी अनुमित प्रकट की है ग्रीर सब विषयों में इनका यही मत है कि असम्भव बातों के दिखानेवाले, ज्योतिष के कहने वाले, बड़ी बड़ी भड़कीली द्वाइयों के बेवने वाले ग्रादि प्रायः वंचक हुग्रा करते हैं। इन्होंने यत्र तत्र ऐसे लेगों से बचने के भी अच्छे उपाय लिखे हैं। यद्यपि अवस्थीजी अँगरेज़ी नहीं पढ़े हैं, ता भी यह प्रन्थ वन्ति-मान काल के विचारों के अनुकूल है। इस से अवस्थीजी की स्वाभाविक वुद्ध-प्रहारता प्रकट हाती है।

अवस्थीजी ने समस्यापूर्ति पर भी बहुत सी रचना की है। आशु कविता का भी इन्हें अच्छा अभ्यास है यहाँ तक कि इन्होंने वीस पञ्चीस साल से यह दर्गीकि का वचन कह रक्खा है कि—

"देइ जो समस्या तापै किवत बनाऊँ चट कलम रुकै ते। कर कलम कराइये।" इस कथन के पुष्ट्यर्थ इन्हों ने बहुत से छन्द बहुत

स्थानें पर बनाये, परन्तु कहीं इन का कुलम नहीं हका। इन्होंने ब्रजभाष। में कविता की है ग्रीर वह अच्छी है। इन की कविता के उदाहरण नीचे लिखे जाते हैं:—

(द्विजबलदेव कृत)

कहा है है कछू नहिँ जानि परै सब ग्रंग ग्रनंग सों जे।रि जरे। उतै बीथिन मैं बलदेव अचानक दीठि प्रकाशक प्रेम परे॥ हँसि कै गे अयान दया न दई है सयान सबै हियरे के हरे। चले कैं।न ये जात लिये मन में। सिर में।र की चन्द्रकला के। धरे।।

सागर सनेह सील सज्जन सिरोमनि त्यों हंस कैसो न्याव लेक लायक के लेख्या है। गुन पहिँचानिवे का कंबन कसाटी मना दिज बलदेव विदव विराद विशेख्या है॥ ग्राछे रहा जालें लाक लामस सुजस जूह धरम धुरन्धर रुचिर रीति रेख्यो है। राधाकृष्ण प्रेमः पात्र महाराज राजन मैं इन्द्र विकरमसिंह जम्बूदीप देख्यो है॥ खुर्द घटै बढ़े राहु गसे बिरही हियरे घने घाय घला है। सो तै। कलंकित त्यां विष बन्धु निसाचर बारिज बारि बला है॥ प्रोम समुद्र बढ़ै बलदेव के चित्त चकार का चेाप चला है। काव्य सुधा बरषे निकलंक उदै जससी तुही चन्द कला है ॥

(द्विज गंग कृत)

दमकत दामिनी छैं। दीपति दुचन्द दुति दरसे ग्रमन्द मनि मन्दिर के दर तैं। भांकति भरोखे चिल वाल व्रजराज जू की सारी सेत सुन्दरि सरिक गई सर तें॥ द्विज गंग ग्रंग पर अलकें कुटिल लुरें मुक्तमाल सहित सुधारे कंज कर तें। माना कढ़चो चन्द ले के पन्नग नछत्र वृन्द मन्द मन्द मंजुल मनाज मानसर तैं॥

हम इन की गणना तेाष कवि की श्रेणी में करेंगे । (२०८६) बिड३सिंहजा उपनाम (माधव) ।

इनका जनम संवत् १८९७ में अठवर के अन्तर्गत किशुनपुर में
हुआ था। आप जाति के चीहान हैं। आपके पूर्वजों का ३ गाँव
दरबार अठवर से मिले हैं, जो अब तक इनके अधिकार में हैं।
आपकी कविता सरस होती है। उदाहरण :—
कोयल क्कतैं हूक हिए उठि है चपलान तें प्रान डरेंगे।
देखि के बुंदन की कार लेखन सोचन सो अंसुवान करेंगे॥
माधव पोध की याद दिवाय पपीहरा चित्त को चेत हरेंगे।
प्रीति छिपी अब क्यों रहिहै सिख ए बदरा बदनाम करेंगे॥
कलंक धरे पुनि देष करें निस्त में विचरे रहि वंक हमेस।
उदै लिख मित्र को होत मलीन कमादिनि को सुखदानि विसेस॥
रखें रुचि माधव बाहनी की बपुरे विरहीन को देत कलेस।
न जानिए काह बिचारि विरंचि धरचा यह चंद को नाम दुजेस॥२॥

(२०६०) लखनेस।

पांडे लक्ष्मणप्रसादजी उपनाम लखनेस कवि रीवाँ नरेश महाराजा विश्वनाथसिंह के मन्त्री पंडित वंसीधर पांडे सरयू-पारीण ब्राह्मण के पुत्र थे। ये पण्डितजी महाराजा के वड़ेही कृपा-पात्र थे ग्रीर इन्हें सेनापित ग्रीर मित्र का भी पद प्राप्त था। महा-राजा विश्वनाथसिंहजी के पुत्र प्रसिद्ध कि महाराजा रघुराजसिंहजी हुए। इन्हों के ग्राश्रय में लखनेसजी रहते थे।

इन्होंने संवत् १९२१ में रसतरंग नामक ११६ पृष्ठों का एक ग्रन्थ रुष्णचरितामृत के गान में बनाया , जिसमें कुछ मिलाकर ५७२ छन्द हैं। यद्यपि यह कथाप्रासंगिक प्रनथ है, तथापि इस रीति से बनाया गया है कि श्रंगाररस के ग्रन्य कार्यों में इससे बहुत अन्तर नहीं है। इसमें विविध छन्द हैं, जैसे कि केशवदास की रामचन्द्रिका में पाये जाते हैं, परन्तु फिर भी सबै-याग्रें ग्रीर घनाक्षरियों का प्राधान्य है। इसकी भाषा ब्रज भाषा की ग्रोर ग्रधिक झुकती है, यद्यपि इसमें ग्रवध की भाषा भी मिल जाती है। प्रन्थारम्भ में किव ने अपने आश्रयदाता की प्रशंसा की है ग्रीर फिर कमशः राजनगर, ग्रीर श्रीकृष्ण की उत्पत्ति से लेकर उद्धव-सन्देश-पर्यन्त कथा का अच्छा वर्णन किया है। रास का भी वर्णन बड़ा विराद हुन्ना है। इनकी कविता में जहाँ कहीं ग्रलं-कार अथवा रस आगये हैं, वहाँ उनका नाम लिख दिया गया है। इन्होंने चित्रकाव्य भी थोड़ा सा किया है ग्रीर उसे भी एक प्रकार से कथा में हीं सिमिलित कर दिया है। इनकी भाषा अच्छी ग्रीर कविता प्रशंसनीय है। भाषा में रीति-काव्य ग्रीर कथा-प्रसंग बनाने की दो भिन्न भिन्न प्रणालियाँ हैं, परन्तु लखनेसजी ने उन दोनों को मिला दिया है। इनके ग्रन्थ से कोरी कविता ग्रीर कथा-असंग, दोनें। का स्वाद मिलता है। इनका परिश्रम सन्तेषदायक है। हम इनको तीप कवि की श्रेणी में रखते हैं। उदाहरण नीचे ्रिखते हैं:--

> राजै जैतवार रघुराज नर नाहन में चाहत पनाह मुख साह हू तके रहें।

विचरें प्रफुछित प्रजानि पुंज बांधा राज दुष्ट की कहा है बनराज हू जके रहें॥ बरने को पार लखनेस कृपा कोर जन पात सम पाय दुख सिन्धु के थके रहें। जासू कर कंज मकरन्द दान पान

कै के हम से मिलन्द गुन गान में छके रहें।।
कुं जित में, बन पुंजिन में, अलि गुंजिन में सुभ सब्द सुहात हैं।
धेनु घनी, घरनी, घन, घाम मैं की बरने लखनेस विख्यात हैं॥
थावर जंगम जीवन के दिन जामिनि जानि न जात विहात हैं।
है गई कान्ह मई ब्रज है सब देखें तहाँ नंदनन्द देखात हैं।

खोज में लक्ष्मीचरित्र नामक इनके एक दूसरे ग्रन्थ का भी वर्णन है।

(२०६१) डाक्टर रुडाल्फ़ हार्नेली सी० आई ०ई०।

इनका जन्म संवत् १८९८ में ग्रागरा ज़िले में सिकल्द्रा के पास हुग्रा था। ये महाराय कालेजों में ग्रध्यापक रहे ग्रीर ग्रन्त में सरकार ने इन्हें पुरातत्त्व की जाँच पर भी नियत किया। इनका उत्तरी भारतवर्षीय भाषा समुदाय के न्याकरणों वाला लेख परम प्रसिद्ध पवं विद्वत्तापूर्ण है। इन्होंने यह सिद्ध कर दिया है कि हिन्दी संस्कृत पवं प्राकृत से निकली है ग्रीर ग्रनार्थ्य भाषाग्रों की शाखा नहीं है। इन्होंने विहारी भाषा का कोष पवं चन्द कृत रासे। का भी सम्पादन किया, पर ये ग्रन्थ ग्रपूर्ण रह गये। डाक्टर साहच ने जैन ग्रन्थ उवासग दसरावा भी प्रकाशित किया। इनका

हिन्दी भाषा से प्रगाढ़ प्रेम है ग्रीर व्याकरण एवं भाषाग्रें की उत्पत्ति के विषय में इनका प्रमाण माना जाता है। ग्रव ये विलायत चलें गये हैं।

(२०६२) त्रानन्द कवि ठाकुर दुर्गासिंह।

आप डिकेलिया सीतापूर-निवासी हिन्दी के एक प्राचीन और प्रसिद्ध कि हैं। आपकी अवस्था अब प्रायः ७० वर्ष की होगी। आपने कुछ प्रन्थ रचे हैं और स्फुट छन्द सैकड़ें। बनाये हैं। आप की किवता अच्छी है। ती है। काव्यसुधाधर में आपकी समस्य-पूर्तियाँ छपा करती थीं। आप साधारणतया एक बड़े ज़िमोंदार हैं। हमें आनन्द जी ने अपने बहुत से छन्द सुनाये हैं।

(२०६३) नवीनचन्द्र राय।

इनका जन्म संवत् १८९४ में हुआ था। पिता का शैशवावसा
में ही खत्यु होजाने से इनकी शिक्षा अच्छी न हो सकी, पर इन्होंने
अपने ही कौशल से १६) मासिक से लेकर ७००) मासिक तक का
वेतन भागा और विद्याव्यसन के कारण अँगरेज़ी के अतिरिक्त
संस्कृत और हिन्दों की भी बहुत अच्छो येग्यता प्राप्त कर ली।
नवीन बाबू ने इन दोनों भाषाओं में प्रकृष्ट अन्थ बनाये और विधवाविवाह पर भी एक पुस्तक रची। इन्होंने पंजाब में स्त्री-शिक्षा
पादप का बीज बाया और लाहीर में नामल फ़ीमल स्कूल स्थापित
किया। हिन्दी में आपने ज्ञानप्रदायिनी पित्रका भी निकाली।
परीपकार में ये सदा लगे रहे। इनका देहान्त संवत् १९४७ में
हुआ।

(२०६४) बालकृष्ण भट्ट ।

भट्ट जी का जन्म संवत् १९०१ में प्रयाग में हुआ था। ये महा-राय संस्कृत के अच्छे विद्वान और भाषा के एक परम प्राचीन लेखक हैं। भारतेन्दुजी इनके लेख पसन्द करते थे। संवत् १९३४ में प्रयाग से हिन्दीप्रदीप नामक एक सुन्दर मासिक पत्र प्रायः ३२ वर्ष तक निकलता रहा। भट्ट जी उसके सदैव सम्पादक रहे। इनकी गद्य-लेखन-पटुना पवं गम्भीरता सर्वताभावेन सराहनीय है। कलिराज की सभा, रेल का विकट खेल, बालिदवाह नाटक, सी अजान का एक सुजान, नूतन ब्रह्मचारी, जैसा काम वैसा परिणाम आदि लेख इनके चमत्कारिक हैं। पद्मावती, शरमिष्ठा, और चन्द्रसेन नामक उत्तम नाटक ग्रन्थ भी भट्टजी ने रचे हैं।

नाम-(२०६५) आत्माराम।

ग्रन्थ-श्रंगारसप्तशती (संस्कृत)।

विवरण—१९२५ के पीछे इन्होंने विहारीसत्सई का संस्कृत में अनुवाद किया। भारतेन्दुजी ने इनको ५००) उसका पारि-तैाषिक भी दिया। अतः इनका रचनाकाल संवत् १९२५ के लगभग है।

यथा।

ग्रपनय भव बाधा भयं राधे त्वं कुशलासि। हरिरपि धरति हरि द्वितिं यदि माधवमुपयासि॥

(२०६६) ब्रज ।

गीकुल उपनाम ब्रज कायस्य का संवत् १९२५ के लगभग कविता काल है। ये बलरामपूर ज़िला गेंडा में हुए हैं। ये महा-राजा दिग्विजयसिंह के यहाँ रहे । इन्होंने दिग्विजयभूषणसंग्रह, ग्रष्टयाम, चित्रकलाधर, दूतीद्रपेण, नीतिरत्नाकर, ग्रीर नीति-प्रकाश नामक छः ग्रन्थ बनाये हैं। इनका कोई ग्रन्थ हमारे देखने में नहीं आया पर पूछ पाँछ से इन अन्थों के नाम तिश्चयपूर्वक जान पड़े। इनकी कविना अनुप्रासपूर्ण परम विशद होती थी। हम इन्हें तेष की श्रेणी में रखते हैं। उदाहरण। तम नासि अवास प्रकास करे गुन एक गनै नहिँ ग्रीगुन सारै। रिव अन्त पतंग दई प्रसुता इन संग पतंग अनेकन जारे। ग्रित मित्र के द्रोही विछाही सनेह के याते सखी सिख मेरी विचारै। मिन मंजु धरे ब्रज मिन्द्र में रजनी में जनी जिन् दीपक बारे ॥ नाम—(२०६७) शिवद्यालकिव पांडे उपनाम भेषः लखनऊ। ग्रन्थ—स्फुट कविता १ दशम स्कंध भागवत भाषा क्रीब १००० विविध छन्दों में ग्रपूर्ण ।

जन्मकाल—१८९६।

कविता-काल-१९२५।

विवरण—ये लखनऊ रानीकटरा निवासी कान्यकुल पांडे थे। इन्हें ल्योतिष में अच्छा अभ्यास था श्रीर ग्राप कविता भी सोहावनी करते थे। इनकी गणना ताप कवि की श्रेणी में है। चित की हम ऊधा जु बातें कहें अवकास अकास न पाइ है जू। यह तुंग के तुंग तरंगन के उमहे मन कीन समाइ है जू॥ दुरि है हग कोर जु भेष कहूँ ते। अबै ब्रज फेरि बहाइ है जू। सिगरी यह रावरी ज्ञानकथा कहि कै।न के। कै।न सुनाइ है जू॥१॥

इस समय के अन्य कविगण।

्नाम—(२०६८) असकंदगिरि, बाँदा। ग्रन्थ-(१) ग्रसंबद्विनाद, (२) रसमादक (१९०५)।

कविता-काल--१९१६।

विवरण—साधारण श्रेणी। ये महाराज हिम्मत बहादुर गेसाई बाँदा के शिष्य व नवाब गनीवहादुर बाँदा के नैाकर थे। कविता भी अच्छी करते थे।

नाम—(२०६६) दिलीप, चैनपुर।

ग्रन्थ-रामायण टीका।

कविता काल-१९१६।

नाम—(२१००) लल्लू ब्राह्मण (पांडे), गाज़ीपुर।

ग्रन्थ—ऊषाचरित्र पृ० ११०।

कविताकाल--१९१६।

नाम—(२१०१) हीरालाल चैावे, बूँदी।

म्रन्थ-स्फुट।

कविताकाल-१९१६।

विवरण—ये भी वूँदी दरबार में थे।

नाम-(२१०२) सुदामाजी।

प्रन्थ—(१) बारहखड़ी, (२) स्फुट।

कविताकाल-१९१७ के पूर्व।

नाम—(२१०३) हाजी।

्त्रन्थ—प्रेमनामा ।

कविताकाल—१९१७ के पूर्व ।

नाम—(२१०४) गंगादत्त ब्राह्मण राजापूर, ज़िला, बाँदा।

ग्रन्थ—विष्णादिवशदस्तीत्र । जन्मकाल—१८९२ ।

कविताकाल-१९१७ वर्त्तमान।

नाम—(२१०५) भानुप्रताप, विजावर महाराज।

्रयन्थ—(१) श्टंगारपचासा, (२) विज्ञानशतक ।

कविताकाल—राजत्वकाल १९१७ से १९५८ तक ।

नाम—(२१०६) सुन्दरलाल कायख, राजनगर, छत्रपूर।

ग्रन्थ—स्फुट।

कविताकाल—१९१८।

नाम—(२१०७) गापालराव हरी, फ़र्रुख़ाबाद।

ग्रन्थ—दयानन्ददिग्विजयाक । जन्मकाल—१८९४ ।

कविताकाल-१९१९।

```
नाम—(२१०८) लालचन्द।
```

ग्रन्थ—सत्कार्म, उपदेश-रत्नमाला।

कविताकाल-१९१९।

नाम—(२१०६) कृष्णदास ब्राह्मण, उज्जैन।

ग्रन्थ—सिंहासनवत्तीसी।

कविताकाल-१९२० के पूर्व।

विवरण—ग्राश्रयदाता राजा भीम।

विवर्ध अञ्चल्या राजा नाम ।

नाम—(२११०) माखन चौबे, कुलपहार, ज़िला हमीरपूर। ग्रन्थ—(१) श्रीगणेशजी की कथा, (२) श्रीसत्यनारायण कथा।

कविताकाल—१९२० के पूर्व।

विवरण—कुलपहाड़, हमीरपूर वाले।

नाम—(२१११) ख़बचन्द राठ, हमीरपुर।

ग्रन्थ—तेरहमासी।

कविताकाल-१९२०।

नाम—(२११२) गणेशप्रसाद कायस, पेंचवारा, ज़िला बाँदा।

ग्रन्थ—स्फुट।

जन्मकाल—१८९६ । कविताकाल—१९२० । मृत्यु १९५६ ।

नाम—(२११३) गंगाराम बुँदेळखंडी।

ग्रन्थ-(२)सिंहासनबत्तीसी, (२) देवी-स्तुति, (३) रामचरित्र।

.जन्मकाल—१८९४।

कविताकाल-१९२०।

विवरण-निम्नश्रेणी।

नाम—(२११४) टेर, मैंनपुरी।

जन्मकाल-१८८८।

कविताकाल-१९२०।

नाम—(२११५) दीनदयाल कायख, कोयल, ज़िला ग्रलीगढ़।

त्रन्थ--स्पुट । जन्मकाल--१८९५।

कविताकाळ—१९२०।

नाम—(२११६) नरोत्तम, ग्रंतवे द।

जन्मकाल-१८९६। कविताकाल-१९२०।

विवरण—साधारण कवि।

नाम—(२११७) परमानन्द लल्ला पौराणिक, ग्रजयगढ़,

वुँदेलखंड।

जन्मकाल-१८९७।

कविताकाल-१९२०।

विवरण—साधारणं श्रेणी।

ग्रन्थ—(१) नखश्चिख, (२) हनुमाननाटकदीपिका।

```
ंनाम—(२११८) ब्रजचन्द जन।
```

ग्रन्थ-श्रीरामलीलाकामुदी।

जन्मकाल-१८९०।

कविताकाल-१९२० से १९६० तक।

विवरण—इनका यह ग्रन्थ वार्तिक है ग्रीर कहीं कहीं इसमें छन्द भी हैं। ७० बड़े पृष्ठों का वजभाषा का ग्रन्थ है। साधारण श्रेणी के कवि थे। ग्रन्थ हमने छतरपुर में देखा है।

नाम-(२११६) मदनमाहन।

जन्मकाल--१८९८।

कविताकाल-१९२०।

विवरण—साधारण श्रेणी।

नाम—(२१२०) मनीराम मिश्र, साठी, कानपूर।

जन्मकाल-१८९६।

कविताकाल- १९२०।

नाम—(२१२१) माखन छखेरा पन्नावाछे।

ग्रन्थ-दानचौंतीसी।

जन्मकाल-१८९१।

कविताकाल-१९२०।

विवरण—साधारण श्रेणी।

नाम—(२१२२) युगलप्रसाद कायस्य, रीवाँ।

ग्रन्थ-बघेठवंशावली।

कविताकाल—१९२०।

विवरण—रामरसिकावली रघुराजसिंह रीवाँनरेश-कृत की वंशावली इन्हीं की रचना है।

नाम—(२१२३) रामकृष्ण।

य्रन्थ—नायिकाभेद् ।

जन्मकाल—१८८६। कविताकाल—१९२०।

विवरग-साधारग श्रेगी।

नाम—(२१२४) रामदीन बन्दीजन, अलीगंज इटावा।

जन्मकाल—१८९० । कविताकाल—१९२०।

विवर्ण—साधारण श्रेणी।

नाम—(२५२५) लक्ष्मणसिंह (परतीतराय) कायस्थ, दतिया

व्रजोत्सव ।

जन्मकाल-१८९६। कविताकाल—१९२०।

नाम—(२१२६) लेखराज।

प्रन्थ—रामकृष्णगु**णमाला**। कविताकाल-१९२०।

थ्रन्थ—(१) जैमिनि-अश्वमेध भाषा, (२) रामभूषण, (३) लेकिन्द

विवरण—महाराज भवानीसिंह दतियानरेश के यहाँ थे।

नाम—(२१२७) होनेसिंह, मितौही, खीरी।

ग्रन्थ--दशमस्कन्ध भागवत भाषा।

जन्मकाल-१८९२।

कविताकाल-१९२०।

विवरण—साधारण श्रेणी।

नाम—(२१२८) शिवप्रकाशिसंह बाबू, डुमरावँ, शाहा-

बाद वाले।

प्रनथ-रामतत्त्ववोधिनी टीका (विनयपत्रिका की)।

जन्मकाल-१८९१।

कविताकाल-१९२०।

विवरण-सधारण श्रेणी।

नाम—(२१२६) कुशलसिंह।

ग्रन्थ---नखशिख ।

कविताकाल-१९२१ के पूर्व।

विवरण—शिवनाथ के साथ लिखा।

नाम—(२१३०) दंपताचार्य।

ग्रन्थ-रसमंजरी।

कविताकाल—१९२१ के पूर्व।

नाम-(२१३१) द्वारिकादास।

ग्रन्थ—माधवनिदान भाषा (वैद्य**क ग्रंथ)** ।

कविताकाल-१९२१ के पूर्व।

नाम—(२१३२) अनुनैन।

ग्रन्थ--नखिशख।

जन्मकाल-१८९६।

कविताकाल—१९२१।

श्रोणी।

जन्मकाल-१८९६।

कविताकाळ—१९२१ । मृत्यु १९५१ ।

नाम—(२१३४) श्रोकृष्णचैतन्यदेव।

य्रन्थ—सांदर्थचिद्धका। कविताकाल—१९२२ के पूर्व।

नाम—(२१३५) बख्तावरख़ाँ, विजावर।

प्रन्थ-धनुषसवैया। कविताकाल-१९२२।

नाम—(२१३६) बेनी भिंड-निवासी।

य्रन्थ—शालिहोत्र । कविताकाल-१९२३ के प्रथम।

विवरण—संगेश के पुत्र।

विवरण—कविता सानुप्रास ग्रीर यमकयुक्त उत्तम है। साधारण

नाम—(२१३३) राधाचरण कायस्य, राजगढ़, बुँदेलखंड। प्रन्थ—(१) यमुनाष्टक, (२) राधिकानखशिख, (३) शम्भुपवासा।

नाम—(२१३७) मानसिंह ग्रवस्थी, गिरवाँ, ज़िला बाँदा ।

.य्रन्थ—शालिहोत्र **।**

कविताकाल-१९२३ के पूर्व।

विवरण-साधारण।

नाम—(२१३८) रामचरन (चिरगाँव)।

ग्रन्थ—(१) हिंडेालकुग्ड, (२) रहस्यरामायन, (३) सीतारामः दम्पतिविलास ।

कविताकाल-१९२३।

विवरण—मैथिलीशरण गुप्त के पिता।

नाम—(२१३६) भूरे, विजावर।

ग्रन्थ-बारहमासा।

कविताकाल-१९२४ के पूर्व।

नाम—(२१४०) जयगेाविन्ददास।

यन्थ-इनुमत्सागर (पृ० ३२६)।

कविताकाल-१९२४।

नाम—(२१४१) ठाकुरप्रसाद त्रिपाठी, किशुनदासपूर, रायः

बरेली।

प्रन्थ—रसचन्द्रोदय, (कोई संग्रह भी)।

जन्मकाल-१८८२।

कविताकाल—१९२४ तक।

विवरण—साधारण श्रेणी। इनके पास भाषा-साहित्य का ग्रच्य पुस्तकालय था।

नाम—(२१४२) दलपतिराम । ग्रन्थ—श्रवणाख्यान ।

कविताकाल—१९२४।

विवरण—साधारण श्रेणी।

नाम—(२१४३) पंचम, डलमऊ, राय बरेली।

किवताकाल—१९२४। विवरण—साधारण श्रेणी।

नाम—(२१४४) खान।

कविताकाल —१९२५ के पूर्व। विवरण—साधारण श्र गी।

नाम—(२१४) हनुमानदास।

ग्रन्थ—गीतमाला।

कविताकाल—१९२५ के पूच। नाम—(२१४६) कमलाकांत वकील, गारखपूर।

अन्थ—होलीबिहार।

जन्मकाल—१९००।

कविताकाल—१९२५ वर्त्तमान । नाम—(२१४७) कमलेश्वर कायस्य, मन्दरा, ज़िला गाज़ीप

अन्थ—(१) सत्यनारायण, (२) स्फुट।

```
कविताकाल-१९२५ । मृत्यु १९६८ ।
```

नाम—(२१४८) चंडीदत्त।

जन्मकाल-१८९८।

कविताकाल-१९२५।

विवरण—महाराजा मान्सिंह के दरबारी कविथे। साधारण

नाम—(२१४६) चंडीदान कविराजा चारण, केाटा।

ग्रन्थ-स्फूट कविता।

कविताकाल-१९२५।

विवरण—ये भी अच्छी कविता करते थे और देवीजी का एकाध कवित्त रोज़ बना लेते थे तब भोजन करते थे। इस कारण देवीजी के कवित्त इनके हज़ारों हैं। साधारण श्रेणी।

नाम-(२१५०) तपसीराम कायस्य, मुबारकपूर, सारन।

श्रन्थ—(१) रमूज़ महरवफ़ा, (२) प्रेमगंगतरंग, (३) बक़ाया देहली।

कविताकाल-१९२५। मृत्यु १९४२।

नाम—(२१५१) देवीप्रसाद कायस्य, मऊ, छत्रपूर।

्यन्थ—वैद्यकल्प ।

जन्मकाल—१८९७।

कविताकाल-१९२५। मृत्यु १९४६।

नाम-(२१५२) नारायणदास भाट।

प्रन्थ---ऊधववजगमनचरित्र।

कविताकाल—१९२५।

विवरण—बनारस।

नाम—(२१५३) परमेश बन्दीजन सतावाँ, रायबरेली।

ग्रन्थ—कृष्णविनाद (पृ० ७८)। जन्मकाल-१८९६।

कविताकाल—१९२५ वर्त्तमान।

विवरण—ताषश्रेणी।

नाम—(२१५४) प्रेमसिंह उदावत राठाड़ खडेळा (गाँव) मार-

वाड।

इ.न्थ-राजाकामकेतुकीवार्ता (इतिहास)।

कविताकाल—१९२५ । मृत्यु १९५६ । विवरण—ग्राश्रयदाता म० रा० यशवंतसिंह । इहेाक-सं० ९००।

नाम—(२१५५) बुधसिंह (रसीले) कायस्थ, बेरी। अन्थ—स्फुट।

जन्मकाल—१९००।

कविताकाल—१९२५ । मृत्यु १९५० ।

नाम—(२१५६) मथुराप्रसाद उपनाम लंकेश कायस्थ,कालपी।

मन्थ—(१) रावणदिग्विजय, (२) रावणवृन्दावनयात्रा, (३) रावण शिवस्वरादयं, (४) देाहावली ।

जन्मकाल—१८९९।

कविताकाल-१९२५।

विवरण—ग्राप कालपों में वकील थे। रामलीला के रिसक ही न थे, वरन् रावण बनते भी थे ग्रीर ग्रपने के। रावण का

अवतार कहते थे। उपनाम भी लङ्के रा रक्खा था।

नाम—(२१५७) महेशदत्त शुक्क अवधराम कें पुत्र धनौली,

ज़िला बारहबंकी।

प्रनथ—(१) विष्णुपुराण भाषा गद्य पद्य, (२) ग्रमरकोष-टीका,

(३) देवी भागवत, (४) वाल्मोकीय रामायण, (५) नृसिंह-पुराण, (६) पद्मपुराण, (७) काव्यसंग्रह, (८) उमापति-दिग्विजय, (९) उद्योग-पर्व भाषा, (१०) माधव-निदान,

(११) कवित्त-रामायण-टीका।

जन्मकाल—१८९७ । कविताकाल—१९२५ । मृत्यु १९६० ।

नाम—(२१५८) मूलचंद कायख, ख़ैराबाद, ज़ि॰ सीतापूर।

य्रन्थ—(१) धर्मसागर, (२) भजनावली ७ भाग **।**

जन्मकाल—१९०० । कविताकाल—१९२५ । मृत्यु १९५० ।

नाम-(२१५६) रघुनंदन भट्टाचार्य।

मन्थ—(१) सनातनधर्मसिद्धान्त, (२) धर्मसिद्धांतसंहिता, (३)

दिग्विजयार्वमेघ, (४) पाखंडमुं डिनिद्र्गन, (५) ऋत्यवाद,

(६)राज्दार्थनिरूपण, (७) दाननिरूपण, (८) लक्षणावाद, (९ सद्दूषण, (१०) सदाशिवास्तुति। जन्मकाल—१८९९। कविताकाल—१९२५। नाम—(२१६०) रघुनंदनलाल कायस्य, बनारस। प्रन्थ—चित्रगुप्तेश्वर पुराण। जन्मकाल-१८९७। कविताकाल—१९२५। नाम—(२१६१) रामकुमार कायस्य, बाँदा। **अन्थ—स्फ्र**ट। जन्मकाल-१९००। कविताकाल—१९२५ । मृत्यु १९५५ । नाम—(२१६२) रामप्रताप जी, जयपूर। म्रन्थ--स्फुट। कविताकाल—१९२५। नाम—(२१६३) रामभजनवारी, गजपुर, ज़ि॰ गोरखपुर। य्रन्थ--स्फुट काव्य। कविताकाल—१९२५। विवरण—राजा बस्ती के यहाँ थे। नाम—(२१६४) शिवप्रकाश कायस्य अपहर, ज़ि॰ छपग। थ्रन्थ—(१) उपदेशप्रवाह, (२) भागवतरसंसम्पुट, (३) लीला⁻ रसतरंगिणी, (४) सतसंगविलास, (५) भजनरसामृता

द्यानंदकाल]

र्णव, (६) भागवततत्त्वभास्कर, (७) विनयपत्रिका टीका, (८) गीतावली टीका, (९) रामगीता टीका, (१०) वेदस्तुति की टीका, (११) इतिहासलहरी।

जन्मकाल—१९००। कविताकाल—१९२५।

विवरण—डुमरावँ के प्रसिद्ध दीवान जयप्रकाशलल के लघु भाता थे।

नाम—(२१६५) श्याम कवि मिश्र, ग्रागरा। ग्रन्थ—स्फ्ट।

कविताकाल—१९२५ । विवरण—ये कुलपति मिश्र के वंशधर हैं ।

विवरण—य कुळपात ।मश्र क वशधर ह । नाम—(२१६६) हनुमानदीन,मिश्र, राजापूर, ज़ि॰ बाँदा ।

ग्रन्थ—(१) वाल्मीकीय रामायण, (२) दीपमालिका । जन्मकाल—१८९२ ।

नाम—(२१६७) हरीदास भट्ट, बांदा ।

कविताकाल—१९२५।

कविताकाल-१९२५।

य्रत्थ-श्रंगारनौरस।

त्रन्थ—राधाभूषण । जन्मकाल—१९०१ ।

विवरण-श्रङ्कार विषय।

नाम—(२१६८) हिरदेस, भाँसी, बंदीजन।

जन्मकाल-१९०१।

कविताकाल-१९२५।

विवरण-इनकी कविता उत्तम और मनाहर है। तेष श्रेणी के कवि हैं।

वत्मान प्रकर्ण।

पैतीसवाँ ऋध्याय।

वर्तमान हिन्दी एवं पत्र-पत्रिकायें।

(१९२६ से अब तक)

भारतेन्दु बावू हरिश्चन्द्र के ग्रतिरिक्त कोई परमात्तम कवि इस समय में नहीं हुआ। उनके अतिरिक्त उत्कृष्ट कवियों की गणना में महाराजा रघुराजिसंह ग्रीर सहजराम ही के नाम ग्रा सकते हैं, पर ये भी प्रथम श्रेणी के नथे, यद्यपि इनकी कविता ब्रादरणीय ब्रवश्य है। इनके ब्रतिरिक्त साधारणतया उत्कृष्ट कवियों में गीविन्द गिल्लाभाई, द्विजराज, वजराज, विशाल, पूर्ण, श्रीधर पाठक, हनुमान्, मुरारिदान श्रीर ललित की भी गणना है। सकती है। इस समय में चन्द्रकला ग्राद् कई स्त्रियों ने भी मनेाहारिणी कविता की है, जैसा कि ग्रागे समाले।चनाग्रों से प्रकट होगा। प्राचीन प्रथा के कवियों में नायिकाभेद, ग्रलंकार, षट्-ऋतु ग्रीर नखिशक के ही प्रन्थों के बनाने की कुछ परिपाटी सी पड़ गई थी। अच्छे कविगण प्रायः इन्हीं विषयों पर रचना करते थे ग्रीर कथाप्रसंग ग्रथवा ग्रत्य विषयों पर कम ध्यान देते थे। इस काल में प्राचीन प्रथानुयायी कविगण तेा पुराने ही ढरें पर

विशेषतया चल रहे हैं, पर बहुत से नवीन प्रथा के लेग स रीति को अनुचित समभने लगे हैं। थोड़े ही विषयों को लेलेने से शेष उत्तम विषय छूट जाते हैं श्रीर कविता का मार्ग संकृचित है। जाता है। ग्राज कल रेल, तार, डाक, छापेख़ानें। ग्रादि के विशद प्रबन्धों के कारण हम लोगों को दूर दूर के मनुष्यों तक से मिली ग्रीर भाव-प्रकाशन का पूरा सुभीता है। अँगरेज़ी राव के पूर्ण रीति से स्थापित है। जाने से भी कविता की बड़ा लाभ पहुँचा है। इस राज्य ने अच्छी शान्ति स्थापित कर दी, जिससे भाषा ने भी उन्नति पाई। इतने पर भी कुछ पूर्व-प्रथानुयायियें ने नई सुभीतावाली बातें। से केवल समस्यापृति के पत्र चलाने का काम लिया । समस्यापृति में चमत्कारिक काव्य प्रायः कम मिलता है। पाँच छः वर्षों से ग्रब समस्यापूर्ति के पत्रों का वल क्षीगा होता देख पड़ता है ग्रीर विविध विषयों के पत्रों की उन्नित दिखाई देती है। बहुत दिनों से हिन्दी में बारहमासाग्रें के लिखते की चाल चली त्राती है। इनमें प्रत्येक मास में विरहिणी स्त्रियां की विरह-वेदना का वर्णन होता है। सबसे पहला बारहमासा ख़ुसंग का कहा जाता है श्रीर दूसरा, जहाँ तक हमें ज्ञात है, केशवदास ते बनाया। उनके पीछे किसी भारी प्राचीन कवि ने वारहमासा नहीं कहा । इधर त्राकर वजहन, वहाब, गणेशप्रसाद ग्रादि ^{ते} मनेाहर बारहमासे लिखे हैं। ऐसे ग्रन्थों में खड़ी वेाली का विशेष प्रयोग होता है। इनके अतिरिक्त सैकड़ों वारहमासे वने हैं, पर इनकी रचना अधिकतर शिथिल है। बहुतें में रचयितामें के नामें तक का पता नहीं लगता।

ग्रब तक कविता भी विशेषतया वजभाषा में ही होती थी, पर अब पण्डितों का विचार है कि एक प्रांतीय भाषा परम मना-हारिणी होने पर भी समस्तदेशीय हिन्दी भाषा का स्थान नहीं छे सकती। उनका मत है कि केवछ ऐसी साधु वेाछी जो एक-देशीय न हा ग्रीर जा उन सब प्रान्तों में व्यवहत हा जहाँ हिन्दी का प्रचार है, वास्तव में हमारी भाषा कहलाने की येग्यता रख सकती है। उनके मत में खड़ी बोली ऐसी है ग्रीर कविता इसी में लिखी जानी चाहिए। १७वीं शताब्दी में गंग एवं जटमल ने खड़ी बेाळी में गद्य लिखा । पर गद्यकाव्य में इसका प्रचार लल्लुलाल तथा सदल मिश्र के समय से विशेष हुग्रा, ग्रीर राजा लक्ष्मणसिंह तथा राजा शिवप्रसाद ने इसे ग्रीर भी उन्नति दी। भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, तथा प्रतापनारायण मिश्र के समय से गद्य की बहुत ही सन्तेष-दायिनी उन्नति हुई, ग्रीर इस समय सैकड़ों उत्कृष्ट गद्यलेखक वक्त भान हैं। इनमें बद्रीनारायण चैाधरी, गंगाप्रसाद ग्राग्निहोत्री, भुवनेश्वर मिश्र, मेहता लज्जाराम, शिवनन्दनसहाय व वजनन्दन-सहाय, साधुरारणप्रसादसिंह, किशोरीलाल गेस्वामी, श्यामसुन्दर दास, गाविन्दनारायण मिश्र, गदाधरसिंह, अमृतलाल चक्रवर्ती, ग्रयोध्यासिंह, देवीप्रसाद, जगन्नाथदास (रत्नाकर), गैारीशंकर ग्रोभा, गोपालराम, महावीरप्रसाद द्विवेदी, मदनमोहन मालवीय, सोमेश्वरदत्त सुकुछ एवं ग्रन्यान्य ग्रनेक परम प्रतिभाशाछी छेखक हैं। प्रायः चाळीस वर्षेंा से हिन्दी में समाचार पत्र भी निकलने लगे हैं ग्रीर इनकी दिनों दिन उत्तरीत्तर वृद्धि होती जाती है। तीन दैनिक पत्र भी हिन्दी में समय समय पर निकाले गये, जिनमें हिन्दु-

स्थान प्रसिद्ध है, पर अब तक कोई दैनिक पत्र स्थिर नहीं हो सका है। ग्राज कल सर्वहितैषो नामक दैनिक पत्र निकला है, ग्रीर भारत मित्र का भी एक दैनिक संस्करण निकलता है। गद्य में विविध प्रकार के अच्छे ग्रीर उपकारी प्रन्थ लिखे गये, ग्रीर अनुवादित हुए तथा ं होते जाते हैं । अँगरेज़ी राज्य का प्रभाव ग्रब बैठ चुका है। इससे भांति भांति के नवागत लाभकारी भाव देश में फैल रहे हैं। आ रेज़ी शिक्षा का भी यही प्रभाव पड़ता है। इसने देशभक्ति ^{की} मात्रा बहुत बढ़ा दी है । अँगरेज़ी राज्य से जीवन-होड़-प्रावल्य दिनों दिन बढ़ता जाता है। इससे देशवासियों का ध्यान उपयोगी विषयों की ग्रीर खिँच रहा है। इन कारणों से हिन्दी में नवीन विचारों का समावेश ख़ूब होता जाता है ग्रीर विविध विषयें के थ्रन्थ दिनों दिन बनते जाते हैं। यदि यही हाल स्थिर रहा, जैसी कि हढ़ ग्राशा की जाती है, ता पचास वर्ष के भीतर हिन्दी की वहुत बड़ी उन्नति हो जावेगी ग्रीर इसमें किसी प्रकार के ग्रन्थों की कमी न रहेगी। पद्य में खड़ी देाली का कुछ कुछ प्रचार बहुत काल से चला ज्ञाता है, जैसा कि ऊपर खान खान पर दिखलाया गया है पर पूर्णवल से पहले पहल खड़ी बोली की पद्य-कविता सीतल कवि ने बनाई । इस महाकवि ने ग्रपने 'गुल्जार-चमन' नामक वृहत् ग्रन्थ में सिवा खड़ी वेाली के ग्रीर किसी भाषा का प्रयोग ही नहीं किया। इसके एक चमन की मुद्रित प्रतिहमारे पास है। सीतल केपीछे श्रीधर पाठक ने खड़ी वाली की प्रशंसनीय कविता की, ग्रीर महावीरप्रसाद द्विवेदी, अयोध्यासिंह उपाध्याय, मैथिलीशरण गु^{प्त}, भगवानदीन, वालमुकुन्द गुप्त, नाथूराम शंकर, मन्नन द्विवेदी ग्रादि.ने

भी इसी प्रधा पर अच्छी रचनायें की हैं। हमने भी 'भारतविनय' नामक प्रायः एक सहस्र छन्दों का ग्रन्थ एवं एक ग्रन्य छोटी सी पुस्तक खड़ी बोली में बनाई है। ग्रभी बहुत से किव खड़ी बोली में किवता नहीं करते ग्रीर बहुतों की इसमें उत्तम किवता बन सकते में भी सन्देह है, पर इसकी भी उन्नति होने की श्रब पूर्ण ग्राशा है।

थोड़े दिनों से हिन्दी में उपन्यासों की बड़ी चाल पड़ गई है। इनसे इतना अवश्य उपकार है, कि इनकी राचकता के कारण बहुत से हिन्दी न जानने वाले भी इस भाषा की ग्रोर झुक पड़ते हैं। उपन्यास-लेखकों में देवकीनन्दन खत्री, गेपालराम, किशोरी-लाल गेस्वामी, गंगाप्रसाद गुप्त आदि प्रधान हैं।

नाटकविभाग हिंदी में बहुत दिनों खे खापित नहीं है और न इस की अभी तक कुछ भी उन्नति हुई है। सबसे पहले नेवाज किव ने शकुंतला नाटक बनाया, पर वह स्वतंत्र ग्रंथ नहीं है, वरन विशेषतया कालिदास-कृत शकुंतला नाटक के आधार पर लिखा गया है। यह पूर्णक्षप से नाटक के लक्ष्मणों में भी नहीं आता, क्योंकि इसमें यवनिकादि का यथाचित समावेश नहीं है। वजवासीदास-कृत प्रवाधचंद्रोद्य नाटक भी इसी तरह का है। केशवदास-कृत विज्ञानगीता भी नाटक के ढंग पर लिखा गया है, पर उसमें इन ग्रंथों से भी कम नाटकपन है, यहाँ तक कि उसे नाटक कहना ही व्यर्थ है। देवमायाप्रपंच नाटक में भी यवनिका आदि के प्रबन्ध नहीं हैं। इसे देव किव ने बनाया। प्रभावती ग्रीर आनन्दरधुनन्दन भी पूर्ण नाटक नहीं हैं। सबसे पहला नाटक भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के पिता गिरधरदास ने सं० १९१४ में बनाया, जिसका नाम "नहुष नाटक" है। राधाकृष्णदास ने उसका सम्पादन किया। इसके पीछे राजा लक्ष्मणसिंह ने शकुंतला का भाषानुवाद किया। नाटकों का प्रचार हिन्दी में प्रधानतया हरिश्चन्द ही ने किया। उन्होंने बहुत से उत्तम नाटक बनाये, जिनमें से कई का ग्रमिनय भी हुग्रा। इनके ग्रतिरिक्त श्रीनिवासदास, ताताराम, गे।पाळराम, काशीनाथ खत्री, पुरे।हित गे।पीनाथ, ळाळा सीताराम ग्रादि ने भी नाटक बनाये ग्रीर ग्रजुवादित किये हैं। राधारुष्णदास, प्रतापनारायण मिश्र, देवकीनन्दन त्रिपाठी, बालकृष्ण भट्ट, गणेश-दत्त, राधाचरण गेस्वामी, चौधरी बदरीनारायण, गदाधर भट्ट, जानी विहारीलाल, ग्रम्बिकादत्त व्यास, शीतलप्रसाद तैवारी, दामोद्र शास्त्री, ठाकुरद्यालसिंह, ग्रयोध्यासिंह उपाध्याय, गदाधरसिंह, ललिताप्रसाद त्रिवेदी, राय देवीप्रसाद पूर्ण, बालेश्वर-प्रसाद, महाराजकुमार खड्ग लालबहादुर मह स्रादि कविगण इस समय के नाटककार हैं।

विहारप्रांत में हिन्दोभाषी अन्य प्रांतों के देखते नाटकविभाग वहुत दिनों से अच्छी दशा में है। स्वयम विद्यापित ठाकुर ने पन्द्रहवीं शताब्दों में दें। नाटक-ग्रन्थ लिखे। लाल भा ने सं० १८३७ में गौरी-परिण्य नाटक बनाया तथा सं० १९०७ में भानुनाथ भा ने प्रभावतीहरण नाटक निर्माण किया, जिसमें मैथिल भाषा के अति रिक्त प्राकृत तथा संस्कृत का भी प्रयोग किया गया। हर्पनाथ भा ने भी इसी समय कई ग्रन्थ बनाये, जिनमें ऊपाहरण मुख्य है। वजन्दनसहाय ग्रीर शिवनन्दनसहाय ने भी नाटक रचे हैं।

फिर भी कहना ही पड़ता है कि हिन्दी में नाटकविभाग अभी बिलकुल सन्तोषदायक दशा में नहीं है। भारतेन्द्र, श्रीनिवासदास आदि के रचित नाटकें। के अतिरिक्त अधिकांश शेष उत्तम नाटक अन्थ याती नाटक हैं हीं नहीं अथवा केवल अनुवादमात्र हैं।

हिन्दी-इतिहास-विषयक अभी तक कोई अच्छा प्रन्थ नहीं है। सबसे प्रथम प्रयत्न इस विषय में भूषण के समकालीन कालिदास कवि ने किया। पर उन्होंने केवल हज़ार छन्दों का हज़ारा नामक एक संग्रह बनाया। इस ग्रन्थ से इतना लाभ ग्रवश्य हुजा कि जिन कवियों के नाम इसमें आये हैं उनके विषय में ज्ञात है। गया कि वे या ते। कालिदास के समकालीन थे अथवा पूर्व के। वहुत से कवियों की रचनायें भी इसी प्रन्थ के कारण सुरक्षित रहीं। संवत् १६६० के लगभग प्रवीण कवि ने सारसंग्रह नामक एक ग्रन्थ संगृहीत किया, जिसमें प्रायः १५० कवियों की कविता पाई जाती है। यह अमुद्रित अन्थ पण्डित युगलिकशोर के पास है। इलपित-राय बंसीधर ने संवत् १७९२ में अलंकाररताकर नामक एक संग्रह बनाया, जिसमें उन्होंने ग्रपने ग्रतिरिक्त ४४ कवियों के छन्द लिखे । भक्तमाल, कविमाला (१७१८), सत्कविगिराविलास (१८०३), विद्वन्मोदतरंगिर्णी (१८७४), ग्रीर रागसागरीद्भव (१९००) भी कुछ प्राचीन संग्रह हैं। सूदन ने भी प्रायः १५० कवियां के नाम लिखे हैं । भाषाकाव्यसंग्रह स्कूलों की एक पाठ्य पुस्तक मात्र थी । संवत् १९३० के लगभग ठाकुर शिवसिंह सेंगर ने शिवसिंहसरोज नामक एक अनमाल प्रन्थ वनाया, जिसमें उन्होंने प्रायः एक सहस्र कवियों का स्क्ष्म हाल प्रचुर श्रम द्वारा

एकत्र किया। दि मार्डन वर्नेंकुळर िटरेचर आफ़ हिन्दुस्तान ग्रीर 'किविकीतिंकळानिधि' को भी डाक्टर ग्रियसेन तथा पिरत नकछेदी तिवारी ने ळिखा, पर ये ग्रन्थ विशेषतया 'सरोज' पर ही अवळिष्वत हैं। सर्कार हाळ में आर्थिक सहायता देकर काशी-नागरी-प्रचारिणी सभा द्वारा हिन्दी-पुस्तकों की खोज १९५७ से करा रही है। इससे बहुत से उत्तम ग्रन्थों ग्रीर कवियों का पता लग रहा है। खोज पूरे प्रांत तथा राजस्थान इत्यादि में हो जाने पर उससे इतिहास की उत्तम सामग्री मिळ सकेगी।

हिन्दी में समालेखना की चाल वहुत थोड़े दिनों से चली है। प्राचीन प्रथा के लोग समक्षते थे कि समालोचना करने में किसी भी कवि की निन्दा न करनी चाहिए। इस विचार के कारण समालोचना की उन्नति प्राचीन काल में न हुई। सबसे प्रथम हिन्दी में महाकवि दास ने समालोचना की ग्रोर कुछ ध्यान दिया, पर बहुत दबी क़लम से कहने के कारण उन्हें।ने किसी के विषय में अधिक न कहा। भारतेन्द्र जी भी इस ग्रीर कुछ झुके थे यहाँ तक कि उत्तरी हिन्द के वे एक मात्र वर्त्त मान समालाचक कहलाते थे। समालाचक नामक एक पत्र भी हाल में निकला था ग्रीर छत्तीसगढ़-मित्र भी समाठे।चना पर विशेष ध्यान देता था, पर कालगति से ये दोनों पत्र खस्त हो गये । अन्य पत्र-पत्रिकायें भी समय समय पर समालाचना करती हैं। व्रजनन्द् नप्रसाद एवं महावीर-प्रसाद द्विवेदी ने कुछ समाछाचनाये छिखी हैं। "हिन्दीनवरत " नामक समालाचना प्रनथ थाड़े ही दिन हुए हमने भी बनाया था।

त्राजकल रामलीला ग्रीर रासलीला से भी हिन्दी का प्रचार कुछ कुछ होता है। इनमें राम श्रीर कुष्ण की कथाश्री का अभिनय किया जाता है। रामलीला प्रथम ते। साधारण जनें के ही द्वारा विजयदशमी के अवसर पर थ्रें।र कहीं कहीं दीवाली पर्यंत की जाती थी, पर थोड़े दिनों से रासमंडलियों की भांति रामलीला की भी अभिनयमंडिलयाँ स्थिर हुई हैं, जिन्होंने रासमंडिलयां से बहुत अधिक उन्नति कर ली है और जे। वर्त्तमान थियेटरों के कुछ कुछ बराबर पहुँच गई हैं। रासमंडलियाँ भी प्राचीन रीति पर थियेटर की सी लीलायें करती हैं; यद्यपि इनसे अब तक बहुत कम उन्नति हो सकी है। समय समय पर ग्रामें में कहीं कहीं बहुत[.] दिनों से वर्षा ऋतु में आरुहा गाने की परिपाटी चली आती है। इसका छंद तुकान्तहीन बड़ाही ग्रेजिकारी होता है। इसमें महोवे के राजा परिमाल तथा वीरवर ग्राल्हा-ऊदन का वर्णन होता है, जा प्रायः लड़ाइयों से भरा है। ग्राल्हा की प्रतियाँ थे।ड़े ही दिनों से छपी हैं। यह नहीं ज्ञात है कि इसकी रचना किस किन ने कब की थी। कहा जाता है कि चन्द् के समकालीन जगनिक बन्दीजन ने पहले पहल ग्राव्हा बनाया, पर उस समय की भाषा का कोई ग्रंश भी श्रव शाल्हा में नहीं है। कहते हैं कि क़न्नीज के किसी कवि ने वत्त मान त्राव्हा बनाया, पर इसका कोई प्रमाण नहीं है। जा कुछ हो, ग्राव्हा की कविता स्थान स्थान पर परम ग्राजिस्वनी ब्रीर मनेाहर है। पँवारा भी एक प्राचीन काव्य समभ पड़ता है। पर इसके रचयिता का भी पता नहीं है ब्रीर न इसकी कोई मुद्रित अथवा लिखित प्रति ही मिलती है। पँवारा विशेषतया पासी लेगा

गाते हैं ग्रीर उसमें देशीय राजाग्रें एवं जिमींदारों का हाल रहता है। जहाँ जो पँवारा प्रचलित है वहाँ के बड़े ग्रादमियों का उसमें यश विधित होता है। यह पँवार राजाग्रें के यशोविधन से प्रारम हुग्रा जान पड़ता है, जैसा कि इसके नाम से प्रकट होता है। यदि कोई मनुष्य श्रम करके पासी ग्रादिकों से इसे एकत्र करे ते। विदित हो कि इस की रचनायें कैसी हैं। ग्रभी ते। पँवारा ऐसा नीरस समक्षा जाता है, कि लेग निन्दा करने में किसी नीरस ग्रीर लग्ने प्रवन्ध को पँवारा कहते हैं।

हिन्दी के सै।भाग्य से पिछ्छे १५ या १६ वर्ष के अन्दर पाँच सात सभायें भी काशी, मेरठ, जोनपूर, ग्रारा, प्रयाग, कलकत्ता श्रादि में स्थापित हुईं। काशी नागरीप्रचारिणी सभा ने संवत् १९५० में जन्म प्रहण किया। तभी से इसकी उत्तरीत्तर वृद्धि होती चली जाती है। यह बराबर नागरी-प्रचारिणी-पत्रिका निकालती रही है चौर अब अन्यमाला एवं लेखमाला भी निका-लने लगी है। प्रन्थमाला में ग्रच्छे ग्रच्छे प्रन्थ निकल गये ग्रीर निकलते जाते हैं। हिन्दी की युक्तप्रान्त के न्यायालयां में जी खान मिला है, वह ग्रधिकांश में इसी के प्रयत्नों का फल है। इसने तुलसीकृत रामायण ग्रीर पृथ्वीराज रासे। की परम ग्रुद्ध प्रतियाँ ्रमचुर श्रम द्वारा प्रकाशित कीं श्रीर १३ साल से सरकार से सहा[.] यता लेकर हिन्दी के प्राचीन प्रन्थों की खेाज में यह बड़ा ही सरा-हनीय श्रम कर रही है। इसने पदकों, प्रशंसापत्र ग्रादि के द्वारा उत्तम लेखप्रणाली चलाने का प्रवन्ध किया ग्रीर लेखकीं की बहुत ्र्योत्साहन दिया । अनेकानेक प्रयत्नों से इसने हिन्दी भाषा श्रीर

नागरी ग्रक्षरों का प्रचार बढ़ाया। बहुत से विद्वानें की सहा-यता से यह एक वैज्ञानिक कीष तैयार कर चुकी है ग्रीर ग्रब एक बहत् कीष भी बना रही है। यह इतिहास भी इसी की प्रेरणा से बना है।

ग्रारा-नागरीप्रचारिणी सभा प्रायः दश वर्षों से विहार में स्थापित है। इसने भी हिन्दी के प्रचार में परम प्रशंसनीय श्रम किया है। ग्रब तक हिन्दी का कोई सर्वमान्य व्याकरण नहीं है। यह सभा एक ऐसा व्याकरण बनवाना चाहती है।

मेरठ-सभा ने भी हिन्दीप्रचार में ग्रच्छा श्रम किया, पर दुर्भाग्यवरा पण्डित गौरीदत्त का स्वर्गवास है। जाने से वह अब सुबुप्तावस्था को प्राप्त हो गई है। जैानपूर-सभा का भी परिश्रम अच्छा है; पर इसकी भी दशा सन्तेषदायिनी नहीं है। प्रयाग की ं नागरीप्रविद्धिनी सभा ग्रभी थे।ड़े ही दिनों से स्थापित हुई है, पर ता भी इसके उत्साह से हिन्दी के विशेष उपकार है। की आशा है। कलकत्ते की एकलिपिविस्तारपरिषद् प्रायः पाँच वर्षीं से ्रथापित हुई है। इसका च्रस्तित्व हिन्दी के लिए बड़े ही गैारव तथा साभाग्य का कारण है। इसका यह प्रयत्न है कि भारत की सब भाषायें नागरी-लिपि में लिखी जावें। इसी अभिपाय से इस सभा ने देवनागर नामक पत्र निकाल रक्खा है, जिसमें सभी भाषाग्रों के लेख नागरी-लिपि में लिखे जाते हैं। भाषाग्रों के एकी-करण में यह सभा परमापयागिनी है। भूतपूर्व हाईकार्ट-जज श्रीयुत शारदाचरण मित्र इस सभा के जीवन-मूल हैं। महाराष्ट्र देश में बहुत काल से नागरी-लिपि का प्रचार चला आता है।

अब मदरास एवं बंगाल के विद्वानें। ने भी इसी लिपि की प्राह्य माना है, ग्रीर गुजरात में भी इसका प्रचार बढ़ता देख पड़ता है; यहाँ तक कि श्रीमान् बरोदा-नरेश ने नागराक्षरों की शिक्षा ग्रावश्यक कर दी है। काशी-सभा के प्रयत्नों से १९६७ के नवरात्र में काशी में प्रथम हिन्दीसाहित्यसमोलन नामक एक महती सभा हुई थी; जिसमें भी अन्य विषयें। के साथ एक-लिपि-विस्तार के उपायें। पर विचार हुत्रा था। प्रयाग श्रीर कलकत्ते में भी इसके ग्रधिवेशन हुए। पैाष १९६७ में इसी बात के पुष्टत्रर्थ प्रयाग में एक-लिपि-विस्तार-सम्मेळन हुचा, जिसमें भारतवर्ष के सभी देशों से विद्वान् महाशयों ने मदरास के जस्टिस कृष्ण स्वामी पेयर के सभा-पतित्व में नागराक्षरों के प्रचारार्थ योग दिया ग्रेंगर उन्हें सारे देश के लिए सर्वमान्य ठहराया। ग्रब हिन्दी के सुदिन से जाते देख पड़ते हैं। इन सभाग्रें के ग्रतिरिक्त ग्रीर भी छोटी बड़ी सभायें यत्र तत्र नागरी-प्रचारार्थ खापित हुई हैं। भारतधर्ममहामंडल ग्रीर ग्रार्थसमाज ग्रादि धार्म्भिक सभायें भी व्याख्यानें, ठेखें, पत्रों एवं ग्रन्थों द्वारा हिन्दीप्रचार में ग्रन्छी सहायता कर रही हैं। इन सभाग्रें। ने सबसे ग्रधिक उपकार व्याख्यानदाता उत्पन करके किया है। बहुत से सनातनधर्मी ग्रीर ग्रार्थसमाजी उप-देशक धारा बाँध कर उत्तम हिन्दी में घंटों व्याख्यान दे सकते हैं। इनके नाम समाले।चनात्रों, चक्र एवं नामावली में मिलेंगे। सामा-जिक तथा जातीय सभायें भी हिन्दीप्रचार की अनेक प्रकार से लाभ पहुँचा रही हैं।

ग्राज कल हिन्दी भाषा के छापेख़ाने बहुत हैं ग्रीर उनकी छपाई भी बढ़िया होती है। उनमें वेंकटेश्वर, लक्ष्मीवेंकटेश्वर, निर्णय-सागर, इंडियन प्रेस, भारतिमत्र, नवलिकशोर, भारतजीवन, भारत, हरिप्रकाश, खड़ुविलास, ग्रभ्युद्य, वैदिकय-त्रालय ग्रादि प्रसिद्ध हैं।

समय समय पर समस्यापूर्ति के लिए खान खान पर कवि-समाज तथा मंडल भी खापित हुए हैं। उनमें से प्रधान प्रधान नाम नीचे लिखे जाते हैं:—

काशी-कविमण्डल, काशी-कविसमाज, बिसवाँ-कविमण्डल, रसिकसमाज कानपूर, हल्दी-कविसमाज, फ़तेहगढ़-कविसमाज, कालाकाँकर-कविसमाज इत्यादि।

ये सब समाज प्रायः २५ वर्ष के भीतर खापित हुए हैं। इन सबमें अधिकांश वहीं कविगण पूर्तियाँ भेजते थे। इनके पत्रों से वर्ष मान कवियों के नाम दूँ ढ़ने में हमें घड़ी सुविधा मिली है। इन सब में समस्यापूर्ति की जाती थी और।इनमें बहुत से छन्द प्रशंसनीय भी बनते थे। पर इस प्रथा से स्फुट छन्द लिखने की रिति चळती है, जो विशेषतया श्रंगार रस के होते हैं। अब भाषा में श्रंगार-कविता की आवश्यकता बहुत कम है, क्योंकि भूत-काल में कविता का यह अंग उचित से अधिक ऐसे ही ऐसे स्फुट छन्दों द्वारा भर चुका है। अब हिन्दी गद्य-पद्य में वर्ष मान प्रकार के विविध उपकारी विषयों पर रचना की आवश्यकता है और नाटक-विभाग की पूर्ति और भी आवश्यक है। स्फुट छन्दों के लिए अब खान बहुत कम है। फिर भी यह समस्यापूर्ति की प्रधा स्फुट छन्दों ही की रचना बढ़ाती है। इन्हों एवं अन्य कारणें से

हमने संवत् १९५७ में एक लेखद्वारा समस्यापृति की रीति की परम निन्ध कहा था। उस समय इस प्रथा का खूब ज़ोर था, पर अब उतना नहीं है। फिर भी इस रीति की उठा कर उन पत्रों के वन्द कर देने से लाभ नहीं है, वरन् उन्हीं में उत्तम ग्रीर लाभ-कारी विषयों पर छन्दोबद्ध प्रबन्ध या कविता का छपना हमारी तुच्छ बुद्धि में उचित है। इस हेतु कई समाजों का टूट जाना ग्रीर उनके पत्रों का बन्द हा जाना बड़े दुःख की बात है, जैसा कि ग्राज कल हुआ है।

हमने खान खान पर श्रङ्गार कविता एवं अन्य अनुपयोगी विषयों की रचनाओं की निन्दा की है। फिर भी ऐसे अन्थों के रचियताओं की प्रशंसा भी इसी अन्थ में पाई जावेगी। इससे कुछ पाठकों को अन्थ में परस्पर विरोधी भावों के होने की शंका उठ सकती है। बहुत से बक्त मान छेखकों का यह भी मत है कि श्रृंगार काव्य ऐसा निन्ध है कि हिन्दी में उसका होना न होने के बराबर है और यदि ऐसे अन्थ फेंक भी दिये जावें, ते। कोई विशेष हानि नहीं। इन कारणों से उचित जान पड़ता है कि इस विषय पर हम अपना मत स्पष्टतया अकट कर देवें।

सबसे पहले पाठकों को कविता के शुद्ध लक्षण पर ध्यान देना चाहिए। पिछतें का मत है कि ग्रलांकिक ग्रानन्द देना काव्य का मुख्य गुण है। कुलपित मिश्र ने काव्य का लक्षण यह कहा है:—

जगते ग्रद्भुत सुखसदन शव्दरु ग्रर्थ कवित्त । यह लक्षण मैंने किया समुभि प्रन्थ वहु चित्त ॥" इसी ग्राशय का एक लक्षण हमने भी कहा था। वाक्य ग्ररथ वा एकहू जहँ रमनीय सुहोय। शिरमारहु शशिभाल मत काव्य कहावै सोय॥

इन लक्ष्यों के अनुसार उपयुक्त प्रकार के ग्रन्थ भी आदर-ग्णिय हैं। जेा प्रबन्ध जैसा ही ग्रानन्द देता है, वह वैसा ही ग्रच्छा काव्य हैं, चाहे जो विषय उसमें कहा गया हो। फिर वर्धन जैसा ही उत्कृष्ट होगा, कविता भी उसकी वैसी ही प्रशंसनीय होगी। विषयः की उपयोगिता भी काव्योत्कर्ष की बढ़ाती है, पर साहित्य-चम-त्कार-वद्धन की वह एकमात्र जननी नहीं है। इस कारण अनुपयागी विषय वाले चमत्कृत अन्थों को हम तिरस्करणीय नहीं समभते। किसी प्रसिद्ध बाचार्य ने भी ऐसे प्रन्थों के प्रतिकृत्य मत प्रकट नहीं किया है। इन ग्रन्थों से भी साहित्य-भंडार .खूब भरा हुआ देख पड़ता है ग्रीर वास्तव में है। ग्रभी उपयोगी विषयों के ग्रभाव से बहुत लेगों के। ये ग्रन्थ सैात के से लड़के समभ पड़ते हैं, परन्तु जिस समय लाभकारी विषयें। के ग्रन्थ प्रचुरता से वन जावेंगे, जैसा शीव्र है। जाने की हढ़ ग्राशा की जाती है, उस समय इन ग्रन्थों के बाहुल्य से भी हिन्दी की महिमा एवं गारव में ख़ूब सहायता मिलेगी। ग्राज कल भी ग्रन्थ-भंडार की बहुतायत से हिन्दी भारत की सभी वर्च मान भाषाग्रों से बहुत ग्रागे वढ़ी हुई है। हम ग्रनुचित विषयों पर शोक ग्रवश्य प्रकट करते हैं, परन्तु हिन्दी के सभी उत्कृष्ट त्रन्थों का समादर पूर्णक्रप से करना बहुत उचित समभते हैं।

निदान इस वर्त मान काल में हिन्दी ने बहुत ग्रच्छी उन्नति की है ग्रीर उसकी उत्तरोत्तर वृद्धि होने के चिह्न चारों ग्रीर से दृष्टिगोचर हो रहे हैं। ग्रब हम इस ग्रध्याय के। इसी जगह समाप्त-प्राय कर इस काल के लेखकों के कुछ विस्तृत वृत्तांत ग्रागे समालेखना, चक्क, ग्रीर नामावली द्वारा लिखते हैं। जिन महाशयों के नाम चक्क ग्रथवा नामावली मात्र में ग्राये हैं उन्हें भी हम न्यून नहीं समझते। केवल विस्तार-भय से ऐसा करने के। हम बाध्य हुए हैं। इनमें से कतिपय महानुभावों के ग्रन्थ देखने ग्रथवा विशेष हाल जानने का भी साभाग्य हमें नहीं प्राप्त हुग्रा।

इस भाग में संवत् १९२६ से अब तक का हाल लिखा गया है। इसे हमने देा भागों में विभक्त किया है, अर्थात् प्रथम हरिश्चन्द्र काल (१९४१ तक) श्रीर द्वितीय गद्य-काल (श्रब तक)। इन दोनेंं भागों के पूर्व श्रीर उत्तर नामक देा देा उपविभाग किये गये हैं।

इस प्रकरण के मुख्य विषय को उठाने से प्रथम हम पत्र-पत्रिकाओं का भी कुछ वर्णन करना उचित समक्षते हैं।

समाचारपत्र एवं पत्रिकायें।

हिन्दी में प्रेस के ग्रमाव से समाचारपत्रों का प्रचार थोड़े ही दिनों से हुग्रा है। वारन हेस्टिंग्स के समय में संवत् १८३७ के स्मामन वनारस ज़िले में किसी स्थान पर खोदने से दे। प्रेस निकले थे, जिन में वर्तमान समय की भाँति टाइप इत्यादि सब सामान था ग्रीर टाइप जोड़ने का कम भी प्रायः ग्राज कल के समान ही था। पुरातस्ववेत्ता अँगरेज़ों का यह मत है कि यह प्रेस कम से कम

एक हज़ार वर्ष का प्राचीन है। इस हिसाब से स्वामी शंकराचार्य के समय तक में प्रेस होने का पता चलता है। फिर भी छापे का प्रचार यहाँ अँगरेज़ी राज्य के पूर्व विल्कुल न था ग्रीर इसी कारण समाचार-पत्र भी प्रचलित न थे। "हिन्दी भाषा के सामयिक पत्रों का इतिहास" नामक एक ग्रन्थ बाबू राधाकृष्णदास ने सन् १८९४ (संवत् १९५१) में प्रकाशित कराया था जो नागरीप्रचारिणी सभा, काशी से ग्रब भी मिलता है। इसमें प्राचीन पत्र-पत्रिकांग्री केवर्णन पाये जाते हैं। ग्राशा है कि सभा इस का एक नया संस्करण निकाल कर पिछले १७-६८ वर्ष के भीतर का हाल भी पूरा कर देगी।

सबसे पहला हिन्दी पत्र "बनारस ग्रख़बार" था, जा संवत् १९०२ में राजा शिवपसाद की!। सहायता से निकला। इसकी भाषा खिचड़ी थी ग्रैार सभ्य समाज में इसका ग्रादर नहीं हुग्रा। इसके सम्पादक गाेविन्द रघुनाथ थत्ते थे । साधु हिन्दी में एक उत्तम समाचारपत्र निकालने के विचार से कई सज्जनेंा ने काशी से 'सुधाकर' पत्र निकाला। सबसे पहले परमात्कृष्ट पत्र जो हिन्दी में निकला वह भारन्तेदु बाबू हरिश्चन्द्र द्वारा सम्पादित 'कवि-वचनसुधा' था, जेा संवत् १९२५ से प्रकाशित होने लगा । सुधा पत्र पहले मासिक था, पर थे। इे ही दिनें। बाद पाक्षिक है। कर साप्ताहिक हे। गया। इसकी छेखनशैली बहुत गम्भीर तथा उन्नत थी। इसमें गद्य तथा पद्य में लेख निकलते थे ग्रीर वह सभी तरह से संतेषदायक थे । संवत् १९३७ के पीछे भारतेंदुजी ने यह पत्र पण्डित चिन्तामांख के। दे दिया, जिनके प्रवन्ध से यह संवत् १९४२ तक निकल कर बन्द है। गया। संवत् १९२९ में वाव

कार्तिकशसाद ने कलकत्ते से 'हिन्दी-दीप्ति-प्रकाश' निकाला। यह पत्र प्रसिद्ध पत्र हिन्दी-प्रदींप से ग्रलग था । इसी साल विहार से 'विहारवन्धु' का जन्म हुग्रा । भारतेन्दुजी ने संवत् १९३० में 'हरिश्चन्द्र मैगज़ोन' निकाली, जिसका नाम बदल कर दूसरे साल 'हरिश्चन्द्रचन्द्रिका' कर दिया, जा संवत् १९४२ तक किसी प्रकार निकलती रही। संवत् १९३४ में भारतमित्र, मित्रविलास, हिन्दीप्रदीप ग्रीर ग्रार्यदर्पण नामक प्रसिद्ध पत्री का जन्म हुग्रा। 'भारतिमत्र' पं० दुर्गाप्रसाद तथा अन्य महाशयों ने निकाला। यह पहला साप्ताहिक पत्र है, जो बड़ी ईउत्तमता से निकाला गया ग्रैार जिसकी प्रणाली बड़ो गैारवान्वित रही है। इसके सम्पादकों में हरमुकुन्द शास्त्री ग्रीर बालमुकुन्द ग्रुप्त प्रधान हुए । ग्रुप्त जी के लेख बड़े ही हँसी-दिल्लगी-पूर्ण तथा गम्भीर होते थे। इस वर्ष से इसका एक दैनिक संस्करण भी निकलने लगा है। 'मित्रविलास' पंजाब का एक बढ़िया हिन्दी-पत्र था। "हिन्दीप्रदीप" प्रयाग से पंडित बालकृष्णजी भट्ट ने निकाला। इसमें बड़ेही गम्भीर तथा उच्च-केाटि के लेख निकलते रहे। यह पत्र हिन्दी-भाषा का गैरिव समभा जाता था ग्रीर घाटा खाकर भी भट्ट जी उदारभाव से इसे बहुत दिनों तक निकालते रहे । परन्तु हाल में कुछ राजनैतिक ग्रड़चन पड़ी, जिसपर विवश होकर भट्ट जी ने इसे बन्द कर दिया। संवत् १९३५ में कलकत्ता से 'सारसुधानिधि' ग्रीर 'उचितवक्ता' नामक पत्र निकले । उचितवक्ता के। स्वर्गीय पंडित दुर्गाप्रसाद मिश्र ने निकाला ग्रीर 'सारसुधानिधि' के संपादक प्रसिद्ध लेखक पंडित सदानन्द जी थे । संवत् १९३६ में उदयपुराधीश महाराणा

सज्जनसिंह जू देव ने प्रसिद्ध पत्र 'सज्जनकीर्तिसुधाकर' निकाला। महाराणा जी के ग्रकाल मृत्यु से हिन्दी की बड़ी ही क्षति हुई। संवत् १९३९ में पंडित प्रतापनारायण मिश्र ने कानपूर से प्रसिद्ध ब्राह्मण पत्र निकाला, जिसने पठित समाज में अपने लेखें। के चटकी ले-पन से बहुत ही ग्रादर पाया, परन्तु प्राहकों की ग्रनुदारता से यह स्थायी न हे। सका । संवत् १९४० में हिन्दी का प्रसिद्ध पत्र 'हिन्दे।स्तान' पहले पहल प्रायः दे। वर्ष अँगरेज़ी में निकला, फिर प्रायः दे। मास अँगरेज़ी तथा हिन्दी में निकल कर एक बरस तक अँगरेज़ी, हिन्दी ग्रीर उर्दू में छापा गया । उस समय तक यह मासिक था। इसके पीछे यह दस महीने तक साप्ताहिक रूप से अँगरेजी में इँगलैंड से निकला। १ नवंबर सं० १९४२ से यह पत्र दैनिक कर दिया गया । इस पत्र के स्वामी राजा रामपालसिंह सदा इस के सम्पादक रहे ग्रीर सहकारी सम्पादकों में बावू अमृतलाल चक्रवर्ती, पंडित मदनमाहन मालवीय श्रीर बाबू बाल-मुकुन्द गुप्त जैसे प्रसिद्ध लेगों की गणना है । राजा साहब के मृत्यु के साथही साथ यह पत्र भी विलीन है। गया। कुछ दिन पश्चात् **उनके उत्तराधिकारी हमारे मित्रराजा रमेशसिंह** जी ने 'सम्राट्' पत्र का पहले साप्ताहिक ग्रीर फिर दैनिक रूप में निकाला, परन्तु हिन्दी के ग्रभाग्य से राजा रमेशसिंह जी की ग्रसामियक मैात के कारण वह भी बन्द हो गया। सं० १९४० से प्रसिद्ध पत्र 'भारतजीवन' बाबू रामकृष्ण वर्मा ने साप्ताहिकरूप में काशी से निकाला, जिसमें बहुत दिन तक नागरीप्रचारिणी सभा की कार्यवाही छपती रही ग्रीर ग्रभी तक वह सफलता से चल रहा है। संवत्

१९४२ में कानपूर से भारते। द्य दैनिक पत्र बाबू सीताराम के सम्पादकत्व में निकला, जो एकही साल चल कर बन्द हो गया। संवत् १९४४ व ४६ में 'ग्रायावत' ग्रीर 'राजस्थान' नामक दे। पत्र ग्रायसमाज की तरफ से निकले जो ग्रब तक विद्यमान हैं। संवत् १९४५ में 'सुगृहिशी' मासिकपित्रका हेमंतकुमारी देवी ने निकाली। सं० १९४६ में श्रीमती हरदेवी ने 'भारतभगिनी' मासिक रूप में निकाली जो ग्रब तक चल रही है। संवत् १९४७ में सुप्रसिद्ध पत्र 'हिन्दी-वंगवासी' का इजन्म हुग्रा, जो बड़ी उत्तमता से चल रहा है ग्रीर जिसकी ग्राहकसंख्या शायद सब हिन्दीपत्रों से ग्रियक है। पंडित कुंदनलाल ने संवत् १९४८ से कुछ दिन 'किव व चित्रकार' पत्र निकाला, पर उन के स्वर्गवास होने पर वह बन्द हो गया।

बम्बई का श्रीवंकटेश्वरसमाचार भी एक नामी साप्ताहिक पत्र है, जो प्रायः बीस वर्ष से हिन्दी की अच्छी सेवा कर रहा है। इधर प्रयाग से अभ्युदय पन बहुत अच्छा निकल रहा है। यह पहले साप्ताहिक था, पर अब अद्धे साप्ताहिक रूप में निकलता है। लख-नऊ के बावू कृष्णबलदेव वर्मा ने "विद्याविनाद" नामक साप्ताहिक पत्र कुछ दिन प्रकाशित किया था। "हिन्दीकेसरी" गरम दल वालों ने निकाला। आज दिन भारतिमत्र के अतिरिक्त सर्वहितैपी पत्र भी दैनिक निकलता है।

संवत् १९५६ से सुप्रसिद्ध मासिकपत्रिका सरस्वती का विकास प्रयाग से हुआ ग्रीर प्रायः सभी तत्कालीन नामी लेखक उसमें लेख देने लगे। इसके सम्पादन का भार पहले पाँच सज्जनों की एक समिति पर रहा ग्रीर पीछे से केवल बाबू श्यामसुन्दरदास बी० ए० को यह कामसम्हालना पड़ा। ग्रंत में पडित महावीरप्रसाद द्विवेदी ने सम्पादनभार उठाया श्रीर एक वर्ष की छीड़, जब कि पंडित देवीप्रसाद शुक्क बी० ए० सम्पादकत्व के काम पर रहे, द्विवेदीजी इसे बड़ी याग्यता के साथ चला रहे हैं। कमला, लक्ष्मी, सुदर्शन, समालाचक, छत्तीसगढ़ मित्र, राघवेन्द्र, यादवेन्द्र, इत्यादि कई पत्र पत्रिकायें इसी ढंग पर निकलीं, पर स्थिर न रह सकीं । अब कुछ काल से "मर्यादा" नामक मासिक पत्रिका षड़ेही उत्तम रङ्ग ढङ्ग पर चलने लगी है। स्त्रियों के उपयोगी पत्र-पित्रकाग्रों में भारतभिगी, स्त्रीधर्मशिक्षक, गृहलक्ष्मी ग्रीर स्त्री-द्र्पेण प्रसिद्ध हैं। काशी-नागरीप्रचारिणी सभा एक मासिक-पत्रिका, एक त्रैमासिक अन्थमाला ग्रीर एक लेखमाला प्रकाशित करती है। देवनागर अनेक भाषाओं के लेखें। की नागरी अक्षरीं में प्रकाशित कर ग्रीर अन्य उपायों द्वारा हिन्दी-भाषा ग्रीर विशे-षतया नागरी लिपि का अच्छा उपकार कर रहा है। चित्रमयजगत् हिन्दी-पत्रों में बड़े ही गौरव का है। यह थोड़े ही दिनें से निकलने लगा है, पर इसके चित्र बड़े ही मने। रंजक ग्रीर लेख प्रशंसनीय होते हैं। कवितासम्बन्धी पत्रों में रसिकवाटिका, रसिकमित्र, काव्यसुधाधर, हल्दीकविकीतिप्रचारक इत्यादि कई पत्र निकले, जिनमें कतिपय कवियां की रचनायेँ अच्छी कही जा सकती हैं। इन्दु, जासूस, व्यापारी, खेतीबारी, देहाती, निगमागमचिन्द्रका, सद्धमेप्रचारक, सनातनधर्मपताका, अवधसमाचार, अमृत, अबलाहितकारक, ज्ञानन्द, ज्ञार्थ्यप्रभा, ग्रार्थ्यमित्र, उपन्यास, कला- कुराल, कवीरपंथी, कान्यकुळ, कान्यकुळाहितकारी, कान्यकुळ-सुधारक, कुर्मीहितैपी, सत्रीहितकारी, गढ़वाळी, चाँद, जीवद्या-धर्मासृत, जैनगज्र, टाडनामा, जैनप्रदोप, दारोगाद्कर, तंत्र-प्रभाकर, नवजीवन, नागरीप्रचारक, दीनवंघु, पांचालपंडिता, विलासिनी, वड़ावाज़ारगज़्ट, वालप्रभाकर, वीरभारत, त्राह्मण-सर्वस्व, भृमिहारब्राह्मग्र-पत्रिका, भारतवासी, मारवाड़ी, मिधिला-मिहिर, यंगविहार, राजपूत, रिसकरहस्य, राजस्थानकेसरी, सद्धर्म, सत्यसिंधु, सारस्वत, सोलजरपत्रिका, साहित्यसराज, स्वदेशवांधव, हितवार्ता, सुधानिधि, हिन्दीप्रकाश, हिन्दीसाहिल, क्षत्रियमित्र आदि ऐसे सामयिक पत्र हैं जो हिन्दूवांघव, वावृ राधाकृष्णदास-कृत इतिहास के लिखे जाने वाद प्रकाशित होने लो। इनमें से कतिएय वन्द भी होगये, पर ग्रिथ-कांश अव तक चल रहे हैं ग्रीर उनसे हिन्दी की अच्छी सेवा हो रही है। तो भी कहना ही पड़ता है कि इनसे ग्रीट भी विशेष लाभ हें। सकता है ग्रीर हमें हुढ़ ग्राशा है कि इनके विज्ञ सम्पादक गण इस ग्रोर क्रमशः समुचित प्रकार से ध्यान देंगे। समयोपयोगी विचारों ग्रीर विषयों की ग्रीर पूर्ण झुकाव हुए विना ग्रव काम नहीं चल सकता ।



भारतेंदु वावू हरिश्चंद्र ।

क्रतीसवाँ ऋध्याय ।

पूर्व हरिश्चन्द्र-काल।

(१९२६—३५)

(२१६६) भारतेंदु हरिश्चन्द्रजी।

इनका जन्म संवत् १९०७ में भाद्र शुक्क ७ को काशीजी में हुआ था। इनके पिता का नाम गोपालचन्द्र (उपनाम गिरधरदास) था। ये अप्रवाल वैश्य थे। इन्होंने वाल्यावस्था में पढ़ने में अधिक जी नहीं लगाया। केवल ११ वर्ष की अवस्था तक इन्होंने विद्याध्ययन किया, परन्तु पीछे से शौक्तिया बहुत सी भाषाओं तथा विद्याओं का अभ्यास कर लिया था। इन्होंने बहुत से स्वदेशभेम के काम किये और हिन्दी-गद्य की इनसे बहुत सहायता मिली। इनका चित्त बहुत ही मज़ाकपसन्द था। पहली अपरैल पवं है। ली को ये बिना कुछ दिल्लगी किये नहीं रहते थे। उदारता इनकी बहुत ही बढ़ी चढ़ी थी, यहाँ तक कि इन्होंने अपने भाग की पैत्रिक सम्पत्ति बहुत जल्द स्वाहा कर दी। इनका शरीरपात संवत् १९४१ में काशी में हुआ।

सत्रह वर्ष की अवशा से इन्होंने काव्यरं जा आरंभ कर दी थी ग्रीर अन्त समय तक ये काव्यानन्द ही में मग्न रहे। इनकी रचना ग्रीं का संग्रह छः भागें में खड़ विलास प्रेस से प्रकाशित हुग्रा है। सब मिलाकर इनके छोटे बड़े १७५ ग्रन्थ इस संग्रह में हैं। प्रथम भाग में १८ नाटक ग्रीर १ ग्रन्थ नाटकों के नियमें का है।

इनमें सत्यहरिश्चन्द्र, मुद्राराक्षस, चन्द्रावली, भारतदुर्दशा, नील-देवी, ग्रीर प्रेमयोगिनी प्रधान हैं। भारतदुर्दशा ग्रीर नीलदेवी में भारतेन्द्रजी का स्वदेशप्रेम दर्शनीय है। चन्द्रावली से इनके असीम प्रेम और भक्ति का अच्छा परिचय मिलता है। सत्य-हरिश्चन्द्र भारतेन्दुजी की कवित्व शक्ति का एक ग्रद्भुत नमूना है। प्रेमये।गिनी में इन्होंने ग्रपने विषय की बहुत सी बातें लिखी हैं।इसमें हँसी मज़ाक़ का अच्छा चमत्कार है। द्वितीय भाग इनके रचित इतिहास-प्रन्थों का संप्रह है, जिसमें काश्मीरकुसुम, बादशाह-द्र्पेण ग्रीर चरितावली प्रधान हैं। चरितावली में इन्होंने ग्रच्छे अच्छे महानुभावें। के चरित्रों का वर्णन किया है। तृतीय भाग में राजभक्तिसूचक काव्य है । इसमें १३ प्रन्थ हैं, परन्तु उनकी रचना उत्कृष्ट नहीं हुई है। चतुर्थ भाग का नाम भक्तिसर्वस्व है। इसमें १८ भक्तिपक्ष के ग्रन्थ हैं , जिनमें वैष्णवसर्वस्व, वहाभीय-सर्वस्व, उत्तराई भक्तमाल तथा वैष्णवता श्रीर भारतवप उत्तम रचनायें हैं। पंच्म भाग का नाम काव्यामृतप्रवाह है। इसमें १८ प्रेम-प्रधान ब्रन्थ हैं, जिनमें प्रेमफुळवारी, प्रेमपळाप, प्रेम-मालिका ग्रीर कृष्णचरित्र प्रधान हैं। नाटकावली के अतिरिक्त भारतेन्द्रजी का यह भाग सर्वोत्तम है। छठे भाग में हँसीमज़ाक के चुटकुले ग्रीर छोटे छोटे कई निवन्ध तथा ग्रन्य लोगों के बनाये हुए कई ग्रन्थ हैं, जो इनके द्वारा प्रकाशित हुए थे।

इनकी कविता का सर्वोत्तम गुण प्रेम है। इनके हृद्य में ईश्व-रीय एवं सांसारिक प्रेम बहुत अधिक था; इसी कारण इनकी रचना में प्रेम का वर्णन बहुत ही अच्छा आया है। भारतेन्द्रजी अपने समय के प्रतिनिधि कवि थे। इनकी हिन्दूपन तथा जाती-यता का बहुत ही बड़ा ध्यान रहता था। हास्य की मात्रा भी इनकी रचनाग्रों में विशेषरूप से पाई जाती हैं। वैदिकी हिंसा-हिंसा न भवति, ग्रंधेरनगरी ग्रीर प्रेमयेागिनी में हास्यरस का ग्रच्छा समावेश हैं। इनकी कविता बड़ो सबल हें।ती थी ग्रैार विविध विषयों के वर्णनों में इस कवि ने अञ्छी शक्ति दिखलाई है। सैांदर्य का यह सभी खानां पर देखता ग्रीर ग्रपनी कविता में उसे हर खान पर सन्निविष्ट करता था। रूपक भी भारतेन्दुजी ने बहुत विशद छिखे हैं। राजनैतिक तथा सामाजिक सुधारों पर इन्होंने ग्रपने विचार जगह जगह पर सबल भाषा में प्रकट किये हैं। इस कविरत्न ने पद्य में व्रजभाषा का ग्रीर गर्च में खड़ी बेाली का विशेषतया प्रयाग किया है, परन्तु उर्दे, खड़ी बाली, व्रजभाषा, माड्वारी, गुजराती, बंगला, पंजाबी, मराठी, राज-पूतानी, बनारसी, अवधी आदि सभी भाषाग्रें। में उत्कृष्ट ग्रीर सरस रचनार्ये की हैं। इन्होंने गद्य ग्रीर पद्य प्रायः बराबर छिखे हैं। प्रन्थों के ग्रतिरिक्त बाबू साहब ने कई समाचारपत्र ग्रीर पत्रिकार्ये चलाई। वर्त्तमान हिन्दो की इनके कारण इतनी उन्नते हुई कि इनको इसका जन्मदाता कहने में भी अत्युक्ति न होगी। यदि इनका विशेष वर्णन देखना चाहिए ते। हमारे रिवत नवरत में देखिए। उदाहरण-

हम हूँ सब जानतीं छोक की चाछन क्यों इतने। बतरावती है।। हित जामें हमारे। बनै से। करे। सखियां तुम मेरी कहावतो है।। हरिचन्दजु या मैं न छाभ कछू हमें बातन क्यों बहरावती है।। सजनी मन हाथ हमारे नहीं तुम कै।न को का समुफावतो है।॥१॥ पिच मरत वृथा सब छोग जोग सिरधारी। सांची जोगिन पिय बिना वियोगिन नारी॥ बिरहागिनि धूनी चारीं ग्रोर छगाई। बंसीधुनि की मुद्रा कानों पहिराई॥

लट उरिक्त रही सोइ लटकाई लट कारी।

साँची जे।गिन पिय बिना वियोगिन नारी॥

है यह सेाहाग का श्रटल हमारे बाना।

त्रसगुर्न की मूरति ख़ाक न कभी चढ़ाना ॥

सिर सेंदुर देकर चेाटी ग्र्थ बनाना ।

सिवजी से ज़ागी की भी जाग सिखाना॥

पीना प्याला भर रखना वही खुमारी ॥

साँची जाेगिन पिय बिना वियाेगिन नारी ॥२॥

भरित नेह नव नीर नित बरसत सुरस ग्रथार । जयित ग्रपूरब घन काेऊ लखि नाचत मन माेर ॥३॥

उठहु नीर रग्ग साज साजि जय ध्वजहि उड़ाग्रो।

लेहु म्यान सों खड़्न खींचि रन रङ्ग जमाग्री॥

परिकर किस किट उठा धनुष सेां घरि सर साधी।

केसरिया बाने। सजि सजि रनकंकन बाँधे। ॥

जा ग्रारजगन एक होय निज रूप विचारें। तजि गृह-कलहहिँ ग्रपनी कुलमरजाद सँभारें॥

तौ ग्रमीरखाँ नीच कहा याको बल भारी।

सिंह जंगे कहुँ स्वान ठहरिहै समर मैं आरी॥ चोंटिहु पद तळ परे डसत है तुच्छ जंतु इक।

ये प्रतच्छ ग्रारि इन्हें उपेछे जीन ताहि थिक ॥

धिक तिन कहँ जे ग्रार्थ्य होय यवनन को चाहैं।
धिक तिन कहँ जे इनसों कछु सम्बन्ध निवाहें॥
उठहु बीर सब ग्रस्त्र साजि माड़हु घन संगर।
छोह-लेखनी लिखहु ग्रज्ज बल दुवन हर्दे पर॥४॥
सब भाँति दैव प्रतिकृत होय यहि नासा।
ग्रव तजहु बीरबर भारत की सब ग्रासा॥
ग्रव सुख-सूरज को उदे नहीं इत हैहै।
सो दिन फिरि ग्रव इत सपनेहू नहिँ ऐहै॥
स्वाधीनपने बल बीरज सबै नसेहै।
मंगलमय भारत भुव मसान है जैहै॥
सुख तजि इत करि है दुःखहि दुःख निवासा।

ग्रव तजह बीरवर भारत की सव ग्रासा॥५॥ यहाँ किव ने स्वाधीनपना ग्रादि शब्दों से मानसिक स्वतन्त्रता का भाव लिया है न कि राजनैतिक का। यह किव भारत का अँगरेज़ों से सम्बन्ध मंगलकारी सममता था ग्रीर राजभिक्त के इसने कई ग्रन्थ रचे। इसके विलाप भारतीय मानसिक दुर्वलता-विषयक हैं।

(२१७०) तोताराम।

इनका जन्म संवत् १९०४ में कायस्य कुल में हुआ था। कुल दिन सरकारी नौकरी करके इन्होंने अलीगढ़ में वकालत जमाई, जहां इनकी आय प्रायः अयुत मुद्रा सालानाथी। आप प्रकृति से परम सुशील थे। अलीगढ़ में हम लोगें। का इनसे परिचय हुआ था ग्रीर इन्हें हमने अपना लवकुशचरित्र सुनाया था। इन्होंने कुछ दिन भारतबंधु नामक साप्ताहिक पत्र भी निकाला। केटो-छतान्त नामक इन्होंने एक नाटकप्रन्थ बनाया श्रीर वाल्मीकीय रामायण का आप रामरामायण नामक एक उल्था स्वच्छ देशहा चौपाइयों में बनाते थे,पर वह पूर्ण न हेशसका। उसका बालकांड इन्होंने हमें दिया था। हम इनकी गणना मधुसूदन दास की श्रेणी में करेंगे। संवत् १९५९ में इनका शरीरपात हुआ।

(२१७१) देवीप्रसाद मुंशी।

ये महाराय गौड़ कायस्थ मुंशी नत्थनलाल के पुत्र हैं। इनका जन्म नाना के घर जयपूर में माघ सुदी १४ संवत् १९०४ की हुआ था। संवत् १९२० से १९३४ पर्यन्त ये नवाब टोंक के यहाँ नौकर रहे ग्रीर संवत् १९३६ से महाराज जाधपुर के यहाँ कम्मेचारी हो गये। ये महाशय बहुत दिनें तक मुंसिफ़ रहे भीर मनुष्यगणना आदि का काम करके अब दरवार की ग्रोर से प्राचीन शिलालेखों ग्रादि की खेाज का काम करते हैं। प्रत्येक पद पर अपने ऊँचे अफ़सरें। को इन्होंने अच्छे काम से सदैव प्रसन्न रक्खा। पहले इन्हें उद् गद्य ग्रीर पद्य लिखने का चाव था, पर पीछे से ये हिन्दी-गद्य के भी अच्छे लेखक हो गये। इन्होंने उर्दू की बहुत सी पुस्तकें बनाई ग्रीर हिन्दी में भी दरवार की ग्राह्म से क़ानून तथा मनुष्य-गणना बादि से सम्बन्ध रखने वाळे छोटे चड़े कई उपयोगी ग्रन्थ रचे । इन्होंने सबसे ग्राधिक श्रम इतिहास पर किया ग्रीर वहुत छान वीन

इस विषय पर बहुत से परमे। पयोगी प्रन्थ रहे, जिन्हें इन्होंने ऐसी सरल भाषा में लिखा है कि प्रत्येक हिन्दी पढ़ लेने वाला परम स्वरूपज्ञ मनुष्य भी समभ सकता है। इतिहास के विषय पठितसमाज में ग्राज इनका प्रमाण माना जाता है। महिलामृदु-वाणी तथा राजरसनामृत नामक दें। काव्य-प्रन्थ भी इन्होंने संगृहीत किये हैं ग्रीर कवियों की एक नामावली संकलित की है जे। प्रकाशित होने वाली है। इनके रचे हुए ऐतिहासिक जीवनचरित्रों के नायक ये हैं:—

अकबर, शाहजहाँ, हुमायूँ, तुहमास्प (ईरान का शाह), बाबर, शेरशाह, साँगा (राणा), रतनसिंह, विक्रमादित्य (चित्तीर), वनवीर, उदयसिंह, प्रतापसिंह, पृथ्वीराज (जयपूर), पूरनमल, रतनसिंह, आसकरण, राजसिंह, (जयपूर), भारमल, भगचानदास, मानसिंह, बीकाजी, नराजी, लूणकरण, जैतसी, कल्याणमल, मालदेच, बीरबल (दे। भागों में), मीरा बाई, जसवन्तसिंह (मारवाड़), खानखाना, ग्रीर ग्रीरंगज़ेब।

इन जीवनियों के अतिरिक्त नीचे लिखे हुए मुंशीजी के अन्य ग्रन्थ हैं:—

जसवन्तस्वर्गवास, सरदारसुखसमाचार, विद्यार्थीविनेदि, स्वप्न राजस्थान, मारवाड़ का भूगोल तथा नक़्शा, प्राचीन किन्न, बीकानेर राजपुस्तकालय, इंसाफ़संग्रह, नारी नवरत, महिलामृदु-वाणी, मारवाड़ के प्राचीन शिलालेखों का संग्रह, सिंध का प्राचीन इतिहास, यवनराजवंशावली, मुगलवंशावली, युवती-योग्यता, कविरत्नमाला, ग्ररवी भाषा में संस्कृतग्रन्थ, स्ठी रानी, परिहारवंशप्रकाश, ग्रीर परिहारों का इतिहास। इन प्रन्थों का हाल हमें स्वयं मुंशीजी से ज्ञात हुआ है।
आपने कविरत्नमाला वाले कवियों के नामों की एक हस्तिलिखत
स्वी भी हमारे पास भेजने की कृपा की है। इसमें ७५४ नाम हैं।
उपयुक्त प्रन्थों में बहुत से हमने देखे हैं ग्रीर उनमें से बहुत से
हमारे पास वर्त्तमान भी हैं। इन्होंने इतिहास-प्रन्थों में गद्य-काव्य
न लिख कर सीधी सादी इवारत में सत्य घटनायें लिखने का
अयत्न किया है। कठी रानी एक प्रकार से उपन्यास भी है। इनके
अच्छे गद्य-लेखें की भाषा सुलेखकों की सी होती है। इनके प्रयत्नों
से हिन्दी में इतिहासविभाग की अच्छी पूर्ति हुई है। उदाहरण—

दूसरे चित्र में एक सिंहासन बना था। ऊपर शामियाना तना था। उस सिंहासन पर एक भाग्यवान पुरुष पावँ पर पावँ रक्षे चैठा था; तिकया पीठ से लगा था। पाँच सेवक आगे पीछे खड़े थे ग्रीर वृक्ष की शाखा उस सिंहासन पर छाया किये हुए थी। जहाँगीरनामा (पृष्ठ १४४)।

(२१७२) जगमोहनासिंह।

इनका जन्म संवत् १९१४ में विजयराघवगढ़ में हुआ। ठाकुर सरयूसिंहजी इनके पिता एक राजा थे, पर संवत् १९१४—१५ वाले विद्रोह में उनका राज्य सरकार ने ज़ब्त कर लिया। जगमाहनसिंहजी ने काशी में विद्या पढ़ी, जहाँ इनसे भारतेन्द्रजी से स्नेह हुआ। ये १६ वर्ष की ही अवस्था से कविता करने लगे थे। पहले रन्हें सरकार ने तहसीलदार नियत किया ग्रीर दें। ही वर्ष में, संवत् १९३९ में, यक्स्ट्रा असिस्टेन्ट कमिश्नर कर दिया। यह वहीं पढ़ हैं

जो यहाँ डेपुटी कलेकृर के नाम से प्रख्यात है। इन्होंने सरकारी नैकिरी के समय भी साहित्यरचना की नहीं भुलाया ग्रीर ग्रव-काश पा कर ये बराबर प्रत्थरचना करते रहे। इनका शरीरपात थोड़ी ही ग्रवस्था में संवत् १९५५ में हो गया। इनके बनाये हुए प्रत्थ ये हैं:—श्यामास्वप्त, श्यामसरोजिनी, प्रेमसम्पत्तिलता, मेयदूत, ऋतुसंहार, कुमारसम्मव, प्रेमहजारा, सज्जनाष्टक, प्रलय, ज्ञान-प्रदीपिका, सांख्य (किपिल) सूत्रों की टीका, वेदान्त सूत्रों (बादरा-यण) पर टिण्पणी ग्रीर वानी वार्ड विलाप। हमारे देखने में इनके प्रत्थ नहीं ग्राये पर सुनते हैं कि वे उत्तम हैं। उदाहरण—

आई शिशिर बरेक शालि अह अखन संकुल धरनी। प्रमदा प्यारी ऋतु सोहावनी कौंच रोर मनहरनी॥ मूँदे मन्दिर उदर भरोखे भानु किरन अह आगी। भारी बसन हसन मुख बाला नव येविन अनुरागी॥

(२१७३) गदाधरासिंह (बाबू)।

इनका जन्म संवत् १९०५ में हुआ था। इन्होंने कुछ दिन व्यापार किया, पर उसके न चलने से सरकारी नौकरी कर ली श्रीर अन्त तक उसे करते रहे। हिन्दी की इन्हें बड़ी रुचि थी श्रीर इन्होंने अन्त समय अपना पुस्तकालय पवं सब धन काशी-नागरी-प्रचारिणी सभा की दे दिया। इन्होंने कादम्बरी, वंगविजेता, दुर्गेशनन्दिनी, श्रीर श्रीथेलो के भाषानुवाद किये तथा रोमन उद्दे की पहली पुस्तक, पवं भगवद्गीता नामक पुस्तकें बनाईं। ये पेतिहासिक श्रीर पीराणिक विवरण की एक डायरी नामक एक उत्तम पुस्तक लिख रहे थे; पर वह असमाप्त रह गई ग्रीर संवत् १९५५ में इनका शरीरपात हो गया।

(२१७४) श्रीनिवासदास लाला।

ये महाराय अजमेरा वैश्य लाला मंगीलाल के पुत्र थे। इनका जन्म संवत् १९०८ कार्तिक सुदी परिवा का मथुरा में हुग्रा था। राजा लक्ष्मणदास की ग्रीर से ये महाशय उनकी दिल्ली वाली केंग्ठी के संचालक ग्रीर एक बड़े रईस थे। इनकी कविता ग्रमृत में डुवोई है।ती थी। भारतेन्दु के ग्रतिरिक्त इन्हों ने हिन्दी में उत्कृष्ट नाटक बनाये हैं। तप्ता संवरण, संयोगिता स्वयंवर, तथा रणधीर प्रेममोहनी नामक इन्होंने तीन नाटक ग्रन्थ बनाये जिनका पूर्ण समादर हिन्दीपठित समाज में हुआ, विशेषतया अन्तिम देनिं का। इनके अन्तिम नाटक के अनुवाद उद्भीर गुजराती में हुए ग्रीर वह खेळा भी गया। इन्होंने परीक्षागुरु नामक एक उपन्यास भी बनाया, पर वह ऐसा ग्रच्छा नहीं है जैसे कि इनके ग्रन्य ग्रन्थ हैं। हम इनकी गणना तेष किव की श्रेणी में करेंगे। इनकी अकालमात संवत् १९४४ में हा गई, जिससे हिन्दी के नाटक-विभाग के। बड़ी क्षति पहुँची।

(२१७५) राजा रामपालासिंहजी कालाकांकर

जिला प्रतापगढ़।

इनके पिता का नाम लाल प्रतापिसंह ग्रीर पितामह का राजा हनुमंतिसंह था। इनका जन्म संवत् १९०५ में हुग्रा। इनके पिता ग्रदर के समय अँगरेज़ों से लड़ते हुए वीरगित की प्राप्त हुए। राजा साहब की शिक्षा का प्रबन्ध इनके दादा राजा हनुमंतिसंह ने किया। इन्होंने ग्रठारह वर्ष की ग्रवस्था तक हिन्दी, फ़ारसी ग्रीर अँगरेजी में ग्रच्छी येाग्यना प्राप्त करली थी। राजा हनुमंतसिंह के श्रीर कोई उत्तराधिकारी न होने तथा इनके पिता के लड़ाई में मारे जाने के कारण वे इन पर विशेष प्रेम रखते थे। अतः राजा ह्नुमंनिसंहजी ने अपने जीते जी इनके। कालाकाँकर की अपनी रियासत का मालिक कर दिया। राजा रामपालसिंहजी के विचार ब्राह्मो-धर्म्म के समान "एकं ब्रह्म द्वितीया नास्ति" पर धे ग्रीर हिन्दू धर्म के रस्म रवाजों पर वे ध्यान नहीं देते थे; इस कारण समय पर राजा हनुमंतसिंह ग्रैार उनके विरादरीवाले इनसे बहुत ही नाराज़ हुए। राजा रामपालसिंह ने उनका क्रोध शांत करने की अपना राज्याधिकार फिर उन्हें वापस दे दिया। थोड़े दिन के बाद ये ग्रपनी रानी समेत इँगलैंड गये। वहाँ इनकी रानी का देहान्त हो गया। इँगलैंड में राजा साहब ने विद्योपार्जन में अच्छा श्रम किया ग्रीर फ़रेंच तथा जर्मन भाषायें भी सीखीं तथा गणित एवं तर्क-शास्त्र में अभ्यास किया । वहाँ इन्होंने संवत् १८८३ से १८८५ तक हिन्दो-खान नामक एक त्रमासिक पत्र निकाला, जिसने कई अँगरेज़ों में हिन्दीप्रेम जागृत किया। इसी समय राजा हनुमंतसिंह का देहांत हा गया, अतः ये कालाकांकर आये श्रीर रियासत का उचित प्रबंध करके दुबारा इँगलैंड गये। अबकी बार वहाँ से एक मम को ये अपनी रानी बनाकर लाये। ये रानी साहवा भी संवत् १९५४ में हैज़े से मर गईं। इसके वाद राजा साहव ने एक विवाह ग्रेंगर किया । संवत् १९४२ से ग्राप हिन्देास्थान के। दैनिक

छाई नव बल्ली छटा छहिर रही है घनी तेई रथ राजैं मार भ्रमत ग्रमंग क्यों। रिसक बिहारी साज साजि ऋतुराज ग्राया छाया बन बाग सेना ठीन्हें चतुरंग यां॥

(२१७८) नृसिंहदास कायस्य।

ये संवत् १९६६ में प्रायः ६५ वर्ष की अवस्था पाकर छतरपूर में मरे। इनके सन्तान वर्त्तमान हैं। ये प्रथम कालिंजर में रहते थे, पर पीछे छतरपूर में रहने लगे। ये वैद्यक करते थे। इनका प्रत्य 'सन्तनाम मुक्तावली' इन्होंके हाथ का लिखा इमने देखा है। इस में ६० छन्द हैं, जिनमें देहि व पद प्रधान हैं। ये साधा-रण किव थे। उदाहरणः—

> सन्तनाममुकतावली निज हिय धारन हेत । रची दास नरसिंह ने श्रद्धा भक्ति समेत ॥ हैां निहँ कान्यकलाकुशल विनय करीं कर जारि। छमहु सन्त अपराध मम कान्य कलित स्रति थारि॥

(२१७६) महारानी वृषमानुकुवँरि जी देवी ।

ये उर्छा के वर्त्तमान महाराजा की पहली महरानी थीं। इनका छोटा पुत्र विजावर का महाराज है और इनकी कन्या छतरपूर की महारानी हैं। इनके बड़े पुत्र टीकमगढ़ (उर्छा का राज-स्थान) में हैं। इनका शरीरपात प्रायः ६० वप की अवस्था में चार पाँच साल हुए हुआ था। इन्होंने पदों में रामयश का गान किया है। इनकी कविता बिह्या है। छतरपूर में इनके दम्पती-विनोद-लहरी (४६ पृष्ठ), बधाई (९ पृष्ठ), मिथिला जी की बधाई (१४ पृष्ठ), बना (२१ पृष्ठ), होरीरहस (१९ पृष्ठ), झूलनरहस (२१ पृष्ठ) ग्रीर पावस (७ पृष्ठ) नामक ग्रन्थ प्रस्तुत हैं। इन सब में सीताराम का ही वर्णन है। हम इन को तेष किव की श्रेणी में रखते हैं। उदाहरणः—

रघुबर दीन बचन सुनि लीजै।
भवसागर को पार नहीं है तदिप पार मेाहिँ कीजै॥
जो कोड दीन पुकारे प्रभु को अमित देग दिल दीजै।
सुनि बिनती वृषभा नुकुवँरि की अब प्रभु मेहर करीजै॥
(२१८०) लिलिताप्रसाद त्रिवेदी (लालित)।

यह महावाँ जिला हरदोई अवधप्रदेश के वासी कान्यकुट जाहाण थे और प्रायः कानपूर में रहा करते थे। इन्हों ने काव्य से जीविका नहीं की, किन्तु उसे अपने चित्तविनादार्थ पढ़ा था। यह कानपूर में गृल्ले की दूकान पर मुनीवी का काम करते थे। काव्य का वोध इन की बहुत अच्छा था। हम इनसे दे। पक बार कानपूर में मिले हैं। इन महाशय ने रामलीला के वास्ते एक जनकफुलवारी नामक ३० पृष्ठ का ग्रंथ निर्माण किया था और इसी के अनुसार गुहपसाद जी शुक्ल रईस कानपुर के यहाँ धनुषयज्ञ में लीला होती थी। इन्होंने इसमें ग्रंथनिर्माण का समय नहीं दिया, परन्तु हमका अनुमान से जान पड़ता है कि यह संवत् १९४० के लगभग बना होगा। ललित जी का लगभग

६० वर्ष की अवस्था में प्रायः दस साल हुए स्वर्गवास हुआ। खोज में "ख्याल तरंग" नामक इनका एक ग्रंथ ग्रीर मिला है। इनकी कविता रोचक और सरस है। उसकी रचना रामचिद्रका के समान विविध छन्दों में की गई है, और कविता प्रशंसनीय है, परन्तु रामचन्द्र ग्रीर विश्वामित्र जी की बात चीत जो ग्रंत में कराई गई है वह अयोग्य हुई है। ऐसी बातें गुरु ग्रीर शिप्य नहीं कर सकते। लिलत जी के कुछ स्फुट छंद ग्रीर समस्या-पूर्ति याँ देखने में आती हैं। इन्होंने दिग्विजयविनाद नामक एक श्रंथ नायिकाभेद का महाराजा दिग्विजयसिंह जी के नाम पर संवत् १९३० में बनाया था, जो मुद्रित भी हो गया है, परन्तु महा-राजा साहब के यहाँ से इनको कुछ पारिताषिक इत्यादि नहीं मिला। शायद इसी कारण रुष्ट होकर इन्होंने काव्य से जीविका चलाना निंद्य समभा कर नैाकरी कर छी। हम इनकी गणना ताष कवि की श्रे गी में करते हैं। इनके कुछ छंद नीचे दिये जाते हैं। उदाहरणः—

सुखद सुजन ही के मान के करन हार
दीनन के दारिद-दवा की जलधर है। ।
कहै कवि लिलत प्रभाव के प्रभाकर से
बस रसही के जसही के सुधाकर है। ॥
ग्राछे रहे। राजन के राज दिगविजै सिंह
धीर-धुरधर सुखमा के मानसर है। ।
सोभा सील वर है। परम प्रीतिपर है।
निगम नीतिधर है। हमारे देवतर है। ॥

वगरे लतान युत सगरे बिटपबर
सुमन समूह सोहैं अगरे सुवेस की ।
भैरिन के भार डार डार पे अपार दुति
के किल पुकार हरे त्रिविधि कलेस की ॥
कहत बने न कळू लिलत निहारिवे में
उमहा परत सुख माना देस देस की ।
जनक सो राजत जनक जू की बाग
ताको नन्दन सो लागैवन नन्दन सुरेस की ॥

मार-लजावनहार कुमार है। देखिबे को हग ये ललचात हैं। भूले सुगंध सों फूले सरोज से ज्ञानन पै जलिह मड़रात हैं। नेक चले मग मैं पग है लिलते श्रम-सीकर से सरसात हैं। ते। तिरहा कैसे प्रस्न लला ये प्रस्नह ते जति के। मल गात हैं।

(२१८१) गोविन्दनारायगा मिश्र ।

ये भाषा के एक अच्छे विद्वान् तथा सुयोग्य लेखक हैं। आप का जन्म १९१६ में हुआ था, से। आपकी अवस्था इस समय ५५ वर्ष की है। आपने कई पत्रों का सम्पादन-कार्य उत्तमता से किया है। आप संस्कृत तथा हिन्दी में अच्छी येग्यता रखते हैं। द्वितीय हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन के सभापित है। कर आपने एक सारगभित एवं प्रशंसनीय वक्तृता दी। आपका कविताकाल संवत् १९६० से सममना चाहिए। इनका एक अन्थ "विभक्तिविचार" हमने देखा है, जिससे इनकी विद्वत्ता प्रकट होती है। पर इस विषय में हम इनसे सहमत नहीं हो सकते, क्योंकि हिन्दी यद्यपि अधिकांश में संस्कृत एवं प्राकृत से निकली है तथापि उसका रूप उक्त भाषामें से बहुत कुछ भिन्न है और हर बात में हम उसे संस्कृत-व्याकरण से नियमबद्ध नहीं करना चाहते। आपका प्राकृतविचार तामक लेख भी दर्शनीय है। आपने शिक्षासोपान और सारस्वतसर्वस्व नामक दे। ग्रन्थ भी लिखे हैं और सैकड़ें। अच्छे लेख आपके वक्त मान हैं।

(२१८२) सहजराम ।

ये महाराय अवधपदेशान्तरीत ज़िला सुलतानपूर के बँधुवा श्रामनिवासी सनाढ्य ब्राह्मण थे। शिवसिंहजी ने इन्की जन्म संवत् १९०५ दिया है। इनका बनाया हुग्रा प्रहादचरित्र नामक ४५ पृष्ठ का एक उत्कृष्ट ग्रन्थ हमारे पास वर्त्त मान है ग्रीर इनकी रामायण के भी तीन काण्ड (किष्किन्धा, सुन्दर ग्रीर लंका) हमने देखे हैं। अपने अन्धेां में इन्होंने समय का कोई व्यौरा नहीं दिया है। इनका कविताकाल १९३० समभाना चाहिए। इन प्रत्थेां की भाषा ग्रीर रचना सब गेस्वामी तुलसीदासजी की भाँति है। इंस सत्कवि ने अपनी कविता विलकुल गेस्वामीजी में मिला दी है। ऐसी उत्तम कविता दोहा चैापाइयों में गेस्वामीजी ग्रीर लाल के अतिरिक्त शायद कोई भी कवि नहीं कर सका है। इसके भक्ति ज्ञान ब्रादि के विचार सब गेास्वामीजी से मिछते से हैं बीर रचनाशैली भी वही है। प्रह्लाद्चरित्र की जितनी प्रशंसा की जाय, थोड़ी है। हम इस कवि को कथा-प्रासंगिक कवियों वाली

छत्र किव की श्रेणी में रखते हैं। उदाहरणार्थ इनके कुछ छन्द नीचे लिखे जाते हैं:—

रामनाम लिख बाँचन लागे। धिक धिक करि देा उ भूसुर भागे॥
सुनि पहलाद वचन कह दीना। में हि धिक कत महिदेव प्रवीना॥
धिक नरेस जा प्रजा सतावै। धिक धनवन्त उथिरता पावै॥
धिक सुरलेक सोकप्रद सोई। पुनरागमन जहाँ ते होई॥
धिक नर देह जरापन रोगा। राम भजन बिन धिक जप जागा॥
कोउ कह धिक जीवन गुन हीना। धेां कह सुत को उ विभव विहीना॥
सबै असत्य सत्य मत पहा। राम भजन बिनु धिक नर देहा॥
धिक छत्री जो समर समीता। वैखानस बिखयन मन जीता॥

धिक धिक तपसी तप करहिँ तन किस मन बस नाहिँ।
परमारथ पथ पाँउ धिर फिरि स्वारथ छपटाहिँ॥
हटिक हटिक हारे निपट पटिक पटिक महि पानि।
जाय पुकारे राउ पहँ बालक सठ हटस्वानि॥१॥

रंध्र मास बीते यहि भांती। महा बायु किय प्रकट तहाँती॥
भयो अधीर पीर तन माहीं। छिन मुर्छित छिन हदन कराहीं॥
क्रप चतुरभुज दीख न आगे। कहाँ कहाँ किर रावन लागे॥
कीन्हेड जबहिँ पयोधर पाना। भूली सुमित माह लपटाना॥
जननी उबटन तेल करावा। अति पुनीत पलका पाढ़ावा॥
काटहिँ कीट दुसह दुख पावा। रहे राय मुख वचन न आवा॥
कीड़ा करत बाल पन बीता। तहन भप तहनी मन जीता॥
भूखन बसन अलंकत से है। चलै बाम पुनि पुनि जग माहै॥

(२१८५) हनुमान।

ये महाशय प्रसिद्ध कि मणिदेव बंदीजन के पुत्र श्रीर काशी के रहने वाले थे। हमने इनका कोई प्रत्य नहीं देखा है, परन्तु इनके स्फुट छन्द बहुतायत से मिलते हैं। इन्होंने श्रांगार रस की किवता की है। इनकी साथा व्रजमाणा है ग्रीर वह सन्ते। प दायिनी है। इनकी किवता मने। हर ग्रीर सरस है। हम इन्हें ते। प किव की श्रीणी में रखते हैं। उदाहरणार्थ इनके दे। छन्द नीचे लिखे जाते हैं।

ननदी श्री जेठानी नहीं हँसती तै। हितू तिनहीं के। बखानती में। घरहाई खवाव न जे। करतीं तै। भले। श्री बुरे। पिहँ बानती में। हु हुत की कहतीं तै। श्रठान न ठानती में। यह सीख तिहारी सुनै। सजनी रहती कुल कानि तै। मानती में। निज चाल सें। श्रीर जे बाल तिन्हें कुल की कुल कानि सिखावती हैं। ननदी श्री जेठानी हँसावैं तऊ हँसी श्रोठन ही लैं। वितावती हैं। हुमान न नेकी। निहारें कहूँ हुग नीचे किये सुख पावती हैं। बड़ भागिनि पी के सोहाग भरी कवैं। श्रांगन हू लैं। न श्रावती हैं।

इनके पुत्र कविवर सीतलाप्रसादजी से विदित हुग्रा कि इन का शरीरपात संवत् १९३६ में ३८ वर्ष की ग्रवस्था में हुग्रा। इंद्रज कवि मन्नालाल से हनुमान की घनिष्ठ मैत्रो थी।

(२१८६) नन्दराम ।

ये महाशय कान्यकुद्ध ब्राह्मण माजा सालेहनगर ज़िला लज़ः नऊ के रहने वाले थे। यह स्थान गीमती जी के वसहरी घाट से ४ मील श्रीर हमारे जन्म स्थान इटोंजा श्राम से ८ मील की दूरी पर स्थित है। संवत् १९३४ में ये महाशय हम से इटोंजा में मिले थे। श्टंगारदर्णण की एक हस्तिलिखित प्रति भी इनके पास थी, जिसके बहुत से छन्द इन्हों ने हमको सुनाये थे। इनकी अवस्था उस समय लगभग चालीस वर्ष की थी श्रीर उसके प्रायः दश वर्ष के पीछे इनका शरीरपात हुआ। अतः इनके जन्म श्रीर मरण काल संवत् १८९४ श्रीर १९४४ के आस पास हैं।

इन्होंने श्टंगारदर्पेण नामक १५४ पृष्ठों (मँफोली साँची) का एक बड़ा प्रन्थ भावभेद ग्रीर रसभेद के वर्णन में संवत् १९२९ में बनाया जिसकी रीति प्रणाली पद्माकर जी के जगद्विनाद से मिलती है। इसमें दोहा, सबैया ग्रीर घनाक्षरी छन्द बहुतायत से हैं, परन्तु कहीं छण्यय आदि दे। एक अन्य प्रकार के भी छन्द आ गये हैं। इन्होंने अपनी भाषा में बाह्याडम्बरों के। स्थान नहीं दिया है श्रीर वह मधुर एवं निर्देषि है। इनके भाव भी साधारणतः अच्छे हैं। इनकी पुस्तक भारतजीवन यन्त्रालय में मुद्रित हो चुकी है, जिसके अन्त में इनके सात स्फुट छन्द भी लिखे गये हैं। शिवसिंहसरीज में शान्त रस के कवित्त बनाने वाले एक नन्दराम का नाम लिखा। है, पर उनके समय के निश्चय में कुछ भी नहीं कहा गया है। जान पड़ता है कि ये नन्दराम दूसरे थे, क्योंकि श्रंगारदर्पण के रच-यिता नन्दराम ने शान्त रस के अच्छे छन्द नहीं कहै हैं। हम इनको ताष कवि की श्रेणी में रक्खंगे।

मार किरीट मनेाहर कुंडल मंजु कपालन पै ग्रलकाली। पीत पटी लपटी तन सांवरे भाल पटीर की रेस्न रसाली॥ त्यों नँदरास जू वेनु बजावत आजु लखे बन में बनमाली। नैन उघारिवे की मन होत न मोहन रूप निहारि के आली॥

(२१८७) रायबहादुर लक्ष्मीशंकर मिश्र, एम० ए०।

ये महाशय सरयूपारीण ब्राह्मण थे। इनका जनम संवत् १९०६ में हुआ था और संवत् १९६३ में इनका स्वर्गवास हुआ। पहले ये बनारस कालेज में गणित के अध्यापक थे, पर संवत् १९४२ में सरकार ने इन्हें शिक्षाविभाग में इंस्पेक्टर नियत कर दिया। इन्होंने गणितकी मुदी नामक एक पुस्तक हिन्दी में बनाई ग्रीर बहुत दिन तक काशीपित्रका चलाई। बहुत दिनों तक ये नागरि प्रचारिणी सभा के सभापित रहे और यथाशक्ति सदैव हिन्दी की उन्नति करते रहे। बहुतेरी पाठ्य पुस्तके भी इन्होंने शिक्षा-विभाग के लिए सम्पादित कीं।

(२१८८) रामद्विज।

श्रापका नाम रामचन्द्र था श्रीर श्राप कान्यकुन्ज ब्राह्मण थे। श्रापका जन्म संवत् १९०७ में हुश्रा था। इस समय श्राप हाई स्कृत अलवर के श्रध्यापक हैं। श्रापकी कविता सरस, श्रनुप्रास-पूर्व श्रीर श्रेष्ठ होती है। इनके जानकीमंगल नामक ग्रंथ से नीचे कुछ उदाहरण दिये जाते हैं।

उदाहरणः-

राम हिय सिय मेळी जैमाळ । टेक । मानहु घन विच रच्या चंचळा सुरपतिचाप विळास ॥ लिखिकै सकल भूप तन भारसे ज्यों जवास जलकाल। किह दुज राम बाम सुर गावत जनु कल कंठन जाल ॥ १॥

सवैया ।

भारन मार मनेहर माछि अमाछ हरा हिय मातिया भाया। नृतन पछ्य साजि भँगा पटुका किट सानजुही छविछाया॥ काकिछ गायन क्षेर बराती चढ़ो पयमान तुरंग सुहाया। छाइ उछाह दिगंतन राम छछाम बसंत बना बनि आयो॥२॥

(२१८६) गौरीदत्त ।

सारस्वत ब्राह्मण पंडित गैारीदत्त जी का जन्म संवत् १८९३ में हुजा था। ४५ वर्ष की अवस्था तक इन्होंने अध्यापक का काम किया ग्रीर फिर ग्रपना पद छोड़ कर ये परमार्थ में प्रवृत्त हुए। उसी दिन अपनी सारी सम्पत्ति इन्होंने नागरीप्रचार में लगा दी श्रीर ग्रपनी रोष ग्रायु भर ये स्वयं भी इसी काज में लगे रहे। इन्होंने ग्राम ग्राम ग्रीर नगर नगर फिर कर निरन्तर नागरी प्रचार पर व्याख्यान दिये ग्रीर नागरी पढ़ाने की पाठशालायें स्थापित कीं। पंडित जी ने बहुत से ऐसे खेल श्रीर गेरिखधन्धे बनाये, जिनमें छोगों का जी लगे ग्रीर वे इसी प्रकार से नागरी लिपि जान जायँ। मेलेंा, तमाशें ग्रादि में जहाँ ग्रन्य लोग ग्रपनी दूकानें ले जाते थे, वहाँ ये अपना नागरी का भंडा जाकर खड़ा फरते थे। नागरीप्रचार में ये महाशय इतने तल्लीन थे कि जयराम के स्थान पर लोग भेंट होने पर इन से 'जय नागरी' कहते थे। मेरठ का नागरी स्कूल इन्हीं के प्रयत्नों से बना था। यह ग्रव तक भली पावस पयान पिय सुनिकै सयानि आज अम्बुज अनूप द्रग बुंद बरसावैरी॥१॥

कमल नैन कर कमल कमल पर कमल कमल कर।

ग्रमल चन्द मुख चन्द विकट सिर चन्द चन्द घर॥

मधुर मंद मुसक्यानि कान कुंडल ग्रात सोभित।

बसन पीत मनि माल माल गुंजन मन लेभित॥

जगदीस भैंह ग्रलकें ग्रधर मंद मंद मुरली बजत।

बजचंद ग्रमन्द ग्रलेकि ग्रलि ग्रावत लिख मनमथ लजत॥१॥

(२१६३) कार्तिकप्रसाद खत्री।

इनका जन्म संवत् १९०८ में कलकते में हुआ था। इनके माता पिता का देहान्त इनकी बाल्यावाशा में हो गया, सो इनका पढ़ना भली भाँति न हो सका। इन्होंने बहुत से व्यापार किये, पर जम कर ये कोई व्यापार न कर सके। अन्त में काशी जी में रहने लगे। हिन्दी का इन्हें सदैव बड़ा प्रेम था और इन्होंने अनुवाद मिला कर प्रायः २० पुस्तकें रचीं। प्रेमविलासिनी और हिंदी प्रकाश नामक दे। पत्र भी आपने निकाले और प्रसिद्ध पित्रका सरस्वती की प्रथम सम्पादकसमिति में यह भी सम्मिलित थे। इनका देहान्त संवत् १९६१ में काशी जी में हुआ। ये महाश्रव हिन्दी के एक बहुत अच्छे लेखक थे और इनका गय परम किंतर होता था। इनके अन्थों में से इला, प्रमिला, मधुमालती और जया हमारे पास प्रस्तुत हैं।

(२१६४) केशवराम भट्ट।

इनका जन्म संवत् १९१० में महाराष्ट्र कुल में हुआ था। इन्होंने १९३१ में विहारवन्धु पत्र निकाला। पीछे से ये शिक्षा-विभाग में नैकर हो गये। ये हिन्दी के अच्छे लेखक और परम प्रेमी थे। विद्या की नींव, भारतवर्ष का इतिहास (बँगला से अनु-वादित), शमशाद सीसन नाटक, सज्जाद सम्बुल नाटक, हिन्दी-व्याकरण, पक जोड़ अँगुठी, और रासेलस (अनुवाद) नामक पुस्तकें इन्होंने लिखीं। इनका देहान्त संवत् १९६२ के लगभग हुआ। ये विहार के रहने वाले थे।

(२१६५) तुलसीराम शर्मा ।

ये परीक्षित गढ़ ज़िला मेरठ-निवासी हैं। इनका जन्म संवत् १९१४ में हुआ। आप संस्कृत के बड़े भारी पंडित एवं आर्यसमाज के प्रधान उपदेशकों में हैं। आपने सामवेद भाष्य, मनुभाष्य, न्याय-दर्शन-भाष्य, इवेताश्वतरापिनषत् भाष्य, ईश, केन, कठ, मुंडक-भाष्य, हितापदेश भाषा, सुभाषितरत्नमाला और द्यानन्दचरिता-मृत नामक ग्रन्थ बनाये हैं।

(२१६६) गोविन्द कवि।

ये महाशय पिपले। दपुरी के राजा दूलहिसंह के आश्रय में रहते थे भीर उन्हीँ की आज्ञा से संवत् १९३२ में इन्होंने हनुमन्नाटक का भाषा छन्दानुवाद किया। ये महाशय किव टीकाराम के पुत्र जाति के ब्राह्मण थे। ग्रापने संस्कृत मिश्रित भाषा की ग्राद्र दिया है, इस कारण उसमें मिलित वर्ण बहुत ग्रा जाने से ग्रोज़ की प्रधानता ग्रार प्रसाद एवं माधुर्य्य की कमी हो गई है। इन्होंने ग्रपने छन्दें। के चतुर्थ पदें। में कहीं कहीं 'पर हीं श्रित्र बिल्कुल बेकार लिख दिये हैं, जो न ते। ग्रर्थ का समर्थन कर हैं ग्रीर न छन्द का। उन्हें छोड़ कर पढ़ने से छन्द ग्रीर ग्रर्थ देहें पूरे होते हैं। ते। भी इस ग्रन्थ की कविता बहुत ज़ोरदार है ग्री इसमें प्रभावशाली छन्द बहुत पाये जाते हैं। नाटक में १३२ पृष्ठ ग्रीर सब प्रकार के छन्द रामचन्द्रिका एवं ग्रुमान-छत नेपध के भाँति रक्खे गये हैं। ग्रन्थ बहुत सराहनीय बना है। इस किंविं ग्रानुपास के। भी ग्राद्र दिया है। हम गाविन्द जी के। छत्र किं की श्रेणी में रखते हैं। उदाहरण:—

फुछित गछ करें फुतकार प्रफुछन सापुट केाटर ग्राया। ग्रोघ ग्रहंकत पावक पुंज हलाहल घूमि तिते प्रगटाया॥ ग्रन्थ समान किये सब लेकिन ग्रम्बर लैं। छिति छोरन छाया। छोयन लाल कराल किये ततकाल महा विकराल लक्षाया॥

> निखिल नरेन्द्र निकाय कुमुद जिमि जानिये। तिनको मुद्रित करन मिहिर मोहिँ मानिये॥ कार्तवीर्थ्य प्रति कढ़े यथा मम बेल हैं। पर हाँ। सो सुनि लीजी राम थवण जुग बोल हैं।

इस ग्रंथ में राम के राज्याभिषेक तक का वर्धन है।

(२१६७) श्रयोध्याप्रसाद खत्री।

ये महाराय बलिया के रहने वाले थे, पर इनकी बाल्यावस्था से ही इनके पिता मुज़फ्फ़रपूर (विहार) में रहने लगे। कुछ दिन इन्होंने ग्रध्यापक का काम किया ग्रीर पीछे से कलेक्टर के पेशकार है। गये, जिस पद पर ये मृत्यु पर्य्यन्त रहे। इनका स्वर्ग-वास ४ जनवरी संवत् १९६१ में ४७ वर्ष की अवस्था में हो गया। इन्होंने यावज्ञीवन खड़ी बोली का पद्य में प्रचार करने ग्रीर छन्हों से वजभाषा उठा देने का प्रयत्न किया। इस विषय में इन्हें इतना उत्साह था कि कुछ कहा नहीं जाता। खड़ी बेाली के ग्रान्दोलन पर एक भारी लेख भी छपवा कर इन्होंने उसे बेदाम वितरण किया था। उसकी एक प्रति इन्होंने अपने हाथ से हमें भी काशी सभा के गृहप्रवेशोत्सव में दी थी। जिस लेखक से ये मिलते थे उससे खड़ी वेाली के विषय में भी बातचीत अवश्य करते थे। खड़ी वेाली के प्रचार की ही ये अपना जीवने। इंश्य समभते थे। ऐसे उत्साही पुरुष बहुत कम देखने में आते हैं। इस विषय पर आप ने इँगलैंड में भी एक लेख छपवाया था। संवत् १९३४ में इन्होंने एक हिन्दी-व्याकरण प्रकाशित किया। इनके अकाल-स्वर्गवास से खड़ी बाली के ग्रान्दोलन को बड़ी क्षति पहुँची। इस ग्रान्दोलन को पूर्ण बल के साथ पहले पहल इन्हीं ने उठाया। ग्रापने इसमें इतना उत्साह दिखाया कि आपके। देखते ही खड़ी बोली की याद आ जाती थी।

(२१६८) मुंशीराम महात्मा ।

इन का जन्म संवत् १९१५ में हुग्रा था। ग्राप वड़े ही घत्मीत्मा पुरुष हैं। ग्राज कळ ग्राप गुरुकुळ काँगड़ी के ग्रध्यक्ष हैं। ग्रापने भारी ग्राय की विकालत छोड़ कर फ़क़ीरी की ग्रपनाया ग्रीरभारत की प्राचीन पठन-पाठन रोली का सजीव उदाहरण गुरुकुल खाणित किया। वहाँ महात्मा बनाये जाने को बालक पढ़ाये जाते हैं। ग्राप हिन्दी के भी लेखक हैं। ग्राप का जीवन धन्य है। ग्रार्थसमाज के पक्ष भारी दल के ग्राप नेता हैं। सद्धर्मप्रचारक नामक एक भारी पत्र भी ग्राप बहुत दिनों से निकालते हैं। ग्रापने नेपोलियन का जीवन चरित्र लिखा है। ग्राप हिन्दी के एक बड़े ग्रच्छे व्याख्यानदाता ग्रीर बड़े ही उत्साही हैं। चतुर्थ हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन के ग्राप सभापति हुए थे।

(२१६६) शिवर्सिह सेंगर।

ये महाराय मौज़ा काँथा ज़िला उन्नाव के ज़िमीदार रंजीतिसंह के पुत्र ग्रीर बख़तावरिसंह के पेत्र थे। इनका जन्म संवत् १८९० में हुग्रा था ग्रीर ४५ बरस की ग्रविष्या में इनका स्वर्गवास हुगा। ग्राप पुलीस में इन्स्पेक्टर थे। इनको काव्य का बड़ा है।कि धा ग्रीर इन्हें। ने भाषा, संस्कृत ग्रीर फ़ारसी का ग्रव्छा पुस्तकालय संगृहीत किया था, जो इनके ग्रपुत्र मरने के कारण ग्रव इनके भतीजे नैतिहालिसंह के ग्रिधकार में है। हमने इसे वहां जाकर देखा है।

इन्हों ने ब्रह्मोत्तर खंड श्रीर शिवपुराण का भाषा गद्य में अनु वाद किया श्रीर शिवसिंहसरीज नामक एक वड़ा ही उपयोगी श्रंथ संवत् १९३४ में बनाया। उसमें प्रायः एक सहस्र कवियों के नाम, जन्मकाल श्रीर काव्य के उदाहरण लिखे हैं। इन्होंने कविता भी अच्छी की है। इनका नाम शिवसिंहसरे। जिलने के कारण भाषा-साहित्य में चिर काल तक अमर रहेगा। जिस समय में कोई भी सुगम उपाय कवियों के समय व ग्रंथों के जानने का न था, उस समय ये बड़ी मेहनत और धनव्यय से इस ग्रंथ के। बनाकर भाषा-साहित्य-इतिहास के पथप्रदर्शक हुए। हिन्दी-प्रेमियों और भाषा पर आपका अगाध ऋण है।

इनकी कविता सरस व मने।हर है श्रीर कविता की दृष्टि में हम इनके। साधारण श्रेणी में रक्खेंगे।

उदाहरण।

महिख से मारे मगरूर मिहपालन की बीज से रिपुन निरबीज भूमि कै दई। शुंभ ग्री निशुंभ से सँघारि भारि में च्छन की दिल्ली दल दलि दुनी देर बिन लै लई॥ प्रबल प्रचंड भुजदंडन सीं खग्ग गहि

चंड मुंड खछन खेळाय खाक के गई। रानी महरानी हिंद छंदन की ईसुरी तैं

ईश्वरी समान प्रान हिंदुन के ह्वै गई॥१॥ कहकही काकठी कछित कलकंठन की कंजकठी कालिँदी कलेल कहलन में। सेंगर सुकवि ठंढ लागती ठिठोर वारी

सगर सुकाव ठढ लागता विठार वारा ठाठ सब ठरे ठिंग लेत रहलन मैं॥

फहरें फुहारे फविरही सेज फूलन सेंा फेन सी फटिक चैातरा के पहलिन मैं। र्चांदनी चमेली चारु फूले बीच बाग ग्राजु बिसए बटोही मालती के महलन में ॥२॥

(२२००) श्रीकृष्ण जोशी।

ये एक बड़े सज्जन पहाड़ी ब्राह्मण हैं। ग्राप पहले वेर्ड माल के दफ़र में नैकर थे, पर वहाँ से पेंशन लेकर बाराबंकी ज़िला में राजा पृथ्वीपालसिंह की रियासत के मैनेजर हुए। ग्रब ग्रापकी ग्रवस्था प्रायः ५८ साल की होगी। ग्रापकी बुद्धि बड़ी कुशांग्र है। ग्रापने स्थ्य की गरमी से शीशों द्वारा भाजन पकाने की भाउताप नामक कल ईजाद की है। ग्राप हिन्दी के भी लेखक हैं।

(२२०१) चिन्द्रकाप्रसाद तेवारी ।

ये राय साहब ज़िला उन्नाव के निवासी कान्यकुन्ज ब्राह्मण हैं। आपकी अवस्था प्रायः ५८ साल की है। आप बहुत दिनों से अजमेर में रहते थे। इनकी पुत्रो इँगलैंड के प्रसिद्ध वैरिस्टर पंडित भगवान दीन दुवे को व्याही है। तेवारी जी रेल के ऊँचे कर्मि चारी हैं। आपने एक नौकरी से पंशन ले ली ग्रीर दूसरी में फिर आप अच्छा वेतन पाते हैं। आप बड़े उत्साही पुरुप हैं। स्वामी दादूदयाल के अन्थ आपने शुद्धतापूर्वक प्रकाशित किये हैं। आप गद्य के अच्छे लेखक हैं। नाम—(२२०२) ज्ञारसीराम चौवे वूँदी।

प्रन्थ—(१) वंशप्रदीप, (२) सर्वसमुख्य, (३) छितलहरी, (४) रघुवीरसुयश-प्रकाश।

जन्मकाल-१९१०।

कविताकाल-१९३५।

विवरण—ये महाशय वूँ दी-दरबार में वंश-परम्परा से कवि हैं।
ग्रापकी कविता प्रशंसनीय होती है। उदाहरणः—
राजत गँभीर मरजाद में कुसल धीर,

करत प्रताप पुंज प्रगटित ग्राठी जाम । चहुवान-मुकुट प्रकासित प्रबल ग्राजु,

तेरे त्रास त्रसित नसाए सत्रु धाम धाम ॥
नीति निपुनाई धरि पाछत प्रजा की नित,
साहिबी में सुन्दर ग्रमंद ह्वे बढ़ाया नाम ।
पारावार सहस प्रियन्नत प्रभाकर से,
पारथ से पृथु से पुरंदर से राजा राम ॥ १॥

(२२०३) रुद्रदत्त जी शर्मा।

इनका जन्म सं० १९०९ में हुआ था। येगगदर्शन-भाष्य, स्वर्ग में महासभा, स्वर्ग में सबजेक्ट कमेटी नामक पुस्तकें आपने लिखी हैं। इस समय आप 'आयीमित्र' का सम्पादन करते हैं। इनकी रचना से धर्म-सम्बन्धी वर्त्तमान विचारों का अच्छा झान होता है।

इस समय के अन्य कविगाए।

समय संवत १९२६ के पूर्व।

नाम—(२२०४) छेदालाल ब्रह्मचारी, कानपूर। प्रत्य—कई प्रत्य। नाम—(२२०५) तुलसी ग्रोभा।

विवरण—साधारण श्रेणी। नाम-(२२०६) नरेश।

अन्थ-नायिकाभेद का कोई प्रन्थ।

विवरण—तेषश्रेणी।

नाम—(२२०७) नवनिधि। श्रन्थ-संकटमाचन ।

विवरण-निम्न श्रेणी।

नाम—(२२०८) पारस।

विवरण—निम्न श्रेणी।

नाम—(२२०६) विद्याप्रकारा, कृष्तीज ।

अन्थ-मनखेळवार।

जन्मकाल-१८९८।

विवरण—कुछ समय के लिए आप ब्रह्मचारी है। गये थे। आप वड़े ज़िन्दादिल पुरुष हैं।

नाम-(२२१०) मथुरादास कायस, फ़ीराज़पुर।

-य्रन्थ—(१) जड़तत्त्वविज्ञान, (२) जगत्पुरुपार्थ । जन्मकाल-१८९९।

नाम—(२२११) मंगलदेव ग्रागरी संन्यासी।

अन्थ—(१) कुरीतिनिवारण, (२) विधवासंताप।

```
जन्मकाल--१८९९।
नाम—(२२१२) रसिया (नजीब)।
विवरग—महाराजा पटियाला के यहाँ थे ।
नाम—(२२१३) लक्ष्मणानन्द संन्यासी।
ग्रन्थ-ध्यानयागप्रकाश।
नाम—(२२१४) शिवप्रसाद मिश्र, सर्चेडी—कानपुर।
ग्रन्थ-सन्ध्याविधि।
जन्मकाल-१८९९।
नाम—(२२१५) शेखर।
विवरण—साधारण श्रेणी।
             समय संवत १६२६।
```

नाम—(२२१६) चरणदास, कंदैळी, ज़िला नरसिंहपुर।

ग्रन्थ—(१) धर्मप्रकाश, (२) विनयप्रकाश, (३) ग्रुहमाहात्म्य, (४)

धनसंग्रह।
जन्मकाल—१९०१। वर्ष मान।
नाम—(२२१७) रामनाथिसंह राजा उपनाम नरदेव।
ग्रन्थ—देवीस्तुति ग्रादि स्फुट छन्द।
जन्मकाल—१८९९। १९५१ तक।
नाम—(२२१८) स्र्यप्रसाद (हंस), पन्होना, उन्नाव।

नाम—(२२४१) खङ्गबहादुर मल्ल महाराजकुमार।

श्रन्थ—(१) महारसनाटक, (२) बालविवाहविद्षक नाटक, (३) भारतग्रारत नाटक, (४) कल्पवृक्ष नाटक, (५) हरतालिका नाटिका, (६) भारतललना नाटक, (७) रसिकविनाद, (८) फागग्रनुराग, (९) बालोपदेश, (१०) बालविवाह-विषयक लेक्चर, (११) सद्धमेनिर्णय, (१२) रतिकुसुमायुध, (१३) सपने की संपत्ति, (१४) वेश्यापंचरता।

् विवरण—नाटककार हैं ।

नाम—(२२४२) गणेशदत्ता।

ग्रन्थ-सरोजिनी नाटक।

नाम-(२२४३) गणेशभाट।

विवरण—महाराजा बनारस ईश्वरीप्रसाद नारायण सिंह के दरबार में थे । साधारण श्रेणी ।

नाम-(२२४४) गदाधर भट्ट।

ग्रन्थ—मृच्छकटिक।

विवरण-ग्रनुवाद।

नाम—(२२४५) गुणाकर त्रिपाठी काँघा, ज़िला उन्नाव।

विवरण-साधारण श्रेणी।

नाम-(२२४६) गुरदीनबन्दीजन पेँतेपुर, ज़िला सीतापुर।

विवरण-साधारण श्रेणी।

नाम—(२२४७) गो्कुळुच्द्र । 🚊 👢 Control of the second श्रनथ—बूढ़े मुँह मुहासे लेगि चले तमाशे (नाटक) !-- 🚐 🚐 🚜 नाम—(२२४८) चेवाःहिएप्रसाद बन्दीजन, हेालुंपुरः। विवरण—इनकी स्फुट रचना अच्छी है। साधारण श्रें भी । 🛫 नाम—(२२४६) छितिपाल राजा माधवसिंह, श्रेमेठी। ग्रन्थ—(१) मनाजलतिका, (२) देवीचरित्रसरोज, (३) त्रिदीप। विवरण—इन्होंने अच्छी कविता की है। साधारण श्रे गी। नाम—(२२५०) जानी विहारीलाल (१९६७ तक)। ग्रन्थ—विज्ञानविभाकर **ग्रादि कई** ग्रन्थ। विवरण—नाटककार हैं। ग्राप भरतपूर राज्य के दीवान थे ग्रीर ग्राप के। रायबहादुर पद्वी मिली थी।

नाम—(२२५१) जानी मुकुन्दलाल। ग्रन्थ—मुकुन्दविनोद। विवरण—ग्राप उदयपुरकौन्सिल के मेम्बर थे।

नाम—(२२५२) ठग मिश्र डुमरावँ, जानकीप्रसाद के पुत्र।

जन्मकाल—१९०३।
नाम—(२२५३) ठाकुरदयालसिंह।
ग्रन्थ—(१) मृच्छकटिक, (२) वेनिस का सीदागर।
विवरण—नाटक अनुवादित किये हैं।

नाम—(३२५४) दलेलसिंह दुरजनपुर।

जन्मकाल—१९०५ (वत्तं मान)।

नाम—(२२५५) दामोदर शास्त्री।

थ्रन्थ—(१) रामलीला, (२) मृच्छकटिक, (३) बालखेल, (४) राधा-

माधव, (५) मैं वही हूँ, (६) नियुद्धशिक्षा, (७) पूर्विदिग्यात्रा, (८) द.क्षणदिग्यात्रा, (९) लखनऊ का इतिहास, (१०)

संक्षेप रामायण, (११) चित्तोरगढ़ ।

विवरण-नाटककार थे।

नाम—(२२५६) दीनद्याल (दयाल) बेंती, ज़िला रायबरेली।

विवरण-भान कवि के पुत्र, साधारण श्रेणी।

नाम—(२२५७) देवकीनन्दन तेवारी।

थ्रन्थ—(१) जयनरसिंह की, २) हेालीखगेश, (३) चक्षुदान ।

विवरण-ग्रच्छे नाटककार थे।

नाम—(२२५८) देवीप्रसाद ब्रह्मभट्ट, विलगराम, ज़िला हरदोई।

जन्मकाल—१९००।

नाम-(२२५६) द्विजकिव मन्नालाल वनारसी।

ग्रन्थ- प्रेमतरंगसंग्रह।

विवरण-साधारण श्रेणी।

प्राम—(२२६०) नीलसंखी, जैतपूर, बुँदेलखंड।

जन्मकाल—१९०२।

विवरण-साधारण श्रेणी।

नाम — (२२६१) नैसुक, बुँदेलखण्ड।

जन्मकाल--१९०४।

विवरण—साधारसश्चे सी।

नाम—(२२६२) नाने बन्दीजन, बाँदा।

जन्मकाल--१९०१ ।

विवरण—ते।षश्रे गी । हरिदास के पुत्र ।

नाम—(२२६३) परागीलाल, चरखारी।

ग्रन्थ-रसानुराग।

नाम—(२२६४) कालिकाराव, ग्वालियर वाले।

प्रनथ--कविशिया पर टीका।

जन्मकाल-१९०१।

नाम—(२२६५) बहुभ चौवे, जयपुर।

विवरण—जयपुर-दरबार के राजकवि हैं। काव्य अच्छा करते हैं।

नाम—(२२६६) बल्लूलाल कायस्य (जन व्रजचन्द्र) तेलिया

नाला, बनारस (१९६० तक)।

श्रन्थ-रामलीलाकामुदी।

नाम—(२२६७) वालेश्वरप्रसाद।

थ्रन्थ—**वेनिस का साैदागर**।

विवरण—मर्चेंट ग्राफ़ वेनिस का ग्रनुवाद है।

नाम—(२२६८) विजयानंद शामा, बनारस।

ग्रन्थ-सचा सपना।

विवरण—गद्य-लेखक थे।

नाम—(२२६६) महानन्द वाजपेयी, बैसवारे वाले।

प्रन्थ--बृह्चिछ्वपुराण भाषा। जन्मकाल-१९०१।

विवरख—मधुस्दनदास श्रेणी।

नाम—(२२७०) साधवानंद भारती, बनारसी।

प्रन्थ—शंकरदिग्विजय भाषा ।

जन्मकाल-१९०२। विवरण-मधुसूदनदास की श्रेणी।

नाम—(२२७१) मानिक चन्द्र कायस्य, ज़िला सीतापूर।

विवरण—साधारण श्रेणी।

नाम—(२२७२) मिहींलाल, उपनाम मलिन्द, डलमऊ, राय-

वरेली।

जन्मकाल-१९०२। विवरण-साधारण श्रेणी।

नाम—(२२७३) मीत्दास गातम, हरधारपूर, फ़तेहपूर। जन्मकाल-१९०१।

विवरण-हीन श्रेणी।

नाम-(२२७४) मुन्नाराम।

ग्रन्थ-सन्तनकल्पलतिका।

विवरण-ज़िला प्रतापगढ़ निवासी।

नाम-(२२७५) रघुनाथप्रसाद कायस्य, चरसारी।

ग्रन्थ—(१) श्रङ्कारचन्द्रिका, (२) षटऋतुदर्पण, (३) काव्यसुधारत्ना-कर, (४) रसिकवसीकर, (५) संगीतसुधानिधि, (६) मोदः महोद्धि, (७) दुर्गाभक्तिप्रकाश, (८) मनमै।जप्रकाश, (९)

शांतिपवासा, (१०) राधिकानखिशाख, (११) रसिकमने।हर,

(१२) राघाकृष्णपचासा ।

जन्मकाल—१९०४ (१९४८ तक रहे)। नाम—(२२७६) रसरङ्ग, लखनऊ।

जन्मकाल-१९०१।

विवरण—साधारण श्रेणी।

नाम-(२२७७) रामनाथ कायस्य राम उपनाम।

ग्रन्थ--हनुमन्नाटक।

जन्मकाल-१८९८।

विवरण—साधारण श्रेणी। सरोज में इस नाम के दो कवि दिये हैं, पर दोनें। एक जान पड़ते हैं।

नाम—(२२७८) रामगे।पाल सनाल्य, ग्रलवर।

जन्मकाल-१८९६।

विवरण—ग्राप ग्रलवरदरवार में वैद्य हैं। कविता भी उत्तम करते

े हैं।

नाम-(२२७६) रामभजन, गजपुर, गारखपूर। विवरण-राजा बस्ती के यहाँ रहे थे। नाम—(२२८०) लक्ष्मीनाथ। ग्रंथ--लक्ष्मीविलास । विवरण—ग्राप महाराज मानसिंह के भतीजे थे। नाम—(२२८१) लिखराम बन्दीजन, होलपुर वाले। ग्रन्थ--शिवसिंहसरोज नायिकाभेद । विवरण—साधारण श्रेणी। नाम—(२२८२) शीतलप्रसाद तेवारी। थ्रन्थ—जानकीमंगल। विवरण--नाटकरचिता हैं। नाम—(२२८३) शंकर त्रिपाठी, विसवाँ, सीतापूर। थ्रन्थ—(१) रामाय**ग्ग, (२) व्रजसूची य्रन्य** । विवरग्र—हीनश्रे ग्री । ग्रपने पुत्र सालिक के साथ बनाई । नाम—(२२८४) शंकरसिंह तालुक्तदार, चँड़रा, सीतापूर। विवरण—साधारण श्रेणी। नाम—(२२८५) श्रीमती। थ्रन्थ—ग्रद्भुतचरित्र या गृहचंडो नाटक ।

नाम—(२२८६) साल्कि, विसर्वां, सीतापूर्। श्रन्थ—रामायण।

विवरण—हीन श्रेणी। अपने पिता शंकर के साथ बनाई।

नाम—(२२८७) साँवलदासजी साधु, उदयपूर।

ग्रन्थ--भजन।

नाम-(२२८८) सुंखदीन।

जन्मकाल-१९०१।

विवरण—साधारण श्रेणी।

नाम—(२२८) सुदर्शनसिंह राना चन्दापूर।

्रयन्थ—सुद्दोन कविता संग्रह ।

विवरण-साधारण श्रेणी।

नाम-(२२६०) सूखन।

विवरण—साधारण श्रेणी ।

नाम—(२२६१) हनुमतसिंह हाड़ा, क़िला नैयवे।

जन्मकाल-१९०५।

ंजन्मकाल—१९०१ ।

विवरण-ये महाशय राजा वूँदी के २००००) सालाना ग्रामदनी के जागीरदार तथा किलेदार हैं। संस्कृत तथा भाषा के अच्छे ज्ञाता हैं। इनकी कविता साधारण श्रेणी

की है।

नम—(२२६२) हरखनाथ भा, विहार।

फ्रथ--- ऊपाहरण नाटक।

जन्मकाल—१९०४।

नाम—(२२६३) हरिदास साधु निरंजनी।

प्रन्थ—(१) रामायण, (२) भरथरीगेारख संवाद, (३) द्यालजी का पद।

जन्मकाल—१९०१।

नाम—(२२६४) हिमाचलराम, ब्राह्मण शाकद्वीपी भटौली,

ज़ि॰ फैज़ाबाद।

प्रन्थ—कालीनाथन लीला।

जन्मकाल—१९०४।

विवरण—निम्नश्रे गी के कवि । इनकी पुस्तक हमने देखी है ।

नाम—(२२६५) हे।मनिधिशर्मा।

श्रन्थ—(१) हुकादे।पद्पेण, (२) जातिपरीक्षा।

जन्मकाल – १९०५।

नाम—(२२६६) मदनपाल।

ग्रन्थ-निघंट भाषा ।

कविताकाल—१९३१ के पूर्व ।

समय संवत १६३१।

नाम—(२२६७) फुत्रीलाल, मिथिला।

ग्रन्थ-कवित्त अकाली ।

नाम-(२२६८) रामचन्द्र।

ग्रन्थ-मामङीमा भाषा।

Tiene Amer 1

नाम—(२२६६) अप्रअली।

ग्रन्थ-ग्रष्ट्याम ।

कविताकाल-१९३२ के पूर्व।

समय संवत १६३२।

नाम—(२३००) कन्हैयालाल अग्निहोत्री, गेांड्वा ज़िला हरदेाई।

ग्रन्थ—(१) ज्योतिषसारावली, (२) ग्रवतारपचीसी, (३) शंधु-साठिका।

जन्मकाल—१९०७ (वर्तमान)।

नाम—(२३०१) रामचरण कायस्य, गौहार, बुँदेळखंड।

ग्रन्थ—हनुमतपचासा।

जन्मकाल—१९०७।

नाम—(२३०२) रामसेवक शुक्क, वलसिंहपूर, सीतापूर। ग्रन्थ—(१) स्फुट, (२) ग्रखरावली। (३) ध्यानिवन्तामनि।

जन्मकाल—१९०८।

समय संवत १६३३।

नाम—(२३०३) अलीमन।

नाम—(२३०४) केशवराम विष्णुलाल पण्डमा ।

त्रन्थ-गणेरागंज ग्राय्यसमाज का इतिहास।

जन्मकाल-१९०८।

नाम—(२३०५) ज़ालिमसिंह कायस्य, अकबरपूर, ज़िला फ़ैजाबाद।

श्रनथ—(१) तर्कसंग्रहपदाथादर्श, (२) गीता टीका, (३) कई उपनि-पदेंग की टीका।

विवरण—ये महाशय लखनऊ में पोस्टमास्टर थे। अब पेशन ले ली है। इस समय इनकी श्रवा्षा ६० साल की होगी।

नाम-(२३०६) तारानाथ।

विवरण-ग्राप महाराज मानसिंह के भतीजे थे।

नाम—(२३०७) धनुर्धरराम ब्राह्मण, मु॰ डगडीहा, राज्यरीवाँ।

जन्मकाल-१९०८ (वर्चमान)।

नाम-(२३०८) परमहंस इलाहाबाद।

य्रत्थ--- य्रारत भजन।

नाम—(२३०६) बलदेवप्रसाद कायस, माजा सटवारा, डा॰

राजपुर, ज़िला वाँदा ।

य्रत्थ—(१) रामायण रामसागर, (२) शक्तिचंद्रिका, (३) विष्णुपदी रामायण, (४) भारतकल्पद्रुम, (५) हनुमंतहांक, (६) हनु-मानसाठिका, (७) वज्रांगवीसा, (८) चंडीशतक, (९) वलदेवहज़ारा, (१०) कान्हवंशावलो, (११) उक्तिपरीक्षा, (१२) शानप्रभाकर। जन्मकाल-१९०८ (वर्तमान)।

विवरण—सब छोटे बड़े ३२ ग्रंथ ग्रापने बनाये हैं। महाराजा प्रताप-सिंह कटारी वाले के यहाँ थे।

नाम—(२३१०) साधागिरि गोसांई, मकनपूर, ज़िला मिर-जापुर।

प्रत्थ—(१) काव्यशिक्षक, (२) साधा संगीत सुधा, (३) नीति श्रंगार वैराग्यशतक, (४) कवित्तरामायण, (५) हनुमान अष्टक, (६) वर्णविलास, (७) गंगास्तोत्र ।

जन्मकाल—१९०८ (वर्तमान)।

नाम—(२३११) रामानंद।

त्रन्थ—(१) भगवतगीता भाषा, (२) भजनसंत्रह ।

विवरण—पहले फ़ौज में सूबेदार थे। पेंशन लेकर संन्यासी होगये।

नाम—(२३१२) सुखविहारीलाल।

ग्रन्थ—सुखदावली ।

नाम—(२३१३) हरदेवबङ्श कायख, पैंतेपुर, ज़िला बारह-वंकी।

जन्मकाल—१९०८।

नाम—(२३१४) हरिविलास खत्रो, लखनऊ।

ग्रन्थ—गेाविंद्विलास (पृ० २६८)।

नाम—(२३१५) ग्रजु निसंह, बनारस।

ग्रन्थ--कृष्णरहस्य।

कविताकाल—१९३४ के पूर्व। विवरण—हीन श्रेणी। नारायण के शिष्य।

•

समय संवत् १६३४।

नाम-(२३१६) अजीतसिंहजी।

जन्मकाल-१९०९।

विवरण—ये महाराज खेतड़ीनरेश थे जो हाल ही में अकबर के रैं। जो से गिरकर मर गये। ये कविता भी करते थे।

नाम—(२३१७) ऋष्णसिंह राजा भिनगा, ज़िला बहरायच।

अन्थ—गंगाष्टक ।

जन्मकाल—१९०९।

विवरण—साधारण श्रेणी।

नाम—(२३१८) जनकधारी लाल कुर्मी, दानापुर।

श्रन्थ—सुनीतिसंग्रह।

जन्मकाल-१९०९।

नाम-(२३१६) देवदत्त शास्त्री, कानपूर।

अन्य—वैशेषिक दर्शन-भाष्य, ऋग्वेदादिभाष्यभूमिकेन्दुपराग। जन्मकाल—१९०९।

विवरण—ग्राप गुरुकुल मथुरा के ग्रध्यापक हैं।

नाम—(२३२०) भगवानदास, मु० ईचाक, ज़िला हज़ारीवाग ।

चन्य—(१) प्रेमशतक, (२) गाविंदशतक, (३) सम्माएक, (४)

पञ्चामृतकल्याण, (५) गीतामाहातम्य, (६) गीरीस्वयंवर, (७) गेविंदाष्टक ग्रादि ग्रनेक प्रत्थ रचे हैं।

जन्मकाल-१९०९ (वर्त्तमान) ।

नाम—(२३२१) भैरवदत्त त्रिपाठी, सरायमीरा। ग्रन्थ—वाल्मीकीय ग्रयोध्याकांड भाषा।

नाम—(२३२२) मातादीन शुक्कः, मौजा अजगर, ज़िला प्रता-पगढ ।

ग्रन्थ—(१) रससारिणी, (२) नानार्थनव संग्रहावली । विवरण—साधारण किव हैं । इनकी रससारिणी हमारे पास है। दोहाँ में रस व नायिकाभेद कहा है।

नाम-(२३२३) मंगलसेन शर्मा, अम्बहटा, सहारनपूर।

ग्रन्थ-श्राद्धविवेक।

जन्मकाल—१९७९। नाम—(२३२४) रघुनाथप्रसाद ब्राह्मण, मु० विरसुनपुर, राज्य

पन्ना । कविताकालः—१९०९ (वर्तमान) ।

नाम—(२३२५) रमादत्त त्रिपाठी, नैनीताल।

ग्रन्थ—(१) शिक्षावली, (२) बालवेषा, (३) गणितारम्भ, (४) नीतिसार।

जन्मकाल-१९०९।

नाम—(२३२६) रामप्रकाश शर्मा, मिर्ज़ापुर।

त्रन्थ—(१) विवाहपद्धति, (२) सत्योपदेश ।

कविताकाल-१९०९।

नाम—(२३२७) लतीफ़।

विवरण-साधारण श्रेणी।

नाम—(२३२८) हीराप्रधान ।

अन्थ—नर्भदाजागे३वरविलास ।

समय संवत १६३५ के पूर्व।

नाम-(३३२६) जमुनादास।

अन्थ—जमुनालहरी।

नाम-(२३३०) दयाराम वैइय।

थ्रन्थ—(१) सीताचरित्र उपन्यास, (२) मनुस्मृति ग्राल्हा ।

जन्मकाल-१९०९।

नाम—(२३३१) फ़रासीसी वैद्य।

य्रन्थ—ग्रंजुलिपुरान, इंजीलपुरान।

समय संवत १६३५।

नाम—(२३३२) चिम्मनलाल वैदय, तिलहर, शाहजहाँपूर। अन्य—(१) गृहस्थाश्रम, (२) दयानन्दजीवनचरित्र, (३) नीति-

शिरोमणि ग्रादि २० प्रन्थ हैं।

जन्मकाल—१९१० (वर्तमान)।

नाम-(२३३) जदुदानजी चारण।

केंग्र (११२२२) अञ्चरायम केंग्र

श्रन्थ-(१ जिमीदारी री पीदियान रीनचाकरी जेर चाकरी री

विगति, (२) ताजीमो सरदारी रानरी खलगति। विवरण—राजपूतानी कवि।

नाम—(२३३४) जनकेस बंदीजन, मऊ, बुँदेलखंड।

जन्मकाल---१९१२।

जन्मकाल-१९११।

विवरण—ये कवि महाराज छतरपूर के यहाँ थे। इनकी कविता तीष कवि की श्रेणी की है।

नाम—(२३३५) मेाहनलाल।

ग्रन्थ—(१) शालि है।त्र, (२) श्रीनरिसंह जू की अष्टक।

नाम—(२३६) रविदत्त शास्त्री वैद्य, वेरी, ज़िला रोहतक।

ग्रन्थ—वैद्यक के ४६, ज्योतिष के १६, व्याकरण के ४, न्याय के ७ ग्रंथ।

विवरण—ग्राप गैड़ ब्राह्मण हैं। ग्राप ग्रंथरचना में विशेष रुचि रखते हैं।

नाम—(२३३७) श्रोहप जी ब्राह्मण, काशी।

ष्रंथ—(१) राधाकृष्णहेारी (पृ०१८), (२) राधाजी के। व्याह (पृ०१२)। नाम—(२३३८) सीताराम वैइय, पैंतेपुर, ज़िला बारहबंकी।

र्णथ—ज्ञानसारावली । जन्मकाल—१९०७ ।

सैंतीसवाँ ऋध्याय।

उत्तर हरिश्चन्द्र-काल (१६३६-४५)। (२३३६) भीमसेन शम्मी।

इनका जनम संत्रत् १९११ में पटा ज़िले में हुआ था। संस्कृत विद्या में अच्छा अभ्यास करके ये महाशय काशी में आर्य्य समाजी है। गये श्रीर बहुत दिन तक समाज के अच्छे उपदेशकों में रहे। पीछे से इन का मत बदल गया श्रीर ये फिर सनातनधर्मी है। कर ब्राह्मणसर्वस्व नामक एक पत्र निकालने लगे। ये महाशय एक अच्छे उपदेशक श्रीर पूर्ण पंडित हैं। हिन्दी श्रीर संस्कृत में ये बड़ी सुगमता के साथ उत्तम व्याख्यान देते हैं। ये अपनी धुन के बड़े पक्के हैं। इनका यन्त्रालय इटावे में है श्रीर वहाँ से ब्राह्मणसर्वस्य निकलता है।

सन् १९१२ से ये कलकत्ता की यूनीवरसिटी के कालिज में वेदव्याख्याता के पद पर काम कर रहे हैं।

(२३४०) बलदेवदास।

ये महाशय श्रीवास्तव कायस्य माजा दालतपूर परगना कल्यान-पूर, ज़िला फ़तेहपूर के रहने वाले थे। स्वामी छीत्दास जी इनके मन्त्रगुरु थे, जिनकी आज्ञा से इन्होंने संवत् १९३६ में जानकी-विजय नामक २३ पृष्ठ का एक श्रन्थ बनाया। इसकी कथा अद्भुत-रामायण के आधार पर कही गई है। वास्तव में यह कथा विल्कुल बलदेवंदास]

निर्मूल है क्योंकि अद्भुत रामायण कोई प्रामाणिक प्रन्थ नहीं है। बलदेवदास ने प्रधानतः दोहा चै।पाइयों में यह प्रन्थ लिखा है, परन्तु कहीं कहीं श्रीर भी छन्द लिखे हैं। इन्होंने गे।स्वामीजी के मार्ग का अधिकतर अवलम्ब लिया है, यहाँ तक कि दे। चार जगह उन्होंके पद अथदा भाव भी इन्होंने अपनी कविता में रख दिये हैं। इनकी गणना कथा-प्रसंग के कवियों में मधुसूदनदास की श्रेणी में की जा सकती है।

राम रजाय सुनत सब बीरा। सजे सबेग सेन रनधीरा॥ चले प्रथम पैदल भट भारी। निज निज ग्रस्त्र शस्त्र सब धारी॥ मनिगनजटित चली रथ पाँती। भरे बिपुल ग्रायुध बहुभाँती॥ चले तुरँग बहु रंगबिरंगा। जुग पद चर प्रति सूरन संगा॥

ग्रसित बिसाल गात मातु महाकाल की सी पीतपट देखि के छटा की छबि छपकत।
राजैं मुंड माल हंड जाल भुजदंड बाजू
भाल खड़ खण्पर कृपान सान लपकत॥

छूटे विकराल बाल नैन बलदेव लाल

दिन्य मुख देखि कै दिनेस छिब भएकत। सालक के घालिवे के। काली ने निकाली जीह लाल लाल लाहू ते लपेटी लार टपकत॥

(२३४१) फ़्रेडिंरिक पिनकाट।

इनका जन्म संवत् १८९३ में इंगलैंड देश में हुआ ग्रीर वहीं ये प्रायः अपने जीवन पर्य्यन्त रहे। पर भारतीय भाषाग्रीं पर आपका इतना प्रेम था कि आर्थिक दिरद्वता होते हुए भी आप ने संस्कृत, उद्दूर, गुजराती, बँगला, तामिल, तैलंगी, मलायलम, और कनाड़ी भाषायें सीखीं। अन्त में इन को हिन्दी से भी प्रेम हुआ और इसे सीख कर इनका अन्य भाषाओं से प्रेम इसके माधुय्य के आगे फीका पड़ गया। इन्होंने हिन्दी में सात पुस्तकें सम्पादित कीं, जिनमें कुछ इन्हीं की बनाई हुई भी थीं। आप ने यावजीवन हिन्दी का हित और हिन्दीलेखकों का प्रोत्साहन किया। अन्त में संवत् १९५२ में ये भारत की पधारे, पर इसी संवत् के फ़रवरी में इनका शरीरपात लखनऊ में होगया। आप हिन्दी के अच्छे जाननेवालों में से थे।

(२३४२) साहित्याचार्ये अम्बिकादत्त व्यास।

इनका जन्म संवत् १९१५ चैत्र सुदी ८ को जयपुर में हुआ था।
ये महाशय गोड़ ब्राह्मण थे श्रीर काशी इनका निवासस्थान था।
संस्कृत के ये अच्छे विद्वान् थे श्रीर यावज्ञीवन पाठशालाभें एवं
कालेजों में संस्कृत पढ़ाने का काम करते रहे। इनके अन्तिम पद का वेतन १००) मासिक था। अपनी नैकिरी के सम्यन्य से ये
महाशय विहार में वहुत रहे। इनका स्वर्गवास संवत् १९५७ में
इुआ। ये महाशय संस्कृत तथा भाषा गद्य पद्य के अच्छे लेखक थे श्रीर इन्होंने चार नाटकग्रंथ भी वनाये हैं। यत्र तत्र इन्हें बहुत से प्रशंसापत्र तथा उपाधियाँ मिलीँ श्रीर इनकी ग्राह्मकिता की भी सराहना हुई। इन्होंने संस्कृत श्रीर हिन्दी मिलाकर ७८ ग्रंथ निर्माण किये हैं, जिनके नाम सन् १९०१ वाली सरस्वती के पृष्ठ ४४४ पर लिखे हैं। लिलता नाटिका, गेासंकट नाटक, मर-हट्टा नाटक, भारतसाभाग्य नाटक, भाषाभाष्य, गद्यकाव्य-मीमांसा, विहारीविहार, विहारीचरित्र, शीव्रलेखप्रणाली ग्रार निज वृत्तान्त इनके ग्रंथाँ में प्रधान हैं। विहारीविहार में विहारी-सतसई के दोहों पर कुंडलियायें लगाई गई हैं। इसकी रचना प्रशंसनीय हाने पर भी कुछ शिथिल है। गद्यकाव्यमीमांसा चहुतही विद्वत्तापूर्ण पुस्तक है। कविता की दृष्टि से इनकी गणना साधारण श्रणी में की जा सकती है। इनके ग्रकालमृत्यु से हिन्दी में गवेषणा-विभाग की बड़ी क्षति हुई। इनकी कविता का महत्त्व जैसा इनके गद्य से है वैसा पद्य से नहीं। उदाहरण।

"श्रव गद्य विभाग की परीक्षा की जाती है। यहाँ साहित्यद्पेश-कार के कथनानुसार तीन गद्य ते। असमास, श्रव्पसमास, दीर्घ समास हैं श्रीर चै।था वृत्तगंधि है। परन्तु यह विचारना है कि श्रथम ही तीन गद्यों से सरस्वती का सारा गद्यमंडार भर जाता है, फिर कै।नसा खान शेष रहजाता है जहाँ वृत्तगंधि गद्य खिर हो!! हाँ, वृत्तगंधि गद्य जब होगा तब उन्हों तीन में से कोई सा होगा। इस लिये इसे प्रविभाग कहें ते। कहें पर गद्यविभाग में ते। नहीं ही रख सकते"।

परितन्दा ठगपने। कबहुँ निहँ चारी किर हैं। जन्तुन को दै पीर कबहुँ निहँ जीवन हिर हैं॥ मिथ्या अप्रिय बचन निहँ काहू सन किह हैं। पर उपकारन हेत सबै बिधि सब दुख सिह हैं॥

(२३४३) चौधरी बदरीनारायगा (प्रेमघन)।

आपके पिता का नाम गुरचरणलाल है। ये पहले मिर्ज़ापुर रहते थे परन्तु अब विशेषतया शीतलगंज, ज़िला गेांडा में रहते हैं। इनका जन्म संवत् १९१२ भाद्रकृष्ण ६ की मिर्ज़ापूर में हुआ। ये सरयूपारीण ब्राह्मण उपाध्याय भरद्वाजगात्री हैं। आप बहुत दिन तक नागरीनीरद तथा आनन्दकादिक्वनी नामक मासिक पत्र निकालते रहे। ये भारतेन्दु जी के साथियों में हैं और भाषा के बड़े प्राचीन लेखक तथा कि हैं। आपके रिचत निम्नलिसित ग्रन्थ हैं:—

(१) भारतसौभाग्य नाटक, (२) प्रयाग-रामागमन नाटक, (३) हादिकहर्पादशे काव्य, (४) भारतबधाई, (५) ग्रायाभिनंदन, (६) मंगलाश, (७) कलम की कारीगरी, (८) शुभसमिलन काव्य,

पटरानी नृप सिन्धु की त्रिपथगामिनी नाम।
तुहिँ भगवति भागीरथी बारहिँ बार प्रनाम॥
बारहिँ बार प्रनाम जननि सब सुख की दाइनि।
पूरिन भक्तन के मेनारथिन सहज सुभाइनि॥
बह्मलेकह लैंकिर निज अधिकार समानी।
पूरी मम मन-ग्रास सिन्धु नृप की पटरानी॥१॥

कीन भरोसे श्रब इत रहिए कुमित ग्राय घर घाली। फूट्यो फूट बैर फिल फैल्यो विधि की कठिन कुचाली॥

चिलए बेगि इहाँ ते ग्राली।

जिन कर नाँहि छड़ो ते किर हैं कहा करद करवाली।
छमा-कवच-धारी ये बिहँसत खाय लात ग्रा गाली॥
जिनसीं सँभिर सकत निहँ तनकी धोती ढीली ढाली।
देश-प्रबंध करेंगे वे यह कैसी खामखयाली॥
दास वृत्ति की चाह चहूँ दिसि चारह बरन बढ़ाली।
करत खुसामद झूठ प्रसंसा मानह बने ढफाली॥ २॥

इनका गद्य श्रीर पद्य पर अच्छा अधिकार है श्रीर ये हिन्दी के बड़े लेखकों में गिने जाते हैं। इनका हिन्दी का सदैव से अच्छा शीक है।

नाम—(२३४४) लक्ष्मीनारायणसिंह कायस्य, सिकंदराबाद,

ज़िला बुलंदशहर।

प्रन्थ—तैलङ्गवाध ।

रचनाकाल—१९३७। वर्तमान ।

(२३४३) चौधरी बदरीनारायगा (प्रेमघन)।

ग्रापके पिता का नाम गुरचरणलाल है। ये पहले मिर्ज़ रहते थे परन्तु ग्रव विशेषतया शीतलगंज, ज़िला गेांडा में हैं। इनका जन्म संवत् १९१२ भाद्रकृष्ण ६ को मिर्ज़ापूर में ह ये सरयूपारीण ब्राह्मण उपाध्याय भरद्वाजगात्री हैं। ग्राप दिन तक नागरीनीरद तथा ग्रानन्दकादिक्नी नामक म पत्र निकालते रहे। ये भारतेन्द्र जी के साथियों में हैं ग्रीर स बड़े प्राचीन लेखक तथा किय हैं। ग्रापके रिचत नि

(१) भारतसोभाग्य नाटक, (२) प्रयाग-रामागहाँ (३) हार्दिकहर्षादर्श काव्य, (४) भारतबधाई, (५) अप्ते (६) मंगलाश, (७) क़लम की कारीगरी, (८) २ (९) ग्रानंद्रग्रहणाद्य, (१०) ग्रुगलमंगल स्तोन्न, (११) गान, (१२) वसंत-मकरंद-विन्दु, (१३) कजली-क वारांगनारहस्य महानाटक, (१५) क्रिजली-क वारांगनारहस्य महानाटक, (१५) क्रिजली-क वारांगनारहस्य महानाटक, (१५) फितरप्रलाप कालतपण, (१७) ग्रानंद्रबधाई, (१८) फितरप्रलाप कालतपण, (२०) मन की मौज, (२१) एवरा स्वभावविन्दुसीन्द्र्य गद्यकाव्यः (२३) शोकाश्र विधवाविपत्तिवर्षा गद्य, (२५) भारतभाग्योद्य का कामिनी उपन्यास, (२७) वृद्धविलाप महसन, (काव्य, (२९) इदंशा दत्तापुर। ग्रीर इन्होंने पहले चाणाक्यनीति का एकादश ग्रध्याय पर्यन्त भाषा छन्दें। में अनुवाद किया और फिर संवत् १९३७ में भुवनेश-भूषण नामक ५० पृष्ठों का स्फुट श्रङ्कार कविता का एक स्वतन्त्र यन्थ बनाया । इस यन्थ के **यन्त में कुछ चित्र कविताभी की गई** है। भुवनेशविलास, भुवनेशग्रङ्कप्रकाश, भुवनेशयन्त्रप्रकाश नामक इनके ग्रीर ग्रन्थ हैं। इनके भाई।नरदेव, लक्ष्मीनाथ ग्रीर तारानाथ भी किव थे। इनके कुटुम्ब में ग्रीर दे। तीन महाशय भी काव्य-रचना करते थे। इनके पितृच्य महाराजा मानसिंह जी उपनाम द्विजदेव ग्रच्छे कवि हो गये हैं। भुवनेश जी का स्वर्गवास हुए क़रीब १४ वर्ष के हुए हैं। इनके ग्रंथों का एवं इनके कुटुम्बियों के कवि होने का हाल भुवनेशभूषण ग्रन्थ में इन्होंने लिखा है। इन्होंने व्रजभाषा में कविता की है जो सरस ग्रीर मनाहर है। हम इनकी गणना तेष किव की श्रेणी में करते हैं। उदाहरणार्थ इनका केवल एक छन्द् नीचे लिखा जाता है:—

कर कंज केवार पै राजि रहे छहरी छिति छैं। छुटि कै ग्रलकें। अंगिराति जम्हाति भली विधि सों ग्रधनैनिन ग्रानि परीं पलकें॥ भुवनेश जू भाषे बनै न कछू मुख मंजुल ग्रम्बुज से भलकें। मनमेहिन नैन मिलन्दन सों रस लेत न क्यों कि के कलकें॥

(२३४७) डाक्टर जी०ए० ग्रियर्सन सी० ग्राई० ई।

इनका जन्म विलायत में संवत् १९१३ में हुआ था। आप सिविलसर्विस पास करके भारत में १९५५ पर्य्यन्त रहे। इनका हिन्दी से बड़ा प्रगाढ़ प्रेम था ग्रीर सदैव इनके द्वारा हिन्दी का उपकार होता रहा है। इन्होंने मिथिला भाषा का व्याकरण, विहारीकृषक-जीवन, और विहारी वेलियों का व्याकरण नामक ग्रंथ वनाये
तथा विहारीसतसई, पद्मावती, भाषाभूषण, तुलसी-कृत रामायण
आदि ग्रंथों के। सम्पादित किया। इन ग्रन्थों के अतिरिक्त आप ने
माडने वर्नेक्युलर लिटरेचर आफ़ हिन्दुस्तान नामक इतिहास-ग्रन्थ
शिवसिंहसरोज एवं ग्रन्य ग्रंथों के आधार पर भाषासाहित्य के
विषय बनाया। इसमें प्रायः सब बड़े कियों के नाम आ गये हैं।
आज कल भी ये महाशय भाषाओं की खोज का ग्रन्थ लिख रहे हैं,
जिसके कई भाग प्रकाशित हो चुके हैं। इसमें इन्होंने हिन्दी की
बड़ी प्रशंसा की है। अब ये महाशय विलायत में रह कर पेंशन
पाते हैं। आपका हिन्दीप्रेम एवं श्रम सर्वथा सराहनीय है।

नाम—(२३४८) गदाधर जी ब्राह्मण, बाँसी।

श्रन्थ—(१) घृतसुधातरंगिणी (पद्य, ९६ पृ० १९५६), (२) देचदर्शन स्तोत्र (पद्य, १० पृ० १९५८), (३) क्वाथकलपदुम (गद्य, ९२ पृ० १९५९) (४) कामांकुशमदतरिङ्गणी (गद्य, ४२ पृ० १९५९), (५) वदरीनाथमाहात्म्य (पद्य, २२ पृ० १९५९), (६) गजशालाचिकित्सा (गद्य, ५२ पृ० १९६०), (७) वैद्यनाथमाहात्म्य (पद्य, १४ पृ० १९६०), (८) ग्रद्यविकित्सा (पद्य, ३३८ पृ० १९६१), (९) हरिहरमाहात्म्य (पद्य, १० पृ० १९६२), (१०) साधुपवीसी (पद्य, १० पृ० १९६३), (११) नारीचिकित्सा (गद्य, १२८ पृ० १९६२) (१२) जगन्नाथमाहात्म्य, (१३) नयनगदितिमरभास्कर, (१४) तैल-सुधातरंगिणी, (१५)

तैलघृतसुधातरंगिणी, (१६) चूरनसंग्रह, (१७) प्रमेहतैल-सुधातरंगिणी, (१८) बृहत्रसराजमहोद्धि, (१९) रामेश्वर-माहात्म्य, (२०) ग्रयोध्यातीर्थयात्राज्ञान।

विवरण—वर्तमान। ये महाराय ग्रन्छे वैद्य हैं ग्रीर कविता भी करते हैं। ग्रापकी ग्रवस्था इस समय लगभग ५५ साल के होगी।

(२३४६) नाथूराम शंकरशर्मा ।

ये हरदुग्रागंज ग्रलीगढ़ के निवासी हिन्दी के एक प्रसिद्ध सुकवि हैं। ग्राप समस्यापूर्ति ग्रच्छी करते थे ग्रीर ग्राजकल खड़ी बाली की भी ललित रचना करते हैं। ग्रापकी ग्रवस्था इस समय प्रायः ५५ साल की है। ग्रापने एक वंगीय उपन्यास का ग्रनुवाद भी किया है।

(२३५०) भगवानदास खंत्री, लखनऊ।

ये हिन्दी के पुराने लेखक तथा शुभचिंतक हैं। इन्होंने कई पुस्तकें गद्य तथा पद्य की हिन्दी में लिखी हैं। ग्राज कल ये रेलवे के मेहकमे में नौकर हें। इनके बनाये ग्रीर ग्रजुवादित पिश्चमोत्तर देश का भूगेल, ब्रैडलास्वागत, योगवासिष्ठ इत्यादि हमने देखे हैं। इनके ग्रितिरक्त ग्रीर भी बहुत से ग्रंथ ग्रापने रचे तथा ग्रजुवादित किये हैं। इस समय इनकी ग्रवशा लगभग ५५ साल के है।

नाम—(२३५१) चंडीदान कविराजा मीशन चारण, वूँदी। प्रन्थ—(१) सारसागर, (२) बलविग्रह, (३) वंशाभरण, (४) तीजतरंग,

(५) विरुद्प्रकाश।

जन्मकाल-१८४८।

कविताकाल—१९३९ । मृत्यु १९४९ ।

विवरण—महाराव राजा विष्णुसिंह वूँ दीनरेश के दरबार में थे। इनकी कविता प्रशंसनीय है। इनकी गणना तेष की श्रेणी में की जाती है।

उदाहरण।

घूमत घटा से घनघार से घुमँड घोस उमड़त ग्राप कमठान तें ग्रधीर से। चपट चपेट चरखीन की चलाचल तें धूरि धूम धूसत धकात बलि बीर से॥ मसत मतंग रामसिंह महिपाल जू के, डाकिनि डराप मदछाकिनि छकीर से। साजे साँटमारन ग्रखारन के जैतवार, ग्रारन के ग्रचल पहारन के पीर से॥

नाम-(२३५२) राव ग्रमान।

ग्रन्थ—(१) लाल-बावा-चरित्र, (२) लालचरित्र, (३) महाराज तस्तिः सिंहजी की कविता, (४) महाराज तख़तसिंह जी का जस। कविताकाल—१९३९ तक। विवरण—इनकी रचना देखने में नहीं ग्राई।

(२३५३) कालीप्रसाद त्रिवेदी ।

ये वनारस वाले हैं। इनका रचनाकाल १९४० के लगभग है।

ग्रापने भाषा-रामायण श्रीर सीय-स्वयंवर के ग्रतिरिक्त अनेकः मदसीं की पुस्तकें रचीं।

(२३५8) पंडित दुर्गाप्रसाद मिश्र ।

इनका जन्म संवत् १९१६ में रियासत कश्मीर में हुआ था। ये महाशय संस्कृत, हिन्दी ग्रीर बँगला में परमप्रवीण थे ग्रीर अँगरेज़ी भी जानते थे। जीविकार्थ ये सकुटुम्ब कलकत्ते में रहते थे। इन्होंने कई पत्र चलाये तथा सम्पादित किये। प्रसिद्ध पत्र भारत-मित्र इन्हों का चलाया हुआ है। इस के अतिरिक्त सारसुधानिधि, डिचतवका ग्रीर मारवाड़ीबन्धु नामक पत्र भी इन्होंने चलाये। इन्होंने २०, २२ पुस्तकें अनुवाद आदि मिलाकर लिखों। इनका स्वर्गवास १९६७ में हो गया। ये महाशय हिन्दी के परमात्तम लेखकों में से थे।

नाम—(२३५५) मातादीन द्विवेदी (हरिदास), गजपुर, गारख-पुर।

रचना— स्फुट काट्य, २०० छंद। जन्मकाल—१९११। रचनाकाल—१९४०। वर्तमान। विवरण—कविता सरस्र है।

उदाहरण।

देसू पलासन थ्रा कचनार ग्रनार की डार अँगार लखायगा। तापर पान प्रसंगन ते रजके कन धूम के धार सा छायगा। स्योंही कछारन में सरसों के प्रस्तन पै जरदी दरसायगे। हाय दई हरिदास ग्राये बसंत विसासी कसाई सो ग्राय गे। ।। नाम—(२३५६) पंडित नकछेदी तैवारी, उपनाम ग्रजानकि। ग्रन्थ—(१) कविकीर्तिकलानिधि, (२) मनेजमंजरीसंग्रह, (३) भँड़ौग्रासंग्रह, (४) वीरोह्यास, (५) खद्गावली, (६) होरी-गुलाल, (७) लिखराम की जीवनी।

जनमकाल-१९१९।

कविताकाल-१९४०।

विवरण—ये महाराय हल्दी-श्राम-निवासी त्रिपाठी थे। इन्होंने
स्फुट काव्य तथा गद्यरचना की ग्रीर बहुत सी साहित्यसम्बन्धिनी पुस्तकें भी प्रकाशित कराई हैं। ग्रापने
किविकीतिकलानिधि नामक श्रंथ भी रचा, जिसमें भाषा
के किवियों का हाल ग्रीर श्रन्थ इत्यादि लिखे हैं। यह
श्रंथ विशेषतया शिवसिंहसरोज के ग्राधार पर लिखा
गया। श्रापके भाषाप्रेम ग्रीर गवेषणा श्रादरणीय हैं।

परभात हैं। केलि करी ललना बगरे कच पे ड़िन हैं। रसराती उनी दी भई अखियाँ रद लागे कपोलन में हहरें। दरकी अगिया में उरोज लसे लट तापे अज्ञान परी लहरें। मने। केसरिक भ के रट ग पे सुन्दर सांपित के चेट्टवा विहरें।

(२३५७) रामकृप्रा वम्मी।

इनका जन्म संवत् १९१६ में काशी पुरी में हुआ था। इनके पिता हीरालाल खत्री थे। रामकृष्ण जी ने बी० ए० तक पढ़ा था पर ग्राप उस परीक्षा में उत्तीर्ण न है। सके। ये गद्य ग्रीर पद्य दें। नेंं के लेखक थे। इन्होंने १९४० में भारतजीवन पत्र निकाला। इनके भारतजीवन प्रेस में कविता के अच्छे अच्छे अन्थ छपे, पर ये उनका मूल्य अधिक रखते थे। नाटकों की भी रचना इन्होंने की है। इनका शरीरपात संवत् १९६३ में हो गया। इनके रचित तथा ग्राचवादित ग्रंथ ये हैं:—

- (१) कृष्णकुमारी नाटक, (२) पद्मावती नाटक, (३) वीर नारी, (४) अकवर उपन्यास, प्रथम भाग, (५) अमलावृत्तान्तमाला, (६) कथासरित्सागर, १२ भाग, अपूर्ण, (७) कान्स्टेबुलवृत्तान्तमाला, (८) ठगवृत्तांतमाला, चार भाग, (९) पुलिसवृत्तांतमाला, (१०) भूतों का मकान, (११) स्वर्णवाई उपन्यास, (१२) संसारदर्पण, (१३) बलवीरपचासा, (१४) विरहा, (१५) ईसाईमतखंडन, (१६) चित्तौरचातकी,
- नाम—(२३५८) जानकीप्रसाद, पँवार जोहवेनकटी, ज़िला रायबरेली।
- प्रन्थ—(१) शाहनामा (उद्दूष्में भारत का इतिहास), (२) रघुवीर-ध्यानावली, (३) रामनवरत्न, (४) भगवतीविनय, (५) रामनिवास रामायण, (६) रामानंद-विहार, (७) नीति-विलास।

कविताकाल-१९४०।

विवरण—इनकी कविता उत्कृष्ट यमक एवं अन्य अनुप्रासयुक्त होती है । इनकी गणना तेष श्रेणी में है :—

लेखक थे। जायसी की पद्मावत बड़े श्रम से इन्होंने सम्पादित की थी। ये सरल हिन्दी के पक्षपाती थे। काशी-नागरी-प्रचारिणी सभा के आप सभापति भी रहे हैं।

(२३६१) रामशंकर व्यास (पंडित)।

ग्रापका जन्म संवत् १९१७ में हुग्रा था। ग्रापने कई ह्यानें पर नौकरी की ग्रीर ग्रव २५० मासिक पर एक रियासत के मैनेजर हैं। ग्रापने कई वर्ष कविवचनसुधा ग्रीर श्रार्थ्यमित्र का सम्पादन किया। ग्राप भारतेन्द्र बावू हारिश्चन्द्र के ग्रन्तरंग मिन्नों में थे ग्रीर उन्हें वह उपाधि पहले इन्हों ने दी थी। व्यासजी ने खगोल-दर्पण, वाक्यपंचाशिका, नैपोलियन की जीवनी, बात की करामात, मधुमती, वेनिस का बाँका, चन्द्रास्त, नूतनपाठ, ग्रीर राय दुर्गा-प्रसाद का जीवनचरित्र नामक ग्रन्थ रचे हैं। ग्राप गद्य के एक ग्रन्छे लेखक हैं।

(२३६२) जामसुता जाड़ेचीजी श्रीप्रताप बाला।

ये महारानी जामनगर के महाराज रिड़मलजी की राजकुमारी तथा जोधपुर के भृतपूर्व महाराज श्रीतख़तिसंह की महारानी हैं। इनका जन्म संवत् १८९१ ग्रीर विवाह संवत् १९०८ वैक्रमीय में हुग्रा था। ये वड़ी ही उदारहदया ग्रीर प्रजा का पुत्रवत् मानने वाली हैं। इन्हें स्वध्रमे पर वड़ी ही श्रद्धा है। इन्हेंने ग्रकाल में वड़ी उदारता से भाजन वितरण किया था ग्रीर कई मन्दिर भी वनवाये हैं। यद्यपि काल की कराल गित से इनका कई स्वजनीं की ग्रकाल मेंत के ग्रसहा दुःस्त भागने पड़े हैं, तथापि इन्हेंनि

धैर्य नहीं छोड़ा ग्रीर धर्म पर ग्रपना पूर्ववत् विश्वास हद रक्खा है। ये बड़ी विदुषी हैं ग्रीर इन्होंने बहुत स्फुट भजन बनाये हैं। इनके बहुत से पद "प्रतापकुँ वरिरत्नावली" नामक पुस्तक में छपे हैं। इनकी रचना बहुत सरस ग्रीर भक्तिपूर्ण है, ग्रीर वह सुकवियों कृत कविता की समानता करती है। उदाहरणार्थ इनके दे। पद उद्धृत किये जाते हैं।

वारी थारा मुखड़ा री श्याम सुजान (टेक)।
मंद मंद मुख हास विराजै केटिन काम छजान।
ग्रानियारी अँखियाँ रसभीनी बाँकी भौंह कमान॥
दाड़िम दसन ग्रधर ग्रहनारे बचन सुधा सुस्र स्नान।
जामसुता प्रभुसें कर जारे हैं। मम जीवन प्रान॥

दरस मेंहि देहु चतुरभुज श्याम (टेक)।
करि किरपा करुनानिधि मेारे सफल करें। सब काम॥
पाव पलक विसर्फें निहँ तुमको याद कर्फें नित नाम।
जामसुता की यही बीनती ग्रानि करें। उर धाम॥

इनका कविताकाल १९४१ जान पड़ता है।

(२३६३) अर्थमुनिजी।

इनका जन्म संवत् १९१९ में हुआ था । आप दयानन्द पेङ्गले वैदिक कालेज लाहीर के एक सुयोग्य अध्यापक हैं। वेदा-न्तार्य-भाष्य, गीताप्रदीप श्रीर न्यायार्य-भाष्य ग्रन्थ आपके निर्भित किये हुए हैं।

(२३६४) महेश।

राजा शीतलाबह्य बहादुरसिंह उपनाम महेश बस्ती के राजा वर्तमान राजा परेश्वरीप्रसाद नारायणसिंह के पिता थे। ये महाशय कवियों के बड़े आश्रयदाता थे ग्रीर किव लिलिएम का इनके यहाँ बड़ा सत्कार हुआ था। इनका श्रुंगारशतक नामक पक श्रंथ हमारे देखने में आया है। ये संवत् १९४१ के लगभग तक जीवित थे। इनकी कविता अच्छी हुई है। हम इनकी साधारण श्रेणी में रखते हैं।

सुनि वेाल सुहावन तेरे अटा यह टेक हिये में घरें। पे घरें। मिंद्र कंचन चेंच पखैावन में मुकताहल गूँ दि भरें। पे भरें। सुख-पींजर पालि पढ़ाय घने गुन ग्रीगुन केटि हरें। पे हरें। विछुरे हिर मेर्हिँ महेशिमिलैं तेहिँ कागते हंस करें। पे करें।।।

(२३६५) प्रतापनारायगा मिश्र ।

इनके पिता का नाम, संकटाप्रसाद था। ये कान्यकुल ब्राह्मण वैजेगांव, ज़िला कानपुर के मिश्र थे। इनका जन्म संवत् १९१३ आदिवन शुक्त ९ के। हुआ। इन्होंने पहले अपने पिता से कुछ संस्कृत पढ़ो, फिर स्कूल में नागरी तथा अँगरेज़ी की शिक्षा पार्र में।र उसी के साथ साथ उद्दे थे।र फ़ारसी का भी अभ्यास किया। इनका मन पढ़ने में नहीं लगता था, अतः ये कार्र भाषा भी अच्छी तरह नहीं पढ़ सके। हिन्दी पर इनका विशेष प्रेम था भेर जातीयता भी इनमें कूट कूट कर भरी थी। ये गेभक भी घड़े थे भेर हरिश्चन्द्र जी की पूज्य हिए से देखते थे। कांगरेस

के ये बड़े पक्षपाती थे। इनका मत यह था कि—चहहु जु साँची निज कल्यान। तै। सब मिलि भारतसंतान। जपा निरंतर एक जवान। हिंदी, हिन्दू, हिन्दुस्तान॥ काव्य करना इन्होंने लिलत त्रियेदी महावां-निवासी से सीखा था।

ये महाशय एक उत्तम कवि श्रीर बड़े ही ज़िन्दःदिल मनुष्य थे। प्रतिभा इनमें बहुत ही चिलक्षण थी। इनका स्वर्गवास संवत् १९५१ में ३८ वर्ष की अवस्था में हो गया। ये महाशय मज़ाक़ की फविता बहुत चटकीली करते थे, जे। कभी कभी श्रामीण भाषा में भी होती थी। 'अरे बुड़ापा तेहिरे मारे अब ती हम नकुन्याय गयन' ग्रादि इनके छन्द बड़े मने। हर हैं। ये कानपुर में रहते थे भार इन्होंने ब्राह्मण नामक एक पत्र भी सन् १८८३ से निकाला जो दस वर्ष तक चलता रहा। इनके रचित तथा अमुवादित निम्नलिखित शंथ हैं, पर कीई वृहत् अन्य बनाने के पहले ही ये कुटिल काल के वश है। गये। तृप्यन्ताम् में इन्होंने ९० छन्दों में तर्पण के कुछ नामें पर एक एक छन्द देशहितै-षिता का लिखा था। इनके असमय स्वर्ग वास से हिन्दी का वडा अपकार हुआ। ये महाशय व्रजभाषा के प्रेमी थे ग्रीर खड़ी वेाली की कविता की आदर नहीं देते थे। इनकी गणना तीप कवि की धेणी में है।

अपने समाचार पत्र के ब्राहकों प्रति कविता— आठ मास बीते जजमान। अब ता करा दिक्छना दान।

हर गंगा॥

(२३६४) महेश।

राजा शीतलाबल्श बहादुरसिंह उपनाम महेश वस्ती के राजा वर्तमान राजा पटेश्वरीप्रसाद नारायणसिंह के पिता थे। ये महाशय कवियों के बड़े आश्रयदाता थे ग्रीर कवि लिला भे का इनके यहाँ बड़ा सत्कार हुग्रा था। इनका श्रंगारशतक नामक पक ग्रंथ हमारे देखने में आया है। ये संवत् १९४१ के लगभग तक जीवित थे। इनकी कविता अच्छी हुई है। हम इनकी साधारण श्रेणी में रखते हैं।

सुनि वोल सुहावन तेरे अटा यह टेक हिये में घरें। पै घरें। मिल्र कंचन चेंच पखे। वन में मुकताहल गूँ दि भरें। पे भरें। सुख पींजर पालि पढ़ाय घने गुन ग्रीगुन के। टि हरें। पे हरें। विछुरे हिर मेहि महेश मिलें ते। हिँ काग ते हंस करें। पे करें।।(॥

(२३६५) प्रतापनारायणा मिश्र ।

इनके पिता का नाम, संकटाप्रसाद था। ये कान्यकृत ब्राह्मण वैजेगाँव, ज़िला कानपुर के मिश्र थे। इनका जन्म संवत् १९१३ आदिवन शुक्त ९ के। हुआ। इन्होंने पहले अपने पिता से कुछ संस्कृत पढ़ो, फिर स्कूल में नागरी तथा अँगरेज़ी की शिक्षा पार्र में र उसी के साथ साथ उद्दे और फ़ारसी का भी अभ्यास किया। इनका मन पढ़ने में नहीं लगता था, अतः ये कीर भाषा भी अच्छी तरह नहीं पढ़ सके। हिन्दी पर इनका विशेष प्रेम था भेर जातीयता भी इनमें कुट कुट कर भरी थी। ये गामक भी चड़े थे भेर हरिक्षन्द्र जी की पूज्य हिए से देखते थे। कांगरंस

के ये बड़े पक्षपाती थे। इनका मत यह था कि—चहहु जु साँची निज कल्यान। तै। सब मिलि भारतसंतान। जपा निरंतर एक जवान। हिंदी, हिन्दू, हिन्दुस्तान॥ काव्य करना इन्होंने लिलत त्रिवेदी महावां-निवासी से सीखा था।

ये महाशय एक उत्तम किव ग्रीर बड़े ही जिन्दःदिल मनुष्य थे। प्रतिभा इनमें बहुत ही विलक्षण थी। इनका स्वर्गवास संवत् १९५१ में ३८ वर्ष की अवस्था में हो गया। ये महाराय मज़ाक़ की कविता बहुत चटकीली करते थे, जे। कभी कभी प्रामीण भाषा में भी होती थी। 'बरे बुढ़ापा ताहरे मारे अब ती हम नकुत्याय गयन' त्रादि इनके छन्द बड़े मने।हर हैं। ये कानपुर में रहते थे ग्रीर इन्होंने ब्राह्मण नामक एक पत्र भी सन् १८८३ से निकाला जा दस वर्ष तक चलता रहा। इनके रचित तथा अनुवादित निम्नि छिखित अंथ हैं, पर कीई बृहत् अत्य बनाने के पहले ही ये कुटिल काल के वश है। गये। तृष्यन्ताम् में इन्होंने ९० छन्दों में तर्णिया के कुल नामें। पर एक एक छन्द देशहितै-षिता का लिखा था। इनके असमय स्वर्ग वास से हिन्दी का वडा अप हार हुआ। ये महाराय वजभाषा के प्रेमी थे श्रीर खड़ी वेछी की कविता को आदर नहीं देते थे। इनकी गणना तीप कवि की श्रेणी में है।

अपने समाचार पत्र के ग्राहकों प्रति कविता— आठ मास बीते जजमान। अब ता करा दिन्छना दान। हर गंगा॥ काव्यप्रभाकर इस बात के साक्षि-स्वरूप हैं। ग्राप गद्य के ग्रच्छे लेखक हैं, ग्रीर पद्यरचना भी ग्रच्छी करते हैं। ग्राप के रिवत्र निम्न लिखित ग्रन्थ हैं। ग्राप संस्कृत, हिन्दी, उद्दूर, फारसी, प्राकृत, उद्भिया, मराठी, अँगरेज़ी ग्रादि भाषाग्रों के ग्रच्छे शाता हैं।

(१) छन्दःप्रभाकर, (२) काव्यप्रभाकर, (३) नवपंचाशत रामायण, (४) कालप्रवीध, (५) दुर्गा सान्वय भाषा टीका, (६) । गुलजारसखून उद्दे ।

छन्द के। प्रबन्ध त्योंही व्यंग्य नायकादि भेट उद्दीपन भाव अनु भाव पति बामा के। भाव सनचारी असथायी रस भूपन है दूपन अदूषन के कविता छछामा के।। काव्य की विचार भानु छोक उक्ति सार कोष काव्य परभाकर में साजि काव्य सामा के। केविद कवी सन के। छुण्ण मानि भेंट देत अंगीकार की जै चारि चाउर सुदामां के॥ १॥

नाम—(२३६७) मानालाल (द्विजनाम) त्रिवेदी, महावी, जिला हरदोई।

थ्रन्थ—(१) साहित्यसिंघु, (२) नखशिख । जन्मकाल—१९१७ ।

कविताकाल-१९४२ । वर्चमान ।

विवरण—ग्राप सुकवि हैं।

कीथां कंज मंजु ये बनाये हैं विरंचि जुग लेचिन भँवर हित मुदित मुरारी के। कीथां पारिजात के हैं लेहित नवल पात हित दरसात यां प्रज्ञाल लाल भारी के॥ किब द्विजराम कीथीं पिय अनुराग लसे देखिमन फँसे अति आनँद अपारी के। जावक जपा गुलाब आब के हरनहार सोहत चरन वृषभानुकी दुलारी के ॥१॥

(२३६८) शिवनन्दन सहाय।

आप आरा ज़िला आह्तयारपूर ग्राम के क़ानूनगे। वंशी एक कायस्य महाशय के यहाँ संवत् १९९७ में उत्पन्न हुए। अँगरेज़ी में एन्ट्रेंस पास करके आपने दीवानी में नैकिरी कर ली और इस समय आप आरा में ट्रेंसलेटर हैं। आप फ़ारसी भी अच्छो तरह जानते हैं। आप गद्य तथा पद्य के प्रतिद्ध और अच्छे लेखक हैं। नाटक-रचना भी आपने की है। आपका रचित हरिश्चन्द्र-जीवनचरित्र हमने देखा है। यह बड़ा ही प्रशंसनीय ग्रंथ है। भाषा में शायद इससे अच्छे जीवनचरित्र कम होंगे। आपकी भाषा और समालेखना बहुत अच्छी होती हैं। कविता भी आपने अच्छी की है। आपके रचित ग्रंथ ये हैं:—

(१) बङ्गाल का इतिहास, (२) विधित्रसंग्रह स्वरिधत पद्य, (३) कविताकुसुम (पद्य), (४) सुदामा नाटक (गद्य पद्य), (५) कृष्णसुदामा (पद्य), (६) भारतें दु बाबू हरिश्चन्द्र की जीवनी, (७) बाबू साहबप्रसादिसंह की जीवनी, (८) श्रीसीतारामशरण भग-वान प्रसाद की जीवनी, (९) बाबा सुमेरिसंह साहबज़ादे की जीवनी, (१०) गे।स्वामी तुलसीदास की जीवनी (लिखी जारही है)।

ग्राप उद्दे की भी शायरी करते हैं ग्रेगर समस्यापृति भी मंडलें ग्रीर समाजें में भेजते हैं।

(२३६६) उमादत्तजी, उपनाम दत्त ।

ये कान्यकुन्त ब्राह्मण दरबार अलवर के कवियों में हैं। आपकी अवस्था इस समय लगभग ५० साल की होगी। इनकी कविता बड़ी ही सरस तथा सोहावनी होती है। उदाहरणः—

गेह ते निकसि वैठि बे चत सुमनहार
देह-दुति देखि दीह दामिनि छजा करे।
मदन डमंग नव जीवन तरंग उटैं
बसन सुरंग ग्रंग भूषन सजा करे।
दत्त कि कहै प्रेम पाछत प्रवीनन सीं
वे।छत ग्रमोछ वैन बीन सी वजा करे॥
गजव गुजारत बजार में नचाय नैन
मंजुछ मजेज भरी माछिनि मजा करे॥
मूकि जाता सीते सब दीरघ दिमाक देखि
रिसक विछोकि होत विकल निहारे में।
भरत न भारे थके गाड़क विचारे
जरी जंत्र मंत्र विविध प्रकार उपचारे में॥
दत्त कि कहै मन धरत न धीर ग्रजीं

कैसे वचै कुटिल कटाच्छ फुसकारे में। विपधर भारे नाग कारे नैन कामिनि के काटि छिपि जात हाय पलक पिटारे में॥२॥ (२३७०) रामनाथ जी कविराव, वूँदी।

यं कविराव गुलावसिंह के भतीजे तथा दत्तक पुत्र हैं। आप संस्कृत तथा भाषा के अच्छे पंडित भीर कवि, द्रवार ब्ँदी के के आश्रित हैं। कविता अच्छी करते हैं। इस समय आपकी अवस्था लगभग ५० वर्ष की होगी। आपने छोटे बड़े ११ प्रन्थ बनाये, जिनके नाम समस्यासार, सतीचरित्र, रामनीति, नीतिसार, शंधु-शतक, परमेश्वराष्ट्रक, गणेशाष्ट्रक, सूर्याष्ट्रक, दुर्गाष्ट्रक, शिवाष्ट्रक, भौर नीतिशतक हैं। उदाहरण:—

वंदन बिलत अति मंडित विचित्र भाल तमके समूह सम भ्रात गिरिराज के। मदजल भारत चलत लचकत सृमि पर दल मलत सुनत गल गाज के॥ कहै रामनाथ भननात भौर चारौ ग्रेगर लिख अभिलाख होत मन सुख साज के। कज्जल ते कारे बलवारे दिग दंतिन ते उन्नत दतारे भारे रामसिंह राज के॥१॥

(२३७१) सीताराम बी॰ ए॰, उपनाम भूप कवि।

ये महाशय कायस कुले द्भव अयोध्यानिवासी लाला शिवरत के पुत्र हैं। इन्होंने बी० प० पास करके फ़ैज़ाबाद स्कूल में द्वितीय शिक्षक का पद प्रहण किया। थोड़े दिनों के पीछे आप डेपुटी-कलेकूर नियत हुए और आज कल पेंशनर हैं। इनकी अवस्था प्रायः ५८ वर्ष की है। ये महाशय संस्कृत और भाषा के अच्छे विद्वान हैं और इनकी प्रकृति ऐसी अमशील रही है कि ये अपने सरकारी कार्य्य के अतिरिक्त देशोपकारार्थ भी कुछ न कुछ लिखा ही करते थे। इन्होंने संवत् १९४३ तक कालिदासकृत रघुवंश के सात

सर्गों का भाषानुवाद किया था ग्रीर फिर संवत् १९४९ में उसेपूर्ण किया। फिर क्रमशः इन्होंने कालिदासकृत मेघदूत, कुमारसम्मव, ऋतुसंहार ग्रीर श्टंगारतिलक का ग्रनुवाद किया । रघुवंश ग्रीर कुमारसम्भव की रचना देाहा चौपाइयों में, मेघदूत की घनाक्षरियों में, ग्रीर रोष दोनों छोटे छोटे ग्रन्थों की विविध छस्ं में हुई है। इस कविने कालिदास की कविता का चमत्कार लाने का उतना प्रयत नहीं किया जितना कि सीबी सादी कथा कहने का । इसी कारण येरोपियन समाले चकों ने ते। इनकी मुक्तः कंठ से प्रशंसा की, परन्तु हिन्दी के सब समाले। चकें ने इनकी कविता के। उतना पसंद नहीं किया। इन्होंने कविसम्मानित शब्दों की विशेष ग्रादर नहीं दिया है ग्रीर जहाँ ऐसे शब्द ग्रा सकते थे, वहाँ भी कहीं कहीं अव्यवहृत शब्द रख दिये हैं। यह भी एक कारण था जिससे कि कविजनों ने इनकी कविता बहुत पसंद नहीं की। इन्होंने कालिदास की रीति पर चल कर पक ग्रध्याय में एक ही छन्द रक्खा है श्रीर जैसे अन्त के दे। एक छन्दों में कालिदास ने छन्द बदल दिया है उसी तरह इन्हेंने भी किया है। यह रीति संस्कृत में ता ग्रादरणीय है, परन्तु भाषा में एकही छन्द लिखने से वर्णन प्रायः अरुचिकर हो जाता है। इन सन वातें के होते हुए भी इन्होंने परिश्रम वहुत किया है भीर संस्कृत से अनिभन्न पाठकों का इनके अन्थें। द्वारा उपकार अवश्य हुआ है। इन सब प्रन्थों में कोई विशेष दोष नहीं है और रनकी भाषा श्रुतिकटु-देाप से रहित ग्रीर मधुर है। इन सब में मेग्ररूत मार ऋतुसंहार की रचना अच्छी है। हमारे लाला साहब ने

संस्कृत के कुछ नाटकों का भी उल्धा किया है, जिनमें से मुच्छ-कटिक, महावीरचरित, उत्तर रामचरित, मालतीमाधव, माल-विकाग्निमित्र, ग्रीर नागानंद हमने देखे हैं। इनकी रचना गद्य ग्रीर पद्य दे। नें में हुई है। हमको इनके अन्य प्रन्थों की अपेक्षा नाटक-रचना अधिक रुचिकर हुई। गद्य में इन्होंने खड़ी बेाली का प्रयोग किया है ग्रीर वह सर्वथा ब्रादरणीय है। गद्य में हम लाला साहब को उत्तम लेखक समभते हैं। देहा चौपाइयों में इन्होंने अवध की भाषा का प्राधान्य रक्खा है, परन्तु घनाक्षरी ग्रादि में ग्रवधी ग्रीर वजभाषा का मिश्रण कर दिया है। इन्होंने पद्य में खड़ी देलि का प्रयाग नहीं किया । इन महाराय ने गद्य के भी ग्रन्थ लिखे हैं, जिनमें सावित्री का वर्णन हमारे पास मौजूद है। ग्रापने ग्रीर भी बहुत से छोटे छोटे ग्रन्थ बनाये हैं, जिनको यहाँ लिखने की कोई ग्रावश्यकता नहीं है। इनकी गणना हम मधुसूदनदास की श्रेणी में करते हैं। उदाहरणार्थ इनके कुछ छन्द नीचे लिखे जाते हैं:—

महाकाल जा बसत महेसा। यह रहि तासु समीप नरेसा।॥ पाख अँधेरेहु करत बिहारा। शुक्कपच्च सुख लहत ग्रपारा॥१॥

राखतसँयाग ग्रास प्रान सों पियारि ग्राज करहुँ मनारथ अनेक जिय धीर धरि। श्रापन सोहाग मम जीवन त्रधार जानि होहु ना निरास कछु चित्तहि उदास करि॥ यहि जग कौन सुख भागत सदैव भृप काहि पुनि दुःख एक रहत जनम भरि।

कपर उठावत गिरावत धरनि पर

चक्र-कोर सरिस नचावत सबहिँ हरि॥२॥
सुनत अप्सरन गीत मनेहर। भये समाधि भंग नहिँ शंकर ॥
जिन निज चित्त वृत्ति धरिसाधी। सकै तेरि को तासु समाधी॥३॥
बन लगत डाढ़ा प्रबल चहुँ दिसि भूमि सब लखियत जरी।
लू चलत इत उत उड़त सुखे पात रूखन सन भरी॥
दिननाथ तेज प्रचंड बस नहिँ नीर देखिय ताल में।
डर लगत देखत बन सकल यहि कठिन श्रीषम काल में॥॥
नाम—(२३७२) फ़तैहसिंहजी (चन्द्र) राजा, पर्वाया, ज़िला
शाहजहाँपुर।

श्रन्थ—(१) चन्द्रोपदेश, (२) वर्षा व्यवस्था, (३) फलित ज्यंतिप सिद्धांत, (४) ह्रेग-प्रतीकार, (५) स्फुट काव्य, समस्यापूर्ति इत्यादि।

कविताकाल-वर्तमान।

विवरण—ये पर्वांया के राजा हैं। कविता अच्छी करते हैं भीर कार्व्य तथा कवियों के बड़े प्रेमी हैं। आपकी अवस्था इस समय लगभग ५० साल के होगी। यह प्रंथ हमने देखे हैं। इनके अतिरिक्त शायद आपके भीर भी प्रंथ हों।

(२३७३) वलवन्तराव।

ये सेंथिया (विंस) ग्वालियर निवासी हैं। ये भी हिन्दी गय लिखते हैं। ग्रापका एक लेख सरस्वती पत्रिका की छठी संख्या में है। ग्राप की ग्रवसा इस समय लगमग ५० साल के होगी।

(२३७४) सूर्यप्रसाद मिश्र ।

ये मकनपूर ज़िला फर्हे ज़ाबाद के निवासी हैं। ग्राप हिन्दी के अच्छे व्याख्यानदाता एवं ग्रार्थ्यसमाजी हैं। ग्रापने कान्यकुन्ज सभा के हित में विशेष यस किया ग्रीर बहुत से लेख भी लिखे। कुछ दिन के लिए ग्राप मार्तंडानन्द नाम धारण करके फ्रांशिर भी हैं। गये थे, परन्तु ग्रब फिर गृहस्थ हैं। ग्राप की ग्रवस्था प्रायः ५० वर्ष की होगी।

सुक़रात की मृत्यु ग्रीर मारपूजा, नामक दे। ग्रंथ ग्रापके हैं।

(२३७५) दीनदयालु शर्मा ।

ये भारतधर्ममहामंडल के सबसे बड़े व्याख्यानदाता हैं। आपकी वाणी में बड़ा बल है श्रीर आप बहुत उत्तम व्याख्यान देते हैं। आपकी अवस्था प्रायः ५५ वर्ष की होगी। आपने घूम घूम कर भारत में सभी प्रान्तों में व्याख्यान दिये हैं श्रीर अच्छी सफलता प्राप्त की है।

(२३७६) महावीरप्रसाद द्विवेदी।

द्विवेदी जी का जन्म १९२१ में हुआ था। आप दीलतपूर, ज़िला रायबरेली के निवासी हैं। आप पहले जी० आई० पी० रेल के नैकर थे और माँसी में हेडक़ार्क थे, जहाँ आपका मासिक वेतन १५०) था, परन्तु हिन्दी-प्रेम के कारण आपने वह नैकरी छोड़ कर संवत् १९६० से सरस्वती का सम्पादन आरम्भ किया और तब से बराबर बड़ी योग्यता से आप उसे चला रहे हैं। आपके

सम्पादकत्व में सरस्वती ने बड़ी उन्नति की है। केवल एक साल अस्वस्थता के कारण आपने इस काम से छुटो लेली थी। हिन्ही की उन्नति का कार्य्य आपने सदैव बड़े उत्साह से किया और अब ते। आप उसी कार्य्य में सब छोड़ कर तत्पर हैं। कुछ लेगों का विचार है कि आप वर्त्तमान समय में सवीत्कष्ट गद्यलेक हैं। आपने बहुतेरे छोटे बड़े श्रंथों का गद्यानुवाद किया है। आपने कई समालेचना अन्य भी लिखे हैं, जिनमें नैपधचरितचर्चा और विक्रमांकदेवचरितचर्चा प्रधान हैं। कालिदास की भी समालेखना आपने लिखी है। आपने खड़ी वेली की कुछ कविता भी की है जो प्रायः २०० पृष्ठों के अन्थ-स्वरूप में छपी है। आज कल आप जुही, कानपूर में रहते हैं। आपके अन्थों में हिन्ही भाषा की उत्पत्ति, शिक्षा, सम्पतिशास्त्र, वेकनविचाररत्नावली, स्वतंत्रता, सचित्र हिन्ही-महाभारत, जलचिकित्सा आदि हमने देले हैं।

वानी वसे सुकवि ग्रानन में सयानी ।

मानी ज्ञु जाय यह बात कही पुरानी॥

ता सत्य सत्य कविता कविरत्न तेरी।

वाही त्रिलेकपरिपूजित देवि प्रेरी॥

तैज्ञोनिधान रविविम्य सु दीप्ति धारी।

ग्राह्मद कारक राशीनिशितापहारी॥

त्ता थे प्रकाशमय पिंड न ये वनाये।

ते। योम बीच कब ये किस भौति त्राये॥ समालोचना लिखने में हिवेदी जी ने देशों का वर्धन स्व

किया है। ग्राप की रचनाओं में श्रतुवादग्रंथों की प्रचुरता है।

(२३७७) नन्दिकशोर शुक्क ।

ये देहा, ज़िला उन्नाव के निवासी हैं। आपने राजतरंगिणी नामक काइमीर के प्रसिद्ध इतिहास-प्रन्थ के प्रथम भाग का हिन्दी-गद्य में श्रतुवाद किया है। इनके ग्रीर भी कई प्रन्थ अनुवादित तथा रचित हैं। आपकी अवस्था ५० साल की होगी। आपके प्रन्थों में सनातनधर्म वा दयानन्दी मर्म, उपनिषद् का उपदेश ग्रीर भारतभक्ति प्रधान हैं। आपने कुल १३ प्रन्थ रचे। आप भारतधर्ममहामंडल के महोपदेशक हैं।

(२३७८) रत्नकुँवरि बीबी ।

ये महाशया मुर्शिदाबाद के जगत्सेठ घराने में जन्मी थीं ग्रीर इन्होंने वृद्धावस्था तक बहुत सुखपूर्वक पुत्र पौत्रों में ग्रपना समय वितीत किया। बाबू शिवप्रसाद सितारेहिंद इनके पौत्र थे। ये संस्कृत ग्रीर फ़ारसी की ग्रच्छी ज्ञाता थीं ग्रीर योगाभ्यास में भी इन्होंने श्रम किया था। इनका ग्राचरण बहुत प्रशंसनीय ग्रीर ग्राज्याय था। इन्होंने संवत् १९४४ में प्रेमरत्न नामक प्रन्थ बनाकर उसमें "श्रोकृष्ण वज्ञवन्द ग्रानन्दकंद की छीछाग्रें। का बहुं ख परम प्रेम ग्रीर प्रचुर प्रीति से किया है"। इनकी कविता ग्रच्छी है। इनकी गणना मधुसूदनदास की श्रीणी में की जाती है। उदाहरणार्थ दे। छंइ नीचे दिये जाते हैं:—

अविगत आनँदकन्द परम पुरुष परमातमा। सुमिरि सु परमानंद गावत कछु हरि जस विमछ॥ भगत हृदय सुखदैन प्रेम पूरि पावन परम।
लहत श्रवन सुनि वैन भववारिधि तारन तरन॥
(२३७९) ज्वालाप्रसाद मिश्र।

इनका जन्म संवत् १९१९ में मुरादाबाद में हुग्रा था। ये महाशय संस्कृत तथा हिन्दी के बहुत ग्रच्छे विद्वान् हैं भार स्वतन्त्र प्रन्थ तथा अनुवाद मिला कर कितनेही प्रन्थ बना सुके हैं। भारतधर्ममहामंडल के ये उपदेशक भी हैं ग्रीर मंडल ने इन्हें विद्यावारिधि एवं महापदेशक की उपाधियाँ प्रदान की 🕻। हिन्दी में ये महाशय बहुत उत्तमतापूर्वक धारा बांध कर व्यास्थान दैते हैं ग्रीर सारे भारत में घूम घूम कर सनातन धर्म पर व्याख्यान देना इनका काम है। कई सभाग्रें में ग्रार्थ्यसमाजी पिरहतें से इन्होंने शास्त्रार्थ में जय पाई है । ग्रापने शुक्क यजुर्वेद पर मिश्र भाष्य' नामक एक विद्वत्तापूर्ण टीका रची है। इसके अतिरिक तीस उत्कृष्ट संस्कृत प्रन्थों का ग्रापने भाषानुवाद भी किया है। तुलसीकृत रामायण पवं विद्यारी सतसई की टीकार्य भी पण्डितजी की प्रसिद्ध हैं। इनके अतिरिक्त दयानन्दतिमिरभास्कर, जाति-निर्णय, त्रप्टाद्रापुराग, सीतावनवास नाटक, भक्तमाल ग्रादि कर्र अच्छी पुस्तकें भी इन्होंने लिखी हैं। इनकी विद्वता तथा लेकन शक्ति की ग्राज वड़ी प्रशंसा है।

(२३८०) माननीय मदनमोहन मालवीय।

इनका जन्म संवत् १९१९ में प्रयाग में हुआ था। आपने २२ वर्ष की अवस्था में बी० ए० पास किया थे। संवत् १९४४ से बार्ष यर्ष



श्रानरेव्ल पंडित मदनमोहन माल बीय बी. ए. एल. एन. बी.।

•

हिन्देास्थान नामक हिन्दी दैनिक पत्र का सम्पादन किया। इस पत्र के लेख देखने से मालवीयजी की हिन्दी की याग्यता का परिचय मिलता है। संवत् १९४९ में ग्रापने पल० पल० बी० परीक्षा पास कर ली ग्रीर तभी से ग्राप प्रयाग हाईकार्ट में वकालत करते हैं। आपने वकालत में लाखें। रुपये पैदा किये ग्रीर फिर भी देशहित की ग्रीर प्रधानतया ध्यान रक्खा। श्राप छोटे तथा बडे लाट की सभाग्रां के सभ्य हैं ग्रीर युक्तपान्तों के राजनैतिक विषय में नेता हैं। १९६६ में लाहै।र की कांग्रेस के ग्राप सभापति हुए थे। प्रयाग में हिन्दू वेाडिङ्गहाउस केवल ग्रापके प्रयत्नों से वन गया। आपने सदैव लेकिहितसाधन की अपना एकमात्र कत्त्व माना है ग्रीर वकालत से बहुत ग्रधिक ध्यान उस ग्रीर रक्खा है। ग्रब ग्राप वकालत छोड़ कर लेकिहित ही में लग जाने के विचार में हैं। ग्राप अँगरेज़ी के बहुत बड़े व्याख्यानदाताग्रों में हैं ग्रीर शुद्ध हिन्दी का धारा बाँध कर उत्तम व्याख्यान आपके बरावर कोई भी नहीं दे सकता। वस मान समय के वड़े वड़े व्याख्यानदाताओं के ज्याख्यानें। में हमें बहुधा मूर्खमाहिनी विद्याही देख पड़ी, पर माल-वीयजी के व्याख्यानें में पण्डित-मोहिनी विद्या पूर्णक्ष्पेण पाई जाती है। ग्रापका जन्म धन्य है भार ग्रापका जीवन वास्तव में सार्थक है। मालवीय जी ने कोई हिन्दी का ग्रन्थ नहीं रचा, पर ग्राप लेखक बहुत अच्छे हैं। आप प्रायः डेढ़ साल से हिन्दू-विश्वविद्या-लय बनाने के प्रयत्न में लगे हैं, जिसमें लाखें। रूपयां का वादा होगें। से हे चुके हैं।

(२३८१) माधवप्रसाद मिश्र ।

ये भभ्भर ज़िला रोहतक के निवासी थे। प्रायः तीन साल हुए क़रीब ४० वर्ष की अवस्था में स्वर्गवासी हुए। आप सुदर्शन मासिक पत्र के सम्पादक ग्रीर गद्य हिन्दी के बड़े ही प्रबल लेखक थे। आपने कुछ छंद भी कहे हैं। आपने दर्शन-शास्त्र पर दे। एक लेख लिखे थे ग्रीर स्फुट विषयों पर अनेकानेक गम्भीर प्रबन्ध रचे। आप संस्कृत के अच्छे विद्वान् थे ग्रीर प्रायः गम्भीर विषयें ही पर लेख लिखते थे। आपका रहना विशेषतया काशी में होता था। आपके अकालमृत्यु से हिन्दी को बड़ी हानि हुई।

(२३८२) जुगुलिकशोर मिश्र, उपनाम वजराज कवि ।

आपका जन्म संवत् १९१८ में गँधोली, ज़िला सीतापूर में हुआ था। आपके पिता पंडित नन्दिक शोर मिश्र उपनाम लेखराज एक परमप्रसिद्ध हिन्दी के किव थे। बाल्यावस्था में वजराज जी ने फारसी तथा हिन्दी पढ़ कर अपने चचा बनवारी लाल जी से किवता सीखी। ये महाशय रचना ता नहीं करते थे, परन्तु दशांग किवता में बड़े ही निषुण थे। लेखराज जी साधारणतया पक बड़े जिमींदार थे। इनकी प्रथम स्त्री से द्विजराज का जन्म हुआ और दितीय से वजराज और रिसक विहारी उपनाम साधू का। लेखराज जी रईसों की भाँति रहते थे और अपना प्रवन्ध कुछ भी नहीं देखते थे। इस कारण इनके ल्येष्ठ पुत्र द्विजराज जी सब प्रवन्ध

करते थे। इनके बहुव्ययी होने के कारण सब आय उड़ जाती थी ग्रीर कुछ ऋग भी हो गया। वजराज जी ग्रच्छे प्रवन्धकर्ता हैं, सो ये बातें इनको बहुत अरुचिकारिणी हुईं। अतः अपने पिता से कह कर इन्होंने सम्पत्ति का प्रबन्ध ग्रपने हाथ में ले लिया। इस बात से द्विजराज जी से इनसे मनामालिन्य हा गया, जा दिनोंदिन बढ़ते बढ़ते प्रचंड शत्रुता की हद तक पहुँच गया। कभी इनके हाथ में प्रबन्ध रहता था, कभी द्विजराज के। इस प्रकार प्रबन्ध ठीक कभी न हुआ और ऋण बना ही रहा। कुछ दिनों में इन्हें पेशाव रुकने का रोग हे। गया, जिससे ये मरणप्राय ग्रवस्था की पहुँच गये। २८ वर्ष की अवस्था में डाक्टर के रास्त्राघात से इनके प्राण बचे, परन्तु रोग कुछ कुछ बना ही रहा। संवत् १९४९ में इनके पिता का स्वर्गवास हुआ। मृत्यु के पूर्व उन्होंने आधी रियासत द्विजराज जी को दे दी भैार ग्राधी वजराज जी एवं साधू को । वजराज जी अपुत्र हैं ग्रीर साधू से इनसे विशेष मेळ था, इसी कारण लेखराज जी ने ऐसा बटवारा किया कि उनके देानेां पुत्रवान् लड़कों के सन्तान ग्रन्त में ग्राधा ग्राधा पावें। ग्रपने पिता के पीछे इन्होंने ता प्रबन्ध करके तीन ही वर्ष में सब पैत्रिक ऋण अपने भाग का चुका दिया, पर द्विजराज जी का ऋण बहुत बढ़ गया। अब भी साधू ब्रीर वजराज जी एक ही में रहते हैं धीर ये साधू के तीनों पुत्रों के। ग्रपने ही पुत्र समभते हैं।

वजराजजी दशांग कविता में बड़े ही निपुण हैं। हमने ग्राज तक ऐसा हिन्दी-कविता-रीति-निपुण मनुष्य नहीं देखा। सब कविता के जाननेवालों में रीति-नेपुण्य में हम इन्हीं की सिरे

मानते हैं। बड़े बड़े कविगण इनके शिष्य हैं। हममें से शुक्देय विहारी मिश्र ने भी इन्हों से कविता रीति पढ़ी। परसाल ये पेसे ग्रस्वस्थ है। गये थे कि इनके। जीवन की ग्राशा नहीं रही थी। उस समय इन्होंने साधू ग्रीर शुकदेवविहारी से यही कहा था कि "मरने का मुझे कुछ भी पश्चात्ताप नहीं है, परन्तु केवल इतना खेद है कि मेरे पास जा कविता-रत है वह तुममें से किसी ने न ले लिया ग्रीर वह ग्रब मेरे ही साथ जाता है"। ईश्वर ने इन्हें फिर नीरोग कर दिया ग्रीर ग्रब फिर ये पूर्ववत् ग्रन्छे हैं, केवल रीग का थोड़ा सा खटका, जो इनका चिरसाथी रहा है, ग्रव भी वर्त्तमान है। इनके पास हस्तिलिखित हिन्दी के उत्तम ग्रन्थें का ग्रच्छा संग्रह है । ग्रन्थावलाकिन का इन्हें ग्रच्छा शाक है, पर ये रचना बहुत नहीं करते। फिर भी समस्यापूर्ति ग्रादि पर सैकड़ों छन्द ग्रापने बनाये हैं। समस्यापृति के पत्रों की प्रथा ग्रापही के अनुरोध से निकली थी। आप साहित्य-पारिजात नामक एक दशांग कविता का प्रनथ बना रहे हैं, जो ग्रभी पूर्ण नहीं हु ग्राही। ग्राजकल देवकृत शब्द-रसायन पर ग्राप काव्यात्मक-टिप्पणी लिष रहे हैं। ग्रापकी कविता वड़ी ही सरस होती है ग्रीर उस में ऊँवे कँचे भाव वहुत रहते हैं । हम इनकी गणना ते।प की श्रेणी में करते हैं।

समुहाति मैली प्रभा को घरें नित नृतन ग्रानि के फोरघो करें। सरसी हिग जात मुँ देई लखात न या डर सें। हग जारघो करें। ब्रजराज हिते नभ ग्रोर चिते नहिं तू भरमे यें। निहारघो करें। तक ग्रारसी कंज ससी सकुचै इनसें। कब लें। मुख मारगे करें।। सारी सिर बैं जनी मैं कंचन बुटी की ग्रोप

मुकुत किनारी चहुँग्रीरन गसत हैं।

जरबीली जरित जरी की जाफरानी पाग

केर मैं जमुरदी जवाहिर लसत हैं॥

रतन सिँहासन पै दीन्हें गल बाहीं

मुख-चन्द मुसुकाय भवताप की नसत हैं।

या विधि ग्रनन्द-भरे राधावज चन्द

सदा दम्पति चरण मेरे हिय मैं बसत हैं॥ र॥

(२३८३) गोपालरामजी गहमर ज़िला गाजीपूर-

निवासी ।

ग्रापका जन्म १९१३ में हुग्रा था। ग्राप हिन्दी-गद्य के प्रसिद्ध है खक हैं। कई वर्षों से ग्राप जासूस पत्र के सम्पादक हैं। ग्रव्छे उपन्यास भी ग्रापने कई लिखे हैं। चतुरचंचला, माधवीकंकण, मानमती, सामद्रा, नयेबावृ, में ग्रार मेरा दादा तथा ग्रनेक जासूसी उपन्यास ग्रापके बनाये हुए भाषा-संसार का चमत्कृत कर रहे हैं। प्रापका कविताकाल संवत् १९४५ से समभना चाहिए। ग्रापकी बनाई हुई प्रायः १०० पुस्तकें हैं।

(२३८४) ज्वालाप्रसाद वाजपेयी।

इनका उपनाम मखजातक था। ये तार गाँव ज़िला उन्नाव के नेवासी थे। ग्रापका रचनाकाल संवत् १९४५ के लगभग समफ गड़ता है। ग्राप साधारण श्रेणी के कवि थे।

(२३८५) अमृतलाल चक्रवर्ती।

ये नावरा ज़िला चौबीस-परगना के निवासी संवत् १९२० में उत्पन्न हुए थे। आप एक प्रसिद्ध प्राचीन लेखक हैं और समय समय पर हिन्दी वङ्गवासी, वेङ्कटेश्वर एवं हिन्दोखान का समा-दन कर चुके हैं। आपकी रची हुई पुस्तकों के नाम ये हैं:—गीता की हिन्दी टीका, सिखयुद्ध, महाभारत, सामुद्रिक, गीत-गोविन्द गद्यानुवाद, देश की बात, विलायत की चिद्धी, भरतपुर का युद्ध, सती सुखदेई, हिन्दू विधवा और चन्दा। आप धन्य हैं कि बङ्गाली होकर भी हिन्दी पर इतना अनुराग रखते हैं।

(२३८६) श्रीधर पाठक ।

ये महाशय पन्नी गली ग्रागरा के रहने वाले ग्रीर नहर-विभाग में उच्च पदाधिकारी हैं। इनका जन्म १९१६ में हुग्रा था। ये वहत दिनों से कविता करते हैं ग्रीर ऊजड़ ग्राम, इवेंजिलाइन, श्रान्त पिथक तथा एकान्तवासी योगी नामक चार ग्रन्थ अँगरेज़ी कविता के पद्याजुवाद खड़ी वोली में बना चुके हैं ग्रीर ग्रपनी स्फुट कविता का संग्रह-स्वरूप मनेविनाद नामक एक ग्रन्थ प्रकाशित कर चुके हैं। इसमें कुछ संस्कृत कविता के ग्रच्छी वजभापा में भी मनेविर ग्रजुवाद हैं। पाठक जी ने खड़ी वोली तथा वजभापा दोनों की कविता परम विशद की है ग्रीर इनका श्रम सर्वताभावेन प्रशंनीय है। गद्य के भी लेख इनके ग्रच्छे होते हैं। इन्होंने ग्रपनी रचना में पदमेंनी की प्रधानता रक्खी है ग्रीर कुछ चित्र काव्य भी किया है। ग्रापने प्राचीन श्रह्ताररस-वर्णन की प्रणाली छोड़ कर साधारण

कामकाजी बातों का वर्णन अधिक किया है। उद्योग, परिश्रम, वाणिज्य ग्रादि की प्रशंसा इनकी रचना में बहुत है। सामाजिक सुधारों पर भी इनका ध्यान है। इनकी रचना में ग्रनुवादों की संख्या स्वतन्त्र-रचना से बहुत ग्रिधक है, पर इनके ग्रनुवाद स्वतन्त्र-रचनाग्रों का सा स्वाद देते हैं। उदाहरण:—

ए वन स्यामता ता मैं घनी तन विज्जु छटा का पितस्वर राजै दादुर-मार-पपीहा-मई अलवेली मनाहर बाँसुरी बाजै ॥ सौ विधि सों नवला अबला उर ग्रास बिलास हुलास उपाजै। जे। कछु स्याम किये। ब्रज मंडल से। सब तू भुव-मंडल साजै ॥१॥ उस कारीगर ने कैसा यह सुन्दर चित्र बनाया है। कहीं पे जलमे कहीं रेतमे कहीं धूप कहिँ छाया है॥ नब जेावन के सुधा सिलल में क्या विष बिन्दु मिलाया है। ग्रपनी सौस्य बाटिका में क्या कंकट वृक्ष लगाय। है ॥२॥ प्रानिपयारे की गुन गाथा साधु कहाँ तक मैं गाऊँ। गाते गाते नहीं चुकै वह चाहै में ही चुक जाऊँ ॥३॥ चंचल जे। सफरी फरकैं मनु मंजु लसी कटि किंकिनि डेारी। सेत विहंगनि की सुठि पंगति राजति सुन्दर हार छौं गेारी ॥ तीर के वृच्छ विसाल नितम्ब सु मन्द प्रबाह भई गति थारी। राजति या ऋतु में सरिता गजगामिनि कामिनि सी रसवारी ॥४॥

(२३८७) गौरीशंकर हीराचन्द त्रोभा रायवहादुर ।

इन पंडितजी का जन्म संवत् १९२० में सिराही राज्यान्तर्गत रोहिड़ा श्राम में हुआ था। आप सहस्रं श्रीदीच्य ब्राह्मण हैं। आपने

संस्कृत तथा भाषा की अच्छी येाग्यता प्राप्त की है ग्रीर ग्राप अँगरेज़ी भी जानते हैं। पुरातत्व-अनुसन्धान में आपकी वड़ी हव है; इस विषय में आप परम प्रवीग हैं। ये अजमेर अजायवं घर के अध्यक्ष हैं। ग्रापने प्राचीन लिपिमाला, कर्नल टाड का जीवन-चरित्र, सिरे।ही का इतिहास, टाड राजस्थान के ग्रनुवाह पर टिप्पणियाँ ग्रीर सीलंकियों का इतिहास नामक प्रन्थ रवे हैं। प्राचीन लिपिमाला के पढ़ने से प्राचीन लिपियों के जानने में योग्यता प्राप्त हे। सकती है। पंडित जी पेतिहासिक ग्रथमाला नामक एक पुस्तकावली प्रकाशित कर रहे हैं जिसमें इतिहास-प्रन्थ छपेंगे। त्राप एक सुलेखक ग्रीर परम सतागुणी प्रकृति 🤞 मनुष्य हैं ग्रीर ग्रापके प्रयत्नों से भाषा में इतिहासविभाग के पूर्ण होने की ब्राशा है। हाल में सरकार ने ब्रापको रायवहादुर की उपाधि दी है।

(२३८८) विनायकराव (पंडित)।

आपका जन्म १९१२ में हुआ था। आप १०० मासिक पर होशंगाबाद के हेड मास्टर थे। अन्त में २२० के वेतन से आपने पेंशन पाई। आपने हिन्दी की प्रायः २० पुस्तकें रचीं, जो विशेषतया शिक्षाविभाग की हैं। आज कल आप रामायण की टीका कर रहे हैं। आप काव्यरचना भी अच्छी करते हैं

(२३८६) विशाल कवि (भैरवप्रसाद वाजपेयी)।

इनका जन्म संवत् १९२६ में लखनऊ शहर, मेाहला खेतगली में हुआ था। आपके पिता का नाम पंडित कालिकाप्रसाद था

श्रीर श्राप की माता उमाचरण शुक्क की बहन थीं। ग्राप उपमन्यु-गात्री चूड़ापति वाले आँक के वाजपेयी थे। आप का विवाह हमारी दूसरी वहन के साथ संवत् १९३८ में हुआ था ग्रीर उसी समय से आप हमारे यहाँ विशेष आने जाने लगे तथा कुछ वर्षी के पीछे हमारे ही यहाँ रहने भी छगे। इन कारणों से इनसे हम छोगेां का विशेष प्रेम है। गया था। ग्रापने अँगरेज़ी-मिडिल पास किया, पर उसकी प्रसन्नता में यंट्रैंस में ग्रच्छा परिश्रम न किया, जिसका परि-णाम यह हुआ कि इस परीक्षा में आप उत्तीर्ण न हा सके। हमारे पिता जी कवि थे, तथा गँधैालीनिवासी लेखराज जी ग्रीर उनके पुत्र लालविहारी ग्रीर जुगुलिकशोर भी कविता करते थे। ये लेग हमारी विरादरी में हैं श्रीर इनके यहाँ जाना श्राना सदैव रहता था। शिवदयालु पाँण्डेय उपनाम भेष कवि भी हमारे सम्वन्धी थेः ग्रीर हमारे यहाँ ग्राया जाया करते थे। इन कारणां से हमारे यहाँ कविता की सदैव चर्चा रहती थी। सा विशाल जी को भी वाल्या-वस्था से ही काव्य-रचना का शाक हा गया। पहले तुलसीकृत रामायण पवं काशिराज का भाषा-भारत इन्होंने पढा गैार पीछे हमारे पिता जी से केशवदास की रामचिन्द्रका पढ़ी। इसी के पीछे ग्राप काव्यरचना करने लगे। लालविहारी जी ने इनका कविता का नाम विशाल रख दिया ग्रीर तभी से ये इसी नाम से रचना करने लगे। यंट्रैंस फ़ेल हो जाने के पीछे इनके माता पिता का देहान्त हो गया । इनके भाई वहन ग्रादि कोई निकट का सम्बन्धी न था। इधर जीविकानिर्वाह की कोई चिन्ता न थी। सो इनका मन काम काज से छुटकर कविता ही में लग गया। अब

संस्कृत तथा भाषा की अच्छी येग्यता प्राप्त की है और ग्रंप अँगरेज़ी भी जानते हैं। पुरातत्व-अनुसन्धान में आपको बड़ी हव है, इस विषय में आप परम प्रकीण हैं। ये अजमेर अजायन धर के अध्यक्ष हैं। आपने प्राचीन लिपिमाला, कर्नल टाड का जीवनचित्र, सिरोही का इतिहास, टाड राजस्थान के अनुवार पर टिप्पणियाँ और सोलंकियों का इतिहास नामक प्रन्थ रवे हैं। प्राचीन लिपिमाला के पढ़ने से प्राचीन लिपियों के जाने में योग्यता प्राप्त हो सकती है। पंडित जी पेतिहासिक प्रथमाला नामक एक पुस्तकावली प्रकाशित कर रहे हैं जिसमें इतिहास-प्रन्थ छपेंगे। आप एक सुलेखक और परम सतेग्रिणी प्रकृति के मनुष्य हैं और आपके प्रयत्नों से भाषा में इतिहासविभाग व पूर्ण होने की आशा है। हाल में सरकार ने आपको रायबहादुर की उपाधि दी है।

(२३८८) विनायकराव (पंडित) ।

आपका जन्म १९१२ में हुआ था। आप १०० मासिक पर है। शंगाबाद के हेड मास्टर थे। अन्त में २२० के वेतन से आपने पेंशन पाई। आपने हिन्दी की प्रायः २० पुस्तकें रचीं, जी विशेषतया शिक्षाविभाग की हैं। आज कल आप रामायण की टीका कर रहे हैं। आप काव्यरचना भी अच्छी करते हैं:

(२३८६) विशाल कवि (भैरवप्रसाद वाजपेयी)।

इनका जन्म संवत् १९२६ में लखनऊ शहर, मेाहला स्नेतगली में हुआ था। आपके पिता का नाम पंडित कालिकाप्रसाद था

श्रीर श्राप की माता उमाचरण शुक्क की बहन थीं। श्राप उपमन्यु-गात्री चूड़ापति वाले ग्राँक के वाजपेयी थे। ग्राप का विवाह हमारी दूसरी बहन के साथ संवत् १९३८ में हुआ था ग्रीर उसी समय से ब्राप हमारे यहाँ विशेष बाने जाने लगे तथा कुछ वर्षी के पीछे हमारे ही यहाँ रहने भी लगे। इन कारणों से इनसे हम लेगों का विशेष प्रेम हो गया था। ग्रापने अँगरेज़ी-मिडिल पास किया, पर उसकी प्रसन्नता में यंट्रैंस में अच्छा परिश्रम न किया, जिसका परि-णाम यह हुआ कि इस परीक्षा में आप उत्तीर्थ न हा सके। हमारे पिता जी कवि थे, तथा गँधै। लीनवासी लेखराज जी ग्रीर उनके ्पुत्र लालविहारी ग्रै।र जुगुलिकशोर भी कविता करते थे। ये लेग हमारी विरादरी में हैं श्रीर इनके यहाँ जाना श्राना सदैव रहता था। शिवद्यालु पाँण्डेय उपनाम भेष कवि भी हमारे सम्बन्धी थे ग्रीर हमारे यहाँ ग्राया जाया करते थे। इन कारणें से हमारे यहाँ कविता की सदैव चर्चा रहती थी। सो विशाल जी को भी बाल्या-वस्था से ही काव्य-रचना का शोक़ हो गया। पहले तुलसीकृत रामायण पवं काशिराज का भाषा-भारत इन्होंने पढ़ा चौर पीछे हमारे पिता जी से केरावदास की रामचिन्द्रका पढ़ी। इसी के पीछे ग्राप काव्यरचना करने लगे। लालविहारी जी ने इनका कविता का नाम विशाल रख दिया श्रीर तभी से ये इसी नाम से रचना करने लगे। यंद्रेंस फ़ेल हो जाने के पीछे इनके माता पिता का देदान्त है। गया । इनके भाई वहन आदि कोई निकट को सम्बन्धी न था। इधर जीविकानिर्वाह की कोई चिन्ता न थी। सो इनका मन काम काज से छुटकर कविता ही में छग गया। अव

त्रन्थ था, तथापि उसकी प्रशंसा में ज्ञापने एक छोटा मोटा प्रायः १५० छन्दों का ग्रंथ ही रच डाला। होली से सम्बन्ध रखने वाले अदलील विषयेां पर भी आप ने बहुत रचना की है। हेालिकाभरण नामक एक अलङ्कार-प्रन्थ ग्रापने ऐसा रचा, जिसके प्रत्येक देहि में ग्रलङ्कार ग्रइलील वर्णन में निकाला। उसमें सब ग्रलङ्कार ग्रा गये हैं। इसी प्रकार नायिका-भेद के भी बहुत से छन्द इसी विषय में रचे गये। ये छन्द सवैया एवं घनाक्षरी हैं ग्रीर बहुत उत्तम की हैं, परन्तु कहीं पढ़ने येग्य नहीं हैं। आप ने दोहा चैापाइयें में एक श्रवरेणपाख्यान बनाया था, परन्तु वह गुम हेा गया । पाप-विमेष्चन नामक ८४ सवैया कवित्तों का आपने एक शंकरस्तुति का प्रत्य रचा था, जे। ग्रच्छा है। ग्रपने मित्रों एवं रईसों की प्रशंसा के ^{ग्राप} ने बहुत से उत्कृप छन्द बनाये ग्रीर भँड़ीग्रा छन्दों की भी ग्रची बहुतायत रक्खी। श्रृङ्गार रस एवं ग्रन्य विषयों के भी स्फुट छन्द ग्रापने सैकड़ों रचे। ग्रापके ग्रइलील, भँड़ीग्रा ग्रीर प्रशंसा के छन्द बहुत अच्छे बनते थे। हम आप की तीष की श्रेणी में समभते हैं।

अँगरेजी पढ़ी जब सों तब सों हमरा तुमपे बिसवास नहीं।
तुम है। कि नहीं यहै सोचा करें परमान मिले परकास नहीं।
विज जाने न हात सनेह बिसाल सनेह बिना अभिलास नहीं।
यहि कारन ते हमका सिवजी तरिवे की रही कल्ल आस नहीं।
जीव बधे न हरे परसम्पति लेगन सों सित चैन कहे नित।
काल पै दान यथागित दे पर-तीय कथान मैं मान रहे नित।

तृष्णिहि त्यांगै बड़ेन नवै सब छोगन पै कहना को गहै नित। शास्त्र समान गनै सिगरे सुखदा यह गैल बिसाल ग्रहै नित॥ २॥ जा पर-तीय रम्या न कवां ता कहा दुख झेलत गंग के भारन 🕒 जा भवसूल नसावत है। तै। करचो केहि हैत त्रिसूल है धारन ॥ देत जु माल बिसाल सदा तै। लपेटे रहें। कत व्याल हजारन । कामहि जारचो जु हे सिव तै। गिरिजा ग्ररधंग धरचो केहि कारन॥३॥ ग्रावत हैं परभात इतै चिल जात हैं रात उतै निज गेाहें। मे। ढिग जे। पै रहें कबहूँ तबहूँ उतही की लिये रहें टे। हैं। सीहें बिसाल करें इत लाखन पै ग्रिभलापि उते मन माहें। है।ति अरी हित हानि खरी तऊ लालची ले।चन लाल की जाहैं॥४॥ क्रौलिया कूकन लागी बिसाल पलास की ग्राँच सेां देह दहै लगी। वैारन लागे रसाल सबै कल कंजन को ग्रलि भीर चहै लगी ॥ जीव को लेन लगे पपिहा तिय मान की बात क्यों मासें कहै लगी। त्राजु इकन्त मिलै किन कन्त सों बीर बसंत बयारि वहें लगी ॥५॥ जलदान की वृष्टि भई चहुँघा महिमंडल की दुख दूरि गया। खल ग्रास जवास नसी छिन मैं वक ध्यानिन बास ग्रकास लया ॥ दुज दादुर वेद ररें सुख सेां मन साल विहाय विसाल भया। पिक मागध गान करें जस के। ऋतु पावस के नृप नीति मया ॥६॥

(२३६०) रामराव चिंचोलकर ।

इनका संवत् १९६० के लगभग प्रायः ४० वर्ष की अवस्या में देहान्त होगया। आपकी प्रकृति बड़ी ही सीजन्यपूर्ण ग्रीर सरल थी। आप पंडित माधवराव सप्रे के साथ छत्तीसगढ़- मित्र का सम्पादन करते थे। एक बार हमने मज़ाक़ में कहा कि इस पत्र की 'नाऊगढ़िमन्न' भी कह सकते हैं, क्योंकि 'नाऊ' की छत्तीसा कहते हैं। इस पर ग्रापने केवल इतना ही कहा कि 'ऐसा!" ग्रीर ज़रा भी बुरा न माना। ग्राप छत्तीसगढ़-निवासी महाराष्ट्र ब्राह्मण थे।

नाम—(२३६१) शिवसम्पति सुजान भूमिहार, उदियावँ ज़िला आजमगढ़।

ग्रन्थ—(१) शतक, (२) शिक्षावली, (३) शिवसम्पतिसर्वस्व, (४) नीतिशतक, (५) शिवसम्पतिसंवाद, (६) नीतिचिद्धिका, (७) ग्रायधर्मचिन्द्रका, (८) वसंतचिन्द्रका, (९) चौताल-चिन्द्रका, (१०) सभामे।हिनी, (११) यौवनचिन्द्रका, (१२) जौनपुर-जलप्रवाह-विलाप, (१३) मनमाहिनी, (१४) पचरा-प्रकाश, (१५) भारतविलाप, (१६) प्रेमप्रकाश, (१७) ^{ब्रज-} चंदबिलास, (१८) प्रयागप्रपंच, (१९) सावन-बिरहविलाप, (२०) राधिका-उराहना, (२१) ऋतुविनाद, (२२) कजली-चंद्रिका, (२३) स्वर्णकुँ वरि विनय, (२४) शिवसम्पतिविज्ञ^{य,} (२५) शत्रुसंहार, (२६) शिवसम्पति साठा, (२७) प्राग्णियारी, (२८) कलिकालकौतुक, (२९) उपाध्यायी-उपद्रव, (३०) ^{चित-} चुरावनी, (३१) स्वारथी संसार, (३२) नये वावू, (३३) पुरानी लकीर के फ़क़ीर, (३४) दातमूख प्रकाशिका, (३५) भूमिहारभूषण, (३६) कलियुगोपकार-ब्रह्महत्या।

जन्म**का**ल—१९२०। वर्तमान ।

कविताकाल-१९४५।

(२३६२) लाजपतराय (लाला)।

इनका जन्म संवत् १९२२ में ज़िला लुधियाना के जगरन नाम नगर में एक अप्रवाल वैश्य घराने में हुआ था। आपने वकालत में अच्छी ख्याति पाई और आर्थ्यसमाज पवं देशहित-साधन के कार्यों के कारण आपको बहुतेरेभारतवासी ऋषिवत् पूज्य समभते हैं। लाला साहब ने दयानन्द-कालेज की अच्छी सहायता दी और अकाल-पीड़ितों के लिये श्लाध्य श्रम किया। पक बार राजद्रोह के सन्देह में आप प्रायः छः मास तक बर्मा में क़ैद कर दिये गये थे। हिन्दी-गद्य-लेखन की ओर भी आपका ध्यान रहता है। आपने अच्छे अच्छे लेख लिखे हैं।

इस समय के अन्य काविग्रा।

समय सं० १६३६।

नाम—(२३६३) दयानिधि ब्राह्मण, पटना ।

विवरण—कविता बहुत रोचक ग्रीर उत्तम है। इनकी गणना ते। क

नाम—(२३६४) साधाराम कायस्य, मी० पनगरा, ज़ि० बाँदा।

प्रन्थ—(१) रामविनयशतक, (२) चित्रकुटमाहातय।

समय सं० १६३७।

नाम—(२३६५) कालीचरण (सेवक)कायख, नरवल, कानपूर। विवरण—कायखकान्फ़रेंसगज्ञट के संपादक थे।

```
३३१२
                       मिश्रवन्ध्विनाद्।
नाम—(२३६६) जगनाथसहाय कायस्य बड़ा बाज़ार, हज़ारी
      वाग ।
अन्थ—(१) ग्रानन्दसागर, (२) प्रेमरसासृत, (३) भक्तरसनामृत,
      (४) भजनावली, (५) कृष्णबाललीला, (६) मनारञ्जन,
      (७) चौदह रत, (८) गापालसहस्रनाम ।
नाम—(२३६७) ठकुरेश जी।
थ्रन्थ<del>—स्फुट छंद</del> लगभग १०००।
```

नाम—(२३६८) ठाकुरदास। थ्रन्थ—(१) भक्तकवितावली (१९५०), (२) रुक्मिणीमंगल, ^(३) कुष्णचंद्रिका (१९३७), (४) श्रीजानकीस्वयंवर (१९४८),

(५) गोवर्द्ध नलीला मेला सदन (१९४०)।

नाम-(२३६६) देवीसिंह राजा चन्देरी। थ्रन्थ—(१) वृसिंहलीला, (२) ग्रायुर्वेदविलास, (३) रहसलीला,

(४) देवीसिंहविलास, (५) अबु दिवलास, (६) बारह-

मासी।

विवरण—मधुसूदनदास श्रेणी में।

नाम-(२४००) द्वारिकाप्रसाद ब्राह्मण, बस्ती।

अन्थ—चाैतालबाटिका।

जन्मकाल--१९१२।

नाम-(२४०१) नारायणदास, बृन्दावन।

जनमंकाल-१९१२। वर्त्तमान।

नाम—(२४०२) मथुराप्रसाद ब्राह्मण, सुकुलपुर। थ्रन्थ—(१) गोपालशतक, (२) मथुराभूषण, (३) हनुमतविरदा-बली, (४) फागविहार। जन्मकाल-१९११। वर्तमान । नाम—(२४०३) रनुनाथप्रसाद कायस्य, काशी।

श्रन्थ--राधानखिशख (ए० ७६)।

नाम—(२४०४) रामचरित्र तैवारी, ग्राज़मगढ़।

श्रन्थ-जंगल में मंगल।

नाम—(२४०५) सन्नूलाल गुप्त, बुलन्द्शहर।

थ्रन्थ—(१) स्त्रीसुवाधिनी, (२) बालावोधिनी, (३) सुरभिसन्ताप। जन्मकाल-१९१२।

नाम-(२४०६) सीताराम ब्राह्मण, शंकरगंज, राज्य रीवाँ। जन्मकाल-१९१२। वर्रामान।

नाम—(२४०७) हरदेवव ह्श (हरदेव) कायस्य।

थ्रन्थ-(१) पिंगलभास्कर, (२) ऊपाचरित्र, (३) जानकीविजय,

(४) लवकुशी।

जन्मकाल-१९१२। वर्त्तमान।

समय सं॰ १६३८ के पूर्व।

नाम—(२४०८) किनाराम, वावा रामनगर, वनारस। श्रन्थ--रामरसाल।

नाम—(२४०६) वेाधीदास।

ग्रन्थ—बेाघीदासकृतझूलना ।

समय सं० १६३८।

नाम—(२४१०) गिरिजादत्त शुक्क, महेशदत्त के पुत्र, धनौली,

ज़िला बारहबंकी।

प्रनथ—(१) श्रीकृष्णकथाकर, (२) संस्कृतव्याकरणाभरण।

जन्मकाल—१९१३। विवरण—ये ग्राज कल तहसीलदारी की पेंशन पाते हैं।

नाम—(२४११) गुलाबराम राव।

प्रन्थ-नोतिमंजरीं।

नाम-(२४१२) दरियात्र दौवा।

नाम—(२८१३) दुर्गाप्रसाद कायस्य, चरस्रारी, बुँदेळखंड।

ग्रन्थ—(१) भानुपुराण, (२) गांवर्धनलीला, (३) भक्तिर्धं गारिशरी मणि, (४) ध्यानस्तुति, (५) मिलापलीला, (६) राधारुण्ण

ष्टक।

जन्मकाल—१९१३ । वत्तेमान । नाम—(२४१४) पञ्चदेव पाण्डेय, रेवती, बलिया ।

ग्रन्थ—पञ्चदेव रामायण ग्रन्थ ।

विवरण—ग्राप ग्रध्यापक हैं भार पाठ्य पुस्तकें भी ग्रापने वनाई

हैं।

नाम—(२४१५) भोलानाथ लाल ब्राह्मण गास्वामी, मुक़ाम

श्रीवृन्दावन, हाल वारी राज्य रीवाँ।

ग्रन्थ—(१) प्रेमरत्नाकर, (२) राधावरविहार, (३) चंद्रधरचरित-चिन्तामणि, (४) गंगापञ्चक, (५) गेापीपचीसी, (६)

कृष्णाष्टक, (७) हरिहराष्टक, (८) प्रातःस्मरणीय (ग्रादि कई ग्रष्टक रचे हैं), (९) कृष्णपचासा ।

जन्मकाल--१९१३। वर्त्तमान।

नाम—(२४१६) राघवदास साधु।

प्रनथ-गुरुमहिमा।

समय संवत १६३६।

नाम—(२४१७) देवराज खत्री, जालन्धर।

ग्रन्थ—(१) ग्रक्षरदीपिका, (२) शब्दावली, (३) बालविनय, (४)बालो-द्यान संगीत, (५) सावित्रीनाटक, (६) कथाविधि, (७) पाठा-वली, (८) सुवैाधकन्या, (९) पत्रकै।मुदी, (१०) गणितभूषण,

(११) गृहप्रबन्ध ।

नाम—(२४१८) परमेश्वरीदास कायख, बाँदा।

प्रनथ-दस्तूरसःगर।

विवरण-यह र्हालावती का छन्दोबद्ध ग्रनुवाद है।

नाम—(२४१६) विंध्येश्वरी तिवारी, सहगीरा, ज़िलागीरखपूर।

प्रन्थ—मिथिलेशकुमारी नाटक।

जन्मकाल—१९६४ । वत्ते मान ।

नाम—(२४२०) श्री वीरवल, श्री वृन्दावनवासी।

थ्रन्थ—(१) वृन्दावनशतक, (२) राधाशतक ।

जन्मकाल—१९१४ । वत्तं मान । नाम—(२४२१) बैजनाथप्रसाद, इखलासपुर।

जन्मकाल—१९२४ (वत्त मान) । नाम—(२४२२) मन्नूलाल कायस्थ, बुलंदशहर।

प्रत्थ—स्त्रीसुवेाघिनी ।

नाम—(२४२३) मेलाराम वैश्य, भिवानी, जि.ला हिसार। ग्रन्थ-गन्दे सीठनें की अपील, गृहस्थविचारसुधारक काव्य।

नाम—(२४२४) रामगयाप्रसाद (दीन), अयोध्या। ग्रन्थ—(१) रामलीला नाटक, (२) प्रहलादचरित्र नाटक, ^(३)

प्रेमप्रवाह , (४) पावसप्रवाह ।

जन्मकाल—१९१४। विवरण—ग्राप टाँड़ा, जिला फै.जाबाद के रहने वाले ^{ग्रन्हे} भक्त हैं।

नाम—(२४२५) रामधारीसहाय कायस्थ, डीही, जिला

ग्रन्थ—(१) गुरुभक्तिपचीसी, (२) गारक्षाप्रहसन, (३) महिमा चालीसी, (४) शिवमाला, (५) कुमारसम्भव ऋनुवाद । जन्मकाल—१९१४। वर्तमान ।

विवरण—ये मधुवनी में वकालत करते हैं। नाम (२४२६) साधासिंह महाराज। यन्थ-काव्यसंग्रह।

समय संवत १६४० के पूर्व।

नाम—(२४२७) छतर। विवरण-श्रंगार संग्रह में काव्य है। नाम—(२४२८) जगतनारायण शर्मा, काशी।

श्रन्थ—(१) ईसाईमतपरीक्षा, (२) गेारक्षा, (३) दयानिन्दयों की अपार महिमा, (४) यवनेां की दुर्दशा।

जन्मकाल—१९१५ । वत्त^रमान ।

नाम-(२४२६) तुलाराम।

विवरण-ऋंगारसंग्रह में काव्य है। नाम-(२४३०) देवन।

विवरण—ऋंगारसंग्रह में काव्य है।

नाम-(२४३१) धनेश।

विवरण—ऋंगारसंग्रह में काव्य है।

नाम-(२४३२) भीम।

विवरण-श्रृंगारसंग्रह में काव्य है। भक्त-कवि थे।

नाम—(२४३३) मिथिलेश।

विवरण-ऋंगारसंग्रह में काव्य है।

१३४८

मिश्रवन्धुविनाद् ।

[सं०१६४०

नाम—(२४३४) रतिनाथ।

विवरण—श्रंगारसंग्रह में काव्य है।

नाम—(२४३५) समाधान। विवरण—ऋंगारसंग्रह में काव्य है।

समय संवत १६४०।

नाम—(२४३६) अम्बर, भाट चौजीतपूर, बुँदेलखंड।

नाम—(२४३७) ग्रंबिकाप्रसाद, जिल्ला शाहाबाद (बिहार)।

नाम—(२४३८) कन्हैयालाल (कान्ह) कायस्थ, सोठियावाँ, ज़िला हरदोई।

थ्रन्थ—चन्द्रभालशतक । जन्मकाल—१९१५ । वत्त मान ।

नाम—(२४३६) कान्ह कायस्थ, राजनगर, बुँदैलखंड।

ग्रन्थ—नखिराख । जन्मकाल—१९१४ ।

विवरण—साधारण श्रेणी।

नाम—(२४४०) कुंजलाल, मऊ रानीपूर, भाँसी।

जन्मकाल—१९१८। विवरण—तेष श्रेणी। नाम-(२४४१) गिरधारी भाट, मऊ रानीपुर, भांसी।

नाम-(२४४२) गुरदयाल कायस्य, पदारथपूर, बाँदा।

जन्मकाल-१९१४।

विवरण—मैहर में वकील हैं।

नाम—(२४४३) गंगादयाल दुवे, निसगर, ज़िला रायबरेली।

विवरण—संस्कृत के अच्छे विद्वान् थे। साधारण श्रेणी।

नाम-(२४४४) गंगादास नैमिषारएय, कायस्य।

ग्रन्थ-विनयपत्रिका।

विवरण—हीन श्रेणी के कवि थे।

नाम — (२४४५) गंगाप्रसाद (गंग), सपैाली, ज़िला सीतापुर।

ग्रन्थ—दूतीबिलास।

विवरण—साधारण श्रेणी।

नाम-(२४४६) चन्द्र भा।

प्रनथ-रामायण।

विवरण-महाराजा दरभंगा के यहाँ थे।

नाम—(२४४७) जगन्नाथ अवस्थी, सुमेरपुर, ज़िला उन्नाव।

विवरण—ये संस्कृत के बड़े विद्वान हैं ग्रीर कई ग्रंथ भी बना चुके

हैं। भाषा में इनके स्फुट छंद मिलते हैं। येराजा अयोध्या भीर अलवर के यहाँ रहे। इनकी गणना तीप किव की

श्रेणी में की जाती है।

नाम—(२४४८) जगन्नाथप्रसाद कायस्य, छतरपूर।

विवरण—ये महाराय दरबार छतरपूर में हेड अकैंटैंट हैं ग्रीर भाषा के बड़े प्रेमी हैं। ग्रापके यहाँ पुस्तकों का ग्रब्धा संग्रह है। ग्राप भाषा के उत्तम लेखक हैं।

नाम—(२४४६) जबरेस बंदीजन, बुँदेळखंड।

विवरण—ये महाराज रीवांनरेश के यहां थे।

नाम—(२४५०) जवाहिर, श्रीनगर, बुँदेळखंड।

जन्मकाल-१९१५।

विवरण—साधारण श्रेणी।

नाम—(२४५१) जान ईसाई, अँगरेज़।

यन्थ—मुक्तिमुक्तावली छंदीबद्ध ।

विवरण—ईसाई भजन पवं ईसाचरित्र इसमें वर्धित है।

नाम-(२४५२) ठाकुरप्रसाद (पूरन) कायस्य, विजावर। वर्त्त

मान।

प्रनथ-दशम स्कन्ध भागवत का पद्यानुवाद ।

नाम—(२४५३) ठाकुरप्रसाद त्रिवेदी, ग्रलीगंज, खीरी।

विवरण—साधारण श्रेणी।

नाम-(२४५४) दुःखभंजन।

श्रन्थ-चंद्रशेखर काव्य।

विवरण—राजा चंद्रशेखरजी त्रिपाठी तत्रब्लुक़दार सिसेंडी की ग्राज्ञानुसार बनाया। उसमें कुछ खंडित होगया था, जिसकी पूर्ति रघुवीर कवि ने की।

नाम—(२४५५) देवसिंह, मु॰ वराज, राज्य रीवाँ।

जन्मकालः—१९१७। वर्तमान।

नाम—(२४५६) देवीदीन, बिलग्रामी।

थ्रन्थ--(१) नम्नशिख, (२) रसदर्पेण।

नाम—(२४५७) नारायण राय बन्दीजन, बनारसी। ग्रन्थ—(१) टीका भाषाभूषण (छन्दोबद्ध), (१) टीका कवि-

थिया (वार्तिक)।

विवरण—साधारण श्रेणी।

नाम—(२४५८) पंचम, बुँदेळखंडी।

जन्मकाल-१९११।

विवरण—गुमानसिंह राजा अजयगढ़ के यहाँ थे। निम्न श्रेणी के किय थे।

नाम—(२४५६) प्रभुदयाल कायस्य, ग्रजयगढ़, बुँदेलखंड।

य्रन्थ--ज्ञानप्रकाश।

जन्मकाल-१९१५।

नाम—(२४६०) बच्चलाल, बछरावाँ।

नाम—(२४६१) विश्वनाथ, टिकारी, रायवरेळी।

नाम—(२४६२) विद्वेदवरानन्द महातमा।

नाम—(२४७४) रणजीतसिंह जाँगरे राजा ईसानगर, खीरी।

प्रन्थ—हरिवंश पुराण भाषा।

नाम—(२४७५) राधाचरण गैाड़ ब्राह्मण।

ग्रन्थ—(१) चैतन्यचरितामृत, (२) नवभक्तमाल, (३) विदेश यात्रा-विचार, (४) विधवाविवाहविवरण, (५) ग्रमरसिंह, (६) चन्द्रावली ग्राद् छोटे बड़े सब ४० ग्रन्थ हैं।

जन्मकाल-१९१५। वर्त्तमान। नाम-(२४७६) राधेलाल कायस्य, राजगढ़ बुँदेलखंड।

जन्मकाल-१९११।

नाम—(२४७७) रामनारायण कायस्य, अयोध्या।

त्रनथ—(१) स्फुट छंद, (२) षटऋतुवर्णन। विवरण—महाराजा मानसिंह के मंत्री। साधारण श्रेणी।

नाम—(२८७८) रामलाल स्वामी, विजावर।

थ्रन्थ—(१) अमरकंटकचरित्र (१९४३), (२) भवानी जी की स्तुति,

(३) महावीर जू के। तीसा, (४) रामसागर (रामविलास) (१९४३), (५) श्रीब्रह्मसागर (१९४४), (६) श्रोक्रष्णप्रकार

(१९४४) ।

विवरण—राजा भानुप्रकाश विजावर के गुरु थे।

नाम—(२४७६) रामेश्वरदयाल कायस्य, सरैयाँ, ज़िला

ग़ाज़ीपूर ।

```
ग्रन्थ—चित्रगुप्तचरित्र ।
```

जन्मकाल—१९१४ । मृत्यु १९५६ ।

नाम—(२४८०) लालसिंह उपनाम रसगेन्द्र (रसिकेन्द्र)

मु॰ घूरडेाँग, राज्य रीवाँ।

श्रन्थ-ग्रन्थ रचा है। स्फुट कविता भी है।

जन्मकाल—१९१५ । वर्चमान ।

नाम—(२४८१) शिवदत्त ब्राह्मण बनारसी।

ग्रन्थ--१९११।

विवरण-साधारण श्रेणी।

नाम—(२४८२) शिवप्रसन्न ब्राह्मण, रामनगर, रायबरेळी ।

विवरण—साधारण श्रेणी।

जिला उन्नाव।

थ्रन्थ—(१) मने।एक, (२) ग्रयोध्याएक, (३) विश्वनाधाएक, (४) सारस्वत भाषा।

नाम—(२४८३) सतीदासजो पांडे, श्रीकांत के पुत्र, सुमेरपुर,

जन्मकाल—१९१५ । मृत्यु १९५४ ।

विवरण-इनका कोई प्रन्थ हमने नहीं देखा।

नाम—(२४८४) सुखरामदास ब्राह्मण, स्थान चहातर, उन्नाव।

श्रन्थ-नृपसम्बाद।

विवरण—साधारण श्रेणी।

नाम—(२४८५) सुमेरसिंह साहबजादे (सुमिरेस हरी) पटना।

प्रन्थ—बिहारीसतसई के दोहों पर बहुत से कवित्त बनाये हैं।
नाम—(२४८६) सूर्यनारायणलाल कायस।
विवरण—ये कोढ़, मिर्ज़ापूर में सरकारी वकील हैं।
नाम—(२४८७) सन्तबकस बन्दीजन, होलपूर, बारहबंकी।
विवरण—साधारण श्रेणी।
नाम—(२४८८) हज़ारीलाल त्रिवेदी, ग्रलीगंज, ज़िला सीरी।

विवरण—नीतिसम्बन्धी काव्य है, निम्न श्रेणी।

समय संवत १६४१।

नाम—(२४८६) कै।लेश्वरलाल कायस्य, मद्रा, ^{जिला} गाजीपुर।

ग्रन्थ—(१) सत्यनारायणकथा (पृ० ३८), (२) रामशःदावली (पृ० १६), (३) सरितावर्णन (पृ० २४), (४) कविमाला (पृष्ठ २२)।

नाम—(२४६०) गणेशीलाल (देव) ब्राह्मण, मथुरा।
प्रनथ—(१) श्रीयमुना (नदी) माहातय, (२) श्रीशिवाएक ग्रादि।
जन्मकाल—१९१५। वस्तीमान।
नाम—(२४६१) गुलाबदास हलवाई, पटना।

जन्मकाल—१९१६ (वत्तरमान)।

नाम—(२४६२) चतुभु ज ब्राह्मण, वृन्दावन।

जन्मकाल-१९१६। वत्तं मान।

नाम—(२४६३) पत्तनलाल (सुशील) वल्द बाबू माहनलाल

अगरवाल, दाऊदनगर, गया ।

थ्रन्थ—(१) रोला रामायण, (२) जुबिलीसाठिका (पद्य), (३) भत्र -हरिनीतिशतक भाषा (पद्य), (४) साधु (पद्य), (५) **उजाड़ गाँव (पद्य), (६) यात्रो (पद्य), (७**) ग्रियर्सन साहब्र की बिदाई (पद्य), (८) देशी खेल (दे। भागें। में, गद्य)।

जन्मकाल—१९१६। विवरण—कविता उत्तम है। ग्राज कल ग्राप कलकत्ते में काम करते हैं।

समय संवत १६४२।

नाम—(२४६४) कन्हैयादास (कान्ह), बृन्दावन।

त्रन्थ—छन्दपयोनिधि (भाषा) (पिङ्गल) ।

जन्मकाल—१९१७ (वत्तं मान) ।

नाम—(२४६४) गुप्तरानी बाई (दासी) कायस्य ।

प्रन्थ—भजनावली ।

नन्मकाल—१९१७।

नाम—(२४६६) वेनीमाधा दुवे, हुसैनगंज, फ़तेहपूर।

ग्न्थ—सांकेतिकमाला ।

वेदानुष

मिश्रबन्धुविनाद । 9300 ग्रन्थ—(१) ग्रलंकारादशे, (२) व्यंग्यार्थविनाद, (३) षटऋतु विनोद, (४) काव्यादशसंग्रह। जन्मकाल—१९१९ (वत्त[°]मान) । नाम—(२५११) गरोशप्रसाद शर्मा, फ़र्ह ख़ाबाद।

ग्रन्थ—(१) भागवतव्यवस्था, (२) ईश्वरभक्ति, (३) वृक्षों में _{जीव} निर्णय, (४) गुहमंत्रव्याख्या । जन्मकाल—१९१९।

विवरण—ग्राप 'भारत-सुद्शाप्रवर्तक' के सम्पादक हैं। नाम—(२५१२) छोट्टराम तेवारी, बनारसी।

ग्रन्थ—रामकथा। जन्मकाल—१८९७।

नाम—(२५१३) जीवाराम शर्मा, मुरादाबाद। ग्रन्थ—(१) ग्रष्टाध्याई, (२) माघ, (३) रघुवंश, (४) कुमारसम्भः

(५) तकसंत्रह का भाषाभाष्य । विवरण—ग्राप बलदेवग्रायेपाठशाला में ग्रन्यापक हैं।

नाम—(२५१४) दयालदोसजी चारण। ग्रन्थ-ग्राय-ग्राख्यानकल्पद्रुम ।

नाम-(२५१५) नित्यानन्द ब्रह्मचारी। ग्रन्थ—(१) पुरुषार्थप्रकाश, (२) सनातनधर्म, (३)

चिका। जन्मकाल—१९१९। नाम—(२५१६) पंकजदास (कमालदास)।

प्रन्थ—सत्यनाराय**ण की कथा।**

नाम—(२५१७) बदरीप्रसाद शर्मा दुवे, कानपूर।

य्रन्थ—ईश्वरनाममा**ला** ।

जन्मकाल—१९१९।

नाम—(२५१८) बलदेवसिंह चैाहान, मकरन्दपुर, मैनपुरी।

जन्मकाल-१९१९।

नाम—(२५१६) बालकृष्णसहाय वकील कायस्य, राँची।

श्रन्थ—समुद्रयात्रा।

जन्मकाल—१९१९।

नाम—(२५२०) बृन्दावन (वन)कायस्य, पन्ना।

थ्रन्थ—(१) कायस्यकुलचन्द्रिका, (२) देवीभागवत । जन्मकाल—१९१९ (वत्त[°]मान)।

नाम—(२५२१) भानुप्रताप तिवारी, चुनार।

ग्रन्थ—(१) विहारीसतसई सटीक, (२) भानुप्रताप का जीवन-चरित्र, (३) भक्तमालदीपिका, (४) जीवनी गुरु नानकशाह,

(५) कवीर साहब का जीवन, (६) रायबहादुर शालग्राम की जीवनी, (७) भक्तमालहप्रान्तद्र्पेया।

नाम—(२५२२) मदारीलाल शर्मा, बुलन्दशहर।

जन्मकाल—१९१९।

```
नाम—(२५२३) मातादीन शुक्क, बिसवाँ।
 प्रन्थ--जन्मशतक।
 जन्मकाल-१९१९। वर्त्तमान।
 नाम—(२५२४) मंगलीप्रसाद दुवे बरधा, हेाशंगाबाद।
 जन्मकाल--१९१९।
 नाम—(२५२५) रघुनाथदास जिंड्या, सत्री।
प्रनथ—नवधा भक्तिरत्नावली।
जन्मकाल—१९१९। (वत्तरमान)।
 नाम—(२५२६) रघुनन्दनप्रसादसिंह (रघुवीर) हल्दी।
ग्रन्थ—सभातरंग ।
जन्मकाल—१९१९। वत्तं मान।
नाम—(२५२७) शिवशं कर शर्मा कायस्य, काव्यतीर्थ।
प्रनथ—(१) त्रिदेवनिर्णय, (२) स्रोंकारनिर्णय, (३) वैदिक इतिहासार्थ
       (४) वशिष्ठनन्दिनीनिर्णय, (५) चतुर्दशभुवन, (६) ग्रेलैकि
      माला, (७) बृहदारण्यक तथा छान्दोग्य भाषा।
नाम—(२५२८) शीतलाप्रसाद तैवारी, बनारसी।
प्रंथ—(१) जानकीमंगल, (२) रामचरितावली नाटक, (३) वि<sup>नय</sup>
      पुष्पावली, (४) भारते।न्नतिस्वप्न ।
नाम—(२५२६) चन्द्र।
```

व्रन्थ—(१) चंद्र प्रकाश सटीक, (२) ग्रनन्यश्रङ्गार ।

कविताकाल-१९४५ के पूर्व।

विवरण—साधारण श्रेणी।

समय संवत १६४५।

नाम—(२५३०) अयोध्याप्रसाद (ग्रीध) कायस, विजावर।

वत्तान।

नाम—(२५३१) उदितनारायणलाळ, बनारस।

ग्रन्थ—दीपनिर्वाण ।

जन्मकाल--१९२१।

विवरण-पद्य-लेखक थे।

नाम—(२५३२) कालिकाप्रसादिसिंह (कालिका), हल्दी।

नाम—(१५३३) कृष्णदत्तसिंह।

जन्मकाल—१९१९।

विवरण-राजा भिनगा के यहाँ थे।

नाम—(२५३४) जगन्नाथ वैश्य, पॅतेपुर, ज़िला वारहवंकी। ग्रन्थ—(१) कालिकाएक, (२) स्फूट काव्य।

जन्मकाल—१९२०। मृत्यु १९५८।

नाम—(२५३५) दूधनाथ, द्या, बलिया।

त्रत्थ—(१) हरेरामपच्चोसी, (२) हरिहरशतक । जन्मकाल—१९२३ । वत्त मान । नाम—(२५३६) नारायणप्रसाद मिश्र, शाहजहाँपूर।

ग्रन्थ—(१) विश्रामसागर, (२) नूतन सुखसागर, (३) पद्य-पंचा-शिका टीका, (४) वंशावली, (५) वृहद्वंशावली, (६) रस-राजमहोद्धि, (७) जातकाभरण भाषा टीका।

नाम—(२५३७) बाबूरामजी शुक्क, नुनिहाई कटरा, फ़र्रु ख़ा-बाद।

ग्रन्थ—(१) हरिरंजन, (२) सावित्रीविनाद, (३) मानसमणि (४) शालीनसुधाकर ग्रादि १० पुस्तके रची हैं।

जन्मकाल—१९२४। विवरण—भूतपूर्व-सम्पादक कान्यकुद्ध ।

नाम—(२५३८) बिहारीलाल चैावे।

ग्रन्ध—(१)विहारी तुलसी-भूषणबेधि, (२) गणितचन्द्रिका, (३)

कायस्थकुलचन्द्रिका ।

विवरण-पटना कालिज के संस्कृत प्रोफ़ेसर थे।

नाम—(२५३६) मंगलदीन उपाध्याय सरयूपारी, राजापुर,

ज़िला बाँदा ।

ाज़ला बादा।
प्रन्थ—(१) सिंहावलोकनशतक, (२) बारहमासा ३, (३) भिकविलास, (४) हनुमानपचासा, (५) देवीचरित्र, (६) फागरत्नाकर, (७) हनुमानबत्तीसी, (८) समस्याशतक, (९)
कृष्णपचासा, (१०) षटऋतुपचासा, (११) रामायणमाहात्म्य।

नाम—(२५४०) रमाकान्त, पंडितपुरा, ज़िला बलिया।

जन्मकाल-१९२०।

नाम—(२५४१) रघुवरदयाल पाण्डेय, कानपूर।

ग्रन्थ—(१) कृष्णकलिचरित्र, (२) कृष्णानुराग नाटक।

नाम—(२५४२) रामकुमार खंडेलवाल बनिया, ग्रलवर।

जन्मकाल-१९२०।

नाम—(२५४३) लिलतराम।

प्रन्थ—छुटक साखी छन्द ।

नाम—(२५४४) मुकुन्दीलाल कायस्य, मोहनसराय, ज़िला

बनारस ।

थ्रन्थ—(१) फागचरित्र, (२) मुकुन्दविलास, (३) देवी-पैज । विवरण—१९२० (वर्त्तमान) ।

नाम—(२५४५) सरयूप्रसादकायस्थ, पिहानी, ज़िला हरदे रहे।

ग्रन्थ—(१) रामायण, (२) कृष्णायन, (३) सरयूलहरी, (४) ग्रिलंगामा, (५) नसीहतनामा।

जन्मकाल—१९१९।

नाम—(२५४६) हंसराम (हंस) क्षत्रिय, प्राप्त करेांदी, ज़िला

उन्नाव ।

ग्रन्थ—रामप्रातःस्मरणीय पञ्चक ग्रादि।

जन्मकाल—१९२०। वर्चमान।

ऋड़तीसवाँ ऋध्याय ।

पूर्व गद्य-काल (१६४६-५७)।

(२५४७) भगवानदीन मिश्र (दीन)।

ये . खैराबाद सीतापुर-निवासी एक प्रशंसनीय कवि हैं। आपकी अवस्था ४७ वर्ष के लगभग होगी। आपने विविध छन्दों में एक रामायण कही है और आपके स्फुट छन्द बहुत हैं। होली-विषयक बहुत से कबीरवत् विषय के भी आपने घनाक्षरी आदि छन्द रचे हैं। साहित्य के आप बड़े अनुरागी हैं। साहित्य-विषय के आनन्द में प्रायः आप निमग्न हो जाते हैं। अनुचित अभिमान के ये ऐसे विरोधी हैं कि उसकी कदापि सहन नहीं कर सकते। दीन कवि दरिद्रता की दशा में भी उदारता का सुख अनुभव करते भीर शी-मान् मनुष्यों की भाँति व्यय करने से मुख नहीं मोड़ते हैं।

इनके विषय में इनके मित्र ने क्या ही ठीक ठीक कहा था कि— "भनत विशाल जग-सोधक भँडौवा रचि

मानिन की मान भरसावत फिरत हैं। चारु कविताई के ग्रनन्द की सरूप निज मीतन की दीन दरसावत फिरत हैं''॥

(२५४८) लजाराम महता।

अपिका जन्म वूँदी राज्य में सं० १९२० में हुआ था। आपने श्रीवेंकटेश्वर पत्र का सम्पादन ७ वर्ष तक किया ग्रीर अव आप वूँदी में एक उच्च पदाधिकारी हैं। ग्रापका स्वभाव बड़ा ही ग्रच्छा ग्रीर व्यवहार बड़ा शिष्ट है। ग्रापने ग्रनेकानेक ग्रन्थ रचे, जिनमें धूर्त-रिसकलाल, हिन्दूगृहस्थ, ग्रादर्शदम्पति, विगड़े का सुधार, ग्रमीर ग्रन्डुलरहमान, विकृतियाचरित्र, वीरबलविनाद, भारत की कारी-गरी, कपटी मित्र, विचित्र स्त्रीचरित्र, राजशिक्षा, बाले।पदेश, नवीन भारत ग्रादि प्रधान हैं।

(२५४६) शरचंद्र सोम ।

इन्होंने १२ पंडितें द्वारा समस्त १८ पर्व महाभारत की, प्रति ऋोंक अनुवाद कराके सं० १९४७ में प्रकाशित किया। यह प्रत्थ चड़े ही महत्त्व का है और इसकी भाषा भी खरल और लेहिवनी है। काशीनरेश का महाभारत छन्दोबद्ध है और कुछ संक्षेप से छिखा गया है, परन्तु इसमें महाभारत के सम्पूर्ण ऋोंकों का अनु-वाद साधु भाषा में किया गया है। यदि इसमें अनुवादकर्ता पंडितें। के नाम भी दे दिये जाते तें। कोई हर्ज न होता। इस तरह जान नहीं पड़ता कि कीन किसकी रचना है। सोम महाशय ने यह काम चड़ा ही उत्तम किया कि भिन्न भाषाभाषी होकर भी उन्होंने महाभारत सरीखे भारी तथा लाभकारी ग्रंथ को हिन्दी में लिखवा कर प्रका-शित किया। इसके लिए वह समस्त हिन्दी जानने वालें के धन्य-वादयाग्य हैं। उदाहरणार्थ हम थोड़ा सा अनुवाद यहाँ पर देते हैं:—

श्री वैशम्पायन मुनि वोले, हे राजन जनमेजय! इस प्रकार कुरुकुलक्षेष्ठ पांडवों ने अपने संगियां के सहित प्रसन्न होकर अभि- मन्यु का विवाह किया, फिर रात्रि भर सुख से ग्रपने घर में रहे म्रीर प्रातःकाल होते ही राजा विराट की सभा में ग्राये। वह राजा विराट की सभा मणियां से खिंची हुई, फूल की मालाग्रें से सुशोभित श्रीर सुगन्धित जल से छिड़की थी। उसी में सब राजार्थ्रो में श्रेष्ठ पांडव लेगि ग्राकर वैठे । उनके वैठते ही सब राजाओं से पूजित बूढ़े महाराज विराट ग्रीर द्रपद ग्रासनें। पर बैठे । उनके पश्चात् श्रीकृष्ण वैठे । द्रुपद के पास कृतवर्मा ग्रीर षलदेव वैठे, राजा विराट के पास महाराज युधिष्ठिर ग्रीर श्रीकृष्ण बैठे। राजा द्रुपद के सब पुत्र, भीमसेन, त्रजु न, नकुल, सहदेव, प्रयुद्ध, साम्ब, ग्रभिमन्यु ग्रीर राजा विराट के महावीर पुत्र, ये सब एक स्थान पर बैठे । पांडवों के तुल्य रूपवान् ग्रीर परा-कमी द्रौपदी के पाँचों महावीर पुत्र माणिजटित सोने के सिंहासनी पर बैठे। जब उत्तम वस्त्र ग्रीर ग्राभूषणधारी राजा लेग ग्रपने अपने याग्य आसनेां पर चैठ चुके, तब घह राजाओं से भरी सभा ऐसे शोभित हुई जैसे निर्माल तारों से भरा त्राकाश सेहिता है।

(२५५०) राय देवीप्रसाद (पूर्ण)।

ये महाशय प्रायः ४५ वरस के हैं। ये कायस्य हैं ग्रीर कानपुर में वकालत करते हैं। इनकी वकालत अच्छी है। राय साहव किवता के बड़े प्रेमी हैं ग्रीर गाने वजाने में भी निपुण हैं। इनके रिवत तथा अनुवादित मृत्युञ्जय, धाराधरधावन, चन्द्रकला भाउ-कुमार नाटक ग्रीर बहुत से हो। ये रिसकसमाज के उपसभापति हैं ग्रीर रसवादि वहुत सकता वहुत समस्या-

पूर्ति की प्रकाशित हुई है। सरस्वती में भी इनकी कविता प्रायः छपा करती है। इनका काव्य बहुत सरस होता है। गद्य के भी ये अच्छे लेखक हैं।

इनका धाराधरधावन, (मेघदूत भाषा) एक सुन्दर प्रन्थ है, जिसमें कालिदास के पूर्णभाव लाने में ये समर्थ हुए हैं, ग्रीर उस पर भी इसमें शिथिलता नहीं ग्राने पाई, जो प्रायः ग्रनुवादों में ग्राजाती है। ये खड़ी बोली का काव्य भी करते हैं जो प्रशंसनीय है। इनका नाटक भी ग्रच्छा है। इनकी भाषा प्रायः वजभाषा होती है, जो सानुप्रास ग्रीर हृद्यग्राहिणी है। इनकी गणना तेष कि की श्रेणी में की जाती है।

कंचन के भूखन सँवारे पुखराज वारे
धारी जरतारी पीत सारी सुखकारी है॥
स्नी दुपहर मैं निदाघ की विहारी पास
पूरन सिधारी वृषमानु की कुमारी है॥

ब्रज्जचंद ध्यान मैं मगन रसखान प्यारी
ताती पौन लेखत बसंत की बयारी है।

ग्रातप अखंड चंडकर की प्रचंड सोऊ
मानत सुचंद की अमंद उजियारी है॥१॥
कुंजन के सघन तमालन के पुंजन में
करत प्रवेश न दिनेश उजियारी है।

प्यारी सुकुमारी श्याम सारी सजे ठाढ़ी तहाँ
नीलमणि-मालन के। जाल छवि वारी है॥

छिटके बदन चंद कुंतल ग्रमंद स्थाम
स्थामा रंग पागी मान रंभा की विदारों है।
पूरन सुग्रंगन पै सौरभ प्रसंग पाय
झूमै स्थाम भौरन की झुंड मतवारी है॥२॥

(२५५१) ग्रीन्स (रेवरेंड एडविन)।

श्रापका जन्म संवत् १९१७ में छंदन नगर में हुश्रा। श्राप णादिरियों के काम पर संवत् १९३८ में पहले पहल भारत में श्राकर मिर्ज़ीपूर में दस ग्यारह वर्ष रहे। वहीं श्रापने हिन्दी सीखी। पीछे से श्राप काशी में रहने लगे हैं। श्रापने ईसाई मत की पाँच पुस्तकें हिन्दी में लिखीं श्रीर तुलसीदास के जीवनचरित्र पर एक निबन्ध भी रचा। श्राप नागरीप्रचारिणी सभा के एक प्राचीन सहायक श्रीर बड़े ही उदारचेता सज्जन हैं।

(२५५२) जगन्नाय दास रत्नाकर बी॰ ए॰ (वैश्य) काशी।

आपका जनम १९२३ में हुआ। वहुत काल से आप अयोध्या-नरेश के यहाँ निजी अमात्य (प्राइवेट सेकेटरी) हैं। आपने हिँडीला, समालेखनादरी, साहित्यरत्नाकर, धनाक्षरी-नियमरत्नाकर और हरिश्चन्द्र नामक अन्थ रचे। कई वर्षों तक आपने "साहित्य-सुधानिधि" नामक मासिकपित्रका का सम्पादन किया। आप एक उत्कृष्ट किव हैं, किन्तु कई वर्षों से आप का हिन्दी-कार्य बन्द सा है। गया है।

(२५५३) राधाकृष्णदास ।

ये महाराय काशी के रहने वाले वैश्य थे। भारतेन्दु हरिश्चन्द के ये फ़ुफेरे भाई थे। इनका मृत्यु २ अपरैल संवत् १९६४ में केवल ४२ वर्ष की अल्पावस्था में हो गया । स्वयं भारतेन्दु ने इन्हें हिन्दी लिखने को प्रोत्साहित किया था ग्रीर भीरे भीरे ये विशद हिन्दी लिखने भी लगे थे। ये महाराय बड़े ही सज्जन पुरुष श्रीर हमारे मित्र भी थे। इनसे मिल कर चित्त प्रसन्न हे। जाता था। इन्हों ने नागरी-प्रचारिणी सभा की सदैव सहायता की । ये उसके कुछ समय तकः मन्त्री ग्रीर प्रन्थमाला के सम्पादक रहे। हमारे बाबू साहब काव्य पर भी विशेष ध्यान रखते थे। बहुत से प्राचीन कवियों का थे।ड़ा बहुत हाल भी इन्हों ने लिखा है। ग्रापने भारतेन्द्र जी के कालचका प्रशस्तिसंग्रह, सतीप्रताप, राजसिंह ग्रादि ग्रधूरे ग्रन्थें। की पूर्यः किया है। इनके रचित प्रन्थें। के नाम नीचे लिखे जाते हैं:--ग्रार्थ्यचरितामृत, धर्मालाप, मरता क्या न करता, स्वर्णलता, बापा रावल, दुःखिनी बाला, निःसहाय हिन्दू, सामयिक पत्रों का इतिहास, बाबू हरिश्चन्द्र, सूरदास, नागरीदास, ग्रीर विहारी लाल के संक्षिप्त जीवनचरित, दुःखिनीबाला, महारानी पद्मावती, राजस्थानकेसरी नाटक, स्वर्णेलता, दुर्गेशनिस्ति ग्रादि । इन्हों ने नहुष नाटक, सूरसागर, ग्रीर भक्तनामावली का सम्पादन भी अच्छे प्रकार से किया। इनका गद्य उत्कृष्ट होता था ग्रीर पद्य भी ये साधारणतया अच्छा लिखते थे। इनके नाटक परम रुचिर हैं, पर उनमें कहीं कहीं भारतेन्द्र के नाटकों की छाया ग्रा गई है । हम कविता की दृष्टि से इन्हें साधारण श्रेणी में रक्खेंगे।

हे हे बीर-सिरोमिन सब सरदार हमारे। हे विपत्ति-सहचर प्रताप के प्रान-पियारे॥ तव भुज बल सों मैं भयों रक्षा करन समर्थ। मातृ-भूमि-स्वाधीनता प्रबल शत्रु करि व्यर्थ॥

ग्रनेकन कष्ट सहि।

या प्रताप ने उचित कहो के अनुचित भाखे। पर स्वतन्त्रता हेत जगत सुख तृन सम नाखे। । हाय महल खँडहर किये सुख सामान विहाय। छानि बनन की धूरि को गिरि गिरि मैं टकराय॥

जनम दुख झेलि कै॥

(२५५४) भगवान दीन (लाला)

ज्ञापका जन्म १९२३ में हुजा था। ज्ञाप इस समय हिन्दी कोश बनाने में उप-सम्पादक हैं। ज्ञापने श्रङ्कारशतक, श्रंगारितलक, तथा रामायण के दोहों पर कुंडलियायें रचीं, पवं भक्तिभवानी, धर्म और विज्ञान, वीरप्रताप, वीरबालक, वीरक्षत्राणी ज्ञादि पुस्तकों की भी रचना की। "कस पर जापान क्यों विजयी हुज्ञा" नामक निवंध पर ज्ञाप को १००) पुरस्कार मिला था।

(२५५५) बलदेवप्रसाद मिश्र ।

ये महाशय मुरादावाद शहर के रहनेवाले पंडित ज्वालाप्रसाद मिश्र के छोटे भाई थे। इनकी अकालमृत्यु केवल ३६ वर्ष की अवस्था में संवत् १९६२ में ७ अगस्त के। हो गई। ये महाशय हिन्दी ग्रीर संस्कृत के अच्छे लेखक थे, ग्रीर तन्त्रप्रभाकर नामक पत्र भी इन्हें ने कुछ दिन निकाला। मिश्रजी ने बहुत से ग्रन्थ स्वतन्त्र पवं अनुवाद करके रवे ग्रीर कुछ नाटक ग्रन्थ भी बनाये जिनमें नन्द्विदा नाटक हमारे पास है। ये महाराय कविता भी प्रशस्त करते थे। इनके ग्रन्थों में पानीपत, देवी उपन्यास, कुन्द्ननिद्दनी, दंडसंग्रह, राजस्थान, नैपाल का इतिहास, तांतिया भील, पृथ्वीराज वौहान, ग्रध्यात्मरामायण भाषा, प्रफुल्ल ग्रीर किक पुराण भाषा प्रधान हैं। हमारे मिश्रजी ही वर्त्तमान समय के लेखकों में एक ऐसे लेखक थे जिनका निर्वाह केवल ग्रपनी पुस्तकों की बिक्री से होता था। यह इनके लिए बड़े गैरव की बात थी। इनके लेख बड़े गस्भीर होते थे ग्रीर भाषा लिलत होती थी, पर इनके छन्द वैसे ग्रप्त ने थे। इन्होंने महावीरचरित्र ग्रीर उत्तर रामचरित्र नामक भवभूति के नाटक ग्रन्थों के उत्था ग्रन्थ भी बनाये थे जो ग्रप्रकारित ग्रवसा में महाराज छतरपूर के पास हैं।

लखा यह मुंज बान नग नीका।
जनस्थान परिचम की भूमी चित्र बना सुख जीका॥
दानवगण ग्रह ऋषि मतंग का थान यही सुगती का।
श्रमणा घरम-चारिणी शबरी लखा प्रेम यह तीका॥
ये दोनां नाटक प्रायः डेढ़ डेढ़ सा पृष्ठ के हैं।

(२५५६) देवकीनन्दन खत्री।

काशीवासी वावृ देवकीनन्दन का जन्म संवत् १९१८ में मुज़-फ्फ़रपूर में हुआ था। २४ वर्ष की अवस्था तक ये मुज़फ्फ़रपूर एवं गया ज़िले में रहे भीर इसके पीछे काशी में रहने लगे। इन्हेंनि जंगलें की अच्छी सेर की थी। अपने देखे हुए खानों एवं जंगलों का वर्णन इन्हें ने अपने उपत्यासों में खूब किया है। इनके बनाये हुए चन्द्र-कान्ता, चन्द्रकान्तासन्तित, नरेन्द्रमोहनी, कुसुमकुमारी, वीरेन्द्र-वीर, काजर की केठिरी आदि उपत्यास परमलेकियिय एवं मनेग्हर हैं। आजकल ये भृतनाथ उपत्यास लिख रहे थे। इनके उपत्यास ऐसे रोचक हैं कि बहुत से लेगों ने उन्हें पढ़ने ही को हिन्दी सीखी। इन्हेंने पंडित माधवप्रसाद के सम्पादकत्व में सुदर्शन नामक एक उत्तम मासिकपत्र भी निकाला था पर वह बन्द होगया। इनकी देखादेखी हिन्दी में बहुत से उपन्यासलेखक हो गये हैं और इस विभाग की अच्छी पृति हुई है। इनके उपन्यासों में असम्भव बातें भी रहती हैं जो अनुचित है। इनकी भाषा बहुत सरल होती है और वह मनेहर भी है। इनके उपन्यासों में लेकिहत-साधन का बहुत विचार नहीं रहता। इनका शरीरपातहाल ही में हुआ है।

(२५५७) बालमुकुन्द गुप्त ।

इनका जन्म संवत् १९२२ में रोहतक ज़िले में हुआ था। इनके। हिन्दी लेखन से सदैव बड़ी रुचि थी ग्रीर इन्होंने पत्रों के सम्पादन से ही अपनी जीविका भी चलाई। आपने सात वर्ष वंगवासी का सम्पादन किया ग्रीर फिर भारतिमत्र के आप जीवनपर्यन्त सम्पादक रहे। आपने रत्नावली नाटिका, हरिदास, शिवशम्भु का चिट्ठा, स्फुट कविता, सेलान ग्रादि पुस्तकें भी रचों। इन की गद्य ग्रीर पद्य रच-नाग्रों में मज़ाक की मात्रा ख़ूब रहती थी ग्रीर वे बड़ी मनारंजक होती थों। होली के सम्हन्य में ये देस आदि ख़ूब मार्के के बनाते थे। इनका शिवशम्भु का चिद्वा एक बड़ा ही लोकप्रिय ग्रन्थ है। गुप्तजी एक बड़े ही ज़िन्द्रिल लेखक थे ग्रीर समालेचना भी ग्रच्छी करते थे। इनका शरीरपात १९६४ में हुग्रा।

हुए मारली पद पर पक्के। बण्डरिक के लग गये धके। बंगाली समझे पा छक्के। होली है भई होली है॥ बंग-भंग की बात चलाई। काटन ने तकरीर सुनाई॥ तब मुरली ने तान लगाई। होली है भई होली है॥ होना था सो हो गया भैया। अब न मचाग्रो ताबा देया॥ घर की जाग्रो लेड बलैया। होली है भई होली है॥ जैसे लिबरल तैसे टारी। जो परनाला सोई मोरी॥ दोनों का है पंथ अघारी। होली है भई होली है॥

(२५५८) ऋयोध्यासिंह उपाध्याय।

इनका जन्म संवत् १९२२ में निज़ामाबाद ज़िला आज़मगढ़ में हुआ था। आपने कुछ अँगरेज़ी भी पढ़ी है और आज कल आप सदरक़ानूनगा के पद पर नियत हैं। आप हिन्दी के एक बहुत अच्छे लेखक और किन्दी आप ठेठ हिन्दी, साधारण हिन्दी, किठन हिन्दी आदि सभी प्रकार की भाषाओं में गद्य लिखते हैं और पद्य के भी कई प्रथ आपने बनाये हैं। आप ने बँगला की कई पुस्तकें का भाषानुवाद किया। वेनिस का बाँका, रिपवान विङ्कल, नीतिनिबन्ध, विनोदबाटिका, नीति-उपदेशकुसुम आदि भी आप के अच्छे अनुवाद हैं। ठेठ हिन्दी का ठाट नामक आपका प्रन्थ विलायत की सिविलसर्विस के कोर्स में नियत है। अधिवला फूल भी ग्रापका एक ग्रच्छा ग्रन्थ है। हिक्मणीपरिणय नाटक ग्राप बना चुके हैं ग्रीर ग्राजकल खड़ी बाली के तुकान्त-हीन पद्य में १७ ग्रध्यायों में व्रजांगना विलाप नामक महाकाव्य बना रहे हैं, जिसके प्रथम चार ग्रध्याय ग्रापने हमें सुनाये हैं। उपाध्यायजी ने प्रायः २५ ग्रन्थ बनाये हैं। ग्राप हिन्दी के एक ग्रच्छे लेखक हैं।

(२५५६) किशोरीलाल गोस्वामी।

काशीवासी इन गेस्वामी जी का जन्म संवत् १९२२ में हुआ था। आप संस्कृत तथा हिन्दी के बहुत अच्छे पंडित हैं और आप के लेख परम विद्वत्तापूर्ण होते हैं। आप ने कई अन्थ संस्कृत में, प्रायः १०० हिन्दी अन्थ स्फुट विषयों पर और ६५ हिन्दी उपन्यास लिखे हैं और उपन्यास मासिक पुस्तक अब भी निकालते हैं। लेखें में आप उच्च हिन्दी का व्यवहार करते हैं और उपन्यासों में साधारण भाषा का। गेस्वामी जी एक ऊँचे दरजे के लेखक हैं। आज कल ये मथुरा में रहते हैं।

(२५६०) शिवविहारीलाल मिश्र ।

आपका जन्म संवत् १९१७ में इटैं जा ग्राम में हुआ था। ग्राप के पिता पंडित वालदत्तमिश्र वड़े प्रसिद्ध महाजन, जिमीदार ग्रीर किव थे। आपने वाल्यावस्था में इटैं जा ग्रीर फिर महोना में उद्केश शिक्षा पाई ग्रीर ग्रन्त में लखनऊ में रह कर अँगरेज़ी पढ़ी। एंट्रेंस पास करके ने। मास तक आपने एफ़० ए० में शिक्षा पाई, पर इस समय आप कुछ ऊँचा सुनने लगे से। इस कारण पढ़ने से आप पढ़ाना भली भाँति सुन न पाते थे। इस कारण पढ़ने से आप का चित्त ऊव गया ग्रीर ग्रापने सरकारी नैकरी कर ली। थेड़ि दिनों में चकालत पास करके संवत् १९४५ से ग्राप लखनऊ में हैं। वकालत करने लगे। यही काम ग्राप ग्रव तक करते हैं। ग्रपने इस काम से पैत्रिक सम्पत्ति बढ़ने में ग्रापने बड़ी सहायता दी ग्रीर महाजनी के व्यापार की ज़िमीदारी में बदल दिया। संवत् १९५० में ग्राप हैज़ा रोग से बहुत पीड़ित हुए ग्रीर ग्राप के जीवन की कम ग्राशा रही, पर ईश्वर ने ग्रच्छा कर दिया। संवत् १९५४ में ग्रापको कुछ मास खाँसी ग्रीर ज्वर का रोग रहा ग्रीर पक बार छः मास समुद्र तट पर वाल्टेर में रहना पड़ा, जिससे उस रोग से भी मुक्ति हो गई, परन्तु श्वास की शिकायत कुछ कुछ ग्रव भी चली जाती है।

कविता की ग्रोर पहले ग्राप का ध्यान न था, पर पीछे से यह रुचि भी ग्रापको हुई ग्रीर संवत् १९४८ के लगभग से ग्राप रचना करने लगे। उदाहरण—

झूमत हैं मद सों भरिके मृग से पुनि चैंकि चहूँ दिसि जोहें। खंजन से उड़ि जात सबै थल मीन सपच्छ मने। जुग सेहें॥ नूतन कंज समान विकास धरे चख ये सबके। मन मेहें। पै उलटे। गुन धारि सदा बाने बान समान हनें मन के। हैं॥१॥

मीन मृग खंजन तुरंग सों चपलताई कंजदल ही सों लै सरूप मुद पाया है। येधकपना है जान ग्रांत ग्रांनियारा ताहि बानन सों लैके क्रुरताई उपजाया है॥ स्यामता हलाहल सों मद सों ललाई पुनि चारु मतवारोपन लैके छिंब छाया है। ग्रमिय सों लैके सेतताई जग माहन का बिधना जुगल इन नैनन बनाया है॥ २॥

आपके एक पुत्र ग्रीर दे। कन्यार्थे हैं। पुत्र लक्ष्मीशंकर मिश्रः विलायत में पढ़ता है।

(२५६१) गरोशिवहारी मिश्र।

इनका जन्म संवत् १९२२ में इटैांजा में हुआ था। इनके पिता पंडित बालदत्त मिश्र प्रसिद्ध महाजन, जिमीदार ग्रीर कवि थे। इन्होंने बाल्यावस्था में हिन्दी, संस्कृत ग्रीर फ़ारसी पढ़ी ग्रीर संवत् १९३६ में इटौंजा में कपड़े की एक दूकान खेली, जो १० वर्ष तक चलती रही। संवत् १९४६ में पिता जी ने ग्रस्वर्थता के कारण घर का काम करना छोड़ दिया। उसी समय से दूकान उठाकर ये घर का कामकाज सम्हालने लगे। इनका बड़ा पुत्र राज-किशोर अमरिका में इंजीनियरी की शिक्षा पाने गया है और छोटा पुत्र यहीं अँगरेज़ी पढ़ता है। इनके दे। विवाह ग्रागे पीछे हुए, पर दोनों स्त्रियाँ पंचत्व का प्राप्त हा गईं। इनकी दूसरी स्त्री की मात पाँच साल हुए हुई। फिर इन्होंने मित्रों के ग्राग्रह पर भी विवाह नहीं किया। आपने देवकविकृत प्रेमचित्रका, रागरलाकर ग्रीर सुजानविनाद का टिप्पणीसमेत सम्पादित करके नागरीप्रचारिणी सभा ग्रन्थमाला में प्रकाशित कराया। कुछ छन्द भी इन्होंने बनाये

हैं पर इस ग्रोर विशेष रुचि नहीं है । गद्य की ग्रोर इन्हें विशेष रुचि है। उदाहरण—

मथन लगे जब सिन्धु देवदानव मिलि सारे।
कढ़े त्रयोदरा रत्न सवै परभा ग्रित धारे॥
लिया सबन तिन बाँटि कढ़िया तब बिषम हलाहल।
लगे जरन सब लाक दूरि भाग्या धीरज बल॥
तब पान किया जेहि विषम विष तीनि। लाक तारन तरन।
सोइ ग्रासुताष संकट सकलहरहु सम्भु ग्रसरन सरन॥१॥

मन भावन छैल छबीला लखा इत राधिका प्रेम प्रभा सां सनी। उत कान्ह बजावत बाँसुरिया दुहुँ ग्रोरन सां सुषमा है घनी॥ इत राधिका झूलत झूला भले खमके जुत भूषण जामें कनी। जड़े हीरन सां गहने पहने छिब देखिये जारी ग्रमूप बनी॥ २॥

मान—(२५६२) जंगलीलाल भह (जंगली), पैतेपूर, ज़ि॰ स्रोतापूर।

रचना—स्फुट काव्य । अच्छा है । जन्मकाल—१९२३ ।

समय-वर्तमान।

विवरण—ये सीतापुर में मुद्दिस हैं। कविता सरस करते हैं।

ग्रभी कोई ग्रंथ नहीं बनाया है, परन्तु स्फुट छन्द वहुत
से रचे हैं। उदाहरण—

विलुलित ग्रलकैं लिलत भाल बाल मुख बनक विसाल महताबी दरसति है। लेभी लङ्क लचिन नचिन चितविन चख चञ्चल तुरङ्ग सी सिताबी दरसति है॥ सौरभित फूलसी ग्रत्ल सुखमूल दुति जङ्गली दुक्ल में न दाबी ठहरति है। फाबी सित कंचुकी मैं उरज सहाबी ग्राब स्तर ग्रपूरव गुलाबी दरसति है॥ १॥

नाम—(२५६३) इयामसेवक मिश्र सनाख्य, मऊगंज रीवाँ। ब्रन्थ—३० पुस्तकें बनाई हैं। समय—वर्त्तमान।

विवरण -ये महाशय महाराज रीवां के यहां नौकर हैं। आप संस्कृत, फ़ारसी, बङ्गला ग्रीर हिन्दी के ग्रच्छे विद्वान हैं। ये कविवर केशवदास जी के वंशज हैं। श्रापकी ग्रवस्था इस समय लगभग ४५ साल की होगी।

नाम—(२५६४) गोपाललाल खत्रो, लखनऊ। रचनाकाल—बहुत से लेख। समय—वर्तमान।

विवरण—ग्रापने कई साल तक नागरीप्रचारक पत्र की घाटा सह-कर भी चलाया; यद्यपि ग्रापकी ग्राधिक दशा वैसी ग्रच्छी न थी। ग्राप हिन्दी के ग्रच्छे लेखक हैं ग्रीर ग्रापने कई उपन्यास ग्रादि लिखे हैं। इस समय ग्रापकी ग्रवस्था ४५ साल की होगी।

नाम—(२५६५) साधुरारण प्रसाद, ज़ि॰ बलिया। प्रन्थ—भारतभ्रमण, पाँच भाग। समय—१९५०।

विवरण—इन्होंने यह प्रंथ बड़ा ही प्रशंसनीय बड़े श्रम से बनाया

है। यह प्रंथ परिभ्रमण करने वालों के बड़ाही उपयेगी ग्रीर सर्वसाधारण को दर्शनीय है। इसमें हर एक
स्थान का यथे। चित ग्रीर प्रशंसनीय वर्णन किया गया
है। इसके ग्रतिरिक्त ग्रीर भी कई ग्रंथ ग्रापने बनाये हैं।

(२५६६) कुँत्रर हनुमन्तर्सिह रघुवंशी क्षत्रिय।

इनका जन्मकाल सं० १९२४ है। त्राप राजपूत पेंग्ला ग्रोरिय-ण्टल प्रेस के अध्यक्ष श्रीर हिन्दी के एक सुयाग्य एवं प्रसिद्ध लेखक हैं। ग्रापके बनाये १७ ग्रन्थों में मेवाड़ का इतिहास, क्षत्रिय-कुल-तिमिरप्रभाकर, महाभारत-सार, वीर बालक श्रीर ग्राभिमन्यु मुख्य जान पड़ते हैं।

(२५६७) गदाधरासिंह ठाकुर।

आपका जन्म काशीपुरी में संवत् १९२६ में हुआ था। आपका निवास-स्थान सर्चेडी. ज़िला कानपूर है। आप १८ वर्ष सरकारी पल्टन में नैकर रहे और अब प्रायः छः वर्ष से डाक-विभाग में पोस्ट मास्टर हैं और १५० मासिक वेतन पाते हैं। सेना-विभाग में वर्मा एवं चीन के युद्धों में ग्राप छड़े थे, तथा नहाराहा रहकड़े कें तिलके।त्सव में निमन्त्रित है। कर विलायत गये थे। इन्होंने चीन में तेरह मास, हमारी पडवर्ड तिलक यात्रा, तथा कस जापन युद्ध नामक तीन परमाचम भारी पुस्तकें छिखी हैं। इनके प्रन्यों में भारतेत्थान पर हर जगह वड़ा ज़ोर दिया गया है। देश-हित इस महापुन्य की नस नस में भरा है ब्रीर रचनाओं से वह मली भांति प्रदर्शित होता है। इनके प्रन्थों में ज़िन्दःदिली की मात्रा ्रञ्च है ग्रीर उनसं बहुत ग्रच्छे उपदेश मिलते हैं। ये महाशय प्रायः १६ वर्षे सं हमारे मित्र हैं ग्रार इनका व्यवहार सदैव एक सा सचा रहा है। ग्रार्थिसमाज के ये एक वड़े पक्के समासद हैं ग्रीर उसकी प्रार्थनाग्री एवं कार्यवाहियों में वड़ी रुचि रखते हैं। ब्रार्थ्यसामाजिक पत्रों में भी इन्होंने वहुतायत से लेख लिखे हैं। इनके प्रन्थ परम सजीव पर्व उचाशयपूर्ण हैं। इन प्रन्थेंा के अतिरिक्त भीर भी कई ग्रंथ आपने वनाये हैं।

(२५६८) कविराजा मुरारिदान जी।

ये महाशय जाधपूरनरेश के आश्रय में रहते थे श्रीर उनके

उनके लक्षण निकाले हैं, ग्रीर गद्य की भी उत्तम रचना की है। इनका स्वर्गवास प्रायः १० वर्ष हुए हुआ। इनकी गणना कविता की दृष्टि से साधारण श्रेणी में है। उदाहरण—

कैसी अळी की भळी यह बानि है देखिये पीतम ध्यान छगाय कै। छाक गुळाब मधू सों मुरारि सु बेळि नवेळिन में बिरमाय कै॥ खेळत केतकी जाय जुहीन में केळत माळती वृन्द अघाय कै। ग्रान को जावत खेावत देस पै सोवत है निलनी सँग आय कै॥

(२५६६) ठाकुर रामेश्वरव एशितिह ।

ये तालुक़दार परसेहँडी सीतापूर हैं। ग्रापका जन्म संवत् १९२४: में परसेहेंडी में ठाकुर वेनीसिंह के यहाँ हुग्रा। ग्रापके पिता बड़े शिवभक्त ग्रीर हिन्दी-साहित्य के ग्रच्छे ज्ञाता थे। हमारे ठाकुर साहब ने हिन्दी के ग्रातिरक्त संस्कृत ग्रीर उद्दूर भी पढ़ी है। ग्रापने हिन्दी काव्य के तीन ग्रन्थ रचे हैं, ग्रर्थात् साहित्य-श्रीनिधि, सीरठा-शतक ग्रीर स्फुट काव्य। हिन्दी में ग्रापका उपनाम श्रीनिधि है। ग्रापने उद्दूर में ग़ज़ल ग्रीर हिन्दी में बहुत सी गाने की चीज़ें भी रची हैं। गानविद्या में ग्रापका ग्रच्छा वोध है। ग्राप बड़े उदार ग्रीर सज्जन पुरुष हैं। ग्रापके छन्द ग्रनुप्रासपूर्ण ग्रीर बड़े ही। उत्कृष्ट होते हैं।

श्रीनिधिज्र मानुख महीपन की कहै कीन जहाँ देवराज कैसे चँवर ढरगे करें। ब्रह्मा विष्णु रुद्र से परे हैं चरनाम्बुज में ऋषि मुनि जाको ध्यान उर में धरगे करें॥ पेसी ग्रादिशक्ति मातु सोहित सिँहासन पै जा के रूप ग्रागे रमा रित हू डरागे करें। दै।सःनिसि भानु सितभानु जाकी फेरी करें चेरी सम ऋदि सिद्धि टहल करागे करें।। १॥

राजती पताकी वेस अजब कताकी

प्रभा हेरि हरिता की हरी हरित छता की है। पन्नगसुता की ग्रीर नर बनिता की

कहा ग्रन्य समता की है न काहू देवता की है। जगत पिता की बाम ग्रंगिनी सु नैमिष में

श्रीनिधि के। दाइनी प्रकास कविता की है। सुभ सुचि ताकी दीह दुति सविता की नहीं ऐसी छवि ताकी जैसी मातु छिछता की है॥२॥

अँगराय प्रभा भरी ग्रेछि उरोज महारस के नद वेगरे छगी।
सिखियान सें। सैनन बैनन में कछु चातुरी के चित चेगरे छगी॥
नृप्रश्रीनिधि भावती भाग भरी छघु छाजन सें। हग जारे छगी।
महदु मन्द हँसी सें। नसीछी चितै दिन है ते पियूप निचेगरे छगी॥३॥

धन सम्पति कुल काय श्रीनिधि लहि नहिँगरव गहु। बढ़ि के ज्यां घटि जाय समा परे सिस बढ़ि घटे॥४॥ श्रीनिधि यां छिव देहिँ अखियां ग्रलकन के तरे। खंजरीट गहि लेहिँ मदन विधक जनु जाल ले॥५॥ यां कानन के तीर नैन कार कज्जल-कलित। कड़ी कलंक लकीर श्रीनिधि मानहुँ चन्द विच ॥६॥ कैधें। बेलि सुन्दर सिँगार सुधा सींची
कैधें। खींची विधि रेख जीवनागम मदन तैं।
कै धें। धरी नीलम छरी उरज नाभि मध्य
उपटी किधें। या बेनी पीठि की हदन तैं॥
श्रीनिधिजू पाँति कै पिपीलिका बनाया
कैधें। मंत्र शिव मदन चलाया है कदन तैं।
युगुल उराज बीच राजी रोमराजी
किधें। कढ़त सु पन्नगी पिनाकी के सदन तैं॥ ७॥

नाम—(२५७०) जगन्नाथ चैावे (माथुर) कवि ज्ञारसीराम के पुत्र वृंदी।

ब्रन्थ—(१) ग्रलंकारमाला, (२) रामायणसार, (३) माथुर-कुल-कल्पद्रम, (४) शिक्षादर्पण, (५) यमुनापच्चोसी ।

जन्मकाल-१९२८।

कविताकाल-१९५०।

विवरण—ये महाशय बूंदी दरबार के आश्रित कवि शारसीराम के पुत्र हैं। कविता साधारण करते हैं। उदाहरण—

> भूमि करचो अम्बर दिगम्बर तिलक भाल विप्र डपबीत करचो यश के हवन में। माथुर कहत सुरनाध सुरभाग करचो बाहन बनाया विधि आपने गवन में॥ विस्व की सिँगार भया सुखमा अपार धारि दैस निसि षाढ़ै तऊ छवि की छवनि में।

वृंदीनाथ प्रबल प्रतापी रघुवीरसिंह तेरी जस मावत न चौदहैं। भुवन में ॥ १॥

(२५७१) सकलनारायण पांडेय।

आपका जन्म १९२८ में हुआ था। आप बड़े ही उत्साही पुरुष श्रीर उन्नित के नवीन सामाजिक विचारों के पक्षपाती हैं। मुख्यशः आपही के परिश्रम से आरा नागरीप्रचारिणी सभा स्थापित हुई। आपने अनेक अन्थ रचे हैं, जिनमें से हिन्दीसिद्धान्त-प्रकाश, सृष्टितत्त्व, प्रेमतत्त्व, आरापुरातत्त्व, वीरबाला-निबन्ध-माला, व्याकरण-तत्त्व आदि प्रधान हैं। राजरानी श्रीर अपराजिता आपके उपन्यास हैं। आप बड़े ही मिलनसार श्रीर उदार प्रकृति वाले पुरुष हैं। आपने जैनेन्द्रिकशोर की एक अच्छी जीवनी लिखी है।

(२५७२) हेमन्तकुमारी चौधरी।

आपका जन्म १९२५ में लाहीर में हुआ था ग्रीर १९४२ में विवाह के पश्चात् ये शिलांग चली गईं। आप कई एक स्थानें में रहीं ग्रीर सदैव परोपकारी कार्य्य करती रहीं। आपने आदर्शमाता, माता ग्रीर कन्या, नारीपुष्पावली, ग्रीर हिन्दी वँगला प्रथम शिक्षा नामक पुस्तकें रचीं। आप हिन्दी में वक्तृता भी देती हैं।

नाम—(२५७३) चन्द्रकला वाई, वूँदी।

ग्रन्थ—(१) करुणाशतक, (२) रामचरित्र, (३) पदवीप्रकाश,

(४) महोत्सवप्रकाश ।

समय-१९५०।

विवरण—ये कविराव गुलाबसिंह जी की दासी-पुत्री हैं। कविता अच्छी करती हैं। उदाहरण—

सागर धरम को उजागर प्रबीन महा
परम उदार मन जन सुखटारने।।
गुन रिभवार किव कीविद निहालकार
वैरी मद गार उपकार उर धारने।॥
चन्द्रकला कहै रनधीर परपीरटार
जस विसतार कर जग सुखसारने।।
माड़वारनाथ सरदारसिंह सीलसिंधु
ग्रानँद की कंद दीन दारिद विदारने।॥१॥
(२५७४) बक्सराम पाँडे हल्दी-निवासी।
(सुजान किव)।

पंडित बक्सराम जी की कविता लिलत है। आपने ७ अन्थ रचे हैं। (१) सं० १९५८में बना हुआ तन्मयादर्श पृ० ३० का अन्थ पद्यमय श्रुङ्गार-रस से परिपूर्ण है, (२) श्रीकृष्णचन्द्राभरण नाम का अलंकार का अन्थ पृष्ठ १४० का भी पद्यमय है। यह श्रंथ भी सं० १९५८ का रचा हुआ है। (३) कमलानंदिवनोद पृ० १५४ का है। यह पद्यमय अन्थ भी सं० १९५८ में रचा गया है। (४) राधाकृष्णिवज्ञय १९६० के संवत् में बना हुआ २४६ पृष्ठ का अन्थ है। इनके अतिरिक्त (५) राधिनमणी-उद्घाह पृ० ५४, (६) सदुपदेशमालिका पृ० २०, भीर (७) श्रीरामेश्वरभूषण पृष्ठ १०६ का अलंकार अन्थ भी आपने रचे।

ये तीनें। प्रन्थ सं० १९६० में ही बने । कृष्णचन्द्रचन्द्रिका संवत् १९५० में आपने रची।

ग्रापने समस्यापूर्ति में बहुतेरे छन्द रखे हैं। ग्रापकी ग्रवस्मा प्रायः ५० साल की होगी।

(२५७५) मथुराप्रसाद जी मिश्र।

यापका जन्म स्थान ज़िला सुलताँपूर ग्रमेठी राज्य के ग्रंतर्गत पिक्छम गाँव में है। ये संस्कृत के अच्छे विद्वान् थे ग्रीर भाषा का काव्य भी मनेाहर करते थे। बँगला का भी अभ्यास आपने किया था। इन्होंने बावू कालीप्रसन्नसिंह सबजज लखनऊ की याज्ञानुसार ग्रीर उन्हीं की सहायता से कृतिवास कृत बँगला रामायण के लंकाकांड का छन्दे। बद्ध ग्रनुवाद करके संवत् १९५१ में प्रकाशित किया था, ग्रीर उसके पीछे उत्तरकांड का भी ग्रनु-वाद ग्रारम्भ किया था परंतु वह प्रकाशित नहीं हो सका ग्रीर बीचही में पंडितजी एवं सवजज साहव का स्वगेवास होगया। यह लंकाकांड ही संपूर्ण तुलसीदास की रामायण से ग्राकार में कुछ कम न है।गा। इसमें रायल ग्रठपेजी के ५१० पृष्टों में कथा, १० पृष्टों में भूमिका, ५ में विषय-सूची, तथा ७८ पृष्टों में टिप्पणी इत्यादि हैं। कुल ६०३ पृष्ठों में यह कांड समाप्त हुआ है। इसमें कथा बहुत विस्तार से लिखी गई हैं। भाषा इसकी संस्कृत, वजभाषा तथा वैसवाड़ी मिश्रित है। हम मथुराप्रसाद जी की मधुसुदन दास की श्रे गी में रखते हैं। उदाहरण—

रिविकरण तनुते प्रकट शशधर ज्योति ज्योतिष्मान।
श्रम बिंदु भलकत चंद्रमुख श्ररिबंद-बुंद समान॥
रिव उद्यते लिंग श्रस्त युद्ध प्रवृत्त निहँ श्रवसान।
कर मध्य भीषण धनुष बरषिहँ प्रखर श्रगणित बान॥
त्णीर ते शर लेत क्षण यकमात्र बाण लखाय।
दरशात रिपुदल पर परत शत सहस ते श्रिधकाय॥

संग्राम जासु यम ग्रादि गये पराई।

कोदण्ड हाथ लिख कम्पत देवराई ॥ जेते सुरासुर सुवीर त्रिलेक माहीँ ।

जाके कराल शर ते थिर कोड नाहीं॥
आदेशकारि शशि सूर समीर जाके।

त्रैलेक्य हर्षित महा विनिपात ताके॥ सानंद देव-मुनिवृंद ऋचा सुनावैं। गंधर्वे दुंदुभि वैचजाय सुगीत गार्वे॥

(२५७६) द्विजांग (गंगाधर) अवस्थी।

ये दासापुर, सीतापुर-निवासी थे। ग्रापका कविता-काल संवत् १९५१ से था। ग्रापका हाल बलदेव (नं० २०८८) कवि के वर्णन में है।

(२५७७) ठाकुरप्रसाद खत्री, काशी ।

इनका जन्म १९२२ में हुआ था। ग्रापने काशी-नागरीप्रचा-रिणी सभा में बहुत दिन काम किया है। ग्राज कल ग्राप वैपारी ग्रार कारीगर नामक पत्र निकाल रहे हैं, जो बड़ा उपयोगी है। ग्रापने च्यापार ग्रादि उपयोगी विषयों पर कई पुस्तकें लिखी हैं ग्रीर इसी प्रकार के उत्तम लेख लिखने पर सभा से पदक ग्रादि भी पाये हैं। ग्रापके निम्नलिखित ग्रंथ हमने देखे हैं:—लखनऊ की नवाबी, हमारा प्राचीन ज्योतिष, करछा, सुघड़ दरजिन, मिस्ट्रीज़ कोर्ट ग्राफ़ लंदन के कुछ ग्रंश का ग्रनुवाद, ग्रीर व्यापारिक कोश।

(२५७८) महेंदुलाल गर्ग (पंडित) ।

श्राप का जन्म सं० १९२७ में हुआ था। आप सेना-विभाग में डाक्टर हैं श्रीर इसिलए स्थान स्थान पर खूब घूमे हैं। आपने कश्मीर ग्रीर चीन भी देखा है। गर्गविनाद, अनन्त ज्वाला, पृथ्वी-परिक्रमा, पतिपत्नी-संवाद, तरुणों की दिनचर्थ्या, जापानदर्पण, चीनदर्पण, जापानीय स्त्रीहाक्षा, प्लेग चिकित्सा, ध्रुवदेश, सुम-भाग, परिचर्याप्रणाली आदि अनेक उपयोगी अन्य आपने लिखे हैं। इनके अतिरिक्त डाक्टरी विषयों के भी आपके कुछ अन्य अन्य हैं।

(२५७६) व्रजनंदनसहाय।

आपका जन्म संवत् १९३१ में हुआ। आप ज़िला आरा में अख़ितयारपूर के कायस्य क़ानूनगोवंशी वावृ शिवनंदनसहाय के पुत्र हैं। अँगरेजी बी० ए० पास करके अब आरा में आप वकालत करते हैं और इस समय आरा नागरी-प्रचारिणी सभा के मंत्री तथा नागरीहितैपिणी पत्रिका के सम्पादक हैं। आपभाषा गद्य और पद्य के अच्छे लेखक हैं। आपकी कविता प्रशंनीय होती है। अब

तक निम्नलिखित २० ग्रंथ हिन्दी में आपके रचित तथा अनुवादित हैं। इनके अतिरिक्त समाचारपत्रों में आपके लेख तथा कविताएं प्रायः छपती रहती हैं। आप हिन्दी के ऐसे बड़े उत्साही सहायक हैं कि वकालत में फँसे रहने पर भी अपना अमूल्य समय हिन्दी-सेवा में भी व्यय करते हैं। हिंदी की उन्नति के वास्ते ऐसे ही सहायकों की आवश्यकता है। आपके ग्रंथ ये हैं:—

पद्य—(१) हनुमानलहरी, (२) श्रीव्रजविनाद, (३) सत्यभामा-मंगल, (४) एक निर्जनहीपवासी का विलाप।

नाटक—(१) सप्तमप्रतिमा त्रोटक, (२) उद्धव नाटक, (३) वृद्धा वर गद्यपद्य-मिश्रित प्रहसन ।

अनुवाद—(१) चन्द्रशेखर उपन्यास, (२) कमलाकांत का इज़-हार प्रहसन।

(१) अर्थशास्त्र।

समालोचना—(१) चन्द्रशेखर उपन्यास।की समालोचना। उपन्यास—(१) राजेन्द्रमालती, (२) अद्भुतप्रायिद्यत्त, (३) सोन्दर्थीपासक, (४) आदर्शमित्र।

जीवनचरित्र—(१) पंडित बलदेवप्रसाद की जीवनी (२) राय वहादुर बंकिमचन्द्र की जीवनी, (३) विद्यापित ठाकुर की जीवनी, (४) वावू राधाकृष्णदास की जीवनी।

संपादित—(१) मैथिलकोकिल।

ग्रापने भाषा में कई ग्रावश्यकीय विषयें। पर रचना की है। यह वड़ी प्रशंसनीय वात है। ग्रापका कविताकाल संवत् १९५२ समभना चाहिए। 3805

नाम—(२५८०) कृष्णबलदेव खत्री कालपी।

ग्रन्थ—(१) भतृ हरि नाटक, (२) फ़ाहियान भाषा, (३) ह्यू ए-न्सांग भाषा, (४) विद्याविनाद पत्र ।

जन्मकाल—१९२७ के लगभग।

समय—वत्तरमान।

विवरण—ये महाशय हिन्दी के बड़े रिसक ग्रीर गद्य के सुलेखक हैं। प्राचीन विषयों की खेाज में भी इन्होंने समय लगाया है। इनका भतृहिर नाटक पढ़ने से रुलाई ग्रा जाती है। विद्याविनाद पत्र भी इन्होंने कुछ साल निकाला था।

नाम—(२५८१) जयदेवजी भाट, ग्रलवर।

रचना-स्फुटकाव्य।

जन्मकाल-१९२८।

रचनाकाल-१९५३।

विवरण—ग्राप रावराजा ग्रलवर के ग्राश्रित हैं । ग्रापकी कविता बड़ी ही सरस होती है । उदाहरण ।

फैली सुगंधभरी लितका सोई गोरखधन्य प्रवन्य बनाया।
स्यौं जयदेव विभूति की भाँति वड़े श्रनुराग पराग लगाया॥
नीरज नील निचाल ग्रमोल पिकी धुनि चोल ग्रतेल सुनाया।
प्रान की भीस्र वियोगिन पे रितुराज फकीर है माँगन ग्राया॥ सारन को करिके चहुँगोरन मोदभरे वन मार नचेंगे।
वारिद बीज लटा जुत देखि वियोगिन के तन ताप तचेंगे॥

त्यों जयदेव उमंगन सें। नरनारि अपार विहार रवैंगे। पावस की रितु मैं सजनी विन पीतम के किमि प्रान बचैंगे॥१॥

(२५८२) अमरकृष्ण चौबे (अमर)।

ये प्रसिद्ध महाकवि बिहारीलालजी के वंश में हैं। इस समय इनकी अवस्था अनुमान से ४० साल की है। इनका सम्बन्ध विहारी से इस तरह है।

प्रथम विहारीदास प्रगट जिन सप्तस्ती कृत।

विसद ज्ञान के धाम कहूँ ठवलेश न दुरमत॥

तिनके गोकुलदास तनय तिहि खेमकरन गिन।

दयाराम सुत तासु बहुरि तिनके मानिक भिन॥

पुनि भे गनेस तिनके तनय बालकृष्ण तिनके भयेउ।

गुन निपुन चतुरता सहन सो कविता तिय नायक कहेउ॥१॥

तिनके भा श्रित मंद्मित कविजन किंकर जानि। विद्या विमल विवेक विन श्रमरकृष्ण पहिचानि॥२॥

ये वूंदी दरवार के राजकवि हैं। कविता इनकी सरस होती है। उदाहरण—

श्चारित हरन निगमागम वस्नानै तेर्गिह भारी निज विरद प्रभाव क्यों पसारे ना। श्चमर भनत गुनहीन जन दीन जानि मीन क्यों विहीन वारि खीनता विसारे ना॥ अतुल उदार त्रिपुरारि प्रान प्यारे जग जलिंध अथाह पेखि चित्त धीर धारै ना। कारन सकल कलि बारन पै सिंह रूप तारन कहाय नाम काहे पार पारै ना॥१॥

(२५८३) श्यामसुंदर (श्याम)।

ये असनी ज़िला फ़तेहपुर-निवासी पंडित मन्नालाल मिश्र के पुत्र और कवि सेवन के शिष्य हैं। इन्होंने संवत् १९५२ में ठाकुर महेश्वर बच्छा सिंह तअल्लुक़दार रामपुर मथुरा ज़िले सीतापुर की आक्रा-चुसार महेश्वरसुधाकर नामक ग्रंथ बनाया। इसमें नायिकाभेद का वर्णन है और ग्रंत में समस्यापूर्ति के छंद हैं। इस ग्रंथ की भाषा वजभाषा है। कवि ने प्रायः सब उदाहरणों का तिलक भी कर दिशा है। ये महाशय साधारण श्रेणी में गिने जाते हैं। उदा-हरणार्थ इनका एक छंद लिखा जाताहै।

सोभित मेारपखा श्रुति कुंडल माल विसाल हिये विलसी है। स्याम सरोज विनिंदक नैन सु ग्रानन की समता न ससी है। वैन सुधा मुसुकानि ग्रमी सम देखु ग्ररी उर ग्रानि गसी है। मूरित माधुरी मोहन की सुनते सजनो मन माहिँ वसी है।

(२५८४) बचनेश मिश्र ।

ये रियासत कालाकांकर में नैकर हैं। ग्राप गद्य ग्रीर पद्य दोनें। के अच्छे लेखक हैं। ग्रापकी ग्रवस्था ४० वर्ष के लगभग देखने से समक्ष पड़ती है। ग्राप वड़े उत्साही पुरुप हैं।

(२५८५) गंगाप्रसाद अभिहोत्री (पंडित)।

ये हमारे प्राचीन मित्र हैं। ग्राप हिन्दी के एक परम प्रसिद्ध गद्य-लेखक हैं ग्रीर कई स्वतन्त्र प्रन्थ पवं ग्रमुवाद प्रन्थ ग्रापने लिखे हैं। ग्राप मध्य प्रदेश की छुईखदान रियासत में ऊँचे कर्मिचारी थे। ग्रापका जन्म १९२७ में हुग्रा। ग्रापने मराठी के चिपलूणकर नामक प्रसिद्ध लेखक के संस्कृत कविपंच प्वं निबन्धमालादर्श का भाषानुवाद किया है तथा रसवाटिका नामक रससम्बन्धी एक ग्रन्छा रीति-ग्रंथ लिखा है। भवभूति के ग्राधार पर इन्होंने मालती माधव नामक एक ग्रन्थ उपन्यास के ढङ्ग पर बनाया है। नर्मदा पर ग्रापने एक कविता-ग्रन्थ भी रचा है। ग्राप भाषा के बड़े ऊँचे लेखकों में गिने जाते हैं। ग्रापके प्रन्थों में निबन्धमाला, प्रण्यी माधव, राष्ट्रभाषा, संस्कृत-कविपंच, मेधदूत, डाकृर जानसन की जीवनी ग्रीर नर्मदाविहार मुख्य हैं। इस समय ग्राप केरिया रियासत के दीवान हैं।

(२५८६) गंगानाथ का (डाक्टर) महामहोपाध्याय ।

ये संस्कृत के महान् पंडित हैं। ग्राप की ग्रवस्था ग्रमी ४० वर्ष से ग्रिधक नहीं है, पर तो भी ग्राप महामहोपाध्याय ग्रीर डी लिट की पद्वियों से विभूषित हैं। ग्राप अँगरेज़ी एम० ए० तक पढ़ चुके हैं ग्रीर ग्राज कल म्योर कालेज इलाहावाद में शिक्षक हैं। ग्रापने संस्कृत के ग्रनेक ग्रन्थ रचे हैं ग्रीर कुछ भाषा के भी गद्य-ग्रन्थ ग्रमीर विषयों पर बनाये हैं।

(२५८७) रामजीलाल शर्मा ।

ये प्रयाग में रहते हैं। ग्रापकी ग्रवस्था प्रायः ३४ वर्ष की है। ग्रापने गद्य में कई उत्तम पुस्तकें लिखी हैं, जिन में २३५ पृष्ठों का एक ग्रंथ सीताचरित है। ग्रापकी लेखन-शैली सराहनीय है। ग्रापके १६ ग्रन्थों में से ९ बालकों के लिए लिखे गये हैं। ग्राज कल ग्राप विद्यार्थी नामक मासिक पत्र निकालते हैं।

(२५८८) राधाकृष्ण मिश्र ।

ये प्रसिद्ध लेखक माधवप्रसाद के किनष्ठ भाता भाग्मर ज़िला रोहतक के रहने वाले हैं। ग्राप की ग्रवस्था ग्रव प्रायः ४० वर्ष की होगी। ग्राप संस्कृत के ग्रच्छे विद्वान् हैं ग्रीर ग्रपने भ्राता के समान सुलेखक हैं।

(२५८६) राजाराम शास्त्री I

इनका जन्म सं० १९२७ में हुआ था। आप दयानन्दकालेज लाहीर में अध्यापक हैं। वाल्मीकीय रामायण, वेदान्तद्श न, येगा-दर्श न, मनुष्यसमाज, शङ्कराचार्य (जीवनचरित्र), वृहदारण्य-कोपनिषत् ग्रीर दशोपनिषत् भाष्य नामक ग्रंथ आपने वनाय हैं। आप भाषा के मर्मज हैं ग्रीर उपरोक्त ग्रंथों के श्रतिरिक्त ग्रन्य कर्र ग्रंथ लिख चुके हैं। आप वड़े ही परोपकारी ग्रीर धर्मनिष्ठ सज्जन हैं।

(२५६०) गगोशदत्त शास्त्री वाजपेयी, कृत्रीज।

इनकी अवस्था प्रायः ४० वर्ष की होगी। आप भारत-धर्म-महामग्डल के एक सुयाग्य श्रीर ट्याराय उपदेशक हैं। आपके उपदेशों को जनसमुदाय बहुत पसन्द करता है। ग्रापने धर्म पर्ध दश नशास्त्रविषयक कुछ ग्रंथ भी लिखे हैं। ग्राप बड़ा सबल व्याख्यान देते हैं।

नाम—(२५६१) हरिपालसिंह क्षत्रिय सोहिलामऊ डा॰ ख़ा॰ संडीला, ज़िला हरदोई।

ग्रन्थ—(१) दुर्गाविजय, (२) प्रेमगीतावली, (३) ग्रन्नपचीसा, (४) प्रेमपचासा, (५) ऊषा-ग्रनिरुद्ध नाटक, (६) वसंत-विनाद, (७) पावसप्रमाद, (८) सिंहासनबचीसी पद्य, (९) प्रेमपारिजात, (१०) हरिपालविनाद, (११) ऋतुरसांकुर, (१२) रागरङ्ग, (१३) रागरत्वावली, (१४) वियोग वज्राघात, (१५) चन्द्रहास नाटक, (१६) इंदुमती उपन्यास।

जन्मकाल-१९३६।

कविताकाल--१९५४।

विवरण—ग्राप उत्साही ग्रीर उत्तम लेखक हैं।

(२५६२) रामप्रिया जी।

श्रीमती महारानी रघुराज कुँवरि उपनाम रामप्रिया अवधप्रदे-शांतर्गत ज़िला प्रतापगढ़ के आनरेवुल राजा प्रतापवहादुरसिंह सी० आई० ई० की रानी हैं। इन्हेंनि महाराज सप्तम एडवर्ड के तिलकीत्सव में इँगलेंड जाकर महारानी से मुलाकात की थी। ये वड़ी विदुषी हैं श्रीर महिलाओं की सभासीसाइटी इत्यादि से वड़ी सहातुभृति रखती हैं। इन्हेंनि भक्तिपद्म के अनेक रागें में रामियाविलास नामक ग्रंथ रचा है, जिससे इनकी विद्या का परिचय मिलता है। इसी ग्रंथ से एक छंद नीचे लिखते हैं:—
किह रामित्रया गुन गावैं जो राम के छंद रचें जो हुलासन सों।
सु अलंकृत छंद विचारों करें नित वैठे रहें हुढ़ आसन सों।
फल चारिहु पावैं विना श्रम के भय ताहि कहा जम-पासन सों।
फिरि अंतहुँ स्वर्ग पयान करें किव वैठे विमान हुतासन सों।

इन्होंने उपराक्त ग्रंथ के ज्ञतिरिक्त स्फुट रचना भी की है। इनकी भाषा साधारण ग्रीर भाव सरल हैं।

इनका स्वर्गवास वैशाख सं० १९७१ में हा गया।

(२५६३) भगवानदीनजी (लाला, दीन)।

यापका जन्म संवत् १९३२ में ज़िला फ़तेहपुर के मीज़ा वरवट में हुया। याप कायस्थ श्रीवास्तव क़ानूनगा हैं। यापने पहले फ़ारसी भाषा पढ़ी, तदनंतर उदू, हिन्दी यौर अँगरेज़ी एफ़, प॰ तक पास की यौर संस्कृत तथा बँगला में भी यभ्यास किया। यापने कायस्थपाठशाला इलाहाबाद, गर्ल्स स्कूल इलाहाबाद, खतरपूर स्कूल ग्रीर हिन्दू कालिजियट स्कूल में शिक्षक का काम किया है। नागरीप्रवारिणी सभा के काप-विभाग में भी इन्होंने कुछ दिन काम किया है। इस समय याप गया में लक्ष्मी पत्रिका के सम्पादक हैं। याप भाषा गद्य तथा पद्य के योग्य लेखक ग्रीर सुकवि हैं। याप हिन्दी के बड़े ही प्रेमी तथा ग्रुमचिंतक हैं। हमारे केवल एक काड भेजने पर यापने स्वरचित ५ पुस्तकें भेजीं ग्रीर ग्रापके पास जो हिन्दी-साहित्य-इतिहास-विपयक वहुत सा

मसाला जमा था, उसके देने का वचन दिया, तथा ग्रीर कई उचित परामर्श भी दिये। हम ग्रापके हिन्दी-प्रेम तथा उत्साह की मुक्त कंठ से प्रशंसा करते हैं। ग्रापही सरीखे उत्साही पुरुषों से हिन्दी साहित्य का उपकार हा सकता है। ग्रापकी रचित, ग्राचित तथा सम्पादित पुस्तकें ये हैं:—

(१) भक्तिभवानी ,(पद्य), (२) आदर्शहिन्दू रमणी (गद्य), (३) धर्म ग्रीर विज्ञान (ग्रनुवाद), (४) वीर बालक (पद्य), (५) वीर क्षत्रानी, (६) रामचरणांक माला, (७) वीरप्रताप काव्य, (८) हिस्मत बहादुर विरुदावली संपादित, (९) राजविलास सम्पादित, (१०) ठाकुर कवि की जीवनी, (११) ग्रानंदघन, हंसराज, पेहिकर, ग्रीर ग्रक्षर ग्रनन्य की जीवनी, (१२) तुलसीसतसई का पद्यबद्ध ग्रनुवाद, (१३) भाल रामायण।

ग्रापकी कविता के उदाहरण में "वीरप्रताप" से कुछ ग्रंश यहाँ उद्धृत किया जाता है। ग्रक्षबरी फ़ौज की ग्रामद सुनकर राणा प्रतापसिंह अपने शूर वीरों से कहते हैं:—

सब बीरों से छळकार के यक बात सुनाई।

यह ग्राख़िरी बिन्ती मेरी सुनलों मेरे भाई॥

पैदा हुग्रा संसार में यक रोज़ मरैगा।

मरना तो मुक़हम है न टारे से टरैगा॥

फिर इससे भला मौक़ा कहा कीन पड़िगा।

रजपूती की क्या गेट का पा रोज़ ग्रड़िगा॥

पाँसे करी तलवार तबर तीर के यारा।

परिचय मिलता है। इसी ग्रंथ से एक छंद नीचे लिखते हैं:—
किह रामिश्रया गुन गावैं जो राम के छंद रचें जो हुलासन सें।
सु अलंकत छंद विचारों करें नित वैठे रहें हुढ़ आसन सें।
फल चारिहु पावैं विना श्रम के भय ताहि कहा जम-पासन सें।
फिरि ग्रंतहुँ स्वर्ग प्यान करें किव वैठे विमान हुतासन सें।

इन्होंने उपरोक्त श्रंथ के अतिरिक्त स्फुट रचना भी की है। इनकी भाषा साधारण ग्रीर भाव सरल हैं।

इनका स्वर्गवास वैशाख सं० १९७१ में हा गया।

(२५६३) भगवानदीनजी (लाला, दीन)।

ग्रापका जन्म संवत् १९३२ में ज़िला फ़तेहपुर के मीज़ वरवट में हुग्रा। ग्राप कायस्थ श्रीवास्तव क़ानूनगे। हैं। ग्रापने पहले फ़ारसी भाषा पढ़ी, तदनंतर उर्दू, हिन्दी ग्रीर अँगरेज़ी एफ़, प॰ तक पास की ग्रीर संस्कृत तथा वँगला में भी ग्रभ्यास किया। ग्रापने कायस्थपाठशाला इलाहाबाद, गर्ल्स स्कूल इलाहाबाद, रहते क्तरपूर स्कूल ग्रीर हिन्दू कालिजियट स्कूल में शिक्षक का काम किया है। नागरीप्रचारिणी सभा के केाप-विभाग में भी इन्होंने कुछ दिन काम किया है। इस समय ग्राप गया में लक्ष्मी पित्रका के सम्मादक हैं। ग्राप भाषा गय तथा पद्य के येग्य लेखक ग्रीर सुकवि हैं। ग्राप श्रीप भाषा गय तथा पद्य के येग्य लेखक ग्रीर सुकवि हैं। ग्राप हिन्दी के बड़े ही प्रेमी तथा ग्रुमचिंतक हैं। हमारे केवल एक कार्ड भेजने पर ग्रापने स्वरचित ५ पुस्तकें भेजीं ग्रीर ग्रापके पास जे। हिन्दी-साहित्य-इतिहास-विपयक वद्भत सा

असाला जमा था, उसके देने का वचन दिया, तथा ग्रीर कई उचित परामर्श भी दिये। हम ग्रापके हिन्दी-प्रेम तथा उत्साह की भुक्त कंठ से प्रशंसा करते हैं। ग्रापही सरीखे उत्साही पुरुषों से हिन्दी साहित्य का उपकार हो सकता है। ग्रापकी रचित, ग्रापकी तथा समादित पुस्तकें ये हैं:—

(१) भक्तिभवानी (पद्य), (२) आदर्शहिन्दू रमणी (गद्य), (३) धर्म और विज्ञान (अनुवाद), (४) वीर बालक (पद्य), (५) वीर क्षत्रानी, (६) रामचरणांक माला, (७) वीरप्रताप काव्य, (८) हिम्मत बहादुर विच्दावली संपादित, (९) राजविलास सम्पादित, (१०) ठाकुर कवि की जीवनी, (११) आनंदघन, हंसराज, पेहिकर, और अक्षर अनन्य की जीवनी, (१२) तुलसीसतसई का पद्यबद्ध अनुवाद, (१३) भाल रामायण।

आपकी कविता के उदाहरण में "वीरप्रताप" से कुछ ग्रंश यहाँ उद्धृत किया जाता है । अकवरी फ़ौज की आमद सुनकर राणा प्रतापसिंह अपने शूर वीरों से कहते हैं :—

सव बीरों से छछकार के यक बात सुनाई।

यह ग्राज़िरी विन्ती मेरी सुनछों मेरे भाई॥

पैदा हुग्रा संसार में यक रोज़ मरेगा।

मरना तो मुक़द्दम है न टारे से टरेगा॥

फिर इससे भछा मौक़ा कहा कीन पड़ेगा।

रजपूती की क्या गेट का पा रोज़ ग्रड़ेगा॥

पांसे करी तछवार तबर तीर के यारा।

रन खेल मरद का है नरद रात्रु की मारे।॥

पुरखें के बड़े वेाल की इज़्ज़त की बचाना।

माता व बहन वेटी का सत धर्म रखाना॥

निज धर्म व सुरधामों का सनमान बढ़ाना।

तीरथ व महा धामों का सत्कार कराना॥

इन कामों में गर जान का डर हो ते। न डरिए।

क्षत्री का परम धर्म है यह ध्यान में धरिए॥

दिल में जो हो यकलिंगजी भगवान का आदर।

बापा के व साँगा के हों उपकार सरों पर॥

बहनें कि व कन्याओं की इज्ज़त की हो कुछ दर।

यश लेने का कुछ ध्यान है। निन्दा का हो कुछ डर॥

यरा लेने का कुछ ध्यान है। निन्दा का है। कुछ डर ॥
श्रीराम की ग्रीलाद की इज़्ज़त प नज़र है।

ते। भाइया यह वक्त है बस बाँघा कमर के। ॥
कैसी ज़ोरदार तक़रीर है ? रानाजी मार्नासंह के। लड़ाई में
दूढते हुए उनके पास पहुँचे :—

ग्राज़िर की बड़ी देर में श्रीमान की पाया।

ललकार के परताप ने यह वील सुज़ाया॥

पे मान मुसलमान अँबारी में सँमल वैठ।

ग्रब देख ले छत्री की भी मूछों की ज़रा पेंठ॥

यह कह के तमक ताव से भाले की सँभाला।

भुज दण्ड के बल ताल किया बार निराला॥

वस छोड़ दिया मान पे यक सांप सा काळा। इस पाता है। वस उम्र का भर जाता पियाळा॥ अफ़सोस महावत ही गिरा उससे निपट कर।

लोहे की अँबारी में हका ज़ोर से ठट कर ॥
चैतक की दपट हाथी के मस्तक पै उड़ाया।

ग्रीर चाहा कि तलवार से कर दीजे सफ़ाया॥
चेतक ने क़दम हाथी के मस्तक पै जमाया।

इतने ही मैं उस हाथी ने हख़ अपना फिराया॥
ग्रीर चीख़ के भागा कि भगे मान के ग्रीसान।
ग्रीसान ते। भागे पै रहे मान के तन प्रान॥

(२५६४) बदरीप्रसादजी वैश्य।

ये लखनऊ में श्रोवरिसयर थे। श्रापकी मौत संवत् १९६५ में प्रायः ३५ साल की श्रवस्था में हुई थी। श्राप हिन्दी के बड़े उत्साही उन्नायक थे। लखनऊ में एक देवनागरी सभा श्रापने स्थापित की थी, जिसमें प्रायः ३० सभ्य थे। वह सभा श्रापके साथ ही टूट गई। श्राप गद्य के एक लेखक भी थे।

(२५६५) अक्षयवट मिश्र उपनाम (विप्रचन्द)।

इनका जन्म ज्येष्ठ शुक्क १२ संवत् १९३१ को डुमराँव में हुआ था। इनके पिता राजेश्वरजी राधाप्रसादिस ह महाराज डुमरावँ के सभासद थे। ये शाकद्वीपी ब्राह्मण हैं। इन्होंने संस्कृत भाषा अच्छी पढ़ी है। चार वर्ष मालवा में इन्होंने जैन ब्रन्थों का मागधी से संस्कृत में अनुवाद किया बार तीन वर्ष कलकत्ता एवं एक वर्ष मेरठ कालेज में संस्कृत पढ़ाया। अव ये डुमरावँनरेश के जालक को पढ़ाते हैं। एक वर्ष इन्होंने अवधकेसरी मासिकषत्र का सम्पादन किया। आपने संस्कृत के कुछ प्रन्थ बनाये मार आनन्दकुसुमोधान एवं सदाबहार नामक दो पद्य-प्रन्थ भी रवे। पहले में मनहरनों में श्टंगार काव्य और द्वितीय में गाने की चीजें हैं। इनके अतिरिक्त मिश्रजी ने गंगालहरी, गंगाष्टक, मिष्ठम, शिवतांडव और भामिनीविलास का पद्य में तथा मार्कडेय पुराण, और दशकुमारचरित्र का गद्य में अनुवाद भी किया है। आपने अयोध्यानरेश महाराजा प्रतापनारायणसिंह, पण्डित राधाबल्लभ जोशी, अजान किन, बच्चू मलिक, बालराम स्वामी, उमापतिदत्त शर्मा, किन गेनिन्द गिल्ला भाई और दुर्गादत्त परम हंस के जीवनचरित्र भी लिखे हैं। फुटकर लेख भी आपके वहुत हैं। उदाहरण में खानाभाव से केवल दे। छन्द यहाँ लिखे जाते हैं।

बार बार चमके चहुँ घा चंचला री देखु
विप्रचन्द बारिद हू बारि बरसावे है।
पान पुरवाई बहै पिपहा पुकारे पीय
मारगन क्रिक क्रिक मदन जगावे हैं॥
पेसे समै नाहों निवहेंगा मान तेरा बीर
नाहक अकेली वैठि वेदन बढ़ावे है।
मानि ले हमारी बात वेगि चलु मेरे साथ
जारि कर आजु ताहि कान्हर बुलावे है॥

क्यें सु गंग तीर की निकुंज में निवास कै। महेरा की प्रणाम के विसारि नीच ग्रास के ॥ कलत्र पुत्र देह गेह नेह छोड़ि हूं सबै । उचारि शम्भु शुद्ध मन्त्र होयँगे सुखी कबै ॥

मिश्रजी के वर्णित विषय ग्रीर वर्णन ग्राहरणीय हैं।

(२५६६) श्यामविहारी मिश्र ।

इनका जन्म संवत् १९३० में इटैांजा ज़िला लखनऊ में हुआ था। इनके पिता परिडत बालदत्त मिश्र एक सुकवि थे। बाल्या-वस्था में उदू पढ़ कर इन्होंने संवत् १९४२ से लखनऊ में अँगरेज़ी का पढ़ना ग्रारम्भ किया। संवत् १९५२ में बी० ए० पास करके इन्होंने दूसरे साल यम० ए० पास कर लिया थ्रीर संवत् १९५४ से ये डेपुटीकलेक्टर नियत हो गये। संवत् १९६२ में इन्होंने ग्रपनी नैकिरी पुलीस में बदलवा कर डेपुटी सुपरिंटेंडेंट का पद पाया ग्रीर संवत् ६७ में महाराज छतरपूर ने इन्हें ग्रपनी रियासत के दीवान होने के निमित्त वुलाया। तब ये पुलीस छोड़ कर फिर डेपुटी कलेकुरी पर चले ग्राये ग्रीर श्रावण मास से छतरपूर में दीवान हो गये। इन्होंने पद्य रचना १५ या १६ वर्ष की अवस्था से ग्रारम्भ कर दी थी ग्रीर संवत् १९५५ में ग्रपने कनिष्ठ भ्राता के साथ लवकुराचरित्र नामक पद्य ग्रन्थ ग्रलीगढ़ में रचा। इसी समय से सब छन्द ग्रीर गद्य लेख साझे ही में बनते रहे। संवत् १९५६ में सरस्वती पत्रिका निकली। तभी से ये गद्य लेख भी लिखने लगे। पहला गद्य-लेख हम्मीर हठ की समालोचना विपयक था, जो सरस्वती के प्रथम भाग में छपा है। पीछे से स्फुट लेखें के अतिरिक्त विकृोरियाअष्टादशी, व्यय, हिन्दी-अपील, रूस का

इतिहास, जापान का इतिहास, नेत्रोन्मीलन नाटक, हा काशीप्रकाश, भारतिवनय, हिन्दीनवरल, मदनदहन ग्रीर रघुसम्भव नामक प्रत्थ समय समय पर इन्होंने ग्रपने किनष्ठ भ्राता के साथ बनाये। ग्राज कल वूँ दीबारीश बन रहा है। इनमें से व्यय, रूस का इतिहास, जापान का इतिहास ग्रीर हिन्दी-नवरल गद्य में हैं, हा काशीप्रकाश ग्रीर भारतिवनय खड़ी वेलि के पद्य में ग्रीर नाटक छोड़ शेप वज्ञ भाषा के पद्य में हैं। भूषण ग्रन्थावली नामक ग्रन्थ में भूषण की कविता पर टिप्पणी पवं समालोचना है। कविता की दृष्टि से तें। ये रचनाये हीन श्रेणी में भी स्थान पाने की पात्रता नहीं रसती हैं, परन्तु ग्रात्मस्नेह के कारण इनका यहाँ कथन कर दिया गया। जदाहरण—

समरथ सुतन पै राखत पिता है प्रेम

मातु पै कपूतन विसेख अपनावती।
देखि प्रौढ़ सुत को सुजस मन मोद भरे

कादर को तबहू छिना न विसरावती।

मातु भारती को हैं। तो कादर कपूत मित

याते अम्य चरन सरन तिक धावती।

अरिवन्द नन्द सों न सकित अमन्द पाई

मातु नस्न चन्द की छटाही चित भावती॥

(२५६७) शुकदेविविहारी मिश्र।

इनका जन्म संवत् १९३५ में इटैांजा में हुआ था। इनके पिता परिहत वालदत्त मिश्र एक प्रसिद्ध जिमीदार भीर कवि थे। इन्होंने वाल्यावस्था में इटैांजा में टर्टू पढ़ कर संवत् १९४६ से लखनऊ जाकर अँगरेज़ी पढ़ना ग्रारम्भ किया। संवत् १९५७ में इन्होंने बी० ए० हो कर संवत् १९५८ में हाईकार वकील की परीक्षा पास की । इन्होंने पद्यरचना १५ वर्ष की अवस्था से ग्रारम्भ की थी, परन्तु प्रथम प्रन्थ छवकुराचरित्र संवत् १९५५ में अपने ज्येष्ठ भ्राता इयामविहारी मिश्र के साथ अलीगढ़ में बनाया। सरस्वती पत्रिका के निकलने के खाथ इन्होंने गद्य लिखना ग्रारम्भ किया। ग्रन्थों के विषय में जे। कुछ इयामविहारी मिश्र के वर्णन में लिखा है वही इनके विषय में भी सममतना चाहिए ; क्योंकि इन देानें की सब हिन्दी रचनायें साझे ही में बनी हैं। संवत् १९६४ में ये मुंसिफ़ नियत हेाकर बिलग्राम भेजे गये ग्रीर ग्रब सीतापूर के मुंसिफ़ हैं। काव्योत्कर्ष की दृष्टि से इनकी भी रचना हीन श्रेणी तक नहीं' पहुँ चती, प्रन्तु ज्ञात्मस्नेह ऐसा अपूर्व पदार्थ है कि ग्रपने विषय में भी कुछ लिख देने पर विवश करता है। उदाहरगा---

बालमीक व्यास कालिदास भवभूति आदि
लाड़िले सुतन की न तेरे विसरायों मैं।
पंगु सम तक गिरिलंघन की धाय मातु
तो सुत बनन हेतु लालसा बढ़ायों मैं॥
भ्रातन के धवल सुजस में कपूत बनि
केवल कराल कालिमा की चिपकायों में।
राखु मातु सारदा दया की दीठि फेरु तक
साहस के अब ता सरन तकि आयों में॥

कथव जाय कहैं। उनसें। पठई पितयाँ जिन जिक्त भरी हैं। श्रानी वही जग जाहिर हैं जिनसें। निह नायन हू उबरी हैं॥ साधन येग स्वतन्त्र समाधि विरक्त भली जगसें। कुबरी हैं। ए ब्रज बाल विहाल महान वियोग की माह प्रचंड परी हैं॥

नैन कजरारे कारवारे धनु भाेंह तानि

मारत निसंक बान नेकु ना डरत हैं।
वेसर विसेष वेष कीमति जड़ाऊ
देखि तारन समेत तारापित हहरत हैं॥
अधर कपाेंछ दन्त नासिका बखानां कहा
केस की सुवेस छित सेस कहरत हैं।
श्रीफल कटेार चक्रवाक से निहारे तेरे
उरज अमाेंल गें।ल घायल करत हैं।

(२६००) बाघेली विष्णुाप्रसाद कुँवरि जी।

ये महाशया रीवांनरेश महाराजा श्रीरघुराजसिंह जी की पुत्री हैं। इनका विवाह जाधपूर के महाराजा श्री यशवन्तसिंहजी के छोटे भाई महाराजा श्रीकिशोरसिंह जी के साथ संवत् १९२१ में हुआ था। इनकी भगवद्भक्ति सराहनीय है। इन्होंने एक अच्छा मन्दिर बनाकर उसकी प्रतिष्ठा संवत् १९४७ में की। महाराज किशोरसिंह जी का देहांत संवत् १९५५ में हो गया। कुँवरिजी ने अवधविलास भार छप्णविलास नामक दे। ग्रंथ बनाय हैं। कानपूर रिकक्समाज की समस्याग्रें पर इनकी कविता प्रायः छपा करती है। कविता इनकी अच्छी ग्रार भक्तपूर्ण होती है।

इनकी रचना से कुछ छन्द लिखे जाते हैं। इनका शरीरपात हुए थोड़ा समय हुग्रा।

छोड़ि कुलकानि ग्रीर ग्रानि गुरु लेगन की जीवन सु एक निज जाहि हित मानी है। दरस उपासी प्रेम रस की पियासी जाके पद की सुदासी दया दीठि की विकानी है॥ श्री मुख मयंक की चकारी ये सुखेरी बीच ब्रज की फिरत है हैं भारी दुख सानी है।

जिन्हेँ अतिमानी चख पूतरी सी जानी हम सों ते रारि ठानी अब कूबरी मिठानी है॥ १॥

सुन्दर सुरंग ग्रंग ग्रंग पै ग्रनंग वारों जाके पदपंकज ये पंकज दुखारा है।

पीत पटवारेा मुख मुरली सँवारेा प्यारेा कुंडल भलक सिर मेार पंख धारो है॥

कोटिन सुधाकर की सुखमा सुहात जाके

मुख माँ छुभाती रमा रंभा सी हजारे। है।

नन्द को दुलारा श्री जसोदा का पियारा

ु जीन भक्त सुख सारा सा हमारा रस्रवारा है ॥ २ ॥

(२६०१) गंगाप्रसाद गुप्त, काशी ।

ये अग्रवाल वैश्य हैं। इनका जन्मकाल १९४२ है। ग्रापने संवत् १९५७ से हिन्दी-लेखन का कार्य ग्रारम्भ किया ग्रीर ग्रव तक ग्राप ५६ ग्रन्थ रच चुके हैं, जिनमें उपन्यासों का प्राधान्य है। ग्रापके श्रन्थों में मुख्य ये हैं:—राजस्थान का इतिहास (पूर्वार्स), बर्नियर की भारतयात्रा, पन्नाराज्य का इतिहास, लङ्काभ्रमण, तिद्वतवृत्तान्त, कालिदास का जीवनचरित्र, रामाभिषेक, दुःख ग्रीर सुख, पूना में हलचल, ग्रीर हिन्दी का भूत वर्तमान ग्रीर भविष्य। ग्रापने समय समय पर भारतजीवन, हिन्दीकंसरी, श्रीवेङ्कटेश्वर-समाचार ग्रीर मारवाड़ी का सम्पादन किया है ग्रीर ग्रव ग्राप 'हिन्दी-साहिस' नामक मासिक पत्र निकाल रहे हैं। ग्राप एक बड़े ही होनहार ग्रीर प्रशंसायोग्य लेखक हैं।

(२६०२) मन्नन द्विवेदी गजपुरी (पंडित) बी०ए० एम० ए० एस० बी०।

गोरखपुर ज़िलान्तर्गत रापती-नदी-तटख गजपुर गाँव में जीविका-वश कुछ कान्यकुढ़ घराने आ वसे हैं। इन्हों में करवप गोत्रीय मंगलायल के दुवे लेगों का कुल भी है। इसी वंश में पं० मातादीन द्विवेदी एक प्रसिद्ध रईस ज़मीन्दार ग्रीर किय हैं। आप वजमापा के अच्छे किव हैं। पं० मन्नन द्विवेदी आपही के च्येष्ठ पुत्र हैं। संवत् १९४० वि० की आपादमितपदा के दिन आपका जन्म हुआ है। सब परीक्षाग्रों की अच्छी तरह से पास करते हुए सन् १९०८ ई० में आपने गवर्नमेंट कालेज बनारस से वी० ए० पास किया। कविता करने का ग्रीर लेख लिखने का आपके। लड़कपन से शोक है। जब आप अँगरेज़ी के छठवें दरजें में थे तभी से आपके लेख ग्रीर कविता समाचारपत्रों ग्रीर पत्रिं का ग्री तभी से आपके लेख ग्रीर कविता समाचारपत्रों ग्रीर पत्रिं का ग्री तभी से आपके लेख ग्रीर कविता समाचारपत्रों ग्रीर पत्रिं का ग्री में छपती आई हैं। अब ती हिन्दी के प्रायः सभी पत्र-पत्रिं

काग्रों में ग्रापके लेख ग्रीर कविता छपती हैं। ग्रब तक ग्रापकी सैकड़ें। कवितायें पत्र-पत्रिकाग्रें। में निकल चुकी हैं। इनमें से निम्निलिखित कवितायें मुख्य हैं:— (१) मातृभूमि से बिदाई (२) मातृभूमि (३) मृत्युशय्याशायी रावण (४) विन्ध्याचल (५) भारत-माता गाँधी के प्रति (६) प्रेमपंचक (७) ब्रामीण हश्य (८) अर्धरात्रि (९) जन्माष्टमी (१०) दासत्व (११) गृहलक्ष्मी (१२) सती सुले।चना (१३) प्रार्थना (१४) काशी (१५) प्रयाग (१६) हमारा ग्राम (१७) विक्वामित्र द्दारथ के प्रति (१८) उच्छुास (१९) चकार की वेदना ग्रीर रहने पर भी कुछ न कुछ लिखा ही करते हैं। श्रापने निम्न लिखित पुस्तके लिखी हैं:—

(१) बन्धुविनय (पद्य), (२) धनुषभंग (पद्य), (३) रणजीतसिंह का जीवनचरित्र, (४) त्रायेळळना, (५) गारखपुरविभाग के कवि ६) भारतवष^६ के प्रसिद्ध पुरुष । कविता के उदाहर**ण** ।

जन्म दिया माता सा जिसने किया सदा लालन । जिसके मिट्टी जल से ही है रचा गया हम सवका तन॥ गिरिबर गण रक्षा करते हैं उच उठा के ऋंग महान। जिसके लता दुमादिक करते हमको अपनी छाया दान॥ माता केवल वालकाल में निज भंकम में धरती है। हम अशक्त जब तलक तभी तक पालन पोपन करती है॥ मातृभूमि करती है मेरा लालन सदा मृत्यु पर्यंत। जिसके दया प्रवाहें। का नहिं होता सपने में भी ग्रंत॥

मरजाने पर कण देहीं के इसमें ही मिल जाते हैं। हिंदू जलते यवन इसाई दफ़न इसी में पाते हैं। ऐसी मातृभूमि मेरी है स्वर्गलीक से भी प्यारी। जिसके पदकमलें पर मेरा तन मन धन सब बलिहारी॥

(२६०३) हेमन्तकुमारी देवी (भटाचार्य)।

आपका जन्म सं० १९४३ में लखनऊ में हुआ था ग्रीर विवाह १९५६ में। आपको हिन्दी से बड़ा प्रेम हैं ग्रीर उसकी उन्नति में आप सदैव श्रमशीला रहती हैं। प्रयागप्रदर्शिनों से लाम नामक १५० पृष्ठों के निबन्ध पर आपको ५००) पुरस्कार मिला था। इसी प्रकार आदर्शपुरुष रामचन्द्र पर भी एक लेख पर आप को ५०) का पुरस्कार मिला। आपने स्त्रीकर्तव्य, युक्त प्रदेश का व्यापार ग्रीर वैज्ञानिक कृषि नामक तीन श्रन्थ लिखे हैं ग्रीर हिन्दी-विश्वकीप लिखने की आप की इच्छा है। आप काशी में रह कर सदैव के लिए हिन्दीसेवा का भार लेना चाहती हैं। इस महिला-रब को जीवन धन्य है। ईश्वर इसे चिरायु ग्रीर सफलमनेत्रथ करे, यही हमारा आशीर्वाद है।

(२६०४) जानकीप्रसाद दिवेदी।

इनके पिता पंडित रामगुलाम गढ़ा केाटा ज़िला सागर मध्यप्रदेश के रहने वाले हैं। इनका जन्म संवत् १९३६ में हुआ। कविता कर-नाही इनका राज़गार है। तिम्नलिखित ग्रंथ इनके बनाये हुए हैं:— (मुद्रित ग्रंथ) (१) जानकी सतसई, (२) मित्रलाम,(३) रिविपरिणय, (४) राक्षस काव्य का अनुवाद, (५) घटखपैर काव्य, (६) नर्मदा-माहात्म्य, (७) श्रृं गारतिलक, (८) वेश्याषोड्श, (अमुद्रित) (९) साहित्यसरावर, (१०) काव्यदेष, (११) भँडोवाभंडार, (१२) काव्यकोमुदी, (१३) नारीनस्वशिख, (१४) प्रकृति-प्रमाद, (१५) व्यंग्योक्तिविलास, (१६) अन्योक्तिपवासा, (१७) राधाकृष्णसंवाद, (१८) रम्भाशुकसंवाद, (१९) विनयशतक, (२०) समस्यापचीसी, (२१) सान सावन, (२२) महेन्द्रमंजरी।

इस समय के अन्य कविगरा।

समय संवत १९४६ के पूर्व।

नाम-(२६०५) सुबंस।

ग्रन्थ—हेकी।

नाम-(२६०६) युगलमाधुरी।

प्रत्थ—मानसमार्तण्डमा**ला**।

समय संवत १६४६।

नाम—(२६०७) अयोध्यानाथ सरयूपारीए।

थ्रन्थ—(१) रामविनयमाला, (२) जानकीविनयमाला, (३) भरत-विनयमाला, (४) लक्ष्मणविनयमाला, (५) शत्रुच्चविनय-माला, (६) हमुमानविनयमाला, (७) पितृविनयमाला, (८) विनयावली । जन्मकाल—१९२१ । वर्तमान । ,

नाम—(२६०८) कन्हैयालाल ब्राह्मण, ग्राम कुर्का, ज़िला गया।

ग्रन्थ—(१) पिङ्गलसार, (२) समस्यापृति, (३) सरलशुभकरी, (४) विद्याशक्ति, (५) गयापद्धति ।

जन्मकाल-१९२१। वर्चमान।

नाम—(२६०६) जगमाहन, दास कवि के पुत्र। प्रत्थ—स्फूट छन्द राजा चन्द्रशेखर सिसेंडी की प्रशंसा में।

जन्मकाल--१९२१ । वर्त्तमान ।

नाम—(२६१०) वाचस्पति तिवारी (चेत), गोनी, ज़िला

हरदेाई। श्रन्थ—(१) पंचांगदीपिका व नष्टजन्मदीपिका, (२) मानसप्रहन-

दीपिका, (३) कर्मसिद्धांतदीपिका, (४) ग्राश्चयदीपिका (५) गंजीफ़ायकतीसी, (६) जादू-वंगाल, (७) फ़ारसी-शब्दसंक्षा, (८) यामिनीयागमालिका, (९) समस्याप्रकाश, (१०) सत्य-नारायणकथा।

जन्मकाल-१९२१ । वर्त्तमान ।

नाम-(२६११) रद्यवरप्रसाद द्विवेदी बी० ए० सम्पादक

हितकारिखी, जवलपूर।

जन्मकालः—१९२१ । वर्चमान ।

नाम—(२६१२) रामरत्नजी परमहंस।

प्रन्य—(१) शब्द, (२) कुंडलिया ।

नाम—(२६१३) रामलाल ब्राह्मण, ग्राम जीगौं, ज़िला राय-बरेली।

ग्रन्थ—४ ग्रन्थ भाषा में।

जन्मकाल—१९२१ । वर्त्तमान ।

नाम—(२६१४) लक्ष्मणसिंह तिवारी, भलसंड।

जन्मकाल-१९२१। वत्तरमान।

नाम—(२६१५) मिणमंडन मिश्र।

थ्रन्थ-पुरन्द्रमाया।

कविताकाल—१९४७ के पूर्व। एक मणि मंडन मिश्र तुलसीदास के समकालीन थे।

समय संवत् १६४७।

नाम—(२६१६) गोपाळदासवछ् शरण, विजावर।

ग्रन्थ—संगीतसागर।

नाम—(२६१७) गंगाब ख्रा ठाकुर तालुक़दार, रामकोट,

सीतापूर।

ग्रन्थ-कृष्णचन्द्रिका।

जन्मकाल—१९२०।

विवरण—साधारण श्रेणी। १९५५ में ३५ साल की ग्रवस्था में ही स्वर्गवासी होगये।

नाम—(२६१८) दलथम्भनसिंह (द्विजदास), हथिया,

सीतापूर।

जन्मकाल—१९०३। मृत्।

विवरण—साधारग श्रेगी।

नाम—(२६१६) देवीदत्त ब्राह्मण, जैधी, पो० विहार।

जन्मकाल-१९२२। वत्तं मान।

नाम—(२६२०) भगवानदास।

श्रन्थ-राजा भवानीसिंहप्रकाश।

विवरण-दितया-नरेश की प्रशंसा में बनाया गया।

नाम—(२६२१) महीपतिसिंह ठाकुर।

श्रन्थ-बालविनाद।

जन्मकाल-१९२२ (सृत)।

नाम—(२६२२) यज्ञेश्वर, रामचन्द्रपुर।

श्रन्थ-(१) यज्ञे श्वरविहार, (२) गणेशमनारंजनी ।

जन्मकाल—१९२२। वत्तरमान।

नाम—(२६२३) हरिचरणसिंह, अजमेर।

अन्य—(१) वीरनारायण, (२) वूँ दीराजचरितायली, (३) पृथ्वी⁻

राज-महोवा-संग्राम, (४) ग्रनंगपाल पृथ्वीराजसमय।

जन्मकाल-१९२२।

```
नाम—(२६२४) बचऊ चौबे (रसीले), काशी।
प्रन्थ—ऊधेा-उपदेश।
कविताकाल—१९४८। के पूर्व।
विवरण—साधारण श्रेणी।
```

समय संवत १६४८।

नाम—(२६२५) ईश्वरदत्त । मृत । नाम—(२६२६) गापालदासः ग्रागरा । जन्मकाल—१९२३ ।

विवरण—भूतपूर्व-सम्पादक जैनमित्र ।

नाम—(२६२७) छोटेलाल कायस्य, देउरी, जिला सागर। जन्मकाल—१९२३। वत्त मान ।

नाम—(२६२८) बदॡप्रसाद त्रिपाठी, करविगर्वा, कानपूर। ब्रन्थ—(१) गूढ़ार्थसंत्रह, (२) मायाङ्कुर संब्रहावली, (३)

बारहमासा (सागर), (४) बारहमासी विरहमञ्जरी, (५)

वारहमासा विरहभार।

नाम—(२६२६) मुनुआँ ब्राह्मण (গ্রুক্ত), श्राम अलीनगरकर्ला, জিला बहरायच।

श्रंथ—(१) रामराजविलास (पृ०११४), (२) परमहंसपचीसी (पृ०२२) (१९५९), (३) रघुराजविलास (पृ०३२), (४) जीवनचरित्र परमहंस को (पृ०२२)।

नाम—(२६३०) रणजीतमछ (श्याम) मँझीली।

जन्मकाल—१८३३।

विवरण—महाराज मँझैाली उदयनारायणसिंह के भाई थे।

नाम—(२६३१) राधाकुष्ण ग्रवस्थी।

य्रन्थ—देवीप्रसाद भूषण।

नाम—(२६३२) लालमिया वैद्य, रेटगंज, फ़र्रुख़ाबाद।

ग्रन्थ-प्रमादप्रकाश।

जन्मकाल-१९२२।

नाम—(२६३३) शीतलप्रसादसिंह।

थ्रन्थ—श्रीसीतारामचरितायन ।

जन्मकाल—१९२३।

विवरख—ग्राप सुयेाग्य कवि ग्रीर सज्जन पुरुष हैं ।

नाम—(२६३४) शैलजी ब्राह्मण (शैल), वैरिहा, राज्य रीवी। जन्मकाल—१९२३। वर्त्तमान ।

समय संवत १६४६।

नाम—(२६३५) आतमाराम, वड़ौदा।

प्रंथ-वैद्किववाहाद्शे ।

जन्मकाल—१९२४।

विवरण—ग्राप वड़ोदा राज्य में शिक्षा के डाइरेक्टर हैं।

नाम—(२६३६) कान्हलाल (कान्ह), गयाक्षेत्र, नवा गर्दा। ग्रन्थ—(१) संगीत मकरंद, (२) सावन मयूर, (३) सुधातरं-

वत्तं मान प्रकरणः 3828 गिणी, (४) ग्रानन्द्छह्ररी, (५) जगन्नाथमाहातम्य, (६) ं नखशिख। जन्मकाल--१९२४। वत्तरमान । नाम—(२६३७) देवीदयालु, जालन्धर। प्रत्थ—जीवनयात्रा। जन्मकाल-१९२४। विवरण-आप आर्यसमाज के उपदेशक हैं। नाम—(२६३८) पन्नालाल ब्राह्मण, सुजानगढ़, बीकानेर। ग्रंथ--४० पुस्तके । जन्मकाल-१९२३। विवरण—भूतपूर्व सम्पादक जैनहितैषी । नाम—(२६३६) पहळवानसिंह, मकरन्दनगर, फ़र्रुखाबाद। ग्रंथ—(१) नले।पाख्यान, (२) संक्षिप्त क्षत्रियव्यवस्था, (३) राठोरवंशावली । जन्मकाल--१९२३। नाम—(२६४०) पुत्तलाल (इयाम) हलवाई, साँडी, ज़िला हरदोई। श्रंथ—(१) उरगविषमर्दन, (२) इयामकविषदावली,(३) इयामशतक, (४) श्यामकविछंद । जन्मकाल-१९२४। वर्तमान।

नाम—(२६४१) वदरीदत्त शर्मा, काशीपुर, नैनीताल।

ग्रन्थ—(१) दशोपनिषत् (ग्रनुवाद) (२) विवेकानन्द के व्याख्यान (भाषा), (३) ग्रबलासंताप ग्रीर (४) संस्कृतप्रवाध।

जन्मकाल-१९२४।

विवरण—ग्राजकल ग्राप कानपूर ग्रायसमाचार के सम्पादक हैं। ग्रीर वहीं रहते हैं।

नाम—(२६४२) बलभद्रसिंह क्षत्रिय बहैड़ा, पास्ट खैरीघाट, ज़िला बहराइच।

श्रंथ--शंभुशतक।

जन्मकाल—१९२४। वत्तरमान ।

नाम—(२६४३) विश्वनाथशर्मा, मथुरा।

श्रंथ—(१) स्थावरजीवमीमांसा, (२) वर्गेव्यवस्था, (३) पुराणतत्त्व । जन्मकाळ—१९२४ ।

नाम—(२६४४) विष्णुलाल शर्मा पम० ए०, बरेली, सवजड

अलीगढ़।

य्रत्थ—ग्रायसमाजपरिचय।

जन्मकाल-१९२४।

नाम—(२६४५) वेाधईराम ब्राह्मण, सर्रोई, ज़िला मिर्ज़ाप्र।

ग्रन्थ-प्रतापविनाद।

जन्मकाल-१९२४। वर्चमान।

नाम—(२६४६) मालिकराम त्रिवेदी, दावरीनारायण क्षेत्र, विलासपुर। ग्रन्थ—(१) प्रवेधिचन्द्रोद्य नाटक का हिन्दी ग्रनुवाद, (२) दावरी नारायण-माहात्म्य, (३) रामराज्यवियाग नाटक।

विवरण—खड़ी बाली की कविता।

मृत्यु--१९६६ में।

नाम—(२६४७) मीठालालजी व्यास, ब्यावर, राजपूताना ।

ग्रन्थ—(१) सर्वताभद्र चक्र, (२) भारत का वायुशास्त्र, (३) टाड साहब की भूल।

जन्मकाल—१९१७।

नाम—(२६४८) शिवदुलारे पाण्डेय, मस्तूरी।

य्रन्थ—हनुमानतमाचा **।**

जन्मकाल-१९२४।

नाम-(२६४६) रामनारायण मिश्र, काशी।

ग्रन्थ-जापानदर्पण।

जन्मकाल-१९२४।

विवरण-ग्राप हिन्दी के सुलेखक हैं।

नाम—(२६५०) शिवप्रसाद, जीनपुर।

जन्मकाल —१९२४ । वर्त्तमान ।

नाम—(२६५१) सीताराम, उपाध्याय, पिलकिछा, जीनपूर। ग्रन्थ—(१) चैतन्यचन्द्रोदय, (२) वामामनरञ्जन, (३) नाम-

प्रताप, (४) शृङ्गारांकुर, (५) काव्यकलामिनी, (६) मंडलीमंडन । नाम—(२६६५) दाताप्रसाद कायस्य, मिर्ज़ापूर।

नाम—(२६६) द्वारिकाप्रसादकायख, खटवारा, ज़िला बाँदा। प्रनथ—(१) स्वरसम्बोधिनी, (२) रेखता रामायण।

जन्मकाल—१९२४।

विवरण—रियासत मैहर में इन्स्पेकृर हैं।

नाम—(२६६७) नवलदास तमाली, रीवाँ।

विवरण-निम्न श्रेणी।

नाम—(२६६८) महावीरप्रसाद माळवीय, गोपीपुर, ज़ि॰ मिर्ज़ापुर।

श्रन्थ—(१) श्रभिनव विश्रामसागर, (२) रामरसेाद्धि, (३) रस-राजमहोद्धि वैद्यक, (४) बालतंत्र वैद्यक, (५) हेालीवहार, (६) वरपावहार, (७) मानसप्रवेधि, (८) वीरनिघंटु वैद्यक, (९) वैद्यदिवाकर,।

जन्मकाल-१९२५।

विवरण—श्राप कुछ दिन प्रिवंबदा मासिक पत्रिका के सम्पादक भी रहे हैं।

नाम-(२६६) रघुनाथप्रसाद कायख, ऐँ चवारा, ज़ि॰ वीदा।

त्रत्य—(१) रामभक्तभूपण, (२) रसिकविलास ।

जन्मकाल—१९२५।

नाम—(२६७०) शारदाप्रसाद कायस्य, मैहर।

थ्रन्थ—(१) श्रीरत्नमयी, (२) मुक्तिमादक, (३) शारदाष्टक, (४) रसेन्द्रविनाद, (५) शारदाविनय, (६) उद्दूरामायण, (७) उद्दूभागवत।

जन्मकाल—१९३०।

विवरख—ये फ़ारसी तथा संस्कृत के अच्छे ज्ञाता हैं।

नाम—(२६७१) शिवप्रसाद शम्मी द्विवेदी सरयूपारीण ब्राह्मण, शाहगढ़ रियासत विजावर।

व्रन्थ—(१) धर्मसोपान, (२) स्फुट कविता व लेख । जन्मकाल—१९०८ । वर्त्तमान ।

नाम-(२६७२) सुदर्शनाचार्य, काशी।

ग्रन्थ—(१) सगवद्गीतासतसई, (२) ग्रालवारचरितामृत, (३) स्त्री-चर्या, (४) नीतिरत्तमाला, (५) विशिष्टाद्वैत ग्रधिकरणमाला,

चया, (४) नातरत्तमाला, (५) विशिष्ठाद्वत अधिकरणमाला, (६) अद्वैतचिन्द्रका, (७) संस्कृत भाषा, (८) श्रोरङ्गद्दीक शतक, (९) भगवद्गीता भाषाभाष्य (१०) शास्त्रदीपिका प्रकाश, (११) अनर्धनलचरित्र नाटक।

जन्मकाल-१९२५।

नाम—(२६७३) जानकीदास।

ग्रन्थ—ग्रखंडवेाघ ।

कविताकाल—१९५१ के पूर्व ।

समय संवत १६५१।

नाम-(२६७४) गणपति मिश्र, नेाखा, आरा।

नाम—(२६८५) बालगे।विंद, ग्रनवरगंज, कानपूर।

श्रन्थ—मनाभव, तथा स्फुट छन्द्।

जन्मसंवत्-१९२७।

नाम—(२६८६) मुसद्दीराम शर्मा गौड़, ज़ि॰ मेरठ।

ग्रन्थ—(१) सुभाषितरत्न, (२) सुखाप्तिप्राप्ति, (३) सत्यार्थ-प्रकाश (संस्कृत)।

जन्मकाल—१९२७।

नाम—(२६८७) मेदिनीप्रसाद ब्राह्मण, रायगढ़, छत्तीसगढ़।

य्रन्थ—(१) पद्ममञ्जूषा, (२) विष्णुषट्पदी ग्रादि । जन्मकाल—१९२७ । वर्चमान ।

नाम—(२६८८) रणधीरसिंह।

ग्रन्थ—(१) काव्यरत्नाकर, (२) भृपणकामुदी, (३) पिंगल वा नामार्णव, (४) रसरत्नाकर।

जन्मकाल—१८७७।

विवरण—तालुक़दार सिंहरामऊ, जैनपूर । खेाज से संवत् १८९४ निकलता है।

नाम—(२६८) रामनारायण (प्रेमेश्वर) भाट, वछरावाँ, जिल्हा रायवरेली।

य्रन्थ—प्रेमेश्वर विरद दर्पण। जन्मकाल—१९३२। \वर्त्तमान। नाम—(२६६०) शिवदयाल (केवल) कायस्य, मंगलपूर, ज़िला कानपूर।

ग्रन्थ—(१) काव्यसंग्रह, (२) रागविनाद, (३) नीतिशतक, (४) चैामासा चतुरंग।

जन्मकाल—१९३७। वत्त मान।

नाम—(२६६१) शिवदास पाण्डेय, मस्तूरी।

जन्मकाल-१९२७।

नाम—(२६६२) हनुमंत ब्राह्मण।

प्रन्थ-मूल रामायण (पृष्ठ ३०)।

समय संवत १६५३।

नाम-(२६६३) कामताप्रसाद गुरु, सागर।

प्रनथ—(१) भाषावाक्यपृथकरण, (२) हिन्दी-व्याकरण।

जन्मकाल-१९३२।

विवरण-आज कल आप काशी में हैं।

नाम—(२६६४) गणेशप्रसाद (गणिधप) विसर्वा, सीतापूर।

ग्रन्थ-गणाधिपसर्वस्व ।

जन्मकाल-१९२८।

नाम—(२६६५) गुरुद्याल त्रिपाठी वकील, रायवरेली।

विवरण—ग्राप कई वर्ष तक कान्यकुळा हितकारी के सम्पादक रहे।

हिन्दी के शुभिचंतक हैं। इस समय ग्रापकी ग्रवसा ४०

साल की होगी। ग्राप इस समय रायबरेली में वकालत करते हैं।

नाम—(२६६६) गापालदीन शुक्क, (शुक्क) विसर्वां, ज़िला

सीतापूर।

जन्मकाल—१८२८ । वत्तं मान ।

नाम—(२६६७) नेाहर (नवहरि) सिंह (ग्रनुरूप), वृन्दावन। ग्रन्थ—(१) हनुमानुत्पत्ति, (२) नेाहरविनाद, (३) नेाहरविलास।

जन्मकाल—१९२८। वर्च मान।

नाम—(२६६८) मुहम्मद अब्दुल्सत्तार (प्यारे)।

जन्मकाल—१९२८ । वर्त्त मान ।

नाम—(२६६६) रामदासराय पुस्तकालयाध्यक्ष, मुज़फ़रपूर,

विहार।

थ्रन्थ—(१) शिक्षांछता (२) भारतदशाद्पेण (३) लिंगभ्रमसंशोधन (४) हिन्दी करीमा ।

र्थे । ए.स. गरामा ।

जन्मकाल—१९२८ । नाम—(२७००) रामनारायणलाल (वीरन)कायस, छतरपूर।

जन्मकाल—१९३८ । वर्त्त मान ।

नाम—(२७०१) छुहनळाळ शर्मा, परीक्षितगढ़, मेरठ।

ग्रन्थ-भागवतपरीक्षा।

जन्मकाल—१९२९ ।

समय संवत १९५४।

नाम—(२७०२) बदरीदत्त मुदरिस ब्राह्मण, कानपुर। प्रन्थ-प्रबन्धार्कोद्य । जन्मकाल-१९२९। नाम—(२७०३) बलदेवप्रसाद, खडेली, ज़िला हरदेाई। ग्रन्थ—(१) ग्रंकगणितार्थमा, (२) सुख की खानि, (३) जीवनी-द्धार, (४) रुद्दी, (५) संतोषशतक । जन्मकाल—१९२९ । वत्त मान । नाम—(२७०४) इन्द्रजीत कायस्य, तिलहर, शाहजहाँपूर। ग्रन्थ-नारीधर्मविचार (चार भाग)। जन्मकाल-१९२९। नाम—(२७०५) वावूलाल ब्राह्मण, ग्रलवर। जन्मकाल—१९२९ । वत्तं मान । नाम—(२७०६) वलभद्रसिंह (ठाकुर)। थ्रन्थ—(१) संवाद गुरु नानक, (२) नवनाथ, (३) चैारासी सिद्ध ।

ज़िला गया । ब्रन्थ—(१) कलिचरित्र, (२) कृपणचरित्र, (३) कलियुगचरित्र । जन्मकाळ—१९३९। वत्तं मान।

नाम—(२७०७) ब्रह्मदेवनारायण, मु० वेळवां पा० देव,

नाम—(२७०८) रामदयालकायख, बेलखेड़ा, जबलपूर।

श्रन्थ—(१) तिथिरामायण, (२) कृष्णचरित्र, (३) मुहर्मविचार,

(४) भागवतमाहात्म्य, (५) हित की बातें, (६) चित्रकेतु-कथा, (७) ज्ञानापदेश बारहमासी, (८) दीनविनयपचासा,

(९) ज्ञानप्रक्नोत्तरी, (१०) संग्रहशतक।

जन्मकाल-१९३४। वर्त्तमान।

नाम—(२७०६) रामाधीन शर्मा, लखनऊ।

श्रन्थ—(१) पाञ्चाल ब्राह्मणोत्पत्तिमार्तण्ड ।

जन्मकाल-१९२९।

नाम-(२७१०) शारदाप्रसाद (रसेन्द्र) मु० मैहर।

प्रनथ-रत्नत्रयी आदि।

जन्मकाल-१९२९ । वर्त्तमान ।

नाम—(२७११) शिवनारायण भा, मैनपुरी।

प्रन्थ-विश्वकर्मवंशितर्णेय।

जन्मकाल-१९२९।

नाम—(३७१२) सम्पत्ति मुजफ्फ़रपूर।

प्रन्थ-(१) नोतिभूपण, (२) मंत्रविषोद्धारचन्द्रिका।

जन्मकाल—१९२९ । वर्त्तमान ।

नाम—(२७१३) सर्वसुखदास (राधायहर्मा)।

प्रन्ध-सेवकवानी की टीका।

विवरण—साधारण श्रेणी।

नाम—(२७१४) सीताराम (निकुंज), पन्ना।

ग्रन्थ—(१) रसमार्तंड, (२) रसकलानिधि, ग्रादि कई ग्रन्थ रचे।

जन्मकाल—१९२९ । वर्चमान ।

नाम—(२७१५) हरिदत्त त्रिपाठी, खेमीपुर, ग्राज़मगढ़। ग्रन्थ—(१) प्रबन्धदीप, (२) सुवर्धमाला, (३) मापनियम-

चन्द्रिका, (४) संगीत रामायण, (५) दीनसप्तश्रती। जन्मकाल—१९२९।

समय संवत १६५५।

नाम-(२७१६) श्रमीरराय (मीर), सागर, मध्यप्रदेश।

प्रंथ—कुछ ग्रन्थ रचे हैं।

जन्मकाल—१९३०। वत्तं मान।

नाम—(२७१७) कृष्णानंद पाठक, माधवरामपुर, डा० गोपी-

गंज, ज़िला मिर्ज़ापूर।

जन्मकाल—१९३९। वत्तं मान।

विवरग्—ग्राप संस्कृत के अच्छे विद्वान् हैं। भाषा की भी कविता समस्यापूर्ति इत्यादि करते हैं। ग्रापके लगभग ७०० रफट छन्द हैं।

स्फ्राट छन्द ह।

नाम—(२७१८) गोवद्ध⁹नहाह।

ग्रंथ—(१) प्रेमप्रकाश, (२) हितपाठदर्शन।

विवरण—पहले बृन्दावन में रहते थे, अब मिर्ज़ापुर में रहते हैं। नाम—(२७१६) खुसालीराम (द्विज हेम), जबलपूर छावनी।

जन्मकाळ—१९२९। वत्त[°]मान।

नाम—(२७२०) तिलकसिंह ठाकुर, गाँगूपूर, सीतापूर।

श्रन्थ—(१) वेश्यासागर, (२) ऋष्णखंड । जन्मकाल—१९१३।

विवरण—साधारण श्रेणी।

नाम—(२७२१) तिलकसिंह ठाकुर, पूरनपूर, ज़ि॰ कानपूर। अन्थ—(१) स्फुट काव्य, (२) बारामासी योगसार।

जन्मकाल-१९३० । वत्ते मान ।

नाम—(२७२२) बरजारसिंह परिहार, श्राम विहार, ज़ि॰ फ़र्रुख़ाबाद।

श्रन्थ-नीतिशतक।

जन्मकाल—१९२९ ।

नाम—(२७२३) वालमुकुंद दार्मा, मुरादावाद।

श्रन्थ—(१) सुधर्ममंजरी (सनातनधर्मत्राख्या पद्य), (२) मुक्तावली रामायण (दोहा चैापाई), (३) ब्राह्हासण्ड रामायण (रामचरित), (४) ब्राह्हासण्ड महामारत

(कैारयपाग्डव-लीला) ब्रादि ।

जन्मकाल—१९२९।

नाम—(२७२४) वृन्दावनराम (व्रजेश) ब्राह्मण, एड़ा, राज्य रीवाँ।

ग्रन्थ—(१) हनूमानशतक, ।(२) हनूमानपंचक, (३) दान-लीला।

जन्मकाल-१९३० (वत्त मान)।

नाम—(२७२५) भगवानदीन द्विवेदी (ग्रातम), गोड़वा, ज़ि॰ हरदेाई।

प्रत्य—(१) तमाख्माहातय, (२) शिवविनयपचीसी, (३) किंद्युगी संन्यास नाटक, (४) हत्याहरणमाहात्म्य, (५) बारामासा, (६) ग्रनूठी भगतिन उपन्यास, (७) सदुप-देशदोहावली, (८) प्राण्यारी, (९) रसिकराग-पंचा-शिका।

जन्मकाल—१९३१। वत्तं मान।

नाम—(२७२६) मधुरप्रसाद ब्राह्मण, रीवाँ।

जन्मकाल—१९३०। वत्त मान।

नाम—(२७२७) माधवप्रसाद कान्हर कायस्य, ग्रजयगढ़।

जन्मकाल-१९३०। वत्त मान।

नाम—(२७२८) यहराजदास भाट, श्रीनगर।

प्रत्थ—(१) जगदम्बपसाली, (२) कोशकली, (३) रामायण-

माला, (४) स्रसागरतरंग, (५) भट्टोपास्यान, (६) वैद्यनाथमाहातम्य।

जन्मकाल-१९३०। वत्तमान ।

नाम—(२७२६) रघुनाथप्रसाद उपाध्याय, ज्ञानपुर।

श्रंथ-निर्णयमंजरी।

जन्मकाल-१९०१। मृत।

विवरण-साधारण श्रेणी।

नाम—(२७३०) रघुपतिसहाय कायस्य, ग़ौसपूर, ज़ि॰ ग़ाज़ी-पूर।

श्रंथ—तुलसीदास का जीवनचरित्र ।

जन्मकाल-१९३०।

नाम—(२७३१) रामचन्द्र (चन्द्र) ब्राह्मण, जैत, मथुरा। ग्रंथ—(१) ग्रानंदोद्यान, (२) ग्रानंदकल्पद्रुम, (३) चन्द्रसरी-

वर ग्रादि १२ ग्रंथ रचे हैं।

जन्मकाल—१९३०। वत्तरमान।

नाम—(२७३२) रामचन्द्र ग्रानन्दराव देशपाँडे, ग्रध्यापक

नार्मलस्कुल, नागपूर।

त्रन्थ—(१) शिक्षाविधि, (२) महाजनी हिसाव।

जन्मकाल—१९३०। वर्च मान ।

नाम—(२७३३) रिखि (ऋषि) लाल, मु० गैरा, वादशाह-

पुर।

ग्रन्थ—(१) पावसप्रेमलता, (२) वद्यवहाम, (३) नानाहम्योर्णव, ग्रावि ।

```
जन्मकाल—१९३०। वर्त्तमान ।
नाम—(२७३४) रोशनसिंह, बंगरा, ज़ि॰ जालीन।
ग्रन्थ-वेदसार।
जन्मकाल-१९३०।
नाम—(२७३५) रंगनारायणपाल डाकुर, हरिपुर, बस्ती।
ग्रन्थ-(१) प्रेमलतिका, (२) रसिकानन्द् ।
जन्मकाल--१९२१।
विवरण-ताषश्रेणी।
नाम—(२७३६) श्यामकरण।
श्रन्थ-(१) अभयोदय भाषा, (२) अजितादय भाषा ।
नाम—(२७३७) शिवचरण लाल, कालपी।
ग्रन्थ-कई पुस्तकें।
नाम—(२७३८) हजारीलाल कायख, गेांडा।
श्रन्थ—साखी भाषा नानक साहव ( पृ॰ २३४ )।
नाम-(२७३६) हरिशंकर ब्राह्मण, हरदा ।
जन्मकाल-१९३०। वर्त्तमान।
विवरण—ग्रापको सेठ की पदवी भी प्राप्त है।
           समय संवत १६५६ के पूर्व।
```

नाम—(२७४०) वावा साहेव मज़ुमदार।

जन्मकाल—१९३०। वर्तमान ।

नाम-(२७२६) रघुनाथप्रसाद उपाध्याय, जीनपुर।

श्रंथ-निर्णयमंजरी।

जन्मकाल-१९०१। मृत।

विवरण-साधारण श्रेणी।

नाम—(२७३०) रघुपतिसहाय कायस, ग़ौसपूर, ज़ि॰ ग़ाज़ी-पूर।

ग्रंथ—तुळसीदास का जीवनचरित्र ।

जन्मकाल-१९३०।

नाम—(२७३१) रामचन्द्र (चन्द्र) ब्राह्मण, जैत, मथुरा। श्रंथ—(१) ग्रानंदोद्यान, (२) ग्रानंदकल्पद्रुम, (३) चन्द्रसरी-

वर ग्रादि १२ ग्रंथ रचे हैं।

जन्मकाल—१९३०। वत्ते मान।

नाम—(२७३२) रामचन्द्र ग्रानन्दराव देशपाँढे, अध्यापक

नार्मलस्कुल, नागपूर।

त्रन्थ-(१) शिक्षाविधि, (२) महाजनी हिसाव।

जन्मकाल—१९३०। वर्च मान।

नाम—(२७३३) रिखि (ऋषि) लाल, मु॰ गारा, वादशाह-

पुर।

ग्रन्थ—(१) पावसप्रेमलता, (२) वैद्यवहभ, (३) नानाहन्द्रोरीय,

ग्रादि।

विचरण, (५) भारत की वर्त्तमान दशा, (६) स्वदेशी आन्दो-छन, (७) गद्यमाला।

जन्मकाल-१९३२।

विवरण-विशेषतया उपन्यास-लेखक।

नाम-(२७४७) बुधन चौहान हल्दी।

जन्मकाल-१९३१। वर्त्तमान।

नाम—(२७४८) भाग्यवती देवी ठकुराइन, गहला, कानपुर।

जन्मकाल-१९३१।

विवरण-भूतपूर्व सम्पादिका "वनिताहितैषी"।

नाम—(२७४६) भागीरथ दीक्षित (कवीन्द्र) ऊगू, ज़ि॰ उन्नाव।

प्रत्थ—(१) गेकिशमाहातम्य, (२) भाँगग्रफीम-विवाद, (३) ग्रया-चक की याचना, (४) ग्रनिहद्ध-विजय, (५) इ.स-जापान-युद्ध (पद्य)।

जन्मकाल-१९३१। वर्त्तमान।

नाम—(२७५०) महेशप्रसाद ब्राह्मण, शंकरगंज, राज्य-

जन्मकाल—१९३१ । वर्त्तमान ।

नाम-(२७५१) रघुनाधदास।

प्रनथ—(१) विष्रसुदामा की गुड़िया, (२) द्रौपदीजू की गुड़िया, (३) स्वामीज् की गुड़िया, (४) हनुमानज् की गुड़िया, (५) ६५

य्रन्थ—(१) ग्रमृतसंजीवन वैद्यक, (२) ज्वरचिकित्साप्रकरण, (३) स्त्रीरोगचिकित्सा, (४) उपदंशारि।

नाम—(२७४१) सहचरिशरण, ग्रयोध्या।

प्रन्थ-सरसमंत्रावली।

विवरण—पद भी इन्होंने उत्तम बनाये हैं। साधारण श्रेणी।

नाम—(२७४२) ज्ञानग्रली।

ग्रन्थ—सियवरकेलिपदावली ।

समय संवत १६५६।

नाम—(२७४३) गणेशप्रसाद मिश्र (धनेस), खागी, ज़ि॰ खीरी।

जन्मकाल—१९३१ । वर्त्तमान ।

नाम—(२७४४) गदाधरसिंह ठाकुर वगैछा, ज़ि॰ हरदेई।

जनमकाल—१९३१। वर्तमान।

नाम—(२७४५) गिरधरप्रसाद (प्रेम), विदेखिर, तहसील

हमीरपुर।

म्रन्थ—(१) ग्रञ्जनोलालसुधा, (२) स्यामलीलाशतक, (३) प्रेम-पाती।

जन्मकाल—१९३१ । वर्त्तमान ।

नाम—(२७४६) जगन्नाथप्रसाद चीवे, मलयपुर, मुंगेर। ग्रन्थ—(१) वसन्तमालती, (२) संसारचक, (३) त्फान, (४) विचित्र-

3888

विचरण, (५) भारत की वर्त्तमान दशा, (६) स्वदेशी ग्रान्दो-छन, (७) गद्यमाला । जन्मकाल-१९३२।

विवरण—विशेषतया उपन्यास-छेखक ।

नाम—(२७४७) वुधन चौहान हल्दी।

जन्मकाल-१९३१। वर्त्तमान।

नाम—(२७४८) भाग्यवती देवी ठकुराइन, गहला, कानपुर।

जन्मकाल-१९३१।

विवरण—भूतपूर्व सम्पादिका "वनिताहितैषी"।

नाम—(२७४६) भागीरथ दीक्षित (कवीन्द्र) अगू, ज़ि॰ उन्नाव।

थ्रन्थ—(१) गेाकर्णमाहात्म्य**,** (२) भौगग्रफीम-विवाद, (३) अया-चक की याचना, (४) ग्रानिरुद्ध-विजय, (५) रूस-जापान-युद्ध (पद्य)।

जन्मकाल—१९३१ । वर्त्तमान ।

नाम—(२७५०) महेशप्रसाद ब्राह्मण, शंकरगंज, राज्य-

रीवाँ। जन्मकाल—१९३१ । वर्त्तमान ।

नाम—(२७५१) रघुनाधदास ।

प्रन्थ—(१) विष्रसुदामा की गुड़िया, (२) द्रौपदीजू की गुड़िया, (३) स्वामीज् की गुड़िया, (४) हनुमानज् की गुड़िया, (५)

मीरावाई का चरित्र, (६) मेारध्वज की कथा, (७) रघु-नाथविलास।

नाम—(२७५२) रामनाथ शुक्क, भैरवपुर, डा॰ खज़ुरा, ज़िला रायबरेली।

प्रन्थ—(१) शांतिसरोग्ह, (२) ऋतुरत्नाकर।

जन्मकाल—१९३१ । वर्त्त मान ।

नाम—(२७५३) रामावतार पाण्डेय एम० ए० (साहित्या-चार्थ्य), पटना।

ष्रंथ-(१) यारे।पीयदर्शन, (२) हिन्दीव्याकरणसार।

जन्मकाल—१९३४।

विवरण—धुरन्धर पंडित, सरळ ग्रीर निष्कपट पुरुप ।

नाम—(२७५४) शीतलाब खशसिंह सेंगर ठाकुर, काँथा, ज़िला उन्नाव।

जन्मकाल—१९३१ । वत्तं मान ।

नाम-(२७५५) इयामजी शर्मा (पाण्डेय), भदावरि, ग्रारा।

ग्रन्थ—(१) वृन्द्विलास, (२) भाग्यशालिनी, (३) इयामविनाद,

(४) खड़ीवे। लीपचादर्श, (५) प्रेममोहिनी, (६) प्रियावहास,

(७) इयामहर्पवर्धन, (८) सत्वामृतकाव्य, (९) वालविधवा,

(१०) गोहारि, (११) स्वाधीनविचार, (१२) विधवाविवाह,

(१३) पंडित मानीमतिचपेटिका।

जन्मकाल—१९३१।

विवरण—गद्य थार वजभाषा एवं खड़ी वेळी पद्य के छेसक।

रामायण, (४) ज्ञानापदेशशतक, (५) भक्तिपंचाशिका, (६) करुणावचीसी, (७) नारीगारी, (८) गंगापंचा-

मिश्रवन्धुविनाद । 3845 सं० १६५७ शिका, (९) मार्कंडेयवंशावली, (१०) ऋष्णप्रेमपचीसी, (११)कान्यकुन्जपुष्पांजली, (१२)काव्यसंग्रह, (१३)सत्य-नारायण, (१४) जानपाडे उपन्यास, (१५) हितापदेश। जन्मकाल—१९३७। वत्तरमान । नाम—(२७६४) जगन्नाथिसंह चौहान, भोगियापूर, ज़िला हरदोई। जन्मकाल—१९३२। वत्तेमान। नाम—(२७६५) ज्योतिःस्वरूप शर्मा, गम्भीरपुरा, ग्रलीगढ़। श्रन्थ—(१) कृषिचिन्द्रका, (२) सदाचार, (३) धर्मरक्षा आदि ४१ ग्रन्थ लिखे हैं। जन्मकाल-१९३२। नाम—(२७६६) परमेश परमेश्वरदयालु (रसिक) तमाली, डमरावँ।

श्रन्थ—(१) भक्तिलता, (२) गाने की चीज़ें। जन्मकाल—१९३२। वर्त्त मान। नाम—(२७६७) मितानसिंह, वरखेरवा। श्रन्थ—स्फुट छंद ५००। जन्मकाल—१९३२।

नाम—(२७६८) रामगुलामराम जायसवाल, जमार, गया।
प्रन्थ—(१) रामगुलाम शब्दकीप, (२) शकुनावली रामायख,
(३) नामरामायण, (४) पेसाप्रतापपचासा।

पूर्वगद्यकाल]

जन्मकाल--१९३२।

नाम—(२७६६) रामलगन लाल (छेम) कायस, मंदरा,

जि॰ गाजीपूर।

ग्रन्थ—(१) विनयपचीसी, (२) शंकरपचीसी।

जन्मकाल--१९३२।

नाम—(२७७०) रामेश्वरी नेहरू, देहली ।

ग्रन्थ—सम्पादिका स्त्रीदर्पेण ।

जन्मकाल-१९४२।

विवरण—ग्राप दीवान नरेंद्रनाथ डिप्टी कमिश्नर मुलतान की पुत्री ग्रीर ब्रजलाल नेहरू ग्रसिस्टॅंट ग्रकैंटिंट जनरल देहली

> की धर्मपत्नी हैं। ग्रापकी विद्वत्ता एवं उत्साह सराहनीय है। ग्रापने भाषा-व्याकरण-सम्वन्धी कुछ काम किया है।

नाम-(२७७१) लक्ष्मणाचार्य गेास्वामी, मथुरा।

थ्रन्थ-(१) मृतकथ्राद्धविषयक प्रश्लोत्तर, (२) मुहूर्तप्रकाश, (३) भीषण भविष्य, (४) वेदनिर्णय, (५) श्राद्धसिद्धि, (६) शिक्षा-

तत्व, (७) भारतसेवा (काव्य)। जन्मकाल--१९३२।

नाम—(२७७२) शीतलप्रसाद, पदार्थपुर, ज़ि॰ बाँदा।

जन्मकाल-१९३२ । वर्त्तमान ।

नाम—(२७७३) शंकरप्रसाद, माधवगढ़, राज्य रीवां। जन्मकाल—१९३२ । वर्चमान ।

उन्तालीसवाँ ऋध्याय ।

उत्तर गद्य-काल (१९५८ से ग्रब तक)।

(२७७४) चन्द्रभानुसिंह दीवान बहादुर,

गरौंली, बुँदेलखंड।

ये महाशय इस समय प्रायः ३५ वर्ष के हैं। इनकी ग्राय ४०००० रु० सालाना है ग्रीर स्वतन्त्र राजाग्रों में इनकी भी गणना है। ग्राप हिन्दी के प्रेमी हैं।

(२७७५) माधवराव सप्रे (पंडित) बी॰ ए॰।

ये रायपूर छत्तीसगढ़ के निवासी हिन्दी के बड़े उत्साही सुले-स्वक हैं। आपका जन्म १९२० में हुआ था। छत्तीसगढ़-मित्र नामक एक समालेखना-पत्र पं० रामराव खिंचालकर के साथ इनके सम्पादकत्व में निकला था, जिसमें इन्होंने एक बार हमारे अन्थ लवकुराचरित्र की तीव आलेखना की थी। आपने हिन्दीकेसरी नामक एक साप्ताहिक पत्र भी निकाला था, और गद्य की कुछ पुस्तकों भी रची हैं। आप बड़े सज्जन पुरुप और हिन्दी के उपकारी हैं। आप महाराष्ट्र ब्राह्मण हैं और महाराष्ट्र विद्या के रत्न भी हिन्दी में लाने का प्रयत्न करते हैं। कुछ दिन आपने हिन्दी-प्रन्थमाला का भी प्रकाशन किया था। हिन्दीदास-योध, रामदास स्वामी की जीवनी, आत्मिवद्या, एकनायचित्र, भार-तीय युद्ध आदि आपने कई प्रन्थ रचे। आप बड़े ही साम्य प्रकृति श्रीर साधु-चरित्र हैं। देशभक्ति में कुछ उद्धत विचार रखने से एक बार ग्रापके। कष्ट उठाने पड़े थे।

नाम—(२७७६) गै।रीशंकरप्रसाद, बी० ए०, एल एल, बी, वैश्य, बुह्वानाला, बनारस।

ग्रन्थ—स्फुट लेख ।

विवरण—वर्त्त मान । ग्राप कई वर्षीं तक नागरीप्रचारिणी सभा के मंत्री रहे हैं। हिन्दी के ग्राप बड़े शुभिवंतक ग्रीर उत्साही पुरुष हैं। ग्रापकी ग्रवशा इस समय ग्रनुमान से ३५ साल की होगी। बनारस में ग्राप वकालत करते हैं।

(२७७७) ठाकुर रघुनायसिंह बी॰ ए॰।

ये बाराबंकी में वकालत करते हैं। ग्रापका जन्म संवत् १९३४ में शाहपूर में हुआ था। ग्राप के पिता ठाकुर पिरथासिंह एक प्रतिष्ठित जि़मींदार थे। ग्रापने गद्य ग्रीर पद्य दोनें। में रचना करने का अभ्यास बालकपन से ही रक्सा। स्फुट छन्दें। के ग्रिति रिक्त ग्रापने एक लखनऊ-वर्णन छन्दें। में लिखा था जे। सरस्वती पत्रिका में निकला। ग्रापकी कविता बड़ी मने।हर होती है।

फ़ैशन नूतन ग्रीर पुराने। इन सवमें लिख लीजे। चेक जाय शाही के। श्रनुभव पूरन मन सें। कीजे॥ ठसक नवाबी लम्बे पट्टे चूड़ीदार दुटंगा। कान फुरेहरी हाथ रुमलिया जूता रंग बिरंगा॥ वने लिफ़ाफ़ा ऊपर चितवें फूँकह सें। डिड़ जावें। घर में बेगम नंगी वैठी ग्राप नवाब कहावें॥

ऊँचे महल गली सँकरी अति केाठे नरक कि द्ती। सबक पढ़ाय छोनि धन सरबस पीछे मारेँ जूती॥ इत सित चलदल असित स्वान सह भैरवनाथ विराजेँ। तेजपुंज अभिराम स्याम तन केाटि काम छवि लाजेँ॥ प्रति रविवार देव-दरसन लगि होति इहाँ बड़ि भीरा। गुरु रवि द्यौस भीर-भारन चिप धरित धरिन निहेँ धीरा॥

(२७७८) देवीप्रसाद शुक्क ।

ये कानपुर मेहिला कुरसवाँ के निवासी एक बड़े ही उत्साही पुरुष और हमारे मित्र हैं। आप गद्य हिन्दी अच्छी लिखते हैं। एक साल सरस्वती पत्रिका का आपने वड़ी योग्यता से सम्पादन भी किया था और कान्यकुत सभा एवं पत्र में भी आपने वड़ा काम किया। आपका जन्म संवत् १९३४ में हुआ था। आप कानपूर के कालेज में अध्यापक हैं और देशहित के कार्यों में सदैव तत्पर रहते हैं। आपने वी० ए० परीक्षा पास की है।

(२७७६) त्रिलोचन मा।

इनका जन्म सं० १९३५ में हुआ था। आप वेतिया ज़िला चम्पा-रन के निवासी मैथिल ब्राह्मण हैं। गणपितशतक, मंगलशतक, आत्मिवनीद, शोकोच्छ्वास, जनेश्वरिवलाप, शकुन्तले।पाख्यान ग्रीर कलानन्दविनाद नामक ७ ग्रन्थ आपने रचे हैं, जिनमें कुछ गद्य के हैं ग्रीर कुछ ब्रज भाषा पद्य के।

नाम—(२७८०) रूपनारायण पाण्डेय, लसनऊ।

ग्रन्थ—(१) शिवशतक, (२) श्रीकृष्णमिहस्न, (३) गीतगाविन्द की टीका, (४) रमा उपन्यास, (५) पतित-पति उपन्यास, (६) ग्रुप्त-रहस्य उपन्यास, (७) हरीसिंह नलवह, (८) ग्राँस की किरकिरी उपन्यास, (९) फूलें का गुच्छा, (१०) चावे का चिट्ठा, (११) नीतिरत्नमाला पद्य, (१२) कृष्णलीला नाटक, (१३) तारा उपन्यास, (१४) कृत्तिवासीय रामायण बालकांड, (१५) रसिकरंजन पद्य, (१६) ग्राचारप्रवंध, (१७) प्रसन्न-राघव नाटक, (१८) शुकोक्ति-सुधासागर, (१९) रंभा-शुक-संवाद, (२०) बालकालिदास, (२१) चन्द्रप्रभचरित, (२२) ग्राशा-कानन, (२३) पत्र-पुष्प, इत्यादि।

जन्मकाल—१९४१ ।

रवनाकाल-१९६०। वत्तरमान।

विवरण—ग्राज कल ये भारतधर्ममहामंडल में निगमागमचित्रका का सम्पादन करते हैं। कविता ग्रच्छी करते हैं ग्रीर गद्य-रचना भी की है। ये ग्रच्छे होनहार लेखक हैं।

उदाहरण—

बुद्धि-विवेक की जेति बुक्ती, ममता-मद-मेहि-घटा घनी घेरी।
है न सहारो अनेकन हैं ठग, पाप के पन्नग की रहे फेरी॥
त्यां अभिमान के कूप हते, उते कामना-रूप सिलान की ढेरी।
तू चलु मूढ़ सँभारि अरे मन, राह न जानी है, रैनि अँग्रेरी॥

(२७८१) भुवनेश्वर मिश्र ।

ये दरभंगा-निवासी हिन्दी गद्य के एक प्रतिष्ठित छेस्रक

हैं । आपकी अवस्था ४५ साल की होगी। आपने अनेकानेक उत्तम लेख कई पत्रों में छपवाये हैं ग्रीर कई ग्रन्थ भी रचे हैं, जिन में घराऊ घटना हमारे देखने में आया है। यह स्वभाविति पवं हास्यरस-पूर्ण ग्रन्थ है। मिश्रजी की लेखनशैली बड़ी विलक्षण पवं चामत्कारिक है। ये महाशय दरभंगा में विकालत करते हैं। आपकी अवस्था इस समय अनुमान से ४० साल की होगी।

(२७८२) ग्रानिरुद्धसिंह।

ये जैपालपूर ज़िला सीतापूर-निवासी पँवार ठाकुर थे।
आपकी अकाल मृत्यु सात वर्ष हुए प्रायः २७ वर्ष की अवसा में
हो गई। आप हमारे मित्र थे श्रीर कविता अच्छी करतेथे।
समस्या-पूर्ति के छन्द काव्य सुधाधर पत्र में आप भेजा करतेथे।
आप साधारणतया एक बड़े ज़िमीदार थे।

नाम—(२७८३) रामनारायण पाँड़े कान्यकुद्धा, पैंतेपूर ज़िला सीतापूर।

थ्रन्थ—(१) जैमिनिपुराण ग्राव्हा (२) जनरघुनाथजीवनचरिता-मृत (३) रमारामा शतक ।

जन्मकाल-१९३९।

रचनाकाल-१९६०।

विवरण—ग्रन्छी कविता की है। कान्य के बड़े उत्साही हैं।
हमने परलेकिवासी मंगलदासजी के नाम कार्ड भेजा
था, परन्तु ग्रापने उसका उत्तर ग्रीर १४ कवियों के

जीवनचरित्र तथा उदाहरण तुरन्त हमारे पास भेजे। उदाहरण।

ग्राछे राम काछे किट काछनी पितंबर की पाछे कछु दिन्छन सी लच्छन लसे रहें। सोहै उर बनमाल मीतिन की माल पुनि भाल पै तिलक श्रुति कुंडल लसे रहें॥ सुस्रमा मुकुट सीस सरसै किलत कंठ कंठह लिलत कल कीतुक कसे रहें। धारे धनु बान ग्रिर मान के मधन वारे जानकी समेत मेरे मानस बसे रहें॥ १॥

नाम—(२७८४) देवनारायण क्षत्रिय सटवा, जैानपूर, हाल राज्य कालाकाँकर ज़िला प्रतापगढ़ (लला)। प्रनथ—(१) रामेशमनारंजनी (२) वियोगवारिधि (३) वन्धुविछोह

(४) पावनपंचाप्टक (५) वत्सवंशार्थव (६) ग्रखंड इति-

हास (७) प्रेमपदावली (८) ऋंगार-म्रारसी।

जन्मकाल—१९३४ । रचनाकाल—१९६० । वत्तरमान ।

विवरण-पद्य श्रीर गद्य में उत्कृष्ट काव्य किया है।

गंग तरंग उठैं कच बीच में मंग उमा अरधंग वसी है। नंग है मंग अनंग न संग भुवंगम भूषण भाल ससी है। प्यारे लला पग सेवत ही तव सेवक की विपदा विनसी है। संकट आय सहाय करें। अब मेरी हँसी नेहिं तेरी हँसी है। १॥ बरजो रहत नहिँ गरजो करत नित
हरजो हमारो होत सुनि कैरी छम छम।
जूगुनू चमाकैं चहु चातकी ग्रलापैं
ग्रिल धुरवा धरा पै धरो दरदरी दम दम॥
घहरि घहरि ग्रावैं ठहरि ठहरि जायँ
फहरि फहरि उठैं गगन मैं घम घम।
विज्जु गन बिरही बिचारी उर चीरन के।
तीरन की लीन्यो मने। प्यारे लला चम चम॥२॥

नाम—(२७८५) रामनारायण मिश्र सांख्यरत तथा काच-तीर्थ, ग्रारा, हाल छपरा।

ग्रन्थ—(१) जनकबागदर्शन नाटक, (२) कंसबध नाटक, (३) विरुद्दावली, (४) भक्तिसुधा । स्फुट काव्य गद्य तथा पद्य । जन्मकाल—१९४३ ।

कविताकाल—१९६० । वर्त्त मान ।

विवरण—संस्कृत के बहुत ग्रच्छे विद्वान हैं। ग्रापको सरकार से काव्यतीर्थ तथा कलकत्ते के विद्वानों से सांख्यरत की उपाधि मिली। भाषा गद्य तथा पद्य के ग्राप ग्रच्छे लेखक हैं। दो नाटक भी ग्रापने उत्तम बनाये हैं।

(२७८६) बुँदेलाबाला ।

ये विदुपी लाला भगवानदीन जी सम्पादक लक्ष्मीपत्र की धर्म-पत्नी थीं। शोक कि इनका इसी साल ग्रापाढ संवत् १९६७ में वैकुं ठवास हेा गया। इनकी रचित कविता का संग्रह करके चतुभु ज-सहाय वर्मा छतरपूर-वासी ने बालाविचार नाम से प्रकाशित किया है। इसमें १२ विषयों पर कविता है:—मातामहिमा, पुत्री प्रति माता का उपदेश, गृहिणीसुख, संसारसार, ग्रवला-उपालंभ, चाहिए ऐसे बालक, पुत्र, भारत का नव़शा, सावधान, बालदिन-चर्या, राधिकाकृत कृष्णचिंतवन ग्रीर कृपाकीमुदी। ये सब प्रन्थ ४० पृष्ठों में समाप्त हुए हैं। इसके प्रथम लाला भगवानदीन जी रचित विरह-विलाप नामक काव्य छपा है । बालाजी का काव्य बहुत ही सरस, मनाहर तथा उपदेशपूर्ण है। इसी तरह के विषयों पर कविता रचना ग्राजकल प्रत्येक शिक्षित का काम है । बाला-विचार बहुत प्रशंसनीय ग्रंथ है । उदाहरणार्थ हम भारत का नक़्शा से कुछ कविता यहाँ देते हैं। नक़्शे का वर्णन माता अपने पुत्र से कर रही है:-

माता-

हे प्यारे कदापि त् इसको तुच्छ इयाम रेखा मत मान। यह है शैल हिमाचल इसका भारतभूमि-पिता पहिँचान ॥ नेह सहित त्यों पितु पुत्री को सादर पालन करता है। यह हिमिगिरि त्याँही भारत हित पितृ-भाव हिय धरता है॥ गंगा यमुना युगुळ रूप से प्रेम धार का देकर दान। भारतभूमि-रूप दुहिता का नेह सहित करता सनमान॥

पुत्र-

यह जो बाम ग्रोर नक़््रों के रेखा मय ग्रतिशय ग्रमिराम। शोभामय सुन्दर प्रदेश है मुझे वतादे उसका नाम ॥

माता—

बेटा ! यह पंजाब देश है पुरायभूमि सुख-शांति-निवास। सर्वप्रथम इस थल पर ग्राकर किया ग्रारयों ने निजवास ॥ कहीं गानध्विन कहीं वेदध्विन कहीं महा मंत्रों का नाद। यज्ञ-धूम से रहा सुवासित यह पंजाब सहित ग्रहलाद ॥ इसी देश में बसके 'पारस' ने रक्खा है भारत-मान। जब सम्राट सिकंदर ग्राकर किया चाहता था ग्रपमान॥ इससे नीचे देख पुत्र यह देश दृष्टि जा ग्राता है। सकल बालुका मय प्रदेश यह राजस्थान कहाता है॥ इसके प्रति गिरिवर पर बेटा ग्रह प्रत्येक नदी के तीर। देशमान हित करते ग्राये ग्रात्म विसर्जन क्षत्री बीर॥ कोई ऐसा थान नहीं है जहाँ अमर चिन्हों के रूप। बीर कहानी रजपूतें। की छिखी न हावे ग्रमर ग्रनूप ॥ क्षत्रीकुळ अवतंस बीरबर है 'प्रताप' जीका यह देश। रानी 'पद्मावती' सती ने यहीं किया है नाम विशेष ॥ क्षत्रीवंश-जात की चहिए करना इसकी नित्य प्रणाम। इससे छत्री वर्ग क जग में सदा रहेगा राशन नाम॥

े है। यह बड़ा गवेषणा-पूर्ण गद्य-ग्रन्थ है। ऐसे ग्रन्थों की

(२७८८) मैथिलीशरण गुप्त।

निकी अवस्था प्रायः २५ साल की है। आप जाति के वैश्य ाग्य कि हैं। आप खड़ी बोली की किवता करते हैं और उन्वध नामक एक खड़ी बोली का बड़ा श्रन्थ भी बना चुके रस्वती पित्रका में चित्रों एवं अन्य विषयें। पर आप की किवता अकाशित हुआ करती है।

(२७८६) लोचनप्रसाद पाग्डेय।

बालपूर ज़िला विलासपूर-निवासी हैं। इनकी अवस्था २५ वर्ष । आपने गद्य एवं खड़ी बोली पद्य में अनेक अन्थ रचे हैं। आप ोनहार लेखक हैं। अन्थों के नाम ये हैं:—(१) देा मित्र (२) ो (३) नीति कविता आदि छोटे मेाटे ११ अन्थ। आपने ाकुसुममाला में कई वर्तमान कवियों की रचनाओं का किया है। आपने देश-भक्ति पर भी अच्छी रचना की है।

्र ७६०) मागिक्यचन्द्र जैन बी. ए., बी. एत. । खंडवा मध्यप्रदेश के वकील हैं। आपकी अवस्था प्रायः २८ की होगी। आप हिन्दीग्रंथ-प्रसारिणी मंडली प्रयाग के मन्त्री बड़े ही उत्साही पुरुष हैं। आप हिन्दी के अनेकानेक ग्रंथ खोज कर प्रकाशित करते हैं। हमारा हिन्दी-नवरत्न और तिहास भी आपही ने बड़े उत्साहपूर्वक हमसे सन्हर लेकर

प्रकाशित किया है। ग्राप हिन्दी गद्य के एक उत्तम लेखक भी हैं। ग्राप बड़ेही हेानहार पुरुष हैं श्रीर हिन्दी की उन्नति की ग्रापसे बड़ी ग्राशा है।

(२७६१) जैनवैद्य जयपूर।

मिष्टर जैनवैद्य का नाम जवाहिरलाल था। ये जाति के जैन चैद्य अल्ल के थे। इनके पिता महाराजा जयपूर के यहाँ अच्छे पद पर नियुक्त हैं। इनका जन्म संवत् १९३७ में हुआ था। इन्होंने गंट्रेंस तक ही अँगरेज़ी पढ़ी, परन्तु विद्यारसिक होने के कारण उसमें अच्छी उन्नति कर ली थी। आपने बंगला, उद्दूर, मराठी, गुजराती, श्रीर मागधी का भी अभ्यास किया था। ये हिन्दी के बड़े रिसक थे और नागरी-प्रचार का सदैव यत्न करते रहते थे। इन्होंने जैनमतपापक, उचितवक्ता, जैन ग्रीर जैनगज्ट पत्र निकाले परन्तु वह चल न सके । समालाचक पत्र भी इन्होंने चार साल तक बड़े परिश्रम तथा व्यय से चलाया, जिसके कारण हिन्दी-संसार में इनकी बड़ी ख्याति हुई। छात्रावस्था में इन्होंने हिन्दी के "कमलमेहिनी भँवरसिंह नाटक, "व्याख्यानप्रवेधिक" ग्रीर "ज्ञानवर्णमाला" नामक तीन पुस्तके लिखीं । नागरीप्रवा-रिणी सभा के ये बड़े सहायक थे। सभाग्नें एवं समाजों में ये सदैव याग देते रहते थे। इन्होंने जयपूर में एक नागरीभवन सोला था, जो अब तक अच्छो दशा में है। ये बड़े ही उदार, विदाप्रेमी तथा मित्रवत्सल थे। थोड़ी अवस्मा में मित्रों तथा कुटुम्यियां की शोक देकर ये संसार से चैत्र संवत् १९६६ में चल बसे।

(२७६२) सत्यदेव।

ये महाशय अमेरिका से विद्या प्राप्त करके आज कल लैटि कर भारत में आये हैं। आपका हिन्दीप्रेम बड़ा सराहनीय है। आप अमेरिका से उत्तम उत्तम गद्य लेख प्रसिद्ध प्रसिद्ध पत्रों में सदा छपवात रहे और स्वदेशानुरागपूर्ण लेखें में अनेकानेक बातें। का वर्णन करते रहे। आपके यहाँ आ जाने से हिन्दी-प्रयत्न की विशेष आशा है। आप जाति के खत्री हैं। आपकी अवस्था ३३ साल के लगभग है। आज कल आपने कई उत्कृष्ट प्रन्थ रखे हैं। कुछ दिनों से आप देशभक्त संन्यासी है। गये हैं।

(२७६३) पूर्णानन्द शास्त्री।

ये जैनाबाद ज़िला गुड़गाँव के रहनेवाले २३ वर्ष के ब्राह्मण हैं। ग्रापने हिन्दी ग्रीर संस्कृत की कविता की है। उत्सवतत्व, शिक्षाविधि ग्रीर हिन्दीकविता नामक ग्रापके छोटे छोटे ग्रन्थ हैं। नाम—(२७६४) महेशचरणसिंह कायस्य, लखनऊ, उमर

३५ साल।

थ्रन्थ--(१) हिन्दी-केमिस्ट्री । समय--१९६५ । वर्त्तमान ।

विवरण—बड़ी ही उपादेय पुस्तक ग्रापने वनाई है। हिन्दीसाहित्य को ऐसी ऐसी पुस्तकों की वड़ी ही ग्रावश्यकता है। वावू साहव ने एक वड़े ग्रभाव की पूर्ति की। ग्रापने ग्रमे-रिका तथा जापान जाकर विद्या पढ़ी थी।

(२७६५) सोमेश्वरदत्त शुक्क ।

ये बी० ए० पास हैं। इनका जन्म संवत् १९४४ में सीतापूर में हुआ था। आपने अपने मातामह से अच्छी सम्पदा उत्तराधिकार में पाई। आपने इतिहास एवं अन्य विषयों के कई अच्छे गद्य-प्रन्थ लिखे हैं। आप एक होनहार लेखक हैं।

(२७६६) चन्द्रमनोहर मिश्र ।

ये खराय मीरां ज़िला फ़र्ह ख़ाबाद के रहने वाले पंडित बतानू-लाल मिश्र के पुत्र और हमारे जामाता हैं। ये कानपूर-कालेज में बी० ए० ह्लास में पढ़ते हैं। इन्होंने स्पेन का इतिहास गद्य हिन्दी में उत्तम बनाया है। इनके पिता भी सुलेखक हैं।

इस समय के ग्रन्य कविगरा।

समय सं० १९५८।

नाम—(२७६७) किशनलाल बी॰ ए॰ ग्रोसवाल, दरवार जोधपुर।

ग्रन्थ—मारवाड़ मरोड़ (साहित्य)। जन्मकाल—१९३३। वर्त्तमान।

नाम—(२७६८) केशवप्रसाद ब्राह्मण, सिसें डी, लखनऊ।

जन्मकाल—१९३३ (वर्त्तमान)।

नाम—(२७६६) गोकुलानन्द्यसाद कायस, मानपुरा मुज़-

पफरपूर।

ग्रन्थ—(१) कमला-सरस्वती, (२) पवित्रजीवन, (३) मोती, **(४)** गाहस्थजीवन।

जन्मकाल-१९३३।

विवरण—ग्राजकल बनैलीराज में हैं। सम्पादक ग्रात्मविद्या।

नाम—(२८००) गोविन्ददास (दास), खँगार, छतरपूर।

प्रत्थ—(१) बाग़की सैर, (२) पेट-चपेट, (३) स्वदेशसेवा, (४) काव्य ग्रीर लेकिशिक्षा, (५) प्रेम, (६) बुँदेलखंडरत्नमाला, (७) सभामाहात्स्य। जन्मकाल—१९३४ । वर्त्तमान ।

नाम—(२८०१) गेारेलाल (मंजुसुशील) कायध्य, दे्उरी-सागर।

ग्रन्थ—स्फुट समस्यापृति । जन्मकाल—१९३८। मृत्यु १९६२।

विवरण— पहले लक्ष्मी-पत्रिका गया के सम्पादक थे।

नाम—(२८०२) गंगाप्रसाद एम० ए० डिप्टीकलेकृर, गीरस्न-पूर।

ग्रन्थ—(१) ज्योतिषचन्द्रिका, (२) सूर्य्यसप्ताश्ववर्णन । जन्मकाल—१९३४।

नाम—(२८०३) ज्वालाप्रतापसिंह (लाल), पन्नाकोटा राज्य सिगरीली।

प्रत्थ—(१) पावसप्रेमतरंग, (२) वसंतिवनाद, (३) प्रेमिवन्डु, (४) वैरनवसंत्।

जन्मकाल—१९३३ । वर्त्तमान । नाम—(२८०४) द्वारिकाप्रसाद ब्राह्मण, बाँदा। प्रन्थ-श्रीकृष्णचिद्धका। जन्मकाल-१९३४। वर्त्तमान। नाम—(२८०५) धनीरामशुक्क सुकलनपुरवा, ज़िला लखनऊ। जन्मकाल—१९३३। वर्त्तमान। नाम—(२८०६) नारायणळाळ (रसळीन) गेस्वामी, बारी, राज्य रीवाँ। **प्रन्थ**—श्रीकृष्णप्टक ग्रादि । जन्मकाळ—१९३३। वत्तं मान। नाम—(२८०७) बनवारीलाल वैश्य, जबलपूर। थ्रन्थ—(१) बारहमासा, (२) बनवारीक**ला**। जन्मकाल--१९३३। वर्रामान। नाम—(२८०८) व्रजरत्न भट्टाचार्य, मुरादाबाद । ग्रन्थ—ग्रापके प्रायः १०० ग्रुतवाद एवं टीका-ग्रन्थ हैं। जन्मकाल—१९३२। विवरण—ग्राप बड़े परापकारी एवं उदार महाशय हैं। नाम—(२८०६) शिवनरेशसिंह तालुक़दार, जगतापुर, ज़िला बहराइच । वत्त मान । प्रनथ-श्रङ्कारशिरोमणि (पृष्ठ २६)।

नाम-(२८१०) शंभुराम।

प्रनथ-प्रेममालिका।

विवरण—सरयूप्रसाद ग्राचारी ने भी शंभुराम के साथ यह प्रन्थ रचा।

नाम—(२८१) सरयूप्रसाद ग्राचारी रईस, जगदीशपुर, जिला बस्ती।

ग्रन्थ-प्रेममालिका (पृ० १२०)।

विवरण-वर्त्तमान हैं। प्रति एक है। कर्त्ता देा हैं। श्राम्पुराम मभारी भी कर्ता हैं।

समय सं० १६५६।

नाम—(२८१२) काशीप्रसाद जायसवाल एम० ए०, वैरिस्टर मिर्जापुर, हाल कलकता।

त्रन्थ—(१) कलवारगज़ट, (२) कई स्फुट लेख ।

जन्मकाल-१९३८।

विवरग—ग्राप बड़े मिलनसार सज्जन पुरुष हैं। पुरातत्त्व में ग्राप ने अच्छा श्रम किया है।

नाम—(२८१३) कैलाशनाथ वाजपेयी, कानपुर।

ग्रन्थ—(१) ग्रार्थेगीतावली, (२) दयानन्दजीवनी, (३) पाराणिक भ्रान्तिहरण, (४) कृष्णलीला ।

जन्मकाल-१९३४। मृत्यु १९६३।

नाम—(२८१४) ब्रह्मानन्द संन्यासी।

प्रन्थ—सुशीलादेवी (उपन्यास)।

जन्मकाल--१९३४ । मृत ।

नाम—(२८१५) राजेन्द्र प्रतापनारायणसिंह, हल्दी।

ग्रन्थ-पावस-प्रलाप ।

जन्मकाल—१९३४। वत्तरमान ।

नाम—(२८१६) लालजी कायस्थ । काकोरी, लखनऊ । वक्त मान ।

प्रंथ—लक्ष्मीनारायण कवि का जीवनचरित्र (पृ० २०)।

नाम—(२८१७) शीतलप्रसाद ब्राह्मण, भरसरा, ज़िला गारखपुर।

ग्रन्थ—(१) रामचिरतावली नाटक गद्यपद्य, (२) विनयपुष्पा-वली, (१९६२) (पृ० ४६), (३) भारतेम्नितसोपान, (१९६४), (पृ० १०२)।

विवरण—ग्रापमें साहित्यसेवा जैसी है वह काव्य से प्रकट होती है। परन्तु रामभक्ति के सिवाय ग्राप में देशभक्ति भी है। यह ग्रापम ग्राण है।

नाम—(२८१८) सीताराम ब्राह्मण, निजामाबाद, ज़िला

ग्राज़मगढ़ । प्रन्थ—स्फुट कविता ।

जन्मकाल—१९३४। वत्तरमान ।

नाम—(२८१६) सुन्दरलाल शर्मा द्विवेदी, कटरा, प्रयाग।

ग्रंथ—(१) बालेपदेश, (२) बालपञ्चतन्त्र, (३) बालगीता-बलि, (४) बालस्मृतिमाला, (५) बालमाज-प्रबन्ध,

```
(६) बालरघुवंश, (७) यागवाशिष्ठसार, (८) रामा-
     इवमेध ।
जन्मकाल-१९३४।
विवरग्य—प्राचीन निवास-ध्यान धनमऊ, ज़िला मैनपुरी है।
नाम—(२८२०) सुन्दरळाळ, (इयाम), बाँदा।
जन्मकाल—१९३४ । वत्ते मान ।
नाम—(२८२१) इनुमानप्रसाद त्रिपाठी, शिउली, कानपूर।
थ्रन्थ—(१) वेदशास्त्रतालिका, (२) दशधर्मलक्षणव्याख्या,
     ं (३) दृष्टान्तसागर, (४) पापप्रध्वंसिनी, (५) हनुमान-
      चालीसा, (६) मचदेाषदर्पण, (७) छुत्राञ्च्त ।
जन्मकाल---१९३४।
 नाम—(२८२) हरीराम चैाधरी जाट, हिसार।
त्रन्थ—(१) कृषिविद्या, (२) कृषिकोष ।
जन्मकाल—१९३४ ।
विवरण—ग्राप इन्स्पेकृर ज़िराग्रत प्रतापगढ़ हैं।
 नाम—(२८२३) देवीसहाय कायस्य।
 त्रत्थ-भजन।
 कविताकाल—१९६० के पूर्व ।
                समय संवत् १६६०।
 नाम—(२८२४) अनन्यप्रधान।
```

प्रन्थ-शानपचासा।

विवरण—महाराजा बिजावर के चचा हैं। वर्त्त मान।

नाम—(२८२५) अनिरुद्ध दास । वत्तरमान ।

ग्रन्थ-पद्मपचीसी।

नाम—(२८२६) ग्रक्षयवरप्रसाद साही क्षत्रिय ग्राम महुग्रवा, ज़िला गारखपुर।

प्रन्थ—(१) पुरश्री नाटक (गद्य पृ० १३४), विद्वला (पृ० १७४ गद्य)।

विवरण—वेनिस के व्यापारी के ग्राधार पर प्रथम प्रन्थ है।

नाम—(२५२७) ऋषिलाल साह कलवार, महाली, ज़िला सीतापुर।

थ्रन्थ—(१) श्टंगारदर्पण, (२) पिंगलादशे, (३) विश्वानप्रभाकर, (४) ग्रलंकारभूषण, (५) निदानमंजरी ।

जन्मकाल—१९३६ । वत्त्रं मान ।

नाम—(२८२८) केंद्रारनाथ, बस्तर स्टेट।

ग्रन्थ—(१) विपिनविज्ञान, (२) बस्तरभूषण, (३) बसन्तविनेदि, (४) मैथिलवंश वार्ता।

जन्मकाल—१९३४।

नाम—(२८२६) खगेश कवि (श्यामलाल)।

जन्मकाल-१९४५।

नाम—(२८३०) गजाधरप्रसाद शुक्क (द्विज शुक्क), पाता वेभि, स्रोतापुर। प्रत्थ-रघुवंश भाषा ।

विवरण—साधारण श्रेणी।

नाम—(२८३१) गुरदीन भाट, ईसानगर, खीरी।

ग्रन्थ—(१) मुनेश्वरबख्राभूषण, (२) रणजीतविनाद, (३) एंगर

विवरण— साधारण श्रेणी।

नाम—(२८३२) चन्द्रधर शर्मा गुलेरी, जयपूरः।

ग्रन्थ-समालोचक पत्र।

जन्मकाल--१९४०।

विवरग—ग्रन्छे पंडित श्रीर बड़े ही नम्र एवं निष्कपट पुरुष हैं।

नमा—(२८३३) दामोदरसहाय, बांकीपूर।

विवरण—ग्राप की मैात हाल ही में हुई है। विशेष हाल श्रात नहीं है।

नाम—(२८३४) देवीसहाय ब्राह्मण। मृत।

ग्रन्थ—गद्यलेखक ।

नाम—(२८३५) प्रतिपालसिंह ठाकुर, पहरा, राज्य छतरपूर।

त्रन्थ—(१) वीरवाला, (२) स्फुट <mark>ले</mark>ख ।

जन्मकाल-१९३८।

विवरण—ये अँगरेज़ी भी पढ़े हैं। भाषा की भी रचना करते हैं।

नाम—(२८३६) बालमुकुंद पाँड़े, बलुग्रा, सारन।

ब्रन्थ—(१) गंगात्तरीनाटक, (२) लेख सामयिक पत्रों में।

जन्मकाल—१९३५।

नाम—(२८३७) बाँकेलाल चीवे, मंगलपूर, ज़िला कानपूर। थ्रन्थ—(१) स्फुट छंद, (२) सतसई (ग्रपूर्ण, बन रही है ४०० दे।हे बने)।

जन्मकाल-१९३८।

नाम—(२८३८) वीरेश्वर उपाध्याय कान्यकुत ब्राह्मण, जारी इलाका छाटा नागपुर।

थ्रन्थ—(१) **ग्राव्हा रामायण, (२) ग्रद्**भुतावतार कांड, (३) श्रानं-द्संजीवनी, (४) फागचित्तचारचालीसा, (५) भक्ति-संजीवनी, (६) भजनप्रातचालीसी, (७) मदनमोहिनी उपन्यास (गद्य)।

जन्मकाल-१९३८।

नाम—(२८३६) व्रजेश महापात्र, श्रसनी, फ़तेहपूर।

विवरण-साधारण श्रेणी।

नाम—(२८४०) भैरववल्लभ ब्राह्मण ।

ग्रन्थ-पापविमाचन (शिवस्तुति)।

नाम—(२८४) माधासिंहजी कविराज वूँदी।

विवरण—ये कविराव रामनाथ के पुत्र हैं। कविता उत्तम करते हैं। इनका फ़ारसी में भी अच्छा दख़ल है।

नाम—(२८४२) राधेक्याम मंत्री पडवर्डहिन्दीपुस्तकालय,

हाथरस ।

्रयत्थ—स्फुट छन्द एवं लेख ।

जन्मकाल-१९३५।

नाम—(२८४३) रामचरण भट्ट ब्राह्मण, पिहानी ज़िला हरदोई।

ग्रन्थ—(१) सुरभीशतक, (२) गोविलाप, (३) अर्थिमिलाप, (४) प्रेमामृतवर्षिणी, (६) मतामत-विचार।

जन्मकाल—१९३७। वर्त्तमान। नाम—(२८४) रामलालजी मनिहार, बलिया।

त्रन्थ-शम्भुपचीसी।

जन्मकाल--१९३५।

नाम—(२८४) रामावतार द्विवेदी, फ़तेहपुर, ज़ि॰ बारह-बंकी।

जन्मकाल—१९३६।

नाम—(२ ८६) लालजी वन्दीजन, ग्रसनी, फ़तेहपूर। विवरण—साधारण श्रेणी। ये महाशय वैरीसाल के वंशधर हैं। ग्राप महाराजा रीवाँ के यहाँ नैकर हैं।

नाम—(२८४७) शिवदास पाँड़े, माजा आँव, ज़ि॰ उन्नाव। रघवरदयाल के पुत्र।

प्रनथ—(१) वृहद्विश्रामसागर, (२) चाणक्यनीति काव्य, (३) रघुवंश की भाषा टीका, (४) महाभारत का कविता में अनुवाद (अपूर्ण)।

जन्मकाल—१९३९ । वत्तरमान ।

नाम—(२८४८) शिवबालकराम पाँडे, (बालक) दिलवल-ख़ानपूर, जि.० कानपूर। ग्रन्थ—(१) धनुषयञ्चनाटक, (२) स्वदेशीकाव्यकल्पद्रुम, (३)

स्फुटकाव्य गद्य तथा पद्य। जन्मकाल—१९३८।

नाम—(२८८) शिवरत शुक्त । बछरावाँ, रायबरेली । वर्त्तमान । प्रनथ—(१) प्रभुचरित्र, (२) स्वामी विवेकानंद के लेखें। का अनुवाद, (३) स्वामी शंकराचार्य्य का जीवनचरित्र, (४) उपदेशपुष्पांजलि, (५) परदा, (६) रामावतार,

(७) कान्यकुष्जरहस्य, (८) ऋतु-कविता । जन्मकाळ—१९३६ । नाम—(२८५०) सूर्यनारायण पाँड़े, (रविदेव) पॅंतेपुर, ज़िळा

बाराबंकी। जन्मकाळ—१९४६। नाम—(२८५१) हनुमानप्रसाद वैश्य, ग्रहरीरा बाज़ार, ज़िला मिर्ज़ापूर।

ग्रन्थ—(१) जानकीस्वयंवर, (२) दुर्गाप्रभाकर, (३) चन्द्रलता, (४) हनुमानहाँक, (५) चन्द्रकलाचन्द्रिका, (६) कवितासुधार, (७) स्फुट काव्य। जत्मकाल—१९३८।

समय संवत १६६१।

नाम—(२८५२) गोवद्ध नलाल, (लाल), बसौदा, ग्वालि-यर।

ग्रंथ (१) पूर्तिप्रमाद भाग दे।, (२) साहित्यभास्कर, (३) नगद-वन, (नागदमन)।

जन्मकाल--१९३६। वत्तरमान।

नाम—(२८५३) चम्पालाल जैहरी, (सुधाकर), रामगंज, संडवा।

ग्रन्थ—(१) माधवीकङ्कण, (२) वियोगिनी, (३) शिक्षकों कः कर्तव्य, ग्राद् ८ पुस्तकें ग्रापने बनाई हैं।

जन्मकाल-१९३६।

नाम—(२८५४) बजरंगसिंह, हथिया, सीतापूर।

थ्रन्थ—(१) रुद्रपचीसी, (२) षटऋतु, (३) वैद्यनाथछत्तीसी, (४) स्फुट कविता, (५) काशीकोतवालपचीसी।

जन्मकाल—१९३६। वत्तं मान।

विवरण—साधारण श्रेणी।

नाम—(२८५५) महादेवप्रसाद मिश्र।

ब्रन्थ—(१) ब्रासावरदेवीमाहातम्य, (२) बजरंगपचासा, (३)

रसिकपचीसी।

जन्मकाल—१९४१। वत्तं मान।

नाम—(२८५६) राघवेन्द्र त्रिपाठी, गानी, ज़िला हरदेाई।

ग्रन्थ—दुःस्तभञ्जनस्तोत्र, गंगास्तोत्र, नंदिनीनंदन नाटक ग्रादि सात ग्राट पुस्तके तथा सामयिक पत्रों में लेख।

जन्मकाल—१९३८। वर्त्तमान।
नाम—(२८६६) मयूर मदारीसिंह, बाछिल, महसुई, ज़िला
सातापूर।
जन्मकाल—१९३८। वर्त्तमान।

नाम—(२८७०) माधा तेवारी, जीनपूर।
श्रन्थ—श्रध्यात्मरामायण-सारसंग्रह।
नाम—(२८७१) श्यामसुन्द्रलाल कायस एम० ए०, एल०ल०

बी॰, मैनपुरी । ग्रन्थ—(१) स्थावरजीवमीमांसा, (२) मानववर्णव्यवस्था ।

जन्मकाल—१९३७।
नाम—(२८७२) शिवनारायण कायस्य (मित्र), सिनगर्वां, ज़िला
कानपूर।
ग्रन्थ—सुखदसंगीत, (२) स्फुट काव्य।

जन्मकाल—१९४२।
नाम—(२८७३) सत्यनारायण पाँडे (सत्यदेव) सरवरिया,
विष्णुपूर, ग्राज़मगढ़।
ग्रन्थ—(१) सत्यदेविवनाद, (२) चैातालिद्वाकर ८ भाग, (३)

साहित्यिशिरोमिणसंग्रह । जन्मकाल—१९४२ । वर्त्तमान । थ्रन्थ—(१) जापानवृत्तान्त, (२) अफ़ग़ानिस्तान का इतिहास, (३) भारत के देशी राज्य, (४) रूस जापान युद्ध, (५) पलासी की लड़ाई, (६) कुसुमलता।

जन्मकाल-१९३७।

विवरण-ग्राप हिन्दी-वङ्गवासी के सम्पादक हैं।

समय संवत १९६३।

नाम—(२८७५) गयाप्रसाद (माणिक), गया। जन्मकाल—१९३८। वर्त्त मान ।

नाम—(२८७६) गोवद्धननाथ (लल्लूजी) वल्द पं० गोपी-नाथ ।

जन्मकाल—१९३८। वत्ते मान।

नाम—(२८७७) चतुर्भु जसहाय कायख, छत्रपुर ।

ग्रन्थ लंबे घूंघटवाली (पृ० १२२) (उपन्यास) गद्य, (२) वावू तारा-चंद (पृ० १७६) (१९६३) उपन्यास गद्य, (३) बीवी हमीदा (पृ० १८२) (१९६४) (उपन्यास) गद्य, (४) मंत्रो हरिश्चन्द् (पृ० ६०) (१९६५)।

जन्मकाल—१९३४।

विवरण—ग्रापको हिन्दी वालकपन से ही ग्रच्छी लगती थी। ग्रव भी उसी की सेवा में ग्रापका बहुत समय व्यतीत होता है। नाम—(२८७८) विश्वेश्वरप्रसाद ब्राह्मण, धुँ धुचिहाई, राज्य

रीवाँ।

जन्मकाल--१९३८ । वर्त्तं मान ।

नाम—(२८७६) राधाकृष्ण वाजपेयी, चौपटियाँ, लखनऊ । जन्मकाल—१९३८।

विवरण—ये द्विजराज कवि के जामानृ हैं ग्रीर ग्राज कल वैद्यक करते हैं।

समय संवत १६६४।

नाम—(२८८०) अखिलानन्द शर्मा, बदाऊँ। प्रन्थ—(१) दयानन्दलहरी, (२) दयानन्ददिग्विजयार्क, (३) आर्थ-

शिक्षा, (४) ग्रायविद्योदय (काव्य), (५) दयानन्दिग्विजय।

जन्मकाल—१९३९।

नाम—(२८८१) चन्द्रशेखर (द्विजचन्द्र) ब्राह्मण, रानीपुर,

ज़िला पाजमगढ़ ।

जन्मकाल—१९३९ । वर्त्तमान ।

नाम—(२८८२) व्रजनाथ बी० ए०, एल्एल्० बी०, मुरादा-

बाद।

जन्मकाल-१९३९।

नाम—(२८६३) मोहनदास महन्त, गीरखपुर।

प्रत्ये-वृहत्सनातनधर्मसार (पृ० ३९८, गद्य)।

नाम—(२८८४) रमेश पाँड़े (रामेश्वर), पंडित पुरवा, ज़िला

लखनऊ ।

जन्मकाल-१९४३। वर्चमान।

नाम—(२८८५) राधाऋष्ण (धनश्थाम), जयेन्द्रगंज, ग्वा-ल्यिर।

थ्रन्थ-(१) भजनसार, (२) उपकार-वत्तीसी ग्रादि। जन्मकाल—१९३९। वर्त्तमान ।

नाम—(२८८६) रामचन्द्र शास्त्री, लाहैार।

थ्रन्थ—(१) शुद्धि, (२) भारतगौरवादशे। जन्मकाल--१९३९।

नाम—(२८८७) श्री लक्ष्मणसिंह क्षत्रिय, लेगमामऊ। ग्रन्थ-कई ग्रन्थ रचे हैं।

जन्मकाल—१९३९ । वर्त्तमान ।

नाम—(२८८) शिवकरणप्रसाद, (सत्यदेव), ग्राम महा-

राजगञ्ज, ज़िला श्राज़मगढ़। थ्रन्थ—(१) सत्यदेवविनाद, (२) पूर्ति-प्रमाद, (३) भक्तिशिरोमणि ।

जन्मकाल-१९४२। वर्त्तमान

समय संवत १३६५।

नाम—(२८८) ग्रशफ़ॉलाल कायस, बलरामपुर। प्रत्थ—बालविहार (कृष्णवरित्र) (पृ० ६४६)।

नाम—(२८०) इन्द्रदेवलाल कायस्य, मनियार, वलिया।

जन्मकाल--१९४०।

. प्रन्थ--स्फ्रट ।

नाम—(२८६१) कदम्यलाल गेस्वामी, व्ँदी।

जन्मकाल—१८४३ । वर्त्तमान ।

विवरण—इनकी ग्रवस्था इस समय २५ वर्ष की होगी। कविता भी कुछ कुछ करते हैं।

नाम—(२८६२) कालीप्रसाद (भह), उरई।

प्रन्थ--रसिकविनाद्।

विवरण-१९६६ में मृत्यु हुआ। पिता का नाम छिबनाथ भट्ट।

नाम—(२८६३) गिरिराजशरण, बृन्दावन।

जन्मकाल-१९४०।

नाम—(२८६४) चंद्रमती देवी (इन्दुमती), बनकटा, ग्राज़म-गढ।

जन्मकाल-१९५०। वत्ते मान ।

नाम—(२८५) जगन्नाथ द्विवेदी (जगदीश), पैतेपुर, ज़िला

बाराबंकी।

जन्मकाल—१८४८ । वर्त्तमान ।

नाम—(२८६) जुगुलानंद ब्राह्मण, गोंडा। वर्तमान।

. प्रन्थ—स्वभावसुधासिंघु, (पृ० ४८) ।

नाम—(२८६७) धनुधंर द्यामी । वर्त्तमान ।

ग्रन्थ—(१) रामकेकईसम्बाद, (२) जनकमरणेत्वाप, (३) भीष्म-भीष्मागमन, (४) भिंह काव्य का पद्यानुवाद, (५) अन्योक्ति-पुष्पावली, (६) समस्यापृति ।

जन्मकाल-१९४०।

नाम—(२८६८) बचईलाल, माऊनपुर, इलाहाबाद। ्रयन्थ—बजरंगविनय ग्रादि। जन्मकाल-१९४५ । वर्त्तमान । नाम—(२८६) वैणीमाधव, भिन्ना, राज्य रीवाँ। श्रन्थ—ग्रानन्द्रामायण का छन्दे।बद्ध ग्रनुवाद । जन्मकाल-१९४०। वर्त्तमान । नाम-(२६००) भगवानदीन मिश्र, शाहपुरा, ज़िला मँडला। प्रत्थ—(१) राजेन्द्रविलास, (२) श्रीरामरघुवंशविनय, (३) श्रीराम-धनुषयज्ञ, (४) शंभुविवाह, (५) रामरंजनी, (६) फूल-वादिका। जन्मकाल-१९४०। नाम—(२६०१) भवानीचरण (लालन), फतेपुर। ग्रन्थ—(१) कालिकास्तुति, (२) विनयरसिकलहरी, (३) छवि-प्रिया, (४) अयोध्यामाहातम्य, आदि । जन्मकाल—१९४०। वत्तं मान । नाम-(२६०२) राधारमणप्रसादिसंह रईस। वत्तरमान। थ्रन्थ—(१) महिस्रस्तेत्र भाषा (१९६५,) (२) स्तेत्ररत्नावली, १९६६ । नाम—(२६०३) रामचन्द्र शुक्क, मिर्जापूर। थ्रन्थ—(१) कल्पना का ग्रानन्द, (२) मेगास्विनीज़ का भारतः वर्षीय विवरण, (३) राज्यप्रवत्थ-शिक्षा, (४) वावू राधा- कृष्णदास का जीवनचरित्र, (५) ग्रमिताभ, (६) स्पुट गद्य ग्रीर पद्य लेख।

जन्मकाल-१९४१।

विवरग-उत्कृष्ट कवि एवं लेखक।

नाम—(२६०४) रामनरेश ब्राह्मण श्राम केाईरीपुर, ज़िला जीनपुर।

थ्रन्थ—(१) बालकसुधारिशक्षा, (२) भतृ हरिशतक भाषानुवाद, (३) वीराङ्गना, (४) वीरबाला, (५) वीरवृत्तान्त, (६) ग्रार्थ-संगीतमाला, (७) हिम्मतिसंह ग्रीर मारवाड़ी, (८) पिशाचिनी।

जन्मकाल—१९४५। वत्ते मान ।

नाम—(२६०५) रामलाचन पांडे, पैकवली, बलिया।

थ्रन्थ-(१) कर्मदिवाकर, (२) सचा सुधार।

जन्मकाल—१९३०।

नाम—(२६०६) लालदेव नारायणसिंह (लाल) सटवा, पेा॰

बादशाहपुर।

ग्रन्थ—रमेशमनेारञ्जनी ।

जन्मकाल—१९४३ । वत्त मान ।

नाम—(२६०७) लालबहादुर, ग्रनेई ग्राम, काशी।

ग्रन्थ—हल्दीघाट का युद्ध।

नाम—(२६०८) सत्यनारायण त्रिपाठी, मन्धना, ज़िला

कानपुर।

```
ग्रन्थ—गाविस्राप ।
जन्मकाल—१९४१ । वर्त्तमान ।
```

समय संवत १६६६।

नाम—(२६०६) उदयनारायण वाजपेयी। थ्रन्थ—(१) प्राचीन भारतवासियों की विदेशयात्रा **ग्रीर** वैदेशिक ्व्यापार, (२) महाराज पञ्चम जार्ज, (३) विकाश सिद्धान्त, (४) कर्मक्षेत्र । जन्मकाल-१९४२। नाम-(२६१०) गणेशदत्ता। **थ्रन्थ—सरवरिया-कु**लदीपक । नाम-(२६११) नंदिकशोर ब्राह्मण, मुरारिमऊ। ग्रन्थ—संगीतविद्यारत्न ग्रादि। जन्मकाल—१९४१ । वर्चेमान । नाम—(२६१२) विष्णुलाल एम० ए०। ग्रन्थ-ग्रार्थसमाजपरिचय। नाम—(२६१३) वृन्दावन वैश्य, काशीपुर तराई। ग्रन्थ-भारतीय-शिष्टाचार । नाम—(२६१४) राजेश्वरप्रसाद (ग्रवनोन्द्र), ग्राम सेगरीली। ग्रन्थ—सामन (श्रावण) सुहाग **ग्रादि** । जन्मकाल—१९४८। वर्च मान ।

नाम—(२६१५) शिवकुमार ब्राह्मण, श्राम मच्छागर, पो० मंसूरगंज।

जन्मकाल-१९४६। वत्तं मान।

वर्त्तमान समय के कुछ अन्य कवि व गद्यकार।

नाम—(२६१६) अमीरअली सैयद, देवरी कर्ला सागर।

्त्रन्थ—(१) नीतिदर्पण की भाषा टीका, (२) वूढ़े का व्याह, (३) बच्चे का ब्याह, (४) सदाचारी बालक।

विवरण-कविता उत्तम ।

नाम—(२६१७) उदयनारायणसिंह ज़र्मोदार विद्दूपुर, मुज-फ्फ़रपुर।

प्रनथ—(१) सर्वदर्शनसंग्रह, (२) सिद्धान्तशिरोमणि, (३) ग्रार्थ-भट्टीय सूर्यसिद्धान्त ।

नाम—(२६१८) ग्रंबिकाप्रसाद वाजपेयी, कानपुर, सम्पादक भारतमित्र ।

प्रंथ—शिक्षा (ग्रनुवाद)।

जन्मकाल—१९३७।

विवरण—नृसिंह, हिन्दी-वङ्गवासी पवं हितवार्ता का सम्पादन किया।

नाम-(२६१६) इन्द्रदेवनारायण शर्मा।

नाम—(२६२०) ईश्वरीप्रसाद मिश्र, ग्रारा।

अन्थ—(१) सुशीलाशिक्षा, (२) सच्ची मैत्री, (४) बालगलपमाला, तथा ११ उपन्यास ग्रीर अनुवाद।

जन्मकाल-१९५०।

नाम—(२६२१) ग्रेंकारनाथ वाजपेयो, प्रयाग। प्रथ—(१) लक्ष्मी उपन्यास, (२) दे। कन्याग्रें। की बातचीत,

(३) शान्ता।

जन्मकाल—१९३८।

विवरण—ग्रच्छे गद्य-लेखक हैं।

विवरण—अञ्छ गध-लखक है।

नाम—(२६२२) कर्णसिंह (कर्ण), चहँडीली, त्रलीगढ़।

मृत, (५) ग्रमृते।द्घि, (६) काव्यकुसुमाद्यान, (७) संगीत-रत्नप्रकाश ।

जन्मकाल—१९३८। विवरण—गद्य-पद्य-लेखकं।

नाम—(२६२३) कैलाशरानी बाटल।

थ्रन्थ—(१) जीवनचरित्र **पं०** मदनमाहन माळवीय ।

नाम—(२६२४) यशादा देवी, सम्पादिका स्त्रीधर्मशिक्षक।

ष्रंथ—(१) शुद्धिपथ, (२) यवनमतादर्श, (३) मेरामत, (४) कर्णा-

ब्रन्थ—(१) सची माता।

नाम—(२६२५) कृष्ण ब्रह्मभद्द, असनी।

विवरण—महाराज डुमराव के यहाँ राजकवि हैं। नाम—(२६२६) गणेशप्रसाद कायस, टीकमगढ़।

श्रन्थ-मणिद्वीपमंजरी।

नाम—(२६२७) गणेश रामचन्द्र शर्मा, ग्रजमेर।

य्रन्थ स्वामीजी के मराठी तथा गुजराती व्याख्यानी का अनुवाद।

नाम—(२६२८) गदाधरप्रसाद पाठक, दारानगर, इलाहाबाद।

ग्रन्थ—(१) लेक्चर्स टीचर, (२) ब्रह्मकुल-परिवर्त्तन, (३) शिक्षा-कल्पद्रुम, (४) कर्तव्यद्पेण।

नाम—(२६२६) गिरिजाकुमार घाष।

प्रन्थ---उत्तररामचरित्र (ग्रनुवाद)।

नाम —(२६३०) गापालदास देवगण शर्मा, लाहै।र।

ग्रन्थ-द्यानन्दजीवनचरित्र।

नाम—(२६३१) गापाल देवी।

प्रन्थ—उपसंपादिका गृहलक्ष्मी ।

नाम-(२६३२) चक्रपाणि त्रिपाठी, सुहागपुर, हेाशंगाबाद।

प्रनथ-रामयशकलपद्रम।

नाम—(२६३३) चतुरसिंह रूपाहेली, मेवाड़ राजपूताना।

थ्रन्थ—(१) चतुरकुळचरित्र, (२) खगेाळ-विज्ञान ।

विवरण—ग्राप एक प्रतिष्ठित लेखक हैं।

नाम—(२६३४) चिरञ्जीलाल शर्मा, ग्रलीगढ़।

विवरण—हिन्दी के चपल कवि ग्रीर गद्य-लेखक ।

नाम-(२६३५) चंद्रशेखरघर मिश्र, चम्पारन।

ग्रन्थ—(१) संपादक विद्याधर्मदीपिका, (२) रत्नमाला चंपारन।

```
विवरण-उत्तम लेखक हैं। कई प्रन्थ रचे।
नाम—(२६३६) चंद्रावती देवी, बनकटा, ग्राजमगढ़।
नाम—(२६३७) छबीले गोस्वामी, फ़तेहपूर।
नाम—(२६३८) छेदालाल कायस्य।
ग्रन्थ------------------------।
नाम—(२६३६) जगन्नाथ शुक्क, ख़ानजहाँचक, ज़िला मुज़फ़्फ़र-
       पूर।
नाम—(२६४०) जगन्नाथ शुक्क पुच्छरतं, ग्रमृतसर।
ग्रन्थ—(१) स्त्रीशिक्षामणि, (२) व्याख्यानविधि ।
नाम—(२६४१) जयदेव उपाध्याय, ज़िला बलिया।
नाम—(२६४२) ज्वालादत्त शर्मा, मुरादाबाद।
ग्रन्थ-प्रायश्चित्तादश ।
नाम-(२६४३) ज्वालादेवी।
ग्रन्थ-स्त्रीशिक्षासम्बन्धी कई पुस्तकें।
विवरण—ग्राप डाकृर रामचन्द्र की पत्नी हैं।
 नाम—(२६४४) जानकीप्रसाद द्विवेदी, मुख़वारा।
य्रत्य—(१) श्रङ्कारतिलक भाषा, (२) नर्भदामाद्दातम्य।
 नाम-(२६४५) तोरनदेवी, प्रयाग (ब्राह्मणी)।
श्रंथ—स्फुट लेख पत्रों में तथा समस्यापूर्ति रसिकमित्र इत्यादि में ₺
 विवरण—ग्राप पंडित कन्हैयालाल प्रयागवाले की पुत्री हैं।
```

नाम-(२६४६) दयाशङ्कर, मथुरा।

ग्रन्थ—(१) शिशुबोध ।

नाम—(२६४७) दुर्गाशङ्कर पाँडे, उन्नाव।

श्रंथ—(१) नटवरपचीसी, (२) लेख श्रौर लेखक, (३) पुस्तकावले। कन, (৪) श्रमिषेक, (५) धर्मनीतिशिक्षा, (६) वजनाथशतक।

जन्मकाल-१९४६।

नाम—(२६४८) दूधनाथ उपाध्याय।

श्रन्थ—गोरक्षा पर ग्रापकी पुस्तकें हैं।

नाम—(२६४६) देवदत्त वाजपेयी (पुरन्दर), लखनऊ।

नाम—(२६५०) देवीप्रसाद उपाध्याय, (नैपाली)।

श्रन्थ—सुन्दरसरोजिनी उपन्यास।

विवरण—त्राप राज्य रामनगर चम्पारन के दीवान हैं।

नाम—(२६५१) देवीप्रसाद चौधरी मुंसिफ़, ग्रागरा प्रान्त।

नाम—(२६५२) दौलतरामजी रिटायर्ड सव डिप्टी इन्स्पेक्टर। श्रन्थ—गद्यपद्य में कई श्रन्थ।

नाम—(२६५३) द्विज श्याम द्विवेदी, ज़िला बाँदा।

नाम—(२६५४) धर्मराज मिश्र, शिवपूर दियर ज़िला वलिया।

थ्रन्थ—रासिकमो**हन** ।

नाम—(२६५५) नाथूराम प्रेमी, देवरी सागर।

य्रन्थ—कई य्रंथ।

जन्मकाल—१९३९।

विवरण—सम्पादक जैनहितैषी ।

नाम—(२६५६) पन्नालाल, घाटमपूर, ज़िला कानपूर।

नाम—(२६५७) पुरुषोत्तमदास खत्री टंडन एम० ए०, एल० एल० बी०, प्रयाग।

श्रंथ—(१) राजपूतवीरता, (२) छेख सामियक पत्रों में ।

विवरण—ग्राप बड़े ही हिन्दी-प्रेमी ग्रीर हिन्दी के एक उत्साही लेखक तथा प्रचारक हैं।

नाम—(२६५८) पुरुषोत्तमप्रसाद पाण्डेय, बालपुर, विलासपुर। य्रंथ—(१) लाल गुलाल **ज्रनन्तलेखावली** ।

नाम—(२६५६) पूरनमल, भाँसी।

नाम—(२६६०) प्यारेलाल कायस्य, गौरहर।

नाम—(२६६१) प्रभूदान चारण (सांह जाति) मारवाङ्।

विवरण—ग्राश्रयदाता महाराजा जसवंतसिंह।

नाम—(२६६२) प्रयागनारायण मिश्र (मिश्र), लखनऊ।

ग्रंथ—(१) वंशीशतक, (२) मनेारमा, (३) राघवगीत, (४) ऋतु-काव्य।

विवरण—गद्य में कुछ नहीं लिखा ।

नाम—(२६६३) प्रीतम (देवीप्रसाद) कायस विजाबर (बुन्देल-खंड)।

ग्रन्थ—बुन्देलखंड का ग्रलबम।

विवरण—विजावर में हैं। इतिहास-वर्णन।

नाम—(२६६४) वचनेश, फ़तेहगढ़ ।

नाम—(२६६५) बद्रीसिंह वर्मा, अदिया, उन्नाव।

ग्रन्थ—बीराङ्गनाचरित्र ।

जन्मकाल-१९४४।

नाम—(२६६) बलदेव दास कायस्य, सटवारा, ज़ि॰ बाँदा।

श्रन्थ—(१) जानकीविजय, (२) रामायण विष्णुपदी।

नाम—(२६६७) वामनाचार्य वामन गोस्वामी, मिर्ज़ापूर।

श्रन्थ-पंचाननपचीसी।

नाम—(२६६८) विन्ध्याचलप्रसाद कायस्य हरपुरनाग चम्पारन ।

ग्रन्थ—१८ पूर्ण ग्रीर ८ ग्रपूर्ण छोटे छोटे ग्रन्थ ।

नाम—(२६६६) बीरसिंह उपदेशक ग्रायसमाज फुलपुरा,

हिसार।

जन्मकाल-१९४४ ।

विवरण— ग्राज कल राजपूत सभा की ग्रोर से उपदेशक हैं।

नाम—(२६७०) वैजनाथ शुक्क पतिपुर, ज़ि॰ वारहवंकी।

नाम—(२६७१) भगवानदास, हाळना।

्नाम—(२६७२) भगवानबख्दा (श्रीकर) बाबू।

विवरण—इटौंजा, ज़ि॰ लखनऊ।

नाम—(२६७३) भीमसेन ब्राह्मण, गुरुकुळ काँगड़ी।

प्रन्थ—यागशास्त्र भाषा।

नाम—(२६७४) मधुस्द्रन गास्वामी।

ग्रन्थ—ग्रमियनिमाईचरित्र। चैतन्य महाप्रभु का जीवनचरित्र वार्तिक २७२ सफ़ा रायल १२ पेजी में लिखा गया है। यह पहले बावू शिशिर कुमार घाष ने वंगला में बनाया था। उसी का यह ग्रनुवाद है। कहीं कहीं एकाध छंद भी है। यह पुस्तक हमें दरबार छतरपूर में देखने की मिली।

नाम—(२६७५) महादेवप्रसाद (मदनेश) पटना मा० भाऊगंज।

थ्रन्थ—(१) गंगालहरी, (२) नखिराख रामचन्द्रजी, (३) मदनेश मौजलिका, (४) मदनेश कल्पद्रुम, (५) संकटमोचन ग्रारसी, (६) मदनेश के।प, (७) तनतीव्रताला की तरह-दार कुञ्जी, (८) भैरवाष्टक।

नाम—(२६७६) महादेवशरण पाँडे, सारन।

नाम—(२६७७) महावीरप्रसाद कायस, रुद्रपूर।

प्रन्थ—ईश्वरभक्ति, स्त्रोजीवनसुधार।

नाम—(२६७८) महेशबङ्शसिंह, पन्होना, उन्नाच।

प्रन्थ-महेशमनरंजन।

```
नाम-(३६६७) शम्भूनाथ, मभारी।
श्रन्थ--प्रेममालिका ।
विवरण—सरयूप्रसाद के साथ बनाया ।
नाम—(२६६८) शिवप्रसाद हेडपंडित, दरभंगा।
नाम—(२६६) शिवरत ग्रुङ्ग, बछरावाँ।
ग्रंथ-प्रभुचरित्र।
नाम—(३०००) शिवसागरराम शर्मा, रेना फ़तेहपुर।
ग्रन्थ—सत्यनारायण भाषा।
नाम—(३००१) श्यामविहारी।
नाम—(३००२) सगुनचन्द्र कायख।
ग्रन्थ—साधारण धर्म।
नाम—(३००३) सत्यव्रत शर्मा, मुरादाबाद ।
नाम-(३००४) सत्यानंद जाेशी।
ग्रंथ-सम्पादक अभ्यदय।
विवरण—ग्रच्छे लेखक हैं।
नाम—(३००५) सत्यानंद संन्यासी।
ग्रन्थ-पाखंडमतकुडार, कवीरपन्थ की समीक्षा।
नाम—(३००६) सालियाम शर्मा, ग्रजमेर।
प्रन्य-न्यायद्शेन भाषाठीका ।
नाम—(३००७) सावित्री देवी, ब्राह्मणी।
```

विवरण—पं० बालकृष्णजी भद्द की पुत्री हैं।

नाम-(३००८) सुभद्रा कुँवरि।

नाम—(३००६) संतराम लाहार।

विवरण—ग्राप 'ग्रायप्रभा' पत्र का सम्पादन करते हैं।

नाम—(३०१०) हरसहायळाळ बी० ए० डिप्टी मजिस्ट्रेट,

बाँकीपुर ।

थ्रन्थ—(१) अवतारपराभव, (२) कान्तावियाग, (३) शकुन्तला अनुवाद।

नाम—(३०११) हरिदास जैन।

विवरण—वृन्दावन, जैन कवि के पैात्र।

नाम—(३०१२) हरिहरप्रसाद परिवाजकाचार्य ।

ग्रंथ- (१) तुलसीतत्त्व-भास्कर, (२) तिलकतत्त्व।

वर्तमान अन्य लेखकों की सूची।

३०१३ श्रकरमफ़ैज़ काज़ी। ३०१४ श्रज्ञयबटसिंह। ३०१४ श्रखिलचंद पालित । ३०१६ श्रच्युतप्रसाद दुवे। ३०१७ श्रनेाखेलाल त्रिपाठी, गाज़ि-याबाद । ३०१८ श्रनंतबापु शास्त्री । ३०१६ श्रनंतराम त्रिपाठी। ३०२० श्रनंतराम पाँडे, रायगढ़। ३०२१ श्रनंतराम वाजपेयी माहू श्रली-्खां सराय, लखनऊ । ३०२२ श्रब्दुछाह । ३०२३ श्रमरनाथ शुक्क, बंबई । ३०२४ श्रमरसिंह। ३०२४ श्रमृतलाल चक्रवर्ती, कई पत्रों के संपादक रहे हैं। ३०२६ ऋम्विकाप्रसाद गुप्त । ३०२७ श्रम्विकाप्रसाद त्रिपाठी वेंदकी, फ़तेहपूर। ३०२८ श्रम्बिकाप्रसाद मिश्र, नगर भरतपूर । ३०२१ श्रयोध्याप्रसाद त्रिपाठी, क्तींक्क, कानपूर । ३०३० श्रयोध्याप्रसाद मधुवन (श्रनाम) श्राज़मगढ़ ।

३०३१ श्रयोध्याप्रसाद मालवीय, मिर्ज़ापूर । ३०३२ श्रजु ननाथ रैना । ३०३३ श्रलःदाद्। ३०३४ श्रवधिवहारीलाल, प्रताप-गढ़ी ३०३४ श्रवंतिकाप्रसाद शुक्त, दुगावां, लखनऊ। ३०३६ श्रात्माराम ब्राह्मण्। ३०३७ श्रादित्यनारायण श्रीरंगा-्वाद, गया । ३०३८ त्रानंदीप्रसाद द्विवेदी, बैरिष्टर । ३०३६ श्रारिफ़। ३०४० श्रासियापीर । ३०४१ श्रोंकारप्रसाद मिश्र, कान-पूर । ३०४२ श्रोंकारसिंह। ३०४३ श्रोसेरीलाल त्रिपाठी, नीमच। ३०४४ श्रंगमती, गया। ३०४५ श्रंजनीसहाय शुक्र, खीरी ।

३०४६ इच्छाराम कृष्णालाल,

वंबई ।

३०४७ इजदानी, मुसल्मान, भक्त।

३०४८ इंदुदत्त शर्मा । ३०४६ इंशा। ३०४० ईश्वरीप्रसाद गौतम, श्रमर-पाटन, रीवाँ। ३०४१ उदयप्रतापसिंह, दलजीत-पूर, वहरायच । ३०४२ उमापतिदत्त पांडे, चिल-हरी, आरा। ३०४३ उमापतिदत्तशम्मा, बी०ए०। ३०४४ उमाशंकर दुवे । ३०४४ कतवारूराय, निज़ामाबाद, श्राज्मगढ़। ३०४६ कन्हेयालाल गोस्वामी, गोकुल । ३०४७ कन्हैयालाल शम्मा, राई, पटना । ३०४८ कन्हैयालाल सेठ। ३०४६ कपिलनाथ पुजारी, लखने-श्वर चेन्न, खरोद, विला-सपूर । ३०६० कमलाकर त्रिपाठी। ३०६१ कमलाकिशोर, त्रिपाठी। ३०६२ कमलाश्रसाद शम्मां, जग-न्नाथडीह, हज़ारीवाग। ३०६३ कमलावती, श्रागरा । ३०६४ करग्रकवि, चेंडाेली। ३०६४ कलाधर शर्म्मा, विसर्वा सीतापूर।

३०६६ कल्यानीश्वरी। ३०६७ कस्तूरी बाई, बरेली। ३०६८ कान्हलाल, गयावाल, गया। ३०६६ कामताप्रसाद, शिवगढ़, रायवरेली । ३०७० कारेलालतुलसीराम, मित्र, मथुरा। ३०७१ कालिकाप्रसाद त्रिपाठी, कानपूर। ३०७२ कालीचरण मिश्र, सनिगर्वा कानपूर। ३०७३ कालीशंकर श्रवस्थी, बद-रका। ३०७४ काशीदत्त पांडे । ३०७४ काशीप्रसाद। ३०७६ काशीप्रसाद शुक्क, विलास-पूर। ३०७७ किशोरीदृत्त । ३०७८ किशोरीदयाल शुक्क, कान-पूर । ३०७६ किशोरीलाल रावत, श्रज-मेर । ३०८० कुन्दनलाल साह। ३०८१ कुमुद वंधुमित्र। ३०८२ कुंजीलाल वर्मा।

३०**८३ कुँवर कन्हेयाजू,** छतरपूर ।

३०८४ केदारनाथ श्रग्रवाल, कान-पूर । ३०८४ केदारनाथ पाठक। ३०८६ केवलप्रसाद मिश्र, सिउनी, छपरा । ३०८७ केशरीसिंह। ३०५८ केशरीसिंह बारहट। ३०८६ केशवदेव शास्त्री । ३०१० केशवप्रसादसिंह। ३०११ कैलासनारायण श्रुक्त, श्रजयगढ़ । ३०६२ कृपाशंकर। ३०६३ कृष्णदास। ३०६४ कृष्णप्रसादसिंह, एतिकाद-पूर, गया। ३०६४ कृष्णवक्सराय, पलामू, जयपूर । ३०१६ कृष्णविहारी मिश्र, गॅंधीली, सीतापूर। ३०६७ कृष्णसहाय। ३०६८ कृप्णानंद पाठक, गोपीगंज, मिर्ज़ापुर । ३०६६ चेत्रपाल शर्मा,सुखसंचारक-कंपनी, मथुरा। ३१०० खङ्गजीत मिश्र।

३१०१ खानग्रालम्।

३१०२ खानसुल्तान ।

३१०३ खुन्नामल शम्मां मास्टर,मुरा-दाबाद । ३१०४ खुसालचंद वेहटी, सीतापूर। ३१०४ खैरातीर्खां, देवरी, सागर। ३१०६ गजराजसिंह ठाकुर, श्रहिरोरी, हरदोई । ३१०७ गणपति जानकीराम दुवे । ३१०८ गणपतिप्रसाद उपाध्याय, स्वर्गद्वार, श्रयोध्या । ३१०६ गरापिति राव खेर। ३११० गर्णेशजी, भरतपूर। ३१११ गर्णेशप्रसाद, चितईपुर। ३११२ गणेशप्रसाद, तिलसहरी, कानपुर। ३११३ गर्णेशसिंह,कोट ढेगवस । ३११४ गदाई शेख्। ३११४ गदाधरप्रसाद दुवे, नवावगंज ३११६ गदाघरप्रसाद वाजपेयी, (गदाधर) केसरीगंज, सीतापूर । ३११७ गदाधरप्रसाद मिश्र । ३११८ गयादीन पटवारी,तेंदमोढी, विलासपूर । ३११६ गयाप्रसाद् ग्रवस्थी, कानपूर। ३१२० गयाप्रसाद जढिया, नया-र्गाव। ३१२१ गयात्रसाद त्रिपाठी, सिवार-प्र, मंडला।

३१२२ गयाप्रसाद माणिक, श्रीरंगा-वाद, गया। ३१२३ गवीश।

३१२४ गायत्री देवी ।

ि३१२४ गार्गीदीन शुक्क डाक्टर, कानपूर।

३१२६ गिरिजादत्त वाजपेयी। ३१२७ गिरिजाप्रसाद दुवे।

३१२८ गिरिजाप्रसाद शर्मा, जग-न्नाथडीह, हज़ारीबाग ।

३१२६ गिरिधरलाल, गया। ३१३० गिरिधर शर्मा, कालावार,

भालरापाटन। ३१३१ गिरिधारी कवि।

३१३२ गिरिवरसिंह ठाकुर। ३१३३ गुरुदत्त शुक्त, कालार्कांकर ।

३१३४ गुरुदयाल, मौरपूर, कानपूर।

३१३४ गुरुवक्ससिंह, श्रव्रघ, कान-

पूर ।

३१३६ गुलज़ारीलाल (लाल) श्रकवरपूर, कानपूर ।

३१३७ गुलज़ारीलाल श्रवस्थी, वीदा।

३१३८ गुलज़ारीलाल तेवारी, घाटम-पूर, कानपूर।

३१३६ गुलावराम गुप्त, छतरपूर ।

३१४० गुलावसेठ, छतरपूर ।

३१४१ गुलामी। ३१४२ गुलालचंद चौवे। ३१४३ गोकर्गनाथ, चैाबेपूर, कान-पूर ।

३१४४ गोकर्णप्रसाद, केसरीगंज, सीतापूर।

३१४४ गोकुलदास, बनारस । ३१४६ गोकुलप्रसाद त्रिपाठी, नया-

बाज़ार, ऋजमेर ।

३१४७ गोकुलप्रसाद त्रिपाठी, हेल्य श्राफ़िसर, वनारस ।

३१४८ गोकुलप्रसाद शुक्त ।

३१४६ गोपालदास ।

३१४० गोपालदास श्रसिस्टंट मंत्री, नागरीप्रचारिग्गी सभा,

वनारस ।

३१४१ गोपालप्रसाद् ।

३१४२ गोपालप्रसाद खत्री। ३१४३ गोपालप्रसाद दुवे, डिप्टी

इन्स्पेकृर, कांकेर।

३१४४ गोपीनाथ पुरेाहित।

३१४४ गोपीनाथ, वांकीपूर । ३१४६ गोवर्द्धनलाल, भेलसा।

३१४७ गोवर्धननाघ नग, पटना ।

३१४८ गोविंददास, लखनऊ।

३१४६ गोवि दप्रसाद विरख्याल ।

३१६० गोविंदबहुम।

३०८४ केदारनाथ श्रयवाल, कान-पूर ।

३०८४ केंद्रारनाथ पाठक। ३०८६ केवलप्रसाद मिश्र, सिउनी, छपरा ।

३०८७ केशरीसिंह। ३०८८ केशरीसिंह बारहट। ३०८६ केशवदेव शास्त्री। ३०१० केशवप्रसादसिंह। ३०६१ कैलासनारायण श्रुक्त, श्रजयगढ़ ।

३०१२ कृपाशंकर। ३०१३ कृष्णदास। ३०६४ कृष्णप्रसादसिंह, एतिकाद-पूर, गया।

३०६४ कृष्णवनसराय, पलामू. जयपूर ।

३०१६ कृष्णविहारी मिश्र, गॅंधोली, सीतापूर।

३०६७ कृष्णसहाय। ३०६८ कृष्णानंद पाठक, गोपीगंज, मिर्ज़ापुर ।

३०६६ चेत्रपाल शर्मा,सुखसंचारक-कंपनी, मधुरा।

३१०० खङ्गजीत मिश्र। ३१०१ खानग्रालम।

३१०२ खानसुल्तान ।

३१०३ खुन्नामल शम्मा मास्टर,मुरा-दाबाद।

३१०४ खुसालचंदु वेहटी, सीतापूर। ३१०५ खैरातीर्खां, देवरी, सागर।

३१०६ गजराजसिंह ठाकुर, श्रहिरोरी,

हरदोई ।

३१०७ गगापति जानकीराम दुवे। ३१०८ गणपतिप्रसाद उपाध्याय,

स्वर्गद्वार, श्रयोध्या । ३१०१ गरापति राव खेर।

३११० गर्णेशजी, भरतपूर ।

३१११ गर्णेशप्रसाद, चितईपुर।

३११२ गणेशप्रसाद, तिलसहरी, कानपुर।

३११३ गणेशसिंह,कोट ढेगवस ।

३११४ गदाई शेख ।

३१११ गदाधरप्रसाद दुवे, नवावगंज वाजपेयी, ३११६ गदाधरमसाद

(गदाधर) केसरीगंज,

सीतापूर।

३११७ गदाधरप्रसाद मिश्र।

३११८ गयादीन पटवारी,तेंदिमोढी, विलासपूर ।

३११६ गयाप्रसाद् ग्रवस्थी, कानपूर्।

३१२० गयाप्रसाद जिंडया, नया-र्गाव।

३१२१ गयात्रसाद त्रिपाठी, सिवार-पूर, मंडला ।

३१२२ गयाप्रसाद माणिक, श्रीरंगा-बाद, गया। ३१२३ गवीश।

ं ३१२४ गायत्री देवी । ि३१२४ गार्गीदीन शुक्क डाक्टर,

कानपूर । ३१२६ गिरिजादत्त वाजपेयी । ३१२७ गिरिजाप्रसाद दुवे । ३१२८ गिरिजाप्रसाद शम्मां, जग-

न्नाथडीह, हज़ारीबाग । ३१२६ गिरिधरलाल, गया । ३१३० गिरिधर शर्म्मा, कालावार,

सालरापाटन । ३१३१ गिरिधारी कवि ।

३१३२ गिरिवरसिंह ठाकुर । ३१३३ गुरुदत्त शुक्क, कालाकाँकर । ३१३४ गुरुदयाल, मौरपूर, कानपूर।

२१२४ गुरुवन्ससिंह, श्रबुध, कान-पूर।

३१३६ गुलज़ारीलाल (लाल) श्रकवरपूर, कानपूर।

३१३७ गुलज़ारीलाल अवस्थी, वींदा ।

३१३८ गुलज़ारीलाल तेवारी, घाटम-पूर, कानपूर ।

३१३६ गुलावराम गुप्त, छतरपूर । ३१४० गुलावसेठ, छतरपूर । ३१४१ गुलामी।

३१४२ गुलालचंद चैाबे। ३१४३ गोकर्णनाय, चैाबेपूर, कान-

पूर । ३१४४ गोकर्णप्रसाद, केसरीगंज,

सीतापूर । ३१४४ गोकुलदास, बनारस ।

३१४६ गोकुलप्रसाद त्रिपाठी, नया-बाज़ार, त्र्रजमेर ।

३१४७ गोकुलप्रसाद त्रिपाठी, हेल्य श्राफ़िसर, बनारस । ३१४८ गोकुलप्रसाद शुक्क ।

३१४६ गोपालदास । ३१४० गोपालदास श्रसिस्टंट मंत्री,

नागरीप्रचारिणी सभा, वनारस । ३१४१ गोपालप्रसाद ।

३१४२ गोपालप्रसाद खत्री । ३१४३ गोपालप्रसाद दुवे, दिप्टी

इन्स्पेकृर, कॉकेर ।

३१४४ गोपीनाथ पुरेाहित । ३१४४ गोपीनाथ, वांकीपूर ।

३१४६ गोवर्द्धनलाल, भेलसा। ३१४७ गोवर्धननाय नग, पटना।

३१४८ गोविंददास, लखनऊ।

३१४६ गोविंदप्रसाद विरहयाल ।

३१६० गोविं दवछम ।

३१६१ गोविंदमाधव मिश्र । ३१६२ गोविंदराव दिनकर दाजी शास्त्री पदे ।

३१६३ गोविंदशरण । ३१६४ गोविंदशरण त्रिपाठी । ३१६४ गौरीदत्त वाजपेयी । ३१६६ गौरीशंकर जी मिश्र, रंजीत-पुरवा ।

३१६७ गौरीशंकर न्यास, इन्द्रगढ़, राजपुताना ।

३१६८ गंगानारायण दुवे, लाहार । ३१६६ गंगाप्रसाद श्रवस्थी, श्रली-पूर ।

३१७० गंगाप्रसाद वेदपाठी, राजा-पुर ।

३१७१ गंगाराम दीचित, श्रीनहा, कानपूर ।

३१७२ गंगाराम, सोनपुर, सारन । ३१७३ गंगाराम, (रमेश), हसुवा,

गया ।

३१७४ गंगाशंकर, पचौली।

३१७४ गंगासहाय।

३१७६ गंगोत्रीप्रसाद्सिंह।

३१७७ ग्यानेन्द्रदत्त त्रिपाठी ।

३१७८ ग्यानेन्द्रप्रसाद।

३१७६ घनरयाम श्राचारी, मिर्ज़ापूर।

३१८० घनस्याम शर्मा, सुल्तान ।

३१८१ चतुभु न श्रोदीच्य।

३१म२ चारवाक भट्ट।

३१८३ चिंतामिण पांडे।

३१८४ चैतन्य नारायण, नारुफगंज,

पटना ।

३१८१ चंडिकाप्रसाद् श्रवस्थी।

३१८६ चंद्रदेव शस्मा ।

३१८७ चंद्रमाधव मिश्र ।

३१८८ चंद्रशेखर अग्निहोत्री कानपूर।

३१८६ चंद्रशेखर भा, शारदा-समा,

महर ।

३१६० चंद्रशेखरप्रसाद ।

३१६१ चंद्रशेखर मिश्र, कैलास श्रा-ज़मगढ़ ।

३१६२ चंद्रावती देवी वनकटा श्रा-

ज़मगढ़ ।

३१६३ चंद्रिकाप्रसाद, चींदिया, सीतापूर ।

३१६४ चंद्रिकाप्रसाद तेवारी, निहा-

लपूर, प्रयाग ।

३१६४ चंद्रिकाप्रसाद शुक्त, विसर्वा,

सीतापूर ।

३१६६ छविलालराज कविराव,

पेंडरा, विलासपूर ।

३१६७ छेदालाल शम्मा, नागपूर।

३१६८ छेदासिंह वेरिस्टर, भंडारा,

मञ्बदेश ।

३१६६ छेदीलाल । ३२०० छेदीलाल मिश्र, क्नौज । ३२०१ छोटेलाल वैश्य, (लघुलाल) श्रहरोरी, हरदोई। ३२०२ जगदीशनारायणसिंह, गोर-खपूर। ३२०३ जगदीरवरी बाई, बरेली। ३२०४ जगदेव उपाध्याय। ३२०४ जगन्नाथ पुच्छरत । ३२०६ जगन्नाथप्रसाद श्रवस्थी, पिहानी, हरदोई। ३२०७ जगन्नाथप्रसाद, कलेक्टर, विलासपूर। ३२०८ जगन्नाथप्रसाद त्रिपाठी । ३२०१ जगन्नाथ मिश्र, समस्तीपूर, दरभंगा। ३२१० जगन्नाथसिंह ठाकुर, वर-खेरवा, हरदोई । ३२११ जगेश्वरप्रसाद शुक्क, श्रमेठी, लखनऊ । ३२१२ जग्यराज श्रीनगर। ३२१३ जनार्दन जोशी। .३२१४ जनार्दन भा। ३२१४ जनार्देन मिश्र, (परमेश्वर) सनीर, भागलपूर । ३२१६ जसुनाप्रसाद पांडेय। ३२१७ जयदेवप्रसाद, भदनपूर, महर।

३२१८ जयदेवी द्वारा, हाट रानीखेत। ३२१६ जवाहिरलाल शास्त्री, जयपूर् 🎼 ३२२० जानकीप्रसाद त्रिपाठी। ३२२१ जानकीप्रसाद रंगून। ३२२२ जानकी बाई, ढुंगर**पूर** । ३२२३ जानेजाना। ३२२४ जीतनसिंह। ३२२४ जीतमल खत्री, कानपूर। ३२२६ जीवानन्द शर्मा। ३२२७ जुराखनलाल सानार, वरिया मनीराम, कानपूर। ३२२८ जुलकरनेन। ३२२६ जैगोविन्द, श्रीनगर। ३२३० जैदेवजी, श्रलवर । ३२३१ जैदेवी, जसवन्तनगर। ३२३२ जैनारायणप्रसाद वाजपेयी, कानपूर । ३२३३ जैरामदास बाह्यण, वनारस 🗁 ३२३४ जैशङ्करसाह। ३२३४ जोतीप्रसाद देववन्द । ३२३६ जोधासिंह महता कुँ वर। ३२३७ ज्वालाद्त शम्मी। ३२३८ ज्वालाप्रसाद मस्तूरी, विला-सपूर । ३२३६ ज्वालाप्रसाद, मेहर । ३२४० ज्वालाप्रसाद शुक्क, नागपूर, जगदीश।

३२४१ टोडरमल पूर्णमल सुंभुन• वाला । ३२४२ टोहलराम गंगाराम, देराइस-माइल खां पंजाब । ३२४३ ठाकुरप्रसाद दुवे, गोपालपूर जौनपूर। ३२४४ ठाकुरप्रसाद शम्मा, मथुरा । ३२४४ तकी खां मोहम्मद्। ३२४६ तनसुख, व्यावर, राजप्ताना। ३२४७ तरिपार्लासंह, सुतिलापग हरदोई। ३२४८ ताराचरण भट्ट, (तारक) कृष्ण द्वारिक गया। ३२४६ तिलोचनशम्मीवानु, छपरा। ३२४० तुलसीदास । ३२४१ तुलसीदास, जबलपूर। ३२४२ तुलसीराम पांडे । ३२४३ तुलसीराम वैद्य, छिवरामऊ, ्फर् ख़ाबाद । ३२४४ तुंगनारायण मिश्र, खेती कालेज, कानपूर। ३२४४ तेगग्रली, (वदमाश दर्पण बनाया)। 🖰 🔫 २४६ तेजनारायण मिश्र, कानपूर । ३२१७ तोपकुमारी। ३२४८ त्रिलोचन का। ३२४६ दंनासिंह ठाकुर, भोगिया-पूर, हरदोई !

् ३२६० दामोदर दुवे, गंजीपूर, जबलपूर । ३२६१ दामोदरसहायसिंह। ३२६२ दिग्पालसिंह ठाकुर, भोगि-यापूर, हरदोई। ^ॱ३२६३ दिग्विजयसिंह ठाकुर, डिको-लिया, सीतापूर। ३२६४ दीनद्याल त्रिपाठी, इलाहा-बादु । ३२६४ दीनद्याल शम्मा, नवीन-गर, सीतापूर। ३२६६ दीनद्रवेश। ३२६७ दुर्गाप्रसाद त्रिपाठी, मक्स-गर्वा, रायवरेली । ३२६८ दुर्गाप्रसाद बी० ए० खत्री, काशी। ३२६६ दुर्गावसाद श्रुक्त, गौरी, कानपुर । ३२७० दुर्गाशंकर हेडमास्टर, स-पेाल, विलासपूर। ३२७१ देवदत्तरामकृष्ण, भंडारकर। ३२७२ देवदत्त शम्मा । ३२७३ देवदत्तशम्मा, रत्डी । ३२७४ देवीदयाल, गठिगरा, हर-देाई। ३२७१ देवीदयाल, त्रिपाठी । ३२७६ द्वारिकाप्रसाद खत्री, येहटी, सीतापूर ।



३३१६ पुत्तीलाल तेरवा, फ़र ख़ा-बादु । ३३१७ पुत्तीलाल शुक्क, ऋटवा, कानपूर। ३३१८ पुत्तूलाल मिश्र, पिहानी । ३३१६ पुत्तूलाल वैद्य, पिहानी, हरदोई । ३३२० पुरुषोत्तमप्रसादं पण्डित । ३३२१ पुरुषोत्तमप्रसाद पांडे, संभल-पूर । ३३२२ पुरुषोत्तमलालतेवारी, माला खेरी, होशंगाबाद । ३३२३ पूर्णसिंह। ३३२४ पृथ्वीपालसिंह राजा, वारा ंबकी । ३३२४ पंचानन। ३३२६ पंथीमिरजा, रोशनज़मीर । ३३२७ प्यारेलाल मिश्र । ३३२८ प्रतापसिंह ठाकुर, हरीनी, लखनऊ। ३३२६ प्रद्यमनकृष्ण। ३३३० प्रमथनाथ भट्टाचार्य्य । ३३३१ प्रयागदत्त भाट, घासमंडी, कानपूर। ३३३२ प्रयागनारायण (संगम) लखनऊ। ३३३३ प्रयागप्रसाद तेवारी, हड़हा, उद्याव ।

३३३४ आणनाथ, ग्वालियर । ३३३४ प्रसिद्धनारायणसिंह। २२३६ प्रेमनाथयोगेश्वर,इलाहाबाद। ३३३७ फ़ज़ायलखाँ। ३३३८ फ़तेहबहादुरलाल,लखनपूर। ३३३६ फ़तेहासे ह वर्मा पुवायाँ, शाहजहाँपूर । ३३४० फ़रीद। , ३३४१ बचूलाल दुवे, गाज़ीपूर। ३३४२ बच्चूलाल पॅडित, धनवार, हज़ारीबाग,। ३३४३ वजरंगलाल शर्मा, साला-वार, भालरापाटन । ३३४४ बदुकप्रसाद मिश्र, काशी। ३३४४ वटेश्वरदयाल श्रप्तिहोत्री, (लालन) मंगलपूर, कानपूर। ३३४६ वतानूलाल मिश्र, सराय-मीरां। ३३४७ वद्रीदत्त शर्मा । ३३४८ वदरीनारायण मिश्र । ३३४१ वदीप्रसाद कायस्य, कठि-गरा, हरदोई । ३३४० वदीप्रसाद गुप्त, (गुप्त) कानपूर। ३३११ बनमालीशंकर मिश्र, मुरादावाद ।

३३४२ बनवारीलाल तेवारी । ३३४३ वरदाकांत लाहरी, दीवान, फ्रीदकोट। ३३४४ वलदेवप्रसाद शुक्त । ३३४४ बलभद्रप्रसाद (बाल) कानपूर। ३३४६ बलभद्रं मिश्र, लखनज। ३३४७ बलभद्रसिंह बेहड़ा, बह-रायच । ३३१८ वागीश्वर मिश्र, मजनाट-भंजन । ३३४६ वागेश्वरीप्रसाद मिश्र । ३३६० वाजिद (श्ररेला बनाये)। ३३६१ वाबादीन शुक्क, यकडला, फ़्तेहपूर। ३३६२ बाबूराम शर्मा, इटावा । ३३६३ वावूराव पराड्कर । ३३६४ वालकृप्णदास पंडित। ३३६४ वालगोविंद (गोविंद) कानपूर। ३३६६ वालचंद शास्त्री, पंडित । ३३६७ वालमुकुंद् पांडे, वलुवा-सारन । ३३६८ वालमुकुंद शुक्त, कसिया, गोरखपूर । ३३६६ वालाजी माधव लघाटे।

३३७० बालूराम तेवारी, कानपूर।

३३७१ वासुदेव कवि, इस्माईलपूर, गया । ३३७२ वासुदेवतेवारी, गिलिसगंज. कानपूर । ३३७३ वासुदेव मिश्र । ३३७४ वासुदेवराव, सिंगनापुरकर । ३३७४ वाहिद। ३३७६ विद्याधर। ३३७७ विद्याधर दीन्तित, मङ । ३३७८ विद्याधर शर्म, वालपूरा । ३३७६ विद्यानाथ। ३३८० विद्यापंडित, ग्वालियर । ३३८१ विद्यावती, सेठाणी। ३३८२ विद्यावती, हरद्वार । ३३८३ विनायक विश्वनाथ । ३३८४ विवेकानंद ब्राह्मण्। ३३८४ विश्वनाधजी मिश्र, मिस-रैाली सुल्तांपूर । ३३=६ विश्व भरदत्त, टिकेतपूर, वारहवंकी । ३३८७ विश्व भरनाथ दुवे । ३३८८ विरवेश्वरप्रसाद श्रवस्थी, तिलोकपूर, वारावंकी। ३३८६ विष्णुदत्त शर्मा । ३३६० विष्णुदेवसिंह, रीवां। ३३६१ विष्णुपद वाजपेयी, विध्ना, कानपूर।

३३१२ विष्णुप्रसाद, घाटमपूर, कानपूर। ३३१३ बिहारीलाल चतुर्वेदी, प्रोफ़ें सर । ३३६४ बिहारीलाल जानी, भरत-पूर । ३३६४ बिहारीलाल, विदासरिया, श्रारा । ३३६६ बिहारीलाल, हदु वागंज, श्रलीगढ़ । ३३६७ विहारीसिंह (रसराज) छपरा । ३३६८ बीजा बारगी। ३३-६६ बीरलाल रेउडी, सागर । ३४०० बुद्धुलाल सरावक, बंबई । ३४०१ वेनीप्रसाद पंडित । ३४०२ वेनीप्रसाद वेनी, कानपूर । ३४०३ वेनीमाचन मिश्र, पंडित । ३४०४ वेनीमाधव शुक्त । ३४०४ बैकुंठनंदन शर्मा, (हिजेंद्र मारुफपुर) प्रयाग । ३४०६ वैजनाथ। ३४०७ वेजनायप्रसादसिंह, लासपूर, शाहावाद। ३४०८ वैजनाय मिश्र, लखनज । ३४०६ वैजनाघसिंह शर्मा, श्रीकंठ-पूर, श्राज़मगढ़।

३४१० बैद्यनाथ। ३४११ वैद्यनाथ नारायणसिंह। ३४१२ बैद्यनाथ मिश्र, गौसगंज, हरदोई । ३४१३ वैद्यनाथ शुक्त । ३४१४ बृंदावन वांदा । ३४१४ बुदाबनलाल । ३४१६ वृदवनालाल वर्मा । ३४१७ वंशीधर बेहटी, सीतापूर । ३४१८ वंशीधर शर्मा, श्रोयलखीरी। ३४१६ वंशीधर शर्मा, वालपूर। ३४२० वंशीधर शुक्क, मास्टर, सैलाना, मालवा। ३४२१ बांकेविहारी चैावे, (बांके-मंगलपूर) कानपूर । ३४२२ व्यंकटेशनारायण त्रिपाठी । ३४२३ व्रजचंद, वावू वनारस । ३४२४ वजनाथ शर्मा, गोस्वामी। ३४२४ व्रजवल्लभ मिश्र, (पद्यलेखक) सासनी, श्रलीगढ़ । ३४२६ वजविहारीलाल शुक्र। ३४२७ व्रजभूपनलाल गुप्त, नीघरा, कानपूर। ३४२८ व्रजमोहन का, मैथिल। ३४२६ व्रजेश भाट, रीर्वा । ३४३० ब्रह्मद्त्त उपदेशक, श्रायंप्रति-निधि सभा, लाहीर।

३४३१ भगवतीप्रसाद, पांडे । ३४३२ भगवानदास, बनारस । ३४३३) भगवानदीन दीचित,महावां। ३४३४ भगवानदीन, वाजपेयी । ३४३४ भगवानवक्स, गौरा जामो, ज़िला सुलतानपूर। ३४३६ भगवानसिंह, अध्यापक, रायपूर ! ३४३७ भगवानी मास्टर, छतरपूर । ३४३८ भवदेव शास्त्री, वैदिक पाठ-शाला, नरसिंहपूर । ३४३६ भवान कवि, श्रलवर। ३४४० भवानीदृत्त जेाशी। ३४४१ भवानीप्रसाद तेवारी, कैल-गढ़ । ३४४२ भवानीप्रसाद पटवारी, हस-नापूर, लखनऊ। ३४४३ भागवतप्रसादजी पांडे, लख-नऊ (मृत)। ३४४४) भागीरथ मिश्र, ऐरवा, इटावा । ३४४४ भागीरथी सुद्रिसं, पिल-किछा, जवनपूर । ३४४६ भुनंगभूपण भट्टाचार्य्य । ३४४७ भूपसिंह, (भूप) कानपूर । ३४४८ सुवनेश्वरी देवी। ३४४६ भैयालाल लक्ष्मीप्रसाद, शुक्त, येलिचपूर, वग्नेर-

गंगाई।

३४४० भैयालाल शुक्क। ३४४१ भैरव का, पीरपैंती। ३४४२ भैरवप्रसाद, (विप्र) कानपूर। ३४४३ भोलादत्त पांडे। ३४४४ भोलानाथ डाक्टर (रायबहा-दुर) मिश्र, कानपूर। ३४४४ भोलानाथ फ़तेहपूर, होशं-गावाद् । ३४४६ भोंदूलाल श्रनंतराम, राय-पूर । ३४४७ मक्खनलाल वकील, लख-नुज । ३४४८ मदनमोहन भट्ट, (हिन्दी-महाभारत वनाया)। ३४४६ मदनलाल तेवारी। ३४६० मदनेश कवि, पटना । ३४६१ मधुमंगल मिश्र। ३४६२ मनमोहन, भागलपूर। ३४६३ मनराखनलाल शुक्त। ३४६४ मनेाहरलाल वावू। ३४६४ मनेाहरलाल मिश्र, कानपूर 🗈 ३४६६ मनेाहरसिंह कप्तान, तह-सीलदार, रीवीं। ३४६७ मन्नीलाल भाट, कानपूर। ३४६८ मन्नीलाल मिश्र (घनश्याम), मालगंज, कानपूर। ३४६६ मन्नूलाल उपनाम (मन्) फ़र ख़ाबाद ।

३४७० मर्दनसिंह ठाकुर, नादन-टोला, रीवाँ । ३४७१ महम्मदतकीखां, छत्तरपूर । ३४७२ महादेव उपाध्याय, (शिवेश) माया-बिगहा, गया। ३४७३ महादेवप्रसाद उपाध्याय, देवराजपूर, सुल्तांपूर। ३४७४ महादेवप्रसाद शर्मा, श्रोयल, खीरी। ३४७४ महादेवशरण पांडे, वलुवा, सारन। ३४७६ महादेव शुक्त, भगवंत-्र नगर् । ३४७७ महादैवी। ३४७८ महावीरप्रसाद, टेढ़ा, उन्नाव । ३४७६ महावीरप्रसाद, मधुप, कान-पूर । ३४८० महावीरसिंह श्रध्यापक, वेतिया, चंपारन ।

३४८७ मालिकराम । ३४८८ मांगीलाल, नीमच। ३४८६ मियां। ३४६० मीरननखशिख। ३४६१ मीरमाधी । ३४६२ मुकुंदलाल भाट, कानपूर। ३४६३ मुखराम चौवे। ३४६४ मुन्नालाल दुवे, नागपूर । ३४६४ मुन्नालाल मिश्र, नार्मल-स्कूल, रायपूर । ३४६६ मुन्नी देवी, श्रासाम। ३४६७ मुन्नीलाल, त्रलीगढ़ । ३४१८ मुन्नीलाल वावू। ३४६६ मुन्नूलाल, (छविनाथ) नौघरा, कानपूर । ३४०० मुन्नूलाल, (भुवनेश) नौवा-गढ़ी, गया। ३५०१ सुरलीधर वावू वी० ए०। ३४०२ मुरलीधर, लखनऊ।

३४१० मेड़ीलाल त्रिवेदी, केारीना, सीतापूर । ३४११ मोहब्बतसिंह, दोनवार। ३५१२ मंगलप्रसाद् शर्मा, मथुरा । ३५१३ मंगलप्रसाद शुक्क, कानपूर। ३४१४ मंगलानन्दपुरी, श्रफरीका, यहाँ श्रतरसूया, प्रयाग । ३४१४ मंगलीपसाद मिश्र, मधुरा। ३४१६ मंसाराम माड्वारी, मंगल-पूर, (श्रानंद) कानपूर । ३४१७ यमुनाप्रसाद पाँडेय। ३४१८ यशवंतिसंह। ३४१६ यशोदा देवी, संपादिका स्त्री-धर्मशिचक । ३४२० यशोदानंदन ऋषोरी। ३४२१ यशोदानंदन शर्मा, पँच-महला टिकारी, गया। ३४२२ युगुलकिशोर मंत्री, नागरी-प्रचारिग्णी सभा, काशी। ३४२३ युगुलिकशोर मुख्तार, देव-वंद । ३५२४ युगुलकिशोर वर्मा, छतरपूर। ३४२४ युगुलिकशोर शुक्त.। ३४२६ रघुनाय, कटैया, सेंहर । ३४२७ रघुनाथप्रसाद तेवारी, (त्रिभु-ं वन)। ३४२८ रघुनाधप्रसाद, लखनऊ।

ह९

३४२६ रघुनाथसिं ह, भगवानपूर । ३४३० रघुनंदनलाल, केसरीगंज, सीतापूर । ३४३१ रघुनंदनलालमनी, गोइहा, दरभङ्गा । ३५३२ रघुनंदनसिंह वर्मा, भाक्ती, लखनऊ । ३४३३ रघुवर त्रिपाठी, संडीला । ३४३४ रघुवरदयाल भाट, कानपूर। ३४३४ रघुवरदयाल मिश्र, डिप्टी-कलेकुर । ३४३६ रघुवरदयाल शुक्क, फतृहा-वाद्। ३४३७ रघुवरप्रसाद दुवे । ३४३८ रमताराम, काशी। ३४३६ रमेशदत्त पांडे। ३४४० रसिकेश, कानपूर। ३४४१ रसियानजीवर्खां। ३४४२ रहमतुङ्घा । ३५४३ राजनारायण (द्विजराज), रानीसराय, श्राज्मगढ़ । ३४४४ राजहंसिस ह कुँवर 'काला-वार, भालरापाटन। ३४४४ राजाराम (वनारंस) । ३५४६ राजाराम दुचें (श्रधीन), फ़र्र ख़ाबाद । ३१४७ राजाराम मित्र, पदारघपूर, र्वादा ।

३४४८ राजेन्द्रप्रसाद, चाकरगंज, र्वाकीपूर । ३४४६ राधाबाई, जयपूर । ३४४० राधारमन चाैबे। ३४४१ राधारमण मैत्र । ३४४२ राधारमण्लाल, हरदोई। ३४४३ रामग्रवतार दुवे, संडीला (द्विजराम)। ३४४४ रामकरण पं०। ३४४४ रामकीति सिंह वकील, श्रीरंगावाद, गया । ३४४६ रामकुमार, गोयन का बावू। ३४४७ रामकृष्णरसिया, कानपूर। ३४४८ रामग़रीब चौवे । ३४४६ रामचन्द्र उपाध्याय, छुपरा। ३४६० रामचन्द्र जैन, मधुरा। ३४६१ रामचन्द्र दुवे। ३४६२ रामचरण भाट, (राम) कानपूर। ३४६३ रामचरित उपाध्याय । ३४६४ रामचरित्र तेवारी, हुमरावँ। ३४६४ रामचीज़िस ह, चक्रधरपुर। ३४६६ रामजीलाल वेश्य, नौतनी, उन्नाव । ३४६७ रामजीरत्न पाठक, निवाजी-पूर। ३४६८ रामदहिन शर्मा । ३४६६ रामदास कायस्य, (रस) वड़ी पियरी, वनारस ।

३४७० रामदास गौड़ (रस), वना-रस। ३४७१ रामदास ठाकुर, नहदा, गुड़र । ३४७२ रामदीन भाट, केांच। ३४७३ रामदुलारे पांडे, माधव, कानपूर । ३४७४ रामदुलारे मिश्र। ३४७४ रामदुलारी दुवे। ३५७६ रामदेवलाल, सूर्यपूर, श्राज़-मगढ़। ३५७७ रामदेवी, कुँवरि, इलाहा-वाद । ३५७८ रामदेवी सहारनपूर। ३५७६ रामनजरसिंह (ग्रजित), . गोरखपूर । ३४८० रामनाथ, (राम) मिर्ज़ापूर । ३४८१ रामनारायण दूगड़। ३४८२ रामनारायण, भगवानगंज, लखनऊ। ३१८३ रामनारायण मिश्र, मनि-यारपूर, श्राज्मगढ़ । ३१८४ रामनारायण मिश्र, लाह-वाज़ार, छुपरा । ३१८१ रामनारायण मिश्र, श्रीनगर। ३४८६ रामनारायण शर्मा, वरेली । ३४८७ रामनारायणसिंह।

३४८८ रामप्यारे शुक्क, वलसिंहपूर, सीतापूर। ३४८६ रामप्रसाद महाजन, क्वेरी-पूर, जवनपूर। ३१६० रामप्रसाद मिश्र, गिलिस-बाज़ार, कानपूर। ३५६१ रामप्रसाद शर्मा, पीपरपाती, गया। ३४६२ रामवहादुरसिंह, उदू वाज़ार, गोरखपूर । ३४६३ रामविलास शर्मा, (गद्यपद्य-लेखक) शाहाबाद, हर-दोई। ३४६४ रामविलास शारदा, श्रजमेर। ३४६४ रामबिहारी उपाध्याय, (रंगी-ले) गारखपूर। ३५६६ रामभजन मिश्र, नीमच। ३४६७ रामभद्र खोमा। ३४६८ रामभरोसे जी सूर्या, गोरख-पूर । ३४६६ रामभरोसे त्रिपाठी, (विप्र) कानपूर। ३६०० रामभरेखे शम्मी, संपादक, कान्यसुधानिधि, काशी। ३६०१ रामभूषणदास, श्रयोध्या। ३६०२ राममिश्र शास्त्री, काशी। ३६०३ रामरण्विजयसिंह।

३६०४ रामरतन सनाह्य, कानपूर।

३६०४ रामलगन पांडे, बलुवा, सा-रन। ३६०६ रामलाल कायस्थ, (रंग) कानपूर। ३६०७ रामलाल गयावाल, गया। ३६०⊏ रामलाल वर्मा, उपन्यास-कार। ३६०६ रामलाल मिश्र। ३६१० रामशरण त्रिपाठी। ३६११ रामशरण, रामखगडल, दानापूर। ३६१२ रामसकल, वकसर, शाहा-वाद। ३६१३ रामसरूप जी महाजन, क्वेरीपूर, जवनपूर । ३६१४ रामसरूप पाठक। ३६१४ रामसेवक शम्मा । ३६१६ रामाधीन ग्रवस्थी, महावाँ। ३६१७ रामानंद । ब्रह्मचारी, इमाम, गया। ३६१८ रामावतार पंडित। ३६१६ रामावतार पांडे। ३६२० रामेश्वरप्रसाद त्रिपाठी । ३६२१ रासेश्वर वाजपेयी। ३६२२ रुक्मिणीनंदन पंडित । ३६२३ रुद्रमसाद पांडे, पट्टी प्रताप-

गढ़।

३६२४ रुद्रासिंह ठाकुर, वरखेरवा, हरदोई। ३६२४ रूपसि ह त्रिपाठी, बकेवर, इटावा । ३६२६ रंगखानि। ३६२७ लक्खीराम, मथुरा । ३६२८ लक्ष्मणगोविंद श्राठले। ३६२६ लक्ष्मीदत्तशम्मी, पूर, गया। ३६३० लक्ष्मीधर दीचित,सीतापूर। ३६३१ लक्ष्मीधर वाजपेयी। ३६३२ लक्ष्मीनारायण पुरोहित । ३६३३ लक्ष्मीनारायण मिश्र, कान-पूर। ३६३४ लक्ष्मीनारायण रईस, सिकं-द्राराव। ३६३४ लक्ष्मीनारायणलाल, कील । ३६३६ लक्ष्मीनारायणसिंह। ३६३७ लक्ष्मीशंकर द्विवेदी। ३६३८ लक्ष्मीशंकर मिश्र, गाला-गंज, लखनऊ । ३६३६ ललिताप्रसाद शम्मी,वरेली। ३६४० लिहीपसाद पांडे । ३६४१ लाल्ताप्रसाद सुरहुरपुर, फ़्रेज़ाबाद। ३६४२ लाल्यहादुरसिंह हेंगवसि, सुलतानपूर।

३६४३ लालमनिराय। ३६४४ लालसिंह ठाकुर, इन्दौर। लालसिंह ठाकुर, वीकानेर। ३६४६ लावण्यप्रभावस् । ३६४७ लेखनाथ का मनीगाहरी, द्रभंगा। ३३४८ लोकनाथ त्रिपाठी । ३६४६ लोकमणि। ३६४० शशिभूपण चटर्जी। ३६४९ शारदाप्रसाद, केासी, मयुरा। ३६४२ शारदाप्रसाद, मैहर। ३६४३ शाह मोहम्मद। ३६४४ शाहशफ़ी। ३६४४ शादहादी। ३६४६ शांति देवी, वनारस। ३६४७ शिवचन्द्रवलदेव। ३६४८ शिवचंद्र शर्मा, जमालपूर, सैमनसिंह। ३६४६ शिवदत्त पांडे, फ़रु ख़ावाद। ३६६० शिवदयाल शुक्त । ३६६१ शिवदासपांडे, मस्तूरी, विलासपूर । ३६६२ शिवटुंलारे त्रिपाठी, सिउनी, छपरा । ३६६३ शिवदुलारे पांढे, चलुवा, सारन। ३६६४ शिवनाय शम्मां, संपादक थ्यानंद्र, लखनऊ I

३६६४ शिवनारायण दुवे, जयपूर । ३६६६ शिवनारायणं शुक्क । ३६६७ शिवनारायणसिंह, हाजीपूर। ३६६८ शिवनंदन त्रिपाठी, श्रजमेर। ३६६६ शिवनंदनप्रसाद त्रिपाठी पदारथपूर, बांदा। ३६७० शिवप्रसाद कवीश्वर । ३६७१ शिवप्रसाद, कानपूर । ३६७२ शिवप्रसाद गुप्त, काशी। ३६७३ शिवप्रसाद त्रिपाठी, उरई, कोंच। ३६७४ शिवप्रसाद दलपतिराम । ३६७४ शिवप्रसाद पाँडे, महेंदू, र्वांकीपूर । ३६७६ शिवप्रसाद मिश्र वकील, मंत्री कान्यकुञ्ज प्रति-निधिसभा, फ़रु ख़ाबाद। ३६७७ शिववालकराम पांडे, खान-पूर, कानपूर। ३६७८ शिवभजनलाल त्रिवेदी। ३६७६ शिवशेखरप्रसाद अवस्थी, गनियारी, विलासपूर । ३६८० शिवशंकर दीन्नित, विलास-पूर । ३६८१ शिवशंकर भट्ट। ३६८२ शिवसिंह नेरी, वदायूँ। ३६=३ शिवाधार पाँडे ।

३६८४ शिवाधार शुक्क, वरेली । ३६८४ शीतलाप्रसाद, त्रिपाठी, त्रज-मेर । ३६८६ शुकदेवप्रसाद त्रिपाठी । ३६८७ शेरसिंह कुमार, करणवास । ३६८८ शंकरदत्त वाजपेयी। ३६८६ शंकरप्रसाद, तमेर, विलास-पूर ३६६० शंकरप्रसाद दीन्तित, लखना, इटावा । ३६६१ शंकरप्रसाद मिश्र, श्रहमदा-वाद्। ३६६२ शंकरसहाय, ज़िला हरदोई। ३६६३ स्यामनाथ, जयपूर। ३६६४ श्यामनाथ शस्मी। ३६६४ स्यामलाल, कानपूर। ३६६६ श्यामलाल वर्मा, सारङ्गाङ, रायपूर । ३६६७ श्यामलाल शर्मा, श्राहर, बुलंदशहर । ३६६८ स्यामलाल सिंह, श्रागरा। ३६६६ श्यामसुन्दर वैद्य कपृरिया। ३७०० श्यामाबाई, उमरिया, रीवा । ३७०१ श्रीकांत शर्मा, जहानावाद, गया। ३७०२ श्रीकृष्ण शास्त्री तेलंग। ३७०३ श्रीकंट शम्मी ।

३७०४ श्रीनारायण मिश्र । ३७०४ श्रीप्रकाश। ३७०६ श्रीलाल शालग्राम पांडे। ३७०७ संखाराम गर्गेश देउस्कर। ३७०८ सतगुरुशरग प्रसाद, गोँड़ा । ३७०६ सत्यनारायण, धाधूपूर, श्रागरा । ३७१० सत्यनारायग् शुक्क, कानपूर । ३७११ सत्यवन्धुदास । ३७१२ सत्यवती देवी, सहारनपूर । ३७१३ सत्यशरण, रतूड़ी। ३७१४ सदाराम बाबुलिया, देव-प्रयाग, ज़ि॰ गढ़वाल । ३७१४ सनातन शर्मा सकलानी। ३७१६ सरयूनारायण त्रिपाठी । ३७१७ सरयूप्रसाद वाजपेयी, गौरी, कानपूर। ३७१८ सहदेवप्रसाद्। ३७१६ सहदेव सिंह। ३७२० सालार वख्श, छतरपूर । ३७२१ साहेव। ३७२२ साहेवप्रसादिस ह , वांकी-पूर । ३७२३ सिद्धिनाथ दीचित, नागपूर। ३७२४ सिद्धेश्वर शर्म्मा । ३७२४ सीतलप्रसाद वर्णी । ३७२६ सीताराम छे।टेराम श्रीरङ्गावाद् ।

३७२७ सीताराम मिश्र, भवना, छपरा । ३७२८ सीताराम सिंह। ३७२६ सुखदेवी, काशीपूर । ३७३० सुरेन्द्र शर्मा, विसर्वा, सीता-पूर । ३७३१ सुशीला देवी, गोरखपूर। ३७३२ सु दरलाल मंडल, प्रानपट्टी, पुनि या। ३७३३ सु दरलाल शर्मा, मंत्री कवि-समाज, राजिम। ३७३४ सु दरलाल शुक्क वकील, नीमच । ३७३४ सूरजभान वकील, देववँद । ३७३६ सूरतिसिंह ठाकुर, पुवायां, हरदोई । ३७३७ सूर्य्यत्रिपाठी, लाहवाज़ार, छपरा । ३७३८ सुर्य्यनाथ मिश्र, शाहदरा, पटना । ३७३६ सूर्यमारायण केाढ, मिर्ज़ापूर ३७४० सूर्य्यनारायण दीचित, सीरी। ३०४१ सूर्यप्रसाद दीचित, तुर्तीप्र। ३७४२ सूर्य्यप्रसाद,पिहानी,हरदोई। ३७४३ सूर्य्यमल, श्रध्यापक, वल-रामपूर, गोंड़ा । ३७४४ सैलानीराम, रायपूर ।

३७४१ सोनईप्रसाद भाट, गेाँडा।
३०४६ संकटाप्रसाद।
३७४७ स्वरूपलाल, जवलपूर।
३०४८ हज़ारीलाल त्रिपाठी, कानपूर।
२०४६ हनुमंतिसंह, जहँगीराबाद।
३०४० हरदयाल त्रिवेदी।
३०४१ हरदयाल बाबू एम० ए०।

३०४२ हरनारायण एम० ए० ।
३०४३ हरलालप्रसाद हेडमास्टर,
कुसीर, बिलासपूर ।
३०४४ हरिदास माणिक ।
३०४४ हरिप्रसाद सेठ ।
३०४६ हरिपालासि ह, हरदोई ।
३०४० हरिवछम शर्म्मा ।

परिशिष्ट]	कवि-न	ामावली ।			१४२३
नम्बर नाम	पृष्ठ	नम्बर	नाम		पृष्ठ
२८८६ श्रशरफ़ीलाल .		१६५४ इ	इच्छाराम	•••	3380
२०६म श्रसकन्द गिरि.	3058	४६५ इ	हुच्छाराम	·••	६१४
३१८ श्रहमद्	४७१	२०४७ ह	इ च्छाराम	•••	ಜ ನಂ
४०० श्राचार्य .	২০৩	१३४७ इ	इनायतसा ह	•••	१०२०
१८२३ श्राज्म	११३२	300 3	इबराहीम श्रावि	रेल-	
१०३ श्राज्मर्ज़ाँ	६७४		शाह	•••	३४७
१३४१ श्राड़ा किसना		११६ इ	इ्बराहीम सैयद	•••	४०३
	3098		ं इंदु		१०३०
	६७२	L .	.उ इंद्रजीत कायरू		1881
१३४२ श्रात्मादास		I	इंद्रजी त्रिपाठी		
	१४२८	1	र् इंद्रदेवनारायण्		3822
_	१२०७	1	इंद्रदेवलाल		१४८३
	६७३	l .	इंद्रमलजी		३२८४
	३६१	ì	६ श		
	५०६	l	ईश्वर		६१८
	८३४	i	इथर ईश्वरदत्त		3830
२०६२ श्रानंद दुर्गासिंह		1 .	इ ^{न्} बर५.॥ ईश्वरीप्रसाद		3382
७११ श्रानंदराम	६७६	į.	इश्वरात्रसाद ईश्व्रीप्रसाद		-
१२४० श्रानंदराम	033	1	इ _{व्य} रात्रसाद ईश्वरीप्रसादमि		
	१३२१	į.	इक्सान्नसादानः ईश्वरीसिंह		
४४६ श्रालम	ধদ্দৰ	1 .	इन्सासर ईसवीर्ज़ा	•••	3006
	११३७	1	इसपाला उत्तमचंद	•••	६२३
१०२ श्रासकरन दास		1		•••	992 <i>x</i>
४६५ स्रासिफ़ ख़ी	, ११८	1			
१६१४ च्रासुतोप	3380	1	उदितनाराय ण		<i>१५७</i> ५
१०७१ इच्छागिरि	589	1	डदितनाराय ण		
६३० इच्छाराम	८३४		लाल वकील	•••	१४३२

. . . .

. .

नस्बर	नाम		पृष्ठ	;	नम्बर	नाम		पृष्ट
	श्रनंत	•••	*30			श्रसृतराम साधु		
४८	श्रनंतदास	•••	२४८			श्रमृतराय '		
२०३	श्रनंतदास	•••	808	;		श्रमृतलाल :		
२६४४	श्रनंतदास पाँ	इ	१४३२			वर्ती		
१५०	श्रनंतदास सा	धु	३७६	•	१२८६	श्रयसलदू नाथ		
१२०६	श्रनंतराम	• • •	६५०	1		अयोध्यानाथ .		
६२४	श्रव्दुलजलील	•••	६१६			श्रयोध्याप्रसाद		
४४४	ऋब्दुलरहमान	• • • •	६०२	•	१४३०	श्रयोध्याप्रसाद	का-	
१३३६	श्रभय	•••	303=			यस्थ	•••	१३७३
353	श्रभयराम	•••	३६१	:	२३६७	श्रयोध्याप्रसाद	खत्री	३२७७
इ४४	श्रभिमन्यु	•••	४७६	;	१४४८	श्रयोध्यासिंह उ	पा-	
२१६	श्रभिराम	•••	४०७			ध्याय	•••	१३म४
५४	श्रभू चौबे	•••	४४३			त्रजु न		
२ १८२	श्रमरकृष्ण	•••	१४०३			ग्रजु न		
१२६४	श्रमरजी	•••	3000			त्रजु [°] न चारण		
60	श्रमरदास	•••	३४४	1	-	ऋ^रजुनसिंह		१२६६
१०४८	श्रमरसिंह	• • •	558			श्रजु नसिंह		3038
४१७	श्रमरसिंह	•••	४३०	1 =	6033	त्रज्ञल सनेही न	ोन-	
্রদর	श्रमरेश	•••	३१६			दास		3348
३५०७	श्रमानसिंह		१३६६		७७३	त्रलाकुली	•••	७४३
१३३७	श्रमीचंद यती	•••	3032		३२३	श्रिलिकृप्णावति	•••	४७५
	श्रमीर				४६	श्रलि भगवान	···	२४७
	श्रमीरत्रज्जी			3	358	श्रलिरसिक गो	विन्द	्ह इ.७ - = २.७
3:	श्रमीर ख़ुसरा	•••	२३६	२	२०३	श्रलीमन	••• ,	ees dageo
	श्रमीरदास		9000		६६०	त्रतीमुहि द्व र्वा	•••	દ્વનુ કરા છાલ
२७१६	श्रमीरराय	•••	१४४३	२	००२	श्रवधवन्स		1 158 1150
२=६२	श्रमीरराय		3888	3	६८५	ग्रवधेश	***	1 14.

3383

3023

३४६ काजीकद्म

कादिखल् श

200

384

१६१६ करतिलया

१३४८ करताराम

नम्बर	नाम		पृष्ठ	नम्बर	नाम 🔧		पृष्ठ
१३४०	उदितप्रकाश				ऋषिकेश		
	सिंह		१०२०	११५६	ऋषिजू	• (*)	. 9985
3080	•		मम ६	1	ऋपिनाथ		
३८१२	उ दै		११३७	1	ऋषिराम		११६२
१८२४			११३२	1	ऋषिलाल ः		
४४०	उद् नाथ	,	४२म	§	ऋपिलाल		१४४६
५०१	उदैनाथ बंदीजन	न	४४६	१३४४	श्रोरीलाल क		
	उदैनाराय ण		१४८८	२७५६			
२६१७	उदैनाराय ण	•••	१४८७		श्रोलीराम		
१३४६	उदैभा नु	•••	3020		श्रोसवाल 🕆		
२२७	उदैराज	•••	४०८				3038
•	•	•••	४०७	,	ग्रोंकारनाथ	••,•	१४मध
•	उदेसिंह राजा		३८८		श्रीघड़		3038
	उमरावसिं ह		<u> </u>	२०२४	ग्रीघ ड़	•••	११६२
	उमाद् त्त		१३२म	२०म६	श्रीघ 	•••	9983 240
-	उमाद् त्त	•••	3020	1	श्रंगद		3038
-	उगाद् स उमादास	•••	१०८३	1	श्रं छ ••—	•••	3542
	उमापति उमापति		•	ł	श्रंवर • ०	<i>i</i> .,,	,
•	_		3380		श्रंविकादत्त व		१३०६
• .	उमापति मैथिल		२४०	२४३७	ग्रं विकाप्रसाद	•••	१३४८
=			६४३	२६१म	ग्रं विकाप्रसाद		3822
१२६६	उमे दसिंह	•••	3000	१६४३	श्रंबुज	***	3386
320	उसमान		४०३ ं	२८५१	कदंवलाल		3823
१२२२	ऊधी	•••	६५३	६२४	कनक	•••	६१६
308	ऊधाराम		३६०	१३४४	कनकसेन		3050
१३४२	जमा .	• • •	3050	१३५५	कनीराम	•••	
१३४३	ऋगदान चारा	Ú	9020	२४६४	कन्हेयादास	•••	१३६७
	ऋतुराज		1	२३००	कन्हेंयालाल	•••	3580

१३४८ करताराम

७७५

३६५

१८० कादिखक् श

3053

१४२६		मिश्रवन्ध्	बुविनाद ।		[नामावली
नम्बर	नाम	पृष्ठ	नम्बर	नाम	पृष्ठ
१२३७	कान्ह	१७३	3588		
२२३६	कान्ह	१२८७		सिंह महाराजा	६म६
२०४	कान्हरदास	४०४	२०६४	काशी .	9988
२६३६	कान्हलाल	१४२८	१३६४	काशी	१०२२
२२३७	कामताप्रसाद	१२८७	२०४	काशीनाथ	४०४
२६७६	कामताप्रसाद	१४३६	२२३६	काशीप्रसाद	१२८७
१३४६	कामतात्रसाद	3053	रमधर	काशीप्रसाद	१४६६
	कामताप्रसाद गुरु	3838	१३६६	काशीराज	१०२२
	कारे बेग	803	२६८	काशीराम	४२२
	कातिकप्रसाद खत्री		3083		584.
	कालिकादास		४०२	काशीराम	, ४४६
•	कालिकाप्रसाद		१३६७	कासिम	१०२२
	कालिकाप्रसाद		3200	कासिम शाह	१०६६
	कालिकाप्रसाद		२४०८	किनाराम वावा	१३४३ .
-	कालिकाप्रसाद		१३६८	किलोल	१०२२
	कालिका वंदीजन		१०२४	किशवर श्रली	¤¤२
•	कालिदास		দ ७२	किशोर	989
	कालीचरण कायस्य		900	किशोर .	६७३
-		1441	१७६२	किशोरदास	9058
3888	कालीचरण वाज-		२७६२	किशोरसिंह	1883
	पेयी	1	१०२४	किशोरी श्रली	===
	कालीदीन	3053	१३६६	किशोरीजी .	१०२२
-	•	१२८७	9300	किशोरीदास .	१०५३
	कालीप्रसाद भट्ट			किशोरीलाल .	
	कालीप्रसाद त्रिवेदी				ìr-
	कालीशंकर व्यास			स्वामी •	१३८६
२३६४	कालूराम	3055	१६६७	किशोरीलाल रा	VII 4 - 4 -

,

नस्बर	नाम 🕙	पृष्ठ	नम्बर	नाम	पृष्ठ
२०४७	किशोरीशरगा	११६६	१३८०	क्त्रेग	१०२४
१३७२	किशोरीशरण	१०२३	· ·	कृपानाथ	१०२४
१३७३	किसनिया	१०२३	ł	कृपानिवास	
3002	किंकर गोविंद	८७ ६	l .	कृपा मिश्र	9989
	कुतुब श्रली		1	कुपाराम	२८८
	•	२६०	1	कुपाराम	६६६
	<u> </u>	७३६	७५०	कुपाराम	७४६
	कुलपति ,	•	1	क्रपाराम	७६१
४२८	कुलपति सिश्र	•	२४०६	कुपाराम	१३६६
१३७४	कुलमिंग	१०२३	1		ड़ ६१८
	कुवेर	१०२३			••• ११३७
२१२६	कुशलसिंह	3234	t .	कृपालदत्त	
		१०२४	१३८८	कृपासखी	3028
888	कुसाल	দ ३७	१३८६	कृपासखी सह	इचरी १०२४
६८६	कुंज कुँवर	८ ७४			3383
१३७८	कुंज गोपी	३०२४	६५२	कृष्ण	६४३
१३७६	कुं जविहारी लाल	१०२४	२६२४	कृष्ण	१४८६
७७३	कु जलाल	७५३	६६६	कृप्र्	६६७
	कुं जलाल	१३४=	१६४८	कृष्या	११४=
. ২২=	कुंदन	६०=	२०६६	कृष्ण	3300
२६५७	कुंदनलाल	१४३२		कृप्णकलानि	
४६३	कुंभकरण	४४२	३२४	कृप्णगिरिधर	जी ४७२
२३		२४=		कुप्णजीवन	४०४
<u> १</u> १	कुंभनदास कुँवर	२७७		कृप्णदत्त्तिं ह	१३७३
. ५६४ २०२०	कु वर	६०६		कृप्णदास	২৩৪
	कुँवर रानाजी	११६२	२३०६	कृ प्णदास	१२११

नामावली

नम्बर प्रप्र ४६० कृष्णदास १३८३ केशवसुनि ... १०३४ केशवराज बुँ देलखंडी ६०८ १८८ कृष्णदास १३०० कृष्णदेव १३८४ केशवराम 9000 ... १०२४ २४८० कृष्णबलदेव खत्री २३०४ केशवराम विष्णु-3805 लाल पंड्या ... १२६७ २४०८ कृष्णराम १३६६ २१६४ केशवरामभट्ट ... १२७४ १२०६ कृष्णलाल ६५३ ४६३ केशवराय वघेल-२७६७ कृष्णलाल 3888 खंडी ६१३ १३६० कृष्णलाल 3024 १३८४ केशवराय बुँदेल-२३१७ कृप्णसिंह राजा १३०० खंडी 3028 २००७ कृष्णाकर 3348 १४६ केहरि ३८४ २७१७ कृष्णानंद पाठक 3883 २८१३ केलाशनाथ १४६६ १७१३ कृष्णानंद व्यास 9080 कैलाशरानी १४८६ २६२३ १० केदार २२४ १०६७ केवात १८५४ २६४८ केदारनाथ 3855 ४८६ केविद ४४७ २२४० केदारनाथ त्रिपाठी १२८७ १३६६ कोलेश्वरलाल ... ३४८६ २८२८ केंद्रारनाथ वस्तर 9802 १४८ कंकाली 9930 १४३ केवलराम ३८४ ६०६ कंचन ४६३ ६५६ केशरीसिंह **=80** 9930 १८४६ कंजुली केशवकवि 3323 १०२४ ११०८ चेमकर्ण 503 १३८२ केशव गिरि 3058 १३२३ खगनिया 3038 केशवदास ६६ 330 ६०६ १६१ खगपति १३=६ केशवदास 3024 9865 २८२६ खगेश २६६ केशवदास चारण ४६७ २२४१ खङ्ग वहादुर मछ १२८८. · ६४ केशवदासत्रजवासी ३४४ महाराजकुमार ... ४६म २१८ केशव पुत्रवधू ... ३०२ खरगसेन ४०७ 9735 २७६ = केशवप्रसाद १४६६ २१४४ खान

परिशिष्ट] का	त्रे-नामावली । १४२६
•	रृष्ठ स्वर नाम पृष्ट
२८२ खीमराज ४३	1
६८४ खुमान ८६	
११२६ खुमान ६२	•
१३६१ खुसाल पाठक १०२	
२७१६ खुसालीराम १४४	`
१३६२ ख्खी १०२	·
२१११ खूबचंद १२१	
१३६३ ख्वचंद १०२	
१३६४ खेतल १०२	3 '
१२४७ खेतसिंह ६६	
१६८ खेमजी ४०	३ २४११ गर्णेशहसाद १३७०
१६६ खेमदास ४०१	२६६४ गर्णेशप्रसाद १४३६
१३६५ खेमराय १०२१	२६२६ गर्णेशप्रसाद १४८६
१३६६ खोजी १०२६	२७४३ गणेशप्रसाद मिश्र १४४८
२८६३ खंजनसिंह १४७६	
६१३ खंडन बुँदेलखंडी ६७३	२४६१ गर्गेशविहारी मिश्र १३८८
१६६८ गजराज ११४६	·
२४०६ गजराजसिंह १३६६	
२६४६ गजराजसिंह १४३३	२४६० गणेशीलाल १३६६
म३० गजसिंह महाराजा ७६३	२३४८ गदाधर १३१२
२८३० गजाधरप्रसाद १४७२	२२८ गदाधरजी ४०८
१८६० गजानन ११३७	११४ गदाधरदास ३८४
१३६७ गजेंद्रशाह १०२६	१८४ गदाधरदास ११३६
६३६ गह्र ६२२	२०२८ गदाधरदास ११६३
२६७४ गणपति १४३४ १२८२ गणेस १००३	
ग्यम्य गण्हा १००३	६६ गदाबरवज ३१६

नम्बर	नाम		पृष्ट	नस्वर	नाम		पृष्ट
६७०	गोपालशरग	राजा	६६७	5	गोविंद स्वा		
६१४	गोपालसिंह	कुँ वर	३७४=	1	गोमतीदास		
1813	गोपालसिंह	व्रज-		२ १	गोरखनाथ	. • • •	२४१
	बासी	•••	१०२८	२८०३	गोरेलाल	•••	3860
२१०७	गोपालहरी	•••	3530	७०१	गोसाई 🧪	•••	६७१
3838	गोपीचंद	•••	१०२८	3830	•		
도드경	गोपीनाथ	•••	८०५		गौरचरण गोर		
१६२२	गोपीलाल	•••	3385		गौरी ,		
३६४	गोवर्धन	•••	403	1	गौरीदत्त		
३४१४	गोवर्घनदास	•••	१०२८	•	गौरीशंकरप्रस		
२८७६	गोबर्धननाथ	•••	3823	l l	गौरीशंकर भर		१४३६ 🌣
२७१८	गोवर्धनलाल	•••	1885	२३८७	गौरीशंकर ही		
	गोवर्धनलाल	•••	3800		त्र्रोभा		१३४३
२०४६	गोविंद	•••	११६म	f	गंग		3,2,8
	गोविंद	•••	१२७४	ł	गंग ग्वाल		इद्ध
	गोविंद श्रटल	•••	४७३	3838			१०२८
	गोविंद कवि	•••	७४२	1	गंग भाट		३४०
	गोविंद गिला	भाई	१२४८	१४२०			,३०२८
			502	१४२१	गंगा	•••	१०२८
	गोविंद दास		३८६	२१०४	गंगादत्त	•••	3530
	गोविंद दास		१४६७	२४४३	गंगादयाल	•••	१३५६
२१म१	गोविंदनारायर			3388	गंगाद <u>ा</u> स	•••	६४८
	मिश्र			1	गंगादास		333
	गोविंद राम			1	गंगादास		१३२६
	गोविंदसहाय			1	गंगादीन •	- • •	3002
रुश्रद	गोविंदसिंहगुरु	•••	१८६	400	गंगाधर	***	22.5

-	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
परिशि	z]	कवि-ना	मावली। १४३३
नम्बर	नाम	દક	मम्बर नाम पृष्ठ
१४२२	गंगाधर	१०२६	४१६ घनराय १११
२४८६	गंगानाथ का	3808	२२६ घनश्याम ४०६
६७४	गंगापति	६६६	४३८ घनस्याम ४४२
. ३०५५	गंगापति	444	२०१७ घनश्याम ११६=
१२२	गंगाप्रसाद	३६०	१८४० वनस्यामदास ११३४
१२१७	गंगात्रसाद	६४३	१२४८ घनश्यामराय ६६६
२८०२	गंगात्रसाद	१४६७	
२४८४	गंगाप्रसाद श्रम्नि-		१४२३ घमरादास १०२६
	होत्री	१४०५	C.11-
२६०१	गंगात्रसाद गुप्त	3838	१४२४ घाटमदास १२६
	गंगाप्रसाद गंग		१४२६ घासीसह १०२६
	गंगावख्श ठाकुर	१४२४	२१४ घासीराम ४१८
803	गंगाराम	४०७	. १४२७ घासीराम उपाध्याय १०२६
	गंगाराम	५६४	१म६१ चक्रवर ११३७
•	गंगाराम	<u> جو</u> ه	२६३२ चक्रपाणि १४६०
	गंगाराम	3233	१४२८ चक्रपाणि १०२६
	गंगा स्त्री	३५५	३१४ चतुरदास ४७१
६५६	गंजन ,	६४=	१३४ चतुरविहारी ३६२
3085	गंजनसिंह	नन्द	२६३३ चतुरसिंह १४६०
	गंभीरराय	५०१	४६२ चतुरसिंह राना ५५२
२३४७	ग्रियसेन साहव	1211	२४६२ चतुर्भुज १३६७
२४४१	-0-	१३८०	१६ चतुर्भु जदास २७६
	ग्वाल	६७३	२८० चतुर्भु जदास ४४६
	ग्वाल	४६०	१६६४ चतुरभु जदासमिश्र ११४६
	घनयानंद	६२३	१४२६ चतुर्भु ज मैथिल १०२६
६०७	घनराम	६१६	२६४ चतुर्भु ज साह्य ४२१

			1		
१५३४	1	मिश्रब	न्धुविनाद ।		[नामावली
नम्बर	नाम	पृष्ठ	न्म्बर	नाम	पृष्ठ
१३१४	चतुभु ज सहाय	3030	६३४ ई	ौनराय [*]	६२२
२८७७	चतुभु जसहाय	1821	1	निसिंह खत्री	
88	चरणदास .	२४७	१४३४ च		9030
६५३	चरणदास .	६५५	२२४म चे	•	१२नह
२२१६	चरणदास .	१२८३	२१४८ चं		3238
1850	चरपट	. 3028	२१४६ चं	•	१२१६
3853	चानी	. १०३०	२३४१ चं	-	१३१३
१८६२	चासुंड	. 9930	४०३ चं		४०=
४२६	चारगदास	ধ্ৰধ	२००३ चं	_	. 334
१४३२	चालकदान	. १०३०	१७८४ चं		, १०म३
१म६३	चिमन	११३७	म६६ चं		৬দং
२३३२	चिम्मनलाल	१३०२	६४१ चं		म३६
४६७	चिरंजीव	. ६०६	१४३६ चं		9030
१२०१	चिरंजीव	. 888	२४२६ चं		૧ૂૂુું ૧
१६३४	चिरंजीवलाल	. 9880	२१७३ चं	-	१३६६
787	चि तामिण	. ৪২৩	११७१ चंत		
१४३३	चिंतामणि	. १०३०	२४४६ चंद	: सा	१३१६
3880	चि तामणिदास	१०३१	१३७ चंद	खास .	द३६
४२०	चुत्रा	. ২৭৭	६४१ चं	 द्वास	= ₹0
, २३४	चूरामिंग	. 830	ł	 इदास	_
303	चेतनचंद	. ২=৩		 धर शम्मां	
१४इ४	चेतनदासनी	. १०३०	. १६८ चंद	न .	. =84
३०३६	चेतसिंह	. == 4	५४६ चंत	र पठान सुल्ता	न १००
8338	चैनदान	. 3344	म चंद	वरदाई 🙃	. २२३
११≂३	चेनदास	. ६४६	२७७४ चंद	भानुसिंह दीव	ान ६४१४
१२६२	चैनराम	. 3004	२८६४ चंद	मती	. 38±8

,					•		
नुम्बर	नामं		पृष्ठ	नम्बर	नाम		न्रष्ट
२७१६	चंदमनाहर	सिश्र	१४६६	२६३७	छवीले -	•••	3883
१४३८	चंदरसकु द	•••	१०३०	२२४६	छितिपाल [्]	•••	१२८६
६३०	चंदलाल ग	ोस्वामी	६२३	४६३	छीत	•••	४४२
12इन	चंदशेखर	•••	६७६	২৩	छीत स्वामी	•••	२८०
रमम्	चंदशेखर	•••	१४८२	६७	छीहल	•••	३२४
२६३४	चंदरोखरध	₹	1881	२६३८	छेदालाल	•••	3883
१६१	चंदसखी	•••	३८६	1	छेदालाल ब्रह		
११२३	चंदसखी	***	9985	[छेदा साह	•••	3843
४४०	चंदसेन	•••	४४०	1	छेम	•••	३५४
3033	चंदहित	•••	440	1	छेम	•••	१०३१
२१३६	चंदावती	***	1881	1	छेमकरन	•••	१०३१
२२०१	चंदिकाप्रस	ादतिवारी	१२८०	1	छेमराम	•••	४६⊏
१४३६	चंद्रावल	•••	१०३१	1	छैल	•••	४०४
	चंपादे रान	ñ	५०१	1888	छोटालाल	•••	१०३१
	चंपालाल	•••	1800	१४४६	छे।दूराम	•••	१०३१
	छत्त	•••	१३४७	२४१२	छे।टेराम तिवा	री	१३७०
	छुत्तन		१०३१	२६२७	छोटेलाल		१४२७
303	छत्रकुवँरि	वाई	न६२	२७०१	छोहनलाल	•••	1880
२०४=	छत्रधारी	•••	११६८	३४६	जगजीवन	•••	४७६
१४४३	: छत्रपति	•••	३०इ३	= ६ १	जगजीवनदास	₹	७≒६
3003	वृत्रसाल	•••	ಇಂಸ	२४२=	जगतनारायग्	•••	१३५७
४३१	३ छुत्रसाल	महाराजा	४३६	८७६	जगतसिंह	•••	=03
3048	६ छत्रसाल	मिश्र	===	३०४	जगतसिंहरान	ī	. ४६≖
	४ छत्रसिंह	•••	५७ ६	(जगद्गीश	•••	३६०
	२ छुबीले	***	४७४ ँ	२१६२	जगदीशलाल		
१६:	- द्योले	***	६०६	į	स्वामी	***	१२७३

नस्वर	नांम		प्रष्ठ	नम्बर	नाम ्		प्र
६१३	जगदेव		म ३१	२३६६	जगन्नाथसहाय	•••	१३४३
	जगन		४२२	२७६४	जगन्नाथसिंह	•••	१४४
3	जगनिक भाट		२२४	२ म ६ ४	जगन्नाथसिंह	•••	. ३४७६
	जगनेस		१०३२	२१७२	जगन्नाथसिंह	•••	१२५४
३०४	जगनंद	•••	४६६	२६०६	जगमोहन	•••	१४२४
६७६	जगन्नाथ	•••	६६६	१६२४	जगराज -	•••	3387
३०५६	जगनाय		558	344	जगामग	•••	३८४
१३०६			3002	४०४	जगोजी		५० ⊏
२६३६	जगन्नाथ ं		3883	1	जटमल		838
	जगन्नाथ	•••	१०३२	1	जत्तनलाल गोर		
	जगन्नाथ ग्रवस्थी			२३३३	जदुदानजी	•••	
२४७०	जगन्नाथ चौवे	•••	4358	383	जदुनाथ	•••,	
६३२	जगन्नाथदास	٠.	६२१		जढुनाथ		६३८
,	जगन्नाथदास			२०३३	जदुनाथ	•••	११६३
*	जगन्नाथदास			४४२	जनश्रनाथ	•••	४४०
	रत्नाकर		१३८०	1	जनकधारी		
२८१४	जगन्नाथ द्विवेर्द	ो	१४८४		जनकनंदिनी द		ニニャ
२६४०	जगन्नाथ पुच्छर	त	9889	७२४	जनकराज किशे	ारी-	
२३६६	जगन्नायप्रसाद	•••	१३२४		शरग		014
२४४८	जगन्नाथप्रसाद.	•••	१३३०	१३१६	जनकराज किशे शरण	ारा-	3030
3880	जगनायप्रसाद	•••	१०३२	2000	जनकलाड़िली		•
२६६१	जगन्नाथप्रसाद	•••	१४३३	2008	साधु	***	3325
१४४१	जगन्नायप्रसाद	•••	१०३२	2338	जनकेस	• • •	१२०३
३७४६	जगनाय प्रसाद	चोवे	388 2	इंड	जनगिरिधारी	•••	ર્ફ દ
	जगनाथ वैश्य					•••	द्वा इ०३२
	जगन्नाय मिश्र			?		• • •	
२६६२	जगन्नाधशरण व	ાસ	उदस्	1 200	Philippy		

परिशिष्ट]	क्वि-	नामावली ।	१४३७
नम्बर नांम	पृष्ठ	नम्बर नाम	पृष्ठ
१४४३ जन छीतम	• १०३२	६२८ जसवंतसिं	ह बुंदेला =३४
१४४४ जन जगदेव	१०३२	२६४ जसवंतिसं	
१४११ जन तुलसी .	१०३२	1	४६२
१२०१ जनदयाल .	9000	२६७६ जागेश्वरप्रस	
	६१६	२४४१ जान ईसा	
३०६ जन सुकुंद .	४६६	१८०१ जानकीचरर	
	849	११६४ जानकीदास	
१४१६ जनहमीर	१०३२	२६७३ जानकीदास	
१४४७ जन हरजीवन	. १०३३	११३१ जानकीप्रसा	
१६२४ जनाह न	. ११४२	१८१२ जानकीयसा	
	१३६०	२३४८ जानकीप्रसा	
	. ३६२	२६४४ जानकीप्रसार	
	. ४०२	२६०४ जानकीप्रसाद	
२३२६ जमुनादास	. १३०२	हिवेदी	१४२२
६८ जसुना स्त्री	. ३४६	४४२ जानकी रास्	
१४६२ जयानंद	. १०३३	शरण	<i>২৩</i> દ
१६४ जलालुद्दीन	. ३न६	४१४ जानकी रसिः	ह
१२ जल्हन	. २३१	शरगा	490
१६६१ जवाहिर	3385	१४६३ जानराय	१०३३
१०६० जवाहिर	- -	२२४० जानी विहारी	
२४१० जवाहिर	१३६०	२२४१ जानी सुकुन्द	
मध्र जवाहिरसिंह	७६६		
१२०७ जनाहिरसिंह	3008	२३०४ जालिमसिंह	१२६=
नद्द जसराम	E2E	११३६ जिल्ल	૧૧૪૨
• • १५ जलवत	==0	nun firmin	२४६
११०१ जसवंतसिंह तेरवा	600	४१६ जिनरंगसूरि	१६२

नम्बर	नाम		पृष्ठ		नम्बर	्नाम 🎺	पृष्ठ
२६६४	जीति संह	•••	१४३३		२१४०	जैगोविन्ददास	. 1310
४६६	जीव	•••	६०६		११७२	जैचंद	. 888
१४८	जीवन	•••	३८४		१३४	जैतराम	, ३६२
१४४	जीवन	•••	म ३७	İ	७४४।	जैतराम 🗀	७१०
१४६४	जीवनदास	***	१०३३	-	२४८१	जैदेव	. १४०२
६०८	जीवन मस्ताने	•••	६१६		२६४३	जैदेव	. 3883
२१⊏३	जीवनराम	•••	१२६६			जैदेव	६१६
3050	जीवनलाल न	नागर	१०८४			जैदेव	
'१२३३	जीवनसिंह	•••	६५४		२६	जैदेव मैथिल	
६५७	जीवनाथ	•••	= 80			जैनदी मोहम्म	_
२४१३	जीवाराम	•••	१३७०			जैन वैद्य	
१४६४	जुगराज	•••	१०३३			जैनारायण	
६८४	जुगु ल	•••	६१०		•	जैनी साधु	
१४६६	जुगुलकिशोर	•••	१०३३			जैनंद	
५ ०६	जुगुलकिशोर	भट्ट	७४६			जैनेंद्रकिशोर	,
१४६७	जुगुलदास	•••	१०३४			जैमलदास	
२८६६	जुगुलानंद	•••	រ ខកខ			जैमंगलप्रसाद	
१२४८	जुगुलानन्य	शरण	६६३		•	जैमंगलसिंह	
६१४	जुल्फिकार ख	i	६७२		•	जैराम	
ತ್ರ ದಂ	जेठामल	***	५०४		=	जैरामदास 🐪	
२०४०	जेठामल	•••				जैलाल	
२६८६	जैकवि	•••			-	जैसिंह	
६१८	जेकृप्ण	•••	६६६			जैसिंह राना	
	जैकेहरि	•••	3003			जैसिंह राय रायां	_
-		: ••	६३३	-	•	जैसिंह सवाई	
वर्दस	जेगोपालसिंह	•••	६५३	l	६३३	जागराम ••	ુ ખર્જ

२७६४ जोतिस्वरूप १४४२ २२४२ ठग मिश्र १ ११६ जोध ३४८ ७३३ ठाकुर ६४४ जोधराज ६४४ २२४३ ठाकुरदयालसि ह	७२७ २८६
६५४ जोधराज ६४४ २२४३ ठाकुरदयालसि ह	१७१ ४७४ इस्ह
	३०३ <i></i> ८०८
१४६६ जोधा १०३४ ३३४ ठाकुरदयालसि ह	१७१
२६० जोयसी ४४७ २०७० ठाकुरदास १	३४२
६१४ जोरावरमल म३१ २३६म ठाकुरदास १	
ं ७५१ जोरावरसिंह ७५० १८१४ ठाकुरप्रसाद १	338
२४६२ जंगलीलाल भट्ट १३८६ । २०१२ ठाकुरप्रसाद १	१५६
(11)	₹3¢
२८४३ ज्वालादेवी १४६१ २४४२ ठाकुरप्रसाद कायस्य १	३६०
The state of the s	388
२३७६ ज्वालाप्रसाद मिश्र १३३६ २४४३ ठाकुरप्रसाद त्रिवेदी १	३६ c ⋅
	०३४
7	१४३
	म ६ २
६०८ भामदास ८३० १४७४ डाकन १	०३४
३४ भीमाचारण २४० १६२ तख्तमह	३⊏६
	५०४
	385
	४६४
१३२० टीकाराम फ़ीरोज़ा- 🕳 १ तानसेन	३४४
	०३४
	०३२
ा दार्थ महा पुरुष । व्याप	033
६०६ टोडर मल =३१ २३०६ तारानाथ १	
२३६७ ठकुरेसजी ६३१२ ६६१ तारापति	=३,२

नम्बर	नाम	-	पृष्ठ	नस्बः	र नाम	पृष्ठ
	तालिवग्रली	•••	७५६.	६६	४ तेही	६ ६७
४७७	तालिबशाह	•••	७५४	385	१ तैलंग भ	्राष्ट्रकार इंक्स
२४२	ताहिर	•••	४१७	२१७	० तोताराम	१२४१
२७२०	तिलकसि ह	•••	3888	1		3883
२७२३	तिलकसि ह	•••	3888			६६=
१ ४७८	तीकम		१०३४			9005
	तीखी	•••	६६६	1		तें ह राजा ४७१
o.8 9	तीर्थराज	•••	७४३	1		६१०
558	तीर्थराज	•••	= ? ?	1		त <i>१</i> ११
	तुरत	•••	६१०	४२०	विलोकसि	ह ४१२
3808	तुलछ्राय	•••	१०३४	२३४६	त्रिलोकीना	थ सुवनेश १३१०
२२०४	तुलसी ग्रोभा	•••	१२८२	२७७६	त्रिलोचन	भा १४४६
६४	<u> ज</u> ुलसीदास	•••	३०४	१ म३	थान	द्रह
२७०	तुलसीदास	•••	४२२	२००म	थानसि ह	कायस्थ १११८
३१२	तुलसीदास	•••	५०६	२०४६	थिरपाल	११६८
३३ .४	तुलसीदास	•••	४०४	=33	दत्त	७६०
२०४३	नु लसीराम	•••	११६५	१४८२	दत्त	१०३४
२०७३	तुलसीराम	•••	9909	म७३	दत्त	७६२
२३६४	तुलसीराम शा	र्ग	१२७४	१४८३	दयाकृष्ण	१०३४
3005	तुलाराम	•••	म ६२	१४८४	द्यादास	१०३६
२४२६	तुलाराम	•••	१३४७	१७४	द्यादेव	६१०
४८३	तेगपाखि	• • •	<i>१</i> ५६	१३२१	द्यानाय दुः	
_	तेज	•••	६३०	!	दयानिधि	ददर
	तेजिस ह	•••	न३म	I	दयानिधि	3543
	तेजिस ह	•••	६४३	ĺ	द्यानंदसरस्व	
१४८०	तेजसी	9	10३५	६८०	द्याराम	६७०
					,	5

नम्बर नाम	पृष्ठ	नम्बर नास	पृष्ट
७४६ दुयाराम		१म६४ दान	११३७
२३३० दयाराम क	ायस्य १३०२	४६० दानिशस	•
१३०८ दयाल	9005	४२ दासे।	··· ২ংধ
१४८१ द्याल काय	स्थि १०३६	२६८२ दामोद्र	
२६१ दयालदास	४२१	१६३ दामोद्र	
१०११ द्यालदास	= ६६	६१८ दासोदर	\
२४१४ द्यालदास	१३७०	४०८ दामोदर	
१८६४ दयालाल	9920	२०४४ दासोदर	११६८
२६४६ दयाशंकर		३४७ दामोद्रद	
१४८६ दयासागर स्	रूरि १०३६	पंथी	शरा अखू धम्ह
४७६ द्रियाव		१३१७ दामोद्र	
२४१२ दरियावदेशवा	9329	२२४४ दामोदर	•
१२२४ दरियावसि ह	<i>६</i> ५४	1	
		रन३३ दामोदर	•
१२६६ द्रियावसिंह	9009	२८४ दासोदर स	वामी ४१२
६४८ दरिया साहट	म ३म	३८२ दाराशाह	২০৪.
१४८७ दर्शनलाल	१०३६	७१३ दास	६८४
२६१म दलथम्भनसि	[•] ह १४२४	२०३४ दास	૧૧૬૪
२१४२ दलपतिराम	१२१८	१४६० दासग्रनंत	
७१६ पलपतिराय	333	१४६१ दासगावि	•
२२४४ दलेलसिंह	9380	१८२४ दासदलसि	
११०३ दशरथ	580	१४६२ दासी	३०३७
७४२ दशस्थराय	৬২০	६०४ दिगाज	• • •
१४मम द्सानंद	१०३६	११७३ दिनेश	૬૧૪
१४८६ दाक	१०३६	२६० दिलदार	
२६६१ दाताप्रसाद	१४५४	६६७ दिलाराम	850
=१ दाद्दयालजी	38£	२०६६ दिलीप	•••• ६६७
	4	4000 130114	
			الخبريني الأرائب

नम्बर	नाम		प्राप्त	====			
				ग+वर	नाम	,	न्रष्ट
	दीनदयाल			3502	दूलमदास	•••	383
	दीनदयाल			७३७	दूलह	•••	७३४
	दीनदयाल् वि				दूल्हाराम		
	दीनद्याल श				देवक		
१२२४	दीनदरवेश	•••	848	७५६	देव कवि	•••	७५१
3885	दीनदास	• • •	१०३७	1	देवकाष्ट जि		
४०४४	दीनानाथ	•••	११६६	1	देवकीनंदन		
	दीनानाथ श्र			६७६	देवकीनंदन	• • •	ニャャ
४३०	दीपचंद	•••	४६४	२४४६	देवकी नंदन	• • • •	१३८३
	दीरघ		000	२३१६	देवदत्त	•••	9300
300	दील्ह		३४६	४३३	देवदत्त	•••	५६६
	दुखभंजनजी			४६४	देवदत्त	, ,,,	५५२
	दुरसाजी			1	देवदत्त		
	दुर्गा			1	देवदत्त वाज		१४६२
२२२१	दुर्गादत्त व्यास	1 3	२८४		देवन		१३४७
२२२६	दुर्गाप्रसाद	9	२८६		देवनाथ		१०३७
२४१३	दुर्गाप्रसाद	9	३५४	२७८४	देवनारायण	खत्री	३४४६
	दुर्गात्रसाद			२६०६	देवनारायण्ल	गल '	१४८६
२३४४	दुर्गाप्रसाद मि	श्र १	३१४	१८६७	देवमिण	9	११३७
२६४७	दुर्गाशंकर	9	४१२	3882	देवमिण	•••	१०३७
१४६४	दुर्जनदास	9	०३७	मर् श	देवमुक् दलाव	त	७६२
१६३७	दुलीचंद	3	१४०	२४१७	देवराज	3	344
२४३४	दू धनाय	93	१७३	3388	देवराम 👚	9	030
=४३५	दृधनाथ	98	१६२	२४४४ ह	देविस ह		३६४
५७५ र	दूनाराय	ę	30	१४६ ह	वा		३=१
४६६	दूलनदास .	90	રૂં હ	৩২৩ ই	वीचंद	•••	৩২१

२०१६ देवीदस ११६० २६१६ देवीदस १४२६ ११०० देवीदस १०३८ ८१६ देवीदास १०३८ ८१६ देवीप्रसाद १२६० ८१६६ देवीप्रसाद १२६० ८१६६ देवीप्रसाद १४६० ८१६६ देवीप्रसाद पूर्ण १३७८ ८१६६ देवीप्रसाद पूर्ण १३७८ ८१६६ देवीप्रसाद एक १४६६ ८०० देवीप्रसाद पूर्ण १३७८ ८१६६ देवीप्रसाद पूर्ण १३७८ ८१६६ देवीप्रसाद एक १४६६ ८०० देवीप्रसाद एक १४६६ ८०० देवीप्रसाद १०३८ ८१६६ देवीप्रसाद १४६२ ८१६ देवीप्रसाद पूर्ण १३७८ ८१६६ देवीप्रसाद एक १४६६ ८०० देवीप्रसाद एक १४६६ ८०० देवीप्रसाद १०३८ ८१६६ देवीप्रसाद १०३८ ८१६६ देवीसहाय १४६२ ८०० देवीप्रसाद १०३८ ८१६६ देवीसहाय १४६२ ८०० देवीप्रसाद १०३८ ८१६६ देवीसि ह राजा १३५२ ८१६६ देवीसि ह राजा १३५२ ८१६६ देवीसि ह राजा १३५२ ८१६६ देवीस् १४६२ ८१६६ देवीसे ह राजा १३५२	नम्बर नाम	पृष्ठ	नम्बर	नाम		पृष्ठ
२६१६ देवीदत्त १४२६ ११८६ १८८६ १९८६ १९८६ १९८६ </td <td>· .</td> <td>,,, 9980</td> <td>२७३</td> <td>दोलत</td> <td>•••</td> <td>558</td>	· .	,,, 9980	२७३	दोलत	•••	558
११०० देवीदत्त १०३० ११०१ देवीदत्तराय १०३० ११०१ देवीदत्तराय १०३० ११०१ देवीद्याल १४२६ ११०२ देवीदास १०३० ११०२ देवीदास १०३० ११०२ देवीदास १०३० ११०४ देवीदास १०३० ११०४ देवीदास १०३० ११०४ देवीप्रसाद १२१० ११०१ देवीप्रसाद १२१० ११०३ देवीप्रसाद १२१० ११०३ देवीप्रसाद १२१० ११०३ देवीप्रसाद ११३० ११०३ देवीप्रसाद ११००० ११०० ११००० ११००० १८०० ११००० १८०० ११००० १८०० ११००० १८०० <td>•</td> <td></td> <td>२६४२</td> <td>देशिलतराम</td> <td>•••</td> <td>१४६२</td>	•		२६४२	देशिलतराम	•••	१४६२
स्र ६ देवीदस्त ७०६ २१३० देवीदस्ताय १०३८ २०३४ द्रोणाचार्य ११६४ द्रेवीद्राल १९२६ २०३४ द्रोणाचार्य १२१४ २०३५ द्रोणाचार्य १२१४ ३०३० द्रारिकादास साधु १०३८ २४०० द्रारिकाप्रसाद १३४० २०४० द्रारिकाप्रसाद १४४० १००० १००० १००० १००० १००० १००० १००० १०००० १०००० १००० १००० १०००० १०००० १०००० १०००० १०००० १०००० १०००० १०००० १०००० १०००० १०००० १०००० १०००० १०००० १०००० १०००० १००००० १०००० १०००० १०००० १०००० १०००० १०००० १००००००००० १००००००००००००००००००००			११८४	दौलतराम		१४६
१२०१ देवीदत्तराय १०३८ २६३७ देवीदयाल १४२६ १२०२ देवीदास १०३८ १४०२ देवीदास १०३८ १९०२ देवीदास १०३८ १९०२ देवीदास १२६६ १९०२ देवीप्रसाद १२६० १८०२ देवीप्रसाद १२६० १८०२ देवीप्रसाद १०३८ १८०२ देवीप्रसाद १०३८ १८०२ देवीप्रसाद १८६० १८०२ देवीप्रसाद १८६० १८०२ देवीप्रसाद १८६२ १८०२ देवीप्रसाद १८०२ १८०२ देवीप्रसाद १८०२ १८०२ देवीप्रसाद <t< td=""><td>• •</td><td></td><td>२१३०</td><td>दंपताचार्य्य</td><td>•••</td><td>•</td></t<>	• •		२१३०	दंपताचार्य्य	•••	•
२६३७ देवीदयाल १४२१ १२१४ १२१४ १२०४ द्वीदास १२४२ १४०४ द्वारिकादास साधु १०३८ १४०० द्वारिकाप्रसाद १३४२ १३४६ <td></td> <td></td> <td>२०३४</td> <td>द्रोणाचार्य</td> <td>•••</td> <td></td>			२०३४	द्रोणाचार्य	•••	
१२१ देवीदास १०३८ १४०० द्वारिकाप्रसाद १३४२ १९०४ देवीदास १४४ १९४६ हेवीदीन १३६१ १८०४ द्वारिकाप्रसाद १४६६ द्वारिकाप्रसाद १४६६ १८०४ द्वारिकाप्रसाद १४६८ १८०४ द्वाप्रसाद १४६८ १८०४ द्वाप्रसाद १४६८ १८०४ द्वाप्रसाद चोवे १४६८ १८०६ द्वाप्रसाद पूर्ण १३८८ १८०६ द्वाप्रसाद पूर्ण १३८८ १८०६ द्वाप्रसाद पूर्ण १३८८ १८०४ द्वाप्रसाद पुर्ण १३८८ १८०४ द्वाप्रसाद पुर्ण १२४२ १८०४ द्वाप्रसाद पुर्ण १२४६ १८०४ द्वाप्रसाद पुर्ण १२४६ १८०४ द्वाप्रसाद १०३८ १८०४ १८०४ द्वाप्रसाद १०३८ १८०४ १८०४ द्वाप्रसाद १०३८ १८०४ १८०४ द्वाप्रसाद १०३८ १८०४ १८०४ द्वाप्रसाद १००४ १८०४ १८०४ १८०४ व्वाप्रसाद १०३८ १८०४ १८०४ १८०४ १८०४ १८०४ १८०४ १८०४ १८०			२१३१	द्वारिकादास	•••	-
१४०२ देवीदास १०३८ १९७४ देवीदास १४४ २४४६ देवीदास १३६१ २१४१ देवीप्रसाद १२१० १४०३ देवीप्रसाद १०३८ १४०३ देवीप्रसाद १०३८ १४०३ देवीप्रसाद १४३७ १४६० देवीप्रसाद १४६० १४६० देवीप्रसाद १४६० १४६० देवीप्रसाद १४६० १४६० देवीप्रसाद १४६२ १४६० देवीप्रसाद १४६२ १४६० देवीप्रसाद १४६२ १४६० देवीप्रसाद १४६२ १४६० देवीप्रसाद १४५६ १४६० देवीप्रसाद १४५० १४६० १४६० १४६० १४६ १४६० १४०० १४०० १४०० १४०० १४०० १४०० १४०० १४०० १	• • •		3408	द्वारिकादास स	ाधु	•
२४४६ देवीदीन १३६१ २८०४ द्वारिकाप्रसाद १४६८ देवीप्रसाद १२६० १२४६ देवीप्रसाद १०३८ १२४६ द्विज ६६२ १४६० देवीप्रसाद १४६० १४६० देवीप्रसाद १४६० १४६० देवीप्रसाद चौवे १४६२ २४४० देवीप्रसाद चौवे १४६२ २४४० देवीप्रसाद पूर्ण १३७८ १८४६ द्विज्ञासाद पूर्ण १३७८ १८४६ द्विज्ञासाद पूर्ण १३७८ १८५६ द्विज्ञासाद पूर्ण १३७८ १८५६ द्विज्ञासाद पूर्ण १३७८ १८५६ द्विज्ञासाद पूर्ण १३४२ १८५६ द्विज्ञासाद १४०८ द्विज्ञासाद ६५३ १८५६ द्विज्ञासाद १०३८ १८५६ द्विज्ञासाद १०३८ १८५६ द्विज्ञासाद १०३८ १८५६ द्विज्ञासाद १०३६ १८५६ द्विज्ञासा १८६६ १८५६ द्विज्ञासा १०३६ १८५६ द्विज्ञासा १०३६ १८५६ द्विज्ञासा १०३६ १८५६ द्विज्ञासा १०३६ १८५६ द्विज्ञासा १८५६ द्विज्ञासा १८६६ १८५६ द्विज्ञासा १८५६ १८५६ द्विज्ञासा १८५६ द्विज्ञासा १८५६ द्विज्ञासा १८६६ १८६६ १८६ १८६६ १८६६ १८६६ १८६६ १			२४००	द्वारिकाप्रसाद	•••	•
२४४६ देवीदीन १३६१ १८०४ द्वारिकाप्रसाद १०३८ १००२ द्विज २०२२ द्विज २०२० द्विज २०२० द्विज २०२० २०२० द्विज २०२० २०२० द्विज २०२० २०२० २०२० द्विज २०२० २०२० द्विज २०२० २०२० द्विज २०२० २०२० द्विज २०२० २००० द्विज २०२० २००० २००० द्विज २०२० २००० २००० २००० २००० २००० २००० २००० २००० २००० २००० २००० २००० २००० २००० २००० <td>•</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>•</td>	•					•
२२४ देवीप्रसाद १२३० १०२२ द्विज मन्स् १४०३ देवीप्रसाद १०३म १२४६ द्विज ६६२ २६म३ देवीप्रसाद १४६२ १४०६ द्विजकियोस १०३म २६४१ देवीप्रसाद चौवे १४६२ १४०६ द्विजकेयोस १०३म २४४० देवीप्रसाद चौवे १४६२ १४०६ द्विजकेयोस १०३म २४४० देवीप्रसाद पूर्ण १३७म २९७१ देवीप्रसाद पुर्ण १३७म २९७१ देवीप्रसाद पुर्ण १२४२ १०७२ द्विजकेयोस १०३म २४०६ द्विजकेयोस १०३म १४०६ द्विजकेयोस १०३म १४०६ द्विजकेयोस १०३म १४०६ द्विजकेयोस १०३म १४०६ द्विजकेयोस १०३१ १८०२ द्विजकेया १०३म १८०० द्विजकेया १०३म			1		•••	
१२२६ देवीसिंह राजा १३२२ १२६० हिजरमा १४२० १२६६ देवीसिंह राजा १३२२ २१६६ देवीसा हुएक १४५६ देवीसिंह राजा १३२२ २१६६ देवीसिंह १४०२ हिजरमा १४३२ १८६६ देवीसिंह राजा १३२२ २१६६ देवीसिंह राजा १३२२ २१६ देवीसा १०३६ १८०६ देवीसिंह राजा १३२२ २१६६ देवीसिंह राजा १३२२	. २१४१ देवीप्रसा	द १२१६	1		•••	•
११०३ द्वीप्रसाद १०३८ १६८२ देवीप्रसाद १४३७ १६४० देवीप्रसाद चावे १४६२ १४४० देवीप्रसाद पूर्ण १३७८ १४०६ द्वीप्रसाद पूर्ण १३७८ १४०६ द्वीप्रसाद पूर्ण १३७८ १४०६ द्वीप्रसाद पूर्ण १३७८ १४०६ द्विज्ञांग १३६६ १८०१ देवीप्रसाद पुर्ण १३७८ १००२ द्विज्ञांत ६८१ १००२ द्विज्ञांत ६८१ १००० द्विज्ञांत ६८१ १४०७ द्विज्ञांत १०३८ १४०० द्विज्ञांत १०३८	२२४८ देवीप्रसा	द १२६०	1		***	•
२६४० देवीप्रसाद चावे १४६२ १४०६ द्विजिक्शोर १०३८ १४४० देवीप्रसाद चावे १४६२ १४७६ द्विज्ञांग १३६६ १४४० देवीप्रसाद पूर्ण १३७८ १८५६ द्विज्ञांग १३६६ १८७१ देवीप्रसाद पुर्ण १३७८ १००२ द्विज्ञद्र ६७१ १००२ द्विज्ञद्र ६४३ १२२१ द्विज्ञदेव १०८१ १८०६ द्विज्ञदेव १०८१ १८०६ द्विज्ञदेव १०८१ १८०६ द्विज्ञदेव १०३८ १८०६ द्विज्ञदेव १०३६ १८०६ द्विज्ञदेव १०४६ १८०६ द्विज्ञदेव १८०६	१५०३ देवीप्रसा	द १०३८	1			
२६४१ देवीप्रसाद चावे १४६२ १४७६ द्विजांग १३६६ १४४० देवीप्रसाद पूर्ण १३७८ ६८६ द्विजांत १३६६ १४४० देवीप्रसाद पुर्ण १२४२ १०७२ द्विजांत ६८१ १००८ द्विजांत ६४३ १००८ देवीप्रसाद पुर्ण १४४६ १२२१ द्विजांत ६४३ १००० देवीप्रसाद पुर्क १४४६ १००० द्विजांत ६४३ १००० द्विजांत १००० १००० द्विजांत १००० १००० द्विजांत १००० १००० द्विजांत १००० १४०० द्विजांत १०३८ १४०० १४०० द्विजांत १०३८ १४०० द्विजांत १०३८ १४०० १४०० १४०० १४०० १४०० १४०० १४०० १४०	२६८३ देवीप्रस	ाद १४३७				
२१११ देवीप्रसाद चार्व १४६२ २१४० देवीप्रसाद पूर्ण १३७= ६=६ द्विजचंद ६७१ २१७१ देवीप्रसाद ग्रुक्त १२१२ १०७= देवीप्रसाद ग्रुक्त १४६६ १२२१ द्विजदीनदास ६४३ १०७ देवी भाट ६६= १७=३ द्विजदीन १०=१ ६=१ देवीराम ६७१ ११०७ द्विजनदास १०३= २=२३ देवीसहाय १४७१ ११०६ द्विजराम १०३६ २०११ देवीसिंह ११६= २६१३ द्विजराम १७३६ २६१६ देवीसिंह राजा १३१२	२६४० देवीप्रस	ाद १४६२	í			•
२१४० द्वाप्रसाद पूरा १३७८ २१७१ देवीप्रसाद सुंसिफ़ १२४२ २७७८ देवीप्रसाद शुक्क १४४६ ६७१ देवी भाट ६६८ ६८१ देवीराम ६७१ २८२२ देवीसहाय १४७१ २८२३ देवीसहाय १४७१ २८३४ देवीसिंह १४६८ २०४४ देवीसिंह १९६८ २६४३ द्विसहाय १४७१ १४०८ द्विसराम १०३६ १४०६ द्विसराम १०३६ १४०६ द्विसराम १०३६ १४०६ द्विसराम १०३६ १४०६ द्विसराम १०३६	े २६४१ देवीप्रस	ाद चैावे १४६२	į			-
२१७१ द्वाप्रसाद सु ।संफ १२१२ २७७० देवीप्रसाद शुक्क १४४६ ६७१ देवी भाट ६६८ ६०१ देवीराम ६७१ २०२२ देवीराम ६७१ २०२२ देवीसहाय १४७१ २०३४ देवीसहाय १४७१ २०३४ देवीसिंह ११६८ २०१४ देवीसिंह ११६८ २६१३ द्विसिंह राजा १३४२	२४४० देवीप्रस	ाट पूर्ण १३७८			•••	
२००० देवीप्रसाद शुक्क १४४६ १२२१ द्विजदीनदास ६४३ ६०१ देवी भाट ६६८ १७८३ द्विजदेव १०८३ ६८४ देवीराम ६७१ १४०७ द्विजदास १०३८ २८२३ देवीसहाय १४७१ १४०८ द्विजराम १०३६ २८३४ देवीसिंह ११६८ २६४३ द्विजरयाम १४६२ २३६६ देवीसिंह राजा १३४२ २१६ द्विजेश ४०७	२१७१ देवीप्रस	ाद सुंसिफ़ १२४२	ļ	- ·		
६७१ देवी भाट ६६८ १७८३ द्विनदेव १०८१ ६८१ देवीराम ६७१ १४०७ द्विनदास १०३८ २८२३ देवीसहाय १४७३ १४०६ द्विनराम १०३६ २०४४ देवीसिंह ११६८ २६४३ द्विनराम १४६२ २३६६ देवीसिंह राजा १३४२ २१६ द्विनेश १०४०		•	1	•	•••	
२=२३ देवीसहाय १४७१ १४०= द्विजनंद १०३६ २=२३ देवीसहाय १४७३ १४०६ द्विजराम १०३६ २०४४ देवीसिंह ११६= २६४३ द्विजरयाम १४६२ २३६६ देवीसिंह राजा १३४२ २१६ द्विजेश ४०७			· ·	-	• • •	
२८२६ देवीसिंह राजा १३४२ २१६ द्विजेश १०३६ २०४४ देवीसिंह राजा १३४२ २१६ द्विजेश १०३६ २३६६ देवीसिंह राजा १३४२	६८४ देवीरा	म ६७१	1			-
२०११ देवीसिंह ११६म २६१३ द्विजरयाम १४६२ २२६६ देवीसिंह राजा १३१२ २१६ द्विजेश ४०७	२=२३ देवीस	हाय १४७१	1 -			•
२२६६ देवीसिंह राजा १३४२ २१६ द्विजेश ४०७	२८३४ देवीस	हाय १४७३	1			-
२३६६ दवास ह राजा १३१२ २१० छ ।	-		1			
४४४ दोल् ४४६ २८६६ हिनम	२३६६ देवीसि		4			
	४४४ दोल्	488) २८६६	्राह्मजरा	***	1004

पृष्ट नाम ं पृष्ट नम्बर नास नस्वर २०१७ धीरसिंहमहाराजा 9980 ६७६ ७१२ द्यानितराय १६२८ धुरंधर 🕆 3383 १८६८ धनपति 9930 १४१२ घोंघी 3508 **८४४ धनसिं** ह ७६६ ३३६ घोंघे ४०४ 9930 १८६६ धनसुख ७६० **८१२ धोंकलसिंह** २५० ३० धना 9980 २०४३ ध्यानदास १४६८ २८०१ धनीरास 3038 १४१३ ध्यानदास ११३० धनीराम भट ६ २८ ४४६ २७६ ध्रवदास २२० धनुराय ४०७ 9398 २३४६ नकछेदी २३०७ धनुधेर 3355 3038 १४१४ नकुल २८६७ धनुधर शस्मा 3828 3506 १४१४ नजमी १३५७ २४३१ धनेश 808 २०२ नज़ीर 9930 १८७० धनंजय २३७ १६ नरपतिनाल्ह 553 १०१६ धनंतर ३०३६ १४१६ नरपाल 3038 ९५९० धरगीधर ३८६ १६६ नरवाहन २४६ ४४ धरमदास 3080 १४१७ नरमल ३५७ १०३ धरमदास ३६० १२४ नरसिया 3028 3433 **धरमपाल** 9982 १६२६ नरसिंहद्याल 9930 १=७१ धराधर इ६३ १३६ नरसीमहताजी ... ११७ धर्म्भमंदिर संगि ४६२ **ટ્ર**ફ ६६ नरहरि 9882 २१४४ धर्माराज ९९६७ २०४० नरहरिदास ं... १८७२ धरमंसिंह जती 9930 9080 १**१९**⊏ नरहरिदास बख्शी ६५० धीर १२०३ Szś ३४३ नरहरिदास वारहट २०० धीरजनरि द ४०४ म३२ ६९६ नरिंद १६१२ धीरजसिंह 9980 3080 १४१६ नरिंद ७६६ =४१ धीरजसिंह ६ २८३ २२०६ नरेश €30 ५७६ धीरवर

परिशिष्ट] कवि	-नामावली । १५४५
नम्बर नाम पृष्ठ	नस्बर जन्म
२००० नरेंद्रसिंह ११४७	88
२०६० नरेंद्रसिंह महाराजा ११६६	
१२७० नरोत्तम १००१	राजा ६३७
२११६ नरोत्तम १२१२	१८७४ नाज़िर ११२७
७२ नरोत्तमदास ३२६	१३७ नाथ ३६३
१८७३ नल ११३७	२३६ नाथ ४११
9530 ਜ ਲਮਿੰ ਜ	६१० नाथ ६१७
६१७ सतानान	म७६ नाथ ७६४
5500 margaria	६१८ नाय ८४०
3550 ==	११३४ नाथूराम ६३२
२३८ नतन्त्र	२६११ नायूराम १४६३
११२१ जननिकोन	२३४६ नायूरामशंकर १३१३
१४ जवलन्य	४७ नानक बाबा २४७
300	१४२२ नापाचारमा १०४०
६३६ सतस्त्रकार	९७६ नाभादास ३६०
२६६७ सत्त्वार	३८ नामदेव २४४
१०२६ नवलसम	१७७ नायक ६९९
9933 stamp	७७७ नारायन े ७४%
१म३१ सत्वर्णाः	२०४३ नारायन
१७६४ नवीन	१६७ नारायनदास ३८७
१२२२ तनीच	२१४२ नारायनदास १२२०
२०६३ नवीननं	२४०१ नारायनदास 👪 १३४३
१७६ नागरीदास ३२०६	११३३ नारायनदास साधु १०४०
१७६ नागरीदास ३८६	२४ नारायन देव २४=
५७० नामिक्य	२१३६ नारायनप्रसाद
६६३ नागरीदास ६६६	मिश्र १३७४
६६६	१६४ नारायन भट स्वामी ४०३
100	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •

नम्बर	नाम		पृष्ठ	नम्बर	नाम		पृष्ठ
१४२४	नारायनराव भट्ट.	9	080	२१७८	नृसिंहदा स	•••	9260
२८०६	नारायनलाल .	\$	। ४६म	४३४	नेगसीमूता		५४०
४७ ⁻ न	नाहर .	• •	६११	=३२	नेतासं ह	•••	७६४
७७५	नित्यिकशोर .	••	७४४	६५६	नेवाज ः		<u></u>
१४२४	नित्यनाथ .	9	०४०	न्दर	नेवाज	•••	७६२
३७१	नित्यानंद .	••	६११	३इ४	नेवाज	•••	. 488
9944	नित्यानंद .	••	883	ं ६३८	नेवलदास	•••	न३६
२४१४	नित्यानंद ब्रह्मचा	री :	३७०	ध्य	नेह		८७३
म३ १	निधान .	••	७६३	१४२७	नेही	•••	3083
३२२	निधान .	••	४७२	१८३४	नैनयोगिनि .	• • •	3338
२०८	निधि .	• •	४०४	380	नैनसुख	• • •	४०२
७०	निपटनिरंजन .	••	३२७	१४२८	नैनुदास	•••	3083
७०३	निरंजनदास .	• •	६७४	२२६१	नेसुक	•••	3583
१४२६	निगु ग साधु .	5	1083 .	२२६२	नाने	•••	१२६१
२०७२	निभयानंद ,	9	1909	११६६	नेानेशाह	•••	६४३
३८७४	निर्मल ,	5	११३७	२६६७	नेाहरसि ह	•••	3880
२३०	निहाल .	••	४०६	७६६	नोनेन्यास	•••	७१२
3008	निहाल .	••	मह ३	१४२६	ने।वतराय	•••	3083
१७८६	निहाल .	5) ০ দ ৩	2833	नदंकिशोर	•••	3 ನ ಜೂ
२०६	नीलकंठ .	• •	४०४	१४३०	नंदकिशोर	•••	9083
२१६	नीलकंड .	••	४ ६५	[,] २३७७	नंदिकशोर शु	ह	१३३४
१६३०	नीलमिण .	9	१४३	११६८	नंदकुमार काय	स्थ	93%0
२२६०	नील सखी .	. 9	२६०	१८७६	नंदकेसरीसिंह		१९३७
६७४	नील सखी		= 44	१२७१	नंददास		3003
२१०	नीलाधर	•	४०६	キニ	नंददास	•••	३८१
७३२	न्रमहंमद	•	७२४	१६५	नंदन	•••	८० ई
							•

55		
परिशिष्ट]	कवि-न	गमावली । १४४७
नम्बर नाम	TT ST	1
	पृष्ठ	नम्बर नाम पृष्ठ
४२४ नंदनराम	१६४	४८० परम श्रुक्त ६११
७६८ नंद्व्यास	७४३	२००६ परमसुख ११४८
३ नंद राजा	२२२	२३०८ परमहंस १२६८
२१८६ नंदराम	१२६⊏	२११७ परमानंद १२१२
१६८ नंदलाल	••• ২ন৩	२२३४ परमानंद १२८६
७७४ नंदलाल	৩২৪	१८०२ परमानंद 108७
१४३१ नंदीपति	9089	११४६ परमानंद किशोर ६३६
१४३२ पखान	9089	१४ परमानंददास २७६
१४३३ पजनकुवँरि	3083	१४३६ परमानंद भट्ट १०४२
२६४२ पजनसिंह	१४३२	3 3 10 500000
१८०४ पजनेस	3308	71055
४६४ पतिराम	···	0262
२४६३ पत्तनलाल	१३६७	२१४३ परमेशवंदीजन १२२०
६६० पदमेश	=89	१८२६ परमेश्वरीदास
२०१ पद्मचारिस्ती	४०४	कालिंजर १०३२
१५७ पद्मनाभ	३८४	२४१८ परमेश्वरीदास वींदा १३४४
२४६ पद्ममगत	835	300 mm
१२३३ पद्माकर भट्ट	६४६	
,१४३४ पनजी	9089	१४३७ परश्चराम महाराजा १०४२ ३८३ परसाद ५०४
२६३८ पन्नालाल	3888	२८६२ परागीलाल १२६१
२६४६ पन्नालाल	3882	१४३८ परागीलाल कायस्य १०४२
२६८४ पन्नालाल	१४३७	
१३० परवत	३६९	O key a
४४४ परवत	488	२६३६ पहलवानसिंह १७४२
१४३४ परमल	9085	00-6
१६६६ परमवंदीजन	\$340	१२८४ पहारसेयद ६४६
	•	

नस्बर	नाम	पृष्ठ	नम्बर	नाम	١	<u>प्र</u> ष्ठ
3300	पहिलवान .	888	3230	पूर्णमल	•••	3338
3483	पाड़खान .	१०४२	२६४८	पूर्णमल		3883
२२०५	पारस .	१२८२	२७६३	पूर्णानंदशा	स्त्री	१४६४
१४४२	पारस राम .	9082	3480	पृथ्वीनाथ	•••	308ई
ধনঃ	पीत .	६११	3888	पृथ्वीप्रधाः	न ं	3083
२१६३	पीतम .	3888	३५४८	पृथ्वीराज	चारण	3083
<u> ۲</u> 03	पीतांबर .	৩২ন		पृथ्वीराज म		
	पीतांवर दास स		ī	पृथ्वीराज		
१४४३	पीथो चारण .	१०४३	<i>१</i> ३८	पृथ्वीसिंह		
35	पीपा जी .	२४६		पंकजदास		3503
	पीपा जी दादूपं			पंचदेव 		१३५४ १३६१
	पीरचारण .			पंचम 		४२५४ -४०२
४७७	पीरदाम .		३६ म ६६ <i>५</i>	पंचम पंचम	• • • •	६७३
দ ७४	पुखी .	७६३		पंचम		१२१म
२६४०	पुत्तूलाल .	१४२६	•	 पंचमसिंह		६७३
१८७८	पुरान .	११३७		पंचमसिंह		७४३
990	पुरुषात्तम .	३४দ		पंडित विगह		3094
२६५७	पुरुषोत्तमदास .	१४६३	•	प्यारेलाल		504
३६४=	पुरुपोत्तम प्रस	ाद १४६३	२ ६६०	प्यारेलाल		१४६३
3	पुष्य	२२१	२५००	प्रकाशानंद	9	१३६म
२८६	पुहकर .	४५५	११७६	प्रताप	•••	884
3	पुंड	२२१	3283	प्रताप (परत	ाप)	हमध
७७६	पुंडरीक .	৩২২	१८०६	प्रतापकुँ वारि	t 9	304
१४४४	पूरणचंद .	१०४३	२३६५ :	प्रतापनाराय	न मिश्र १	३२२
	पूरण मिश्र .		२८११ :	प्रतापनाराय	नसिंह	2150
308	पूर्णदास .	3008	;	((जेन्द्र	*** - 4	9 • ·
			i			

परिशिष्ट] कवि-	नामावली । १५४६
नम्बर नाम पृष्ट	नम्बर नाम पृष्ट
३३= प्रतापसहाय ४७४	१८४१ प्रासिंह काराका ०००६
६६३ प्रतापसिंह महाराजा ८७६	११७ प्रियादास ६० ७
१०१२ प्रतापसिंह महाराजा ८८०	१४४२ प्रियादास १०४४
२म३४ प्रतिपालसिंह १४७३	६३४ प्रियासची ६२१
४६१ प्रद्युम्नदास ४४७	१४४१ प्रियासखी १०४४
१६७० प्रधान ११४१	१४४३ प्रेमकेश्वरदास १०४४
१५५० प्रधानकेशवराय १०४३	७४८ प्रेमदास ७४६
७४ प्रपंनगेशानंद ३३३	११४१ प्रेमदास ६३८
२४४६ प्रभूदयाल कायस्य १३६१	६४६ प्रेमनाथ म३६
२१६१ प्रभूदान १४१३	१४४४ प्रेमनाथइंद्रावती १०४४
११६६ प्रयागदास ६४८	१२३६ घेमसखी ६८०
१२४१ प्रयागदास ६६८	२१४४ श्रेमसिंह १२२०
२६६२ प्रयागनारायन १४६३	६७१ प्रेमीयवन ८४८
१८४ प्रवीन ३६७	१२२६ फतेहराय ६५४
४२१ प्रवीन ५१२	मध्३ फतेहसिंह मरम
१८१४ प्रवीन १११६	७८२ फतेहसिंह ७११
१७७ प्रवीनरायपातुर ३८६	१४४४ फतेहसिंह १०४४
१२४ प्रसिद्ध ३६०	२३७२ फतेहसिंहराजा १३३२
४६६ प्रहलाद ४४३	२३३१ फरासीसी वैद्य १३०२
२४३ प्राण्चंद ४११	१०४ फहीम इ४७
४० ४ प्रारानाध ४६०	२००६ फाजिलसाह ११४८
३४४ प्राणनाध ४८४	२२६४ फालकाराव १२६१
११११ प्राणनाथ कायस्थ ६४०	१२६७ फुत्रीलालमैथिल १२६६ २२३० फुलचंद १२८६
६२६ भागानाध त्रिपाठी हुन्	1 - 2 - 2 - 2
२०८० प्राणनाध वैसवादा ८१३	2
•	। २०५२ फरन ११ मम
· ************************************	

नम्बर	नाम		पृष्ठ	नम्बर	नाम 🥕		. पृष्ठ
१४४७	फेरन			1	बद्दीदास सा		
२३४१	फ़्रेडिरिक पिन	काट	१३०४	२३४३	बद्गीनारायण्	• ,	,
	वकसी				चैाधरी	•••	१३०म
२४७४	ब क् सराम पांडे	,		२४६४	बद्रीप्रसाद वै	श्य	3833
	सुजान	•••	१३६७	२४३७	बद्दीप्रसाद श	स्मी	3303
१०६म	बर्तकुँ वरि		E 8 3	२१६४	बद्गीसि ह	•••	3888
म३३	बर्तराठीर	•••	७६४	330	बनचंद	•••	३६०
१४४६	बख्ताजी	•••	१०४४		बनमालीदास		
११४६	बद्तावर	•••	883	२६४	बनवारी		४६३
२१३४	वख्तावर खां	•••	१२१६	२८०७	वनवारीलाल		१४६८
६३२	बख्तेश	•••	= ₹	१४६३	वनानाथ	•••	
६३३	वर्तेस जी		८ ३४	३ म् ६	बनारसीदास	• • •	
२८६	बचईलाल	•••	१४८४	१४६४	वरगराय	•••	
२६२४	वचऊ चैावे	•••	१४२६	१४६४	वरजार प्रधान	ī	
२६६४	वचनेश	•••	3888		वरजारिस ह		
२४८४	वचनेश मिश्र	•••	3808		वलदेव		
२४६०	वचूलाल	•••	१३६१	१०१३	वलदेव	• • •	ದದಂ
१४६०	वजरंग	•••	३०४४	१८४६	वलदेवचरखार	ì	•
२८४४	वजरंगसिं ह	•••.	3800	२६६६	वलदेवदास	•••	3888
१४६१	वजहन	•••	१०४४	२३४०	वलदेवदास	;•••	3308
দঽ৪	वद्न	• • •	७६४	२०३६	वलदेवदास म	ाथुर	
३२ म्४	वदनजी चारए		3008	२०मम	वलदेव द्विज		9380
	वदल्यसाद			२७०३	वलदेवप्रसाद	•••	
२७०२	वद्गीदत्त	• • •	3883	२३०६	वलदेवप्रसाद		१२हम
२६४३	वद्गीदत्त	•••	१४२६		वलदेवप्रसाद		
१०६१	वद्गीदास		558		कायस्य	,	१०४१

६११

६२७ वारण

४५२ वसंत

४२३

६२०

नम्बर	नाम	पृष्ठ	नम्बर	नाम		ब ह
३३६	वारण	५०७	\$	विक्रमांजीत		•
33	वारदर बेगा	२२६		राजा श्रोड़	ब्रा	ದೂದ
४४३	बालग्रली .	২৪৯	3300	बिक्रमादित्य	महा-	•
१५७५	बालकदास	३०४७		राजा चरख	ारी	न्ध
१००३	बालकराम .	505	५० ६	बिचित्र	•••	५ ६०
८ ६४	बालकृष्ण	मरम	१२६०	विजय	•••	333
१८३७	वालकृष्ण चौबे	११३४	२१३	विजयदेव सू	रि	४०६
533	बालकृष्ण त्रिपार्ठ	ो ४०६	= ४६	विजयसिंह	महा-	•
१५७६	वालकृष्णदास	. १०४७		राजा	•••	७६६
२२२४	वालकृष्णदास	३ २८४	४३७	विजयहर्ष	•••	४४२
४४३	वालकृष्णनायक	५ ५०	२२६८	विजयानंद	•••	9282
२०६४	वालकृष्ण भट्ट	. १२०७	७६०	विजयाभिनंद	न	७४३
२४१६	बालकृष्ण सहाय	१२७१	3453	विट्टल कवि	•••	3080
२६८४	वालगोविंद	. १४३८	60	विट्ठलनाथ		३२म
१५७७	वालगोविंद काय	स्थ १०४७	30	विट्टल विपुल	•••	३३म
१४७८	वालचंद जैन	. १०४७	२०८६	विड़दसिंह	•••	१२०३
२०८०	वालदत्त मिश्र पूर	न ११८४	२६१	विदुप	•••	४२०
3023	वालनदास	. দং ই	२४७	विद्या कमल	•••	४१२
२४४७	वालमुक् द गुप्त	१३८४	१४८२	विद्यानाय	•••	१०४७
२८३६	वालमुकुं द पांडे	१४७३	२२	विद्यापति	टाकुर	२४१
२७२३	वालसुकुंद शम्म	1 3888	२२०६	विद्याप्रकारा	•••	१२मर
२२६७	वालेश्वरप्रसाद	9289	335	विनय समुद्र	•••	३१८
३२७६	वासुदेवलाल	१०४७	२३८८	विनायक राव		3588
3450	वाहिद	3080	१ <i>५</i> ८३	विनायकलाल		3082
७२४	यांकावती महारानी	७१६	9980	विनादीलाल		\$88
२८३७	वांकेलाल	1868	२१६८	विन्ध्याचल म	साद	1888

न्म्वर	नाम 🕟	पृष्ठ	नम्बर	नाम	•	पृष्ठ
३११६	विन्ध्येश्वरी	१३४४	ं २४१	बिष्णुविचित्र	(श्री)	833
म०२	विरजूबाई	७४८	२०३८	बिष्णु सिंह	चारण	9960
3=33	विरंजीकुँ वरि	3338	१४८८	विष्णु स्वामी	वाल	
२३८६	विशाल (भैरवप्रसाद)	3588		कुष्या	•••	१०४८
२७२	विश्वनाथ	४२३	३४८६	विसंभर	•••	१०४८
६१३	विश्वनाथ	६७३	==	बिहारिनिदास	r	३४२
२४६१	विश्वनाथ	१३६१	835	विहारिनिदास	वनी	
२६४३	विश्वनाथ	१४३०		ठनी	***	म ३२
१४८४	विश्वनाथ वंदीजन	१०४८	३४१	विहारी	•••	४७७
६४४	विश्वनाथसिंह महा-		४६६	विहारी	•••	*
	राजा	६२६	383	विहारी	•••	म ३३
3454	विश्वेश्वर	3082	३१७	विहारीदास	•••	४२१
१४८६	विश्वेश्वरदत्त पांडे	308=	३४६	विहारीवल्लभ	•••	४१२
२८७८	विश्वेश्वर प्रसाद	3823	= ২১০	विहारी बुँ देल	खंडी	७६७
२४६२	विश्वेश्वरानंद	१३६१	३८६८	विहारी भो	नराज	११३८
२६७७	विश्वंभरदत्त	१४३ ६	588	विहारीलाल	•••	ं =२१
८०३	विष्णुगिरि	७४=	२४३न	विहारीलाल	चाबे	१३७४
१८४२	विष्णुदत्त	११३४	33=8	विहारीलाल वि	त्रेपाठी	११३=
१४८७	विष्णुदत्त	३०४८	9480	विंदा दत्त	•••	१०४८
	विष्णुदास	२४४	३५६३	बीटुजी चारण	•••	३०४८
9087	विष्णुदास	<i>=ε</i> 4	६४४	वीरकायस्थ	•••	६३५
४४६	विष्णुदास	४२३	= = 8	वीरनकविया	•••	७५८
२६००	विष्णुपसाद कुवँरि		৩৩	वीरवल (मह	राजा	
		383=		बस्)		३२४
	· - -	१४८७		चीरवल		१३१६
२६४४	विष्णुलाल	१४३०	१२४२	वीर वाजपेई	•••	86=

नम्बर

नाम

पृष्ठ

नम्बर	नाम		पृष्ठ
७६९	बीरभानु	•••	७५१
४०४	वीरभानु	व्रजवासी	४०म
२१६१		•••	3888
२८३८	बीरेश्वर		3808
१४६२	बुद्धिसेन	•••	3088
१८८६	बुधजन जै	न	११३४
२७४७	बुधन	•••	3888
४४७	बुधरा म	•••	४४६
२१४४	बुधसिं ह	•••	1220
3800	बुधसिं ह	कायस्थ	११३८
१४६३	बुधानंद	• • •	3088
१४६४	बुलाकी दा		3088
२७५६	बुंदेला वार	ता	3860
२६६	बृटा	***	४२२
४४२	बृन्द	•••	५ ४६
२४६३	वृन्दावन	•••	१३६२
२५०१	बृ न्दावन	•••	१३६म
२४२०	वृन्दावन	•••	१३७१
3800	वृन्दावन	कायस्थ	३०४६
११३७	वृन्दावन उ	नेन	६३४
७२६	वृन्दावनदा	स	७३५
६०६	वृन्दावनदा	ਜ	= \$0
२४०	वृन्दावन व	जवासी	४१२
२६१३	वृन्दावन वै	श्य	३४८७
	वृन्दावनरा		1888
२१७६	वृपभानु	कुँ वरि	
	महारानी	***	१२६०

बेचू ६८७ ६७३ ३६६ बेदांग राय 402 २६३ वेनी 348 ६८४ बेनी **500** ६०४ बेनी **4**30 वेनी २१३६ १२१६ ११४७ वेनीदास . 883 १८३२ वेनीदास वंदीजन 9933 १२७३ बेनीप्रकट १००२ ११०४ वेनी प्रवीन **580** वेनीमाधव ३५८६ 3824 १३६७ २४६६ बेनीमाधव वेनीमाधवदास ... ४०६ २१२ १४६४ बेनीमाधव भट्ट... १०४६ ६७० ६८१ वेनीरामदास वेनीसिंह १२६७ २१८४ १४६६ वेसाहराम 3808 २६४४ वेंकटेश स्वामी 1855 शुक्त ४१८ ४६२ वेकु ठमणि 1858 २६७० वैजनाध १४६७ वैजनाय दीचित १०४६ २४२१ वैजनायमसाद ... १३४६ ४३६ यैताल 202 ୍ ବୃତ୍ୟର୍ १४६८ येन =७१ वेरीसाल 060 ८६७ वैप्रावदास ニマニ

परिशिष्ट]	कवि-न	ामावली ।	११११
नम्बर नाम	पृष्ठ	नम्बर नाम	पृष्ठः
१०१७ वैष्णवदास	558	७०२ ब्रज्ञचंद	६७४
६७४ वैष्णवदास	দ্ধঃ	२११म ब्रजजन	. 9293
१४६६ वोध	3088	२२२ व्रजजीवन	. 80E:
२६४४ वोषईराम	9850	3059 ====	. 9988
मम् वोधा	द २२	६०० तस्त्राम	•
२४०६ बोधीदास	२३४४		` -
१८७६ वोरी	9930		•
१६०१ वंका	3040		. ଓର୍ଡ
११६ बंदन	३ ४६	2	8308
२४६४ वंदन पाठक	१३६२	00-2	
२४६४ वंदीदीन	१३६२	१६०३ व्रजनंद	
१६७२ वंसगोपाल	9949	२४७६ व्यजनंदन सहाय	1800
१६८६ वंसरूप	११४४	२७४ व्रजपति	
६८८ वंसी	६७९	१६०४ व्रज वहाभदास	-
४४८ वंसी	४४६	८०८ व्यजवासीदास	-
२४६ वंसीधर	850	१३२४ व्रजमोहन	. •
६२८ वंसीधर	६२०	२८०८ व्रजरत भट्टाचार्य	•
७१७ वंसीधर	६६६	७८१ वजराज वुंदेलखंडी	· -
१६८७ वंसीधर वाजपेई	- 0010	३४२ व्रजलाल	४७४
१६मम वंसीधर साट	1148	८२३ वजलाल चाेवे	७६२
२८१ व्यासनी	1	१२२६ व्रजलाल भट	६५५
१०२० व्यासदास	४४०	२८३६ व्रजेश	3808
७८ व्यास स्वामी	55%	१६०५ वजेश बुंदेलखंडी	3080 -
१६०२ व्येंकटेशजू	३३७	१११६ ब्रह्मदत्त	६१६
२०६६ मन	1020 1020		१०५०
२२१ वजचंद	800	२७०७ महादेवनारायण	
•		५० म ब्रह्मनाथ	७५६

३११६ मिश्र	बन्धुविनाद । 💮 🛴 [नामावली
नम्बर नाम पृष्ठ	नम्बर नाम पृष्ठ
११४ ब्रह्मरायमल ३४८	१४० भगवानहित ३६४
१६०७ ब्रह्मज्ञानेंद्र १०४०	४२६ भगवानहित ४२४
२८१४ ब्रह्मानंद १४६६	७४२ भगवंतराय खीची ७४४
२७६० भगत १४११	२२२४ भगवंतलाल १२८४
१६०८ भगत १०५०	३६ भगोदासजी २१३
११६३ भगवतदास ६४८	१८८० भगंड ११३७
१२१६ भगवतसुदित १४२	१६१० भहुरी १०४१
१३३ भगवत रासिक े ३६२	१६११ सद्र १०११
४०६ भगवतीदास ५०६	१६१२ भद्रसेन १०४१
११८ भगवानदास ३४६	१८६१ भरतेश ११३७
४२२ भगवानदास ४ ६३	१६१३ भरण १०४१
६०४ भगवानदास ६१६	१६३१ भरथरी ११४३
१६०६ भगवानदास १०४१	. ८७ भरथरी भट्ट ३११
२३२० भगवानदास १३००	३११ भरमी ४८४
२६७१ भगवानदास १४६४	२६०१ भवानीचरण १४८४
२६२० सगवानदास १४२६	१६१४ भवानीद्त १०११
२३४० भगवानदास खत्री १३१३	१६६५ भवानीदास ११४६
२६०० भगवानदीन १४⊏१	२१०२ भवानीप्रसाद का-
२७२४ भगवानदीन १४४४	यस्य १३६८
२४४७ भगवानदीन मिश्र	१३२६ भवानीप्रसाद पाटक १०१४
दीन १३७६	१२०७ भवानीशंकर ६४१
२४४४ भगवानदीन लाला १३८२	१०३१ भवानीसहाय ==१
(व नं० ११६३)	२८ भवानंदस्वामी २ ^{४६}
२६७२ भगवानवनसासि ह	१६११ भाजदास १०११
वावू १४६४	२७४६ भागीस्य १४४६
२८६७ भगवानवत्स १४७६	२८६८ भागीरघ स्वामी १४७६

परिशिष्ट]	क्व-न	ामावली ।	१४४७
नम्बर नाम	न्य	नम्बर नाम	पृष्ठ
१८८२ भागु	… ૧૧૨૭	७४४ भूघर	७४४
२७४८ भाग्यवती दे		६४१ सूधरद।स	६ ४ १
२ भाट (कोई)	े २२१	१६१८ सूधरमल	१०५२
६८१ भानु	দহ্ধ	१६१६ सूप	9047
१२१० भानुदास	६५३	१४ सूपति	··· २३६
२०१४ भानुनाय सा		२४४ भूपति	533
२४२१ भानुप्रताप	१३७१	६६२ भूपति	নঙ্
२१०४ भानुप्रताप म	हाराजा १२१०	१०६२ सूपनारायन	··· 580
६६४ भारती	••• দে৩ ६	११४२ भूपनारायन	886
१६७३ भारतीदान	११४२	२०४४ स्मिदेव	११६६
७२६ भारयशाह	७१७	२१३६ सूरे	१२१७
६१६ भावत	६१८	४२६ भूपग	49
१८३१ भावन पाठक	११३३	२०४६ भूसुर	११६६
७१३ मिखारीदास	••• ६८४	४०६ भुग	
७८३ भीखचंद मये	नयती ७५५	१६२० भेख	१६० १०१२
१६१६ भीखजन	१०४१	१८८३ भैरव चारण	११३७
६६५ भीखनजी	••• = = ७६	२३२१ सैरवदत्त	१३०१
३१६ भीखम	४८५	२०३७ भैरवप्रसाद	११६४
६६६ भीखम जैनी	500	१६६२ भैरववछभ	9944
२००४ भीखमदास	११४८	२८४० भैरवबह्रम	3808
१६१७ भीख्जी	••• १०५२	१६२१ भेरों कवि	१०४२
१४३२ भीम	३३५७	६७६ भोज मिश्र	६६६
२१२ भीम कायस्य		११४२ भोजराज	६३८
१६७३ भीमसेन १३३६ भी गते - ९	3888	म२४ भोलन मा	७६२
२३६ भीमसेन शस्मी ४५३ भवतेला जिल्ह	१३०४	२४१४ मोलानाघ	••• १३५५
एड भुवनेश्वर मिश्र	2850	१६२२ भोलानाय	3042
a stronge and a strongense			

१४४६ मिश्र	त्रन्धुविनोद् । [नामावली
नम्बर नाम पृष्ठ	नम्बर नाम पृष्ठ
११४ ब्रह्मरायमल ३४=	१४० भगवानहित ३६४
१६०७ ब्रह्मज्ञानेंद्र १०४०	४२६ भगवानहित ४२४
२८१४ ब्रह्मानंद १४६६	्७४२ भगवंतराय स्त्रीची ७४४
२७६० भगत १४४१	२२२४ भगवंतलाल १२८४
१६०८ सगत १०४०	३६ भगोदासजी २४३
११६३ भगवतदास ६४८	१८८० भगंड ११३७
१२१६ भगवतसुदित ६४२	१६१० भहुरी १०४१
१३३ भगवत रसिक ३६२	१६११ भद्र १०११
४०६ भगवतीदास ५०६	१६१२ भद्रसेन १०४१
११८ अगवानदास ३४६	१८६१ भरतेश ११३७
४२२ भगवानदास ४ ६३	१६१३ भरप १०४१
६०४ भगवानदास ६१६	१६३१ भरधरी ११४३
१६०६ भगवानदास १०४१	. ८७ भरथरी भट्ट ३४१
२३२० भगवानदास १३००	३११ भरमी ४८१
२६७१ भगवानदास १४६४	२६०१ भवानीचरण १४८१
२६२० भगवानदास १४२६	१६१४ भवानीदृत १०११
२३४० भगवानदास खत्री १३१३	१६६४ भवानीदास ११४६
२६०० भगवानदीन १४८४	२५०२ भवानीप्रसाद का-
२७२४ भगवानदीन १४४४	ं यस्य १३६८
२४४७ भगवानदीन मिश्र	१३२६ भवानीप्रसाद् पाटक १०१४
दीन १३७६	१२०७ भवानीरांकर ६११
२४४४ भगवानदीन लाला १३८२	३०३१ भवानीसहाय मन१
(वनं० १४६३)	२८ भवानंदस्वामी २४६
२६७२ भगवानवक्सिसं ह	१६१४ भाजदास १०४१
वावृ १४६४	२७४६ भागीस्य १४४६
२८६७ भगवानवत्स १४७६	२८६८ भागीरय स्वामी १४७६
	•

परिशिष्ट]	कवि-न	ामावली ।	१४४७
नम्बर नाम	पृष्ठ	नम्बर नाम	प्रष्ठ
१८८२ भागु	११३७	७४४ सूघर	७४४
२७४८ भाग्यवती दे	बी १४४६	६११ सूधरदास	*
२ भाट (कोई)	· २२३	१६१८ सूधरमल	६५१
१८१ भानु	5६४	१६१६ भूप	१०४२
१२१० भानुदास	849	१४ भूपति	१०४२
२०१४ भानुनाथ का	3466	२४४ भूपति	… २३६
२४२१ भानुप्रताप	१३७१	६६२ भूपति	833
२१०४ भानुप्रताप मह	हाराजा १२००	1	••• म७६
६६४ भारती	··· ५ ७६	१०६२ भूपनारायन	
१६७३ भारतीदान	`	११४२ भूपनारायन	880
७२६ भारयशाह	११४२	२०४४ भूभिदेव	११६६
६१६ भावत	७१७	२१३६ भूरे	१२१७
१८३१ सावन पाठक	••• ६१८	४२६ भूषण	••• ,४१ई
७१३ भिखारीदास	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	२०४६ मूसुर	११६६
७६३ भी यां च	६८४	४०६ भृग	१६०
७८३ भीखचंद मथे। १६१६ भीखजन	नयती ७११	१६२० भेख	9055
६६४ भीखनजी	३०५१	१८८३ भैरव चारगा	9930
३४६ भीखम	••• ८७६	२३२१ भैरवदत्त	१३०१
१८६ जे न ३०	••• ४८४	२०३७ भैरवप्रसाद	११६४
६६६ं भीखम जैनी	দতত	१६६२ भैरववल्लभ	9944
२००४ भीखमदास	१११८	२८४० भैरवबहाभ	
१६१७ भीख्जी	••• ३०४२	१६२१ भेरों कवि	
२४३२ भीम	३३४७	६७६ भोज मिश्र	१०१२
१२१२ भीम कायस्य	६४२	११४२ भोजराज	998
२६७३ भीमसेन		प्तरथ भोजन का	··· Ahr
२३३६ भीमसेन शम्मी	l	२४११ मोलानाथ	194¥
२७५१ सुवनेश्वर मिश्र	१४५७	१६२२ भोलामाथ	*** 为其大夫
	,	- 127 Augustalia	··· Inky
Monarch Miller Comment			A State of the sta

			•				
	नाम		न् ष	नम्बर	नाम		ब्र ष्ट
	भोलासि ह	•••	११३६	३०४६	मदनसिंह		. 550
850	भौन	•••	দ ७३	१६२४	मदनासि ह	• •	3043
२६७८	भौन	•••	१४३६	२४२२	मदारीलाल	···	१३७१
3308	मं <mark>जन</mark>	•••	808	३ मम्	मधुकर	•••	११३७
3088	मकरंद	•••	ದ ದ ಕ	म १३	मधुनाथ 🕆	•••	७६०
२०३म	मकरंद	• • •	११६४	१मम६	मधुप	• • •	११३७
११८६	मगजीसेवक	•••	०४३	२७२६	मधुरप्रसाद -	•••	3885
४म३	मिंगिकंठ	•••	६१२	३४०	मधुसूदन	•••	४७७
522	मिणिदेव	• • •	८०२	२६७४	मधुसूदन गोर	वामी	3884
२६१४	मणिमंडन वि	मेश्र	१४२४	६७३	मधुसूदनदास	•••	=49
३४६	मतिराम	•••	४८६	१०६६	मनजू	•••	560
१६२३	मतिरामजी	•••	१०५२	१६२६	मननिधि	•••	१०४३
२२१०	मथुरादास	•••	१२म२	3808	मनवाध	•••	==0
3038	मथुरानाथ	•••	8 5 0	म् ६७	मनवोध का	•••	ডনড
	मथुराप्रसाद			554	मनभावन	•••	म२१
	मथुराप्रसाद	_		१६२७	मनरस	•••	१०४३
	मधुराप्रसाद ।			११६म	मनराखनदास		
	मदन				यस्थ		६४३
,	मदनकिशोर		*	२०२			3383
	मदनगोपाल			१३२७	मनसा		३०१६
१६२४	मद्नगोपाल			६३७	मनसुख		६२२
3356	खारी मद्नपाल			· ·	मनियार		নংদ
	मदनमोहन		न्ध	४ =३ :	मनिकंठ		६१२
	मद्नमोहन		•	३०३म	मनीराम ्		ニニャ
	मदनमोहन ।		•	१२०४ र			६५०
	वीय		१३३६	२१२० ३	न्तीराम	•••	इ २ ९३
					٠		,

•••

२६७६ महादेवप्रसाद स-

२६७७ महावीरप्रसाद ...

रन

२२६६ महानंद

4388

4388

१२६२

3888

१६७४ माखन

२११० माखन चीत्रे

२३२२ मातादीन

२१२१ माखन लखेरा ...

१६३२ मातादीन कायस्य

3345

5235

3933

3203

2043

नस्वर नास पृष्ठ २४६६ मातादीन मिश्र १३६२ २४६७ मातादीन शुक्क 1362 २४२३ मातादीन शुक्त ... १३७२ २३४४ मातादीन हरिदास 3334 २१४ माधव 800 १७६६ माधव (रीर्वां) 3088 २८७० माधव तेवारी ... 3820 १०२७ माधवदास कायस्थ 553 २१६ माधवदास चारण ४२० १०१ साधवदास ब्राह्मण ३५६ १६३४ माधव नारायण 3048 १६३३ माधवप्रसाद ... १०४३ २७२७ माधवप्रसाद कायस्य १४४४ २३८१ माधवप्रसाद मिश्र १३३८ २६७६ माधवप्रसाद शुक्क 3888 ७०४ माधवराम ६७४ १६३४ माधवराम १०५४ २७७१ आधवराव सप्रो... 3848 २४६८ माधवसिंह 9363 २८४१ साधवसिंह 3808 २२७० माधवानंद भारती 3282 २८७ माधुरीदास ४५४ १०१ ४१० मान १८४ मान ६१२ ६११ मान =33 १२४३ मान 233

नस्वर नाम प्रष्ट ११२३ मानदास 620 ३८४ मानदास ब्रज ...े ४०४ १६३२ माननिधि 3383 १११ मानराय वंदीजन 360 ६५४ मानसिंह 280 ३१४ मानसिंह 808 २१३७ मानसिंह 3230 १७८३ मानसिंह 9029 १०१६ मानसिंह 553 १२३० मानसिंह ६५५ २६२ मानसिंह महाराजा जयपुर ४२१ ११२१ मानसिंह राजपूताना जोधपूर 873 २३६७ मानालाल १३२६ १६६ मानिकचंद 340 २२७१ मानिकचंद ... १२६२ मानिकचंद जैन १४६३ २७६० 3048 १६२६ मानिकदास माधुर २४६६ मारकंडे चिरंजीवि १३६३ ११६८ मार्कंडे मिश्र ... 383 २६४६ मालिकराम त्रिवेदी १४३० २७६७ मितानसिंह 9845 ४=४ मित्र € 35 २४३३ मिथिलेश 9340 १११८ मिर्जामद्नायक... . 883

नम्बर	नाम	पृष्ठ ं	नस्वर	नाम	पृष्ठ
६३८ सि	श्र	६२२	1	॰ सुनी	
३७१ मि		४०२		२ छुगा ६ सुनीश	१०५४
२२७२ मि				र खुगारा हे सु नुश्रा	६११
१६३३ मी	ठाजी	3388		ः सुन्नाराम ३ सुन्नाराम	१४२७
२६४७ मीर		3853	ł	भुन्नाला <u>ल</u>	१२६३
२२७३ मीत		9282	1	सुन्नीला ख	• • •
६१६ मी	नराज	६७३			३५ ५
७८६ मीर		७४६		सुरली -	
४८४ मीर		१ १६		सुरलीदास	
६३ मीर	2			मुरलीधर भ	
४८५ मीर्र		1	१६४२	मु रलीराम	१०४४
		४४६			१०१४
३०७ मुक्		1	२४६⊏	सुरारिदान स	कवि
२६८० मुकु		388€			१३६२
४६८ सुकुंत	· · ·	४४३	१६३४		1188
२४७ मुकुंव		४२०	२०८४	सुरारिदास	5583
१६१ मुकुंद		#83	१६४४	मुरारिदास स	ाधु १०३४
	खाल जौहरी	१०४४			२४१
	सिंह महा-				३४३म
	•••	३०४		मुहम्मद	
२१४४ मुकुंद		1३७४	२६६८	सुहम्मद श्रद	दुल
१८२ मुका	मणि दास	३६६		सत्तार (प्यारे)	
२६म१ मुख्ता	रसिंह १	,		सु शीराम	
१६३८ सुनि		058	६७२	मृकजी	६६=
१६३६ सुनिल		,	3334		₹10
२४= मुनिल		885 6	१६४५ :	मूरतिराम	1044
	७२				

पृष्ठ

*** *** *** *** ***

8

£88

				,	•	
नम्बर	नाम		पृष्ठ	नम्बर	नाम	,
o マ	मूरतिसि ह		७४६	88	० मोहनविजय	•••
२१४८	मूलचंद काय	स्थ	१२२१	48.	१ मेाहन भट्ट	•••
२०५१	मृ गेंद्र	10.0	११६७	२३-	१ मेाहंन माथु	₹
833	मेघराज प्रधा	न	४०६	320	मोहनलाल	•••
१६४६	ंमेघराज सुनि	• • •	१०४४	२३३४	मोहनलाल	•••
१६४७	मेणा भाट		१०४४	१६४१	मोहनलालक	ायस्थ
२६८७	मेदिनीप्रसाद	;•••	१ ४३८ -	२१६०	मोहनलाल	विष्णु
६५७	मेदिनीमछ व	ूँ वर	६६१		लाळ	•••
	मेधा		६४७	४५४	मोनीजी	•••
	मेलाराम		१३४६	१६५२	मं गद	•••
9008	मेहरवानदास	•••	८६ ५	२०३६	मंगलदास क	यस्थ
२६८२	मैथिलपरमहंस	•••	१४६६	२४३६	मंगलदीन	•••
२७८८	मैथिलीशरण र्	ुप्त '	१४६३	२२११	मंगलदेव	•••
१२६८	मोगजी		3008	८ ३६	मंगल मिश्र	• (•1
५०७	में।तीराम	•••	१६०	१६४३	मंगलराज	•••
·83	मोतीलाल	•••	३४४	२३२३	मंगलसेन	•••
१६४म	मेाहकम	:	1044	२४२४	मंगलीत्रसाद	•••
५०८ ३	मेाहन	•••	४६ १	१६५४	मंगलीप्रसाद	
२०८३	मोहन	9	0381		कायस्य ्	; 9
३०८ ३	मोहनदास	•••	४६६	२६म३	मंगलीलाल	5
मह ३	मोहनदास	•••	ডদ২	६७२	मंचित द्विज	
३८६ ३	मोहनदास	• • •	४०२	१२५४	मंछ	•••
1488	मोहनदास	9	०५५	३४=	मंडन	•••
२८८३	मेहनदास 🕝	9	४८२	१६३४	मंदिनि श्रीपति	3
१६४० र	मोहनदास भंद	ारी ३	०४४	3308	मंसाराम	•••

नम्बर	नाम		पृष्ठ	नम्ब	र नाम		पृष्ट
787	४ यशोदा देवी	38	58	२४०	३ रघुनाथप्रस	नाद	_
330	६ यशोदानंदन	8	03		६ रघुनाथप्रस		
80	॰ यशोदानंदन	दास =	२६		६ रघुनाथ प्र		
	- यज्ञराजदास				६ रघुनाधराम		
२६२ः	२ यज्ञेश्वर	38	२६		३ रघुनाथराय		४७०
	थज्ञे श्वरसिंह		६६		७ रघुनाथसिं		3844
	१ याकूबखाँ		६८	२४२	६ रघुनंदनप्रर		
	१ युगुल किशोर(२१४	६ रघुनंदनपूर	गद भट्टा-	
	थुगुलप्रसाद		- 1		चार्य	•••	१२२१
	युगुलप्रसाद			२१६	॰ रघुनंदनलात		
	युगुलप्रसाद न		1	२७३	॰ रबुपति सह	ाय	१४४६
	युगुलमाधुरी				॰ रघुवर		
	युगुलमंजरी		!		· रघुवरदयाल		
	यूसुफ़र्ज़ा		1		रघुवरदयाल		१३७५
	रघुनाय	83	3		रघुवरपूसाद		૧૪૨૪
	रघुनाथ	88	₹		रघुवरशरण -		१०५६
	रघुनाध	१३६	३		रघुवीर		
	रघुनाथ	vş	- 1		रघुवीरप्रसाद		-
	रघुनाथदास	388	ı				
	रघुनायदास	30%	₹		रघुमहाशय		888
	रघुनाथदास	१३७:	२	1400			
	रघुनाथदास	११२९	į	200	राजा	··· į	३०६
	रघुनाथदास		1		रधुराम	•••	४७५
	रघुनाधप्रसाद				रवुराम	•••	११८
	रघुनाघप्रसाद		j		रघुराय	:	नर्ह
२६६ ६	रघुनाधप्रसाद	૧૪૨૪	! !	8848	रष्ट्राय	;	\$ \$ \$

૧૨૬૪		मिश्रवन्धुविनाद ।							
े नम्बर	नाम	ূ বৃদ্ধ	नम्बर	नाम्		पृष्ठ			
१६५६	रघुलाल	१०५७	६२३	रविनाथ		म३३			
	रघुश्याम		२१४०	रमाकांत	•••	१३७४			
	रच्छपाल		२३२४	रमादत्त	•••	१३०१			
	रज्जब जी	४७४	२६म६	रमादेवी	-,	१४६६			
	रणछोर	* *=	২ ८७	रमापति	***	६१२			
	रणजीत मछ	3820	२८८४	रमेश पांडे	•••	१ ४८२			
	रणजीतसिंह	११४२	२०१४	रमैया वावा	9	360			
	रणजीतसिंह राजा	१३६४	१६६१	रसकटक -	5	०५७			
	रणधीरसिंह	१४३म	343	रसखानि	•••	३८०			
4477 478		६२०	७८६	रसचंद -	•••	७५६			
६५० इ७४		७६४	१२४०	रसजान	•••	१म३			
	रतन कुर्वेरि	१३३४	३७२	रसजानीदास	•••	५०२			
	रतनचंद	१२८४	१६६२	रसट्टक	9	०५७			
	रतनचंद्र	9388	१०८२	रसधाम	•••	म ह३			
	रतनजी भट्ट	५६४	558	रसनिधि	•••	द्ध			
	रतनदास	۳٤ <i>٤</i>	१६६३	रसनेश	•••	०५७			
	रतनपाल	४६३	ł	रसपुंजदास	•••	६७४			
	रतनवीरभानु	७५६	382	रसराज	•••	७६७			
	रतनसागर	६१४	308	रसराम	•••	४६६			
	रतनसिंह महाराजा	3000	२२४	रसरास	•••	४०८			
-		3055	६५०	रसरासि नयपु	₹	म३६			
	रतनेस	४२२	= 40	रसरूप		ଜନ୍ତ			
	रतनेस मिश्र	_		रसरंग	•••				
		१३४म		रसरंग		२६३			
	रविदत्त	६२३		रसरंग	•••	\$30			
	रविदत्त	1202		रसलाल	****	६१६			
7447						-			

नम्बर	नाम		पृष्ठ	नम्बर	नाम		न्रष्ट
७२३	रस्रलीन	•••	७०७	3म३	राघवदास		३१६
१६१३	रसानंद भट्ट	•••	3380	į.		••••	·
२०४०	रसाल	•••	११६४	1	राघवदास साधृ		-
े १२२०	रसाल गिरि	•••	६४३		राघवेंद्र		
383	रसिक	•••	३६४	4	राजदेवी	•••	
883	रसिक	•••	४४६	I	राजधरलाल		
७४६	रसिकञ्रली	•••	७४७		राजसिंह महार		
3333	रसिकगेाविन्द	•••	७०३	3	राजा मुसाहेव		
३७३	रसिकदासजी	•••	५०२	1	राजाराम	• • •	
	रसिकनाथ	•••	१०५७	६१२	राजाराम	•••	६१७
	रसिक प्रवीगा	•••	१०५७	⊏१७	राजाराम	•••	७६१
	रसिक शीतम	•••	७१०	६२२	राजाराम	•••	=33
	रसिकविहारिनि		२०३	२४म्ह	राजाराम शास्त्री		१४०६
	रसिकविहारी		७६७	२६८६	राजेन्द्र सिंह	• • •	3860
६५६	रसिकविहारी व	ानी-		5838	राजेश्वरप्रसाद ,	•••	3820
	ठनी	•••	६६२	1		• • •	
	रसिकराय		44	१०६६	राधादृष्ण .	•••	≖६६
	रसिकशिरोमणि		४७६	२६३१	राधाकृष्ण श्रवस	वी	१४२=
	रसिकसुमति		६४८	२ मम्	राधाकृप्ण वनस्य	गम	१४८३
	रसिक सुंदर			३०७६ :	राधाकुष्ण चीवे		≖ €२
	रसिकानंदलाल		७५६	२४४३ :	राधाकुष्ण दास	•	នខ្ព
		•••	१२४६	२म७६ :	राधाकृप्ण बाजपे	यी :	१४८२
२२१२	_	•••	१२८३	२६८८ :	राधाकृष्ण महता		१ ४६७
			६७०	२१मम र	ताधाकुम्या सिश्च	5	१०६
	रहीम ख़ानख़ान			1	तथाचरण् ,,	Ş	२१६
१६६६	राघवजन	•••	१०५७	२४७४ र	ाधाचरण	\$	365

नम्बर	नाम	पृष्ठ	नम्बर	नाम		ं पृष्ठ
2389	१ राधाचरण ग	ोस्वामी १२७२	3 ह ७ ३	रामचरन ब	ह्मण	१०४८
२६०३	र राधारमणप्रस	सद	२८४३	रामचरन भ	₹	१४७४
, .	सि ह	१४८४	२६६०	रामचरनला	ल	9880
१०६६	राधिकानाथ	बैनर्जी ८६१	२४०४	रामचरित्र	•••	१३४३
१६६६	राधिकाप्रसाव	१० १ म	8335	रामचीज पी	डे	3880
२४७६	राधेलाल	१३६४	1	रामचंद	•••	४१२
२८४२	राघेश्याम	9808	1	रामचंद्र	•••	3060
२३७७	् राम ं	१२६३	1	रामचंद्र		१४८३
	रामश्रधीन	१४७=	1	रामचंद्र	•••	१२६७
•		१०২८	1	रामचंद्र	•••	
	रामकवि	१०१६	1	रामचंद्र		1886
·	रामकुमार	१२२२	,	रामचंद्र आने चे न्यर्थने	-	
	रामकुमार	१३७४		देशपाँडे		
	रामकृष्ण	६१३		रामचंद्र मिश्र		-
	रामकृष्ण		1	रामचंद्र शुक्त		
-	रामकृष्ण की		1	रामचंद्र स्वाम		१०४८
	रामकृष्ण वस्म	_ `	,	रामजस रामनी		
•	रामकृप्ण हित		,	रामजी रामजीलाल २		४३७ १४०६
	रामगयाप्रसाद		İ	रामजालाल र रामजू		9943
•	रामगुलाम द्वि	•	1	तमञ्जू रामदत्त		१०१८
	रामगुलामराम		३६७४ व			१०१८
	रामगोपाल			तमद्रयाल तमद्रयाल		१३६म
	रामचरन	•	1	ामद्याल		988 2
	रामचरन		१६७५ र			३०५६
•	रामचरन	१२६७	३०५ र	-		340
•	रामचरनदास		नहर रा		•••	ह्म२७

नम्बर	नाम	पृष्ठ	नम्बर नाम पृष्ठ
११६०	रामदास	883	२७०० रामनारायण लाल
११७ ८	रामदास	६४४	कायस्य १४४०
३३३५	रामदासराय	3880	२,१७४ रामपाल सिंह राजा १२४६
3803	रामदीन त्रिपाठी	११३⊏	२३२६ रामप्रकाश १३०२
२१२४	रामदीनवंदीजन	१२१४	२१६२ रामप्रताप १२२२
१६७६	रामदेव	३०५६	२४०४ रामप्रताप १३६६
२७८७	रामदेवप्रोफ़ेसर	१४६२	२६६३ रामप्रतापसिंह
१६७७	रामदेवसिंह	१०५६	राजा १४६७
२१८८	रामद्विज	१२७०	८०६ रामप्रसाद ७५६
२४२४	रामधारीसहाय का-		२०४१ रामप्रसाद ११६४
	यस्थ	१३४६	१६७८ रामप्रसाद कायस्य १०५६
२६०४	रामनरेश	१४⊏६	२४६२ रामप्रिया रानी १४०७
१२७४	रामनाथ	१००२	१४९ रामप्रिया शरण १७६
3238	रामनाथ	६४३	१६७६ रामवक्स १०५६
१६७७	रामनाथ	११४२	२२७६ रामभजन १२६४
१२४४	रामनाय प्रधान	883	'२१६३ रामभजन वारी १२२२
२३७०	रामनाघ वूँदी के		६६२ रामभट ८४१
	राव	१३२म	१६८० रामभरेासे १०४६
२०४२	रामनाथ सिश्र	११६७	२६६४ रामभरोसे १४६७
२२१७	रामनायसिंह राजा	१२म३	२६१२ रामरतन जू १४२४
२६८६	रामनारायण	१४३⊏	२२२७ रामरसिक १२=४
२३३ ५	रामनारायख	१४६७	६२२ रामराय ६१६
	रामनारायण कायस्थ	•	१६८६ रामराय १०१६
	रामनारायण पांडे		१६३६ रामराय राठीर ११४१
	रामनारायण मिश्र		२३६० रामराव चिंचोलकर १३४६
३६४६	रामनारायण सिश्र	१४३१	ं १२७१ रामराव राहीर राजा १००२

नम्बर	नाम		पृष्ठ	नम्बर	नाम		<i>ম</i> ন্ত
६६ः	रामरूप	•••	६६७	=38	रामानंद		. ७६३
१६८	र रामरंग खान	•••	३०५६	i i	रामानंदजी		
२७६६	रामलगन ला	ज	१४४३	२३११	रामानंद संन्य	ासी	3358
२६१३	रामलाल	•••	१४२४	80	रामानंद स्वाम	n	२४४
२८४४	रामलाल	•••	१४७४	२८४४	रामावतार	•••	१४७४
२६४३	रामलाल शम		१४३२	२७४३	रामावतार पाँ	डे	3840
२४७म	रामलाल स्वार	री	१३६४	२४७६	रामेश्वरदयाल	का-	•
२६०४	रामलाचन पाँ	3	१४८६		यस्थ	•••	१३६४
११४३	रामशरण	•••	६३८	२४६६	रामेश्वरबख्शासि	ं ह	9383
२३६१	रामशंकर व्यार	त	१३२०	२७७०	रामेश्वरी नहरू	:	१४४३
६४२	रामश्याम	•••	६२७	३२६	रायचंद	•••	४७२
म६०	रामसखे	•••	७८३	3683	रायचंद बाह्मर	Ţ	१०६०
१०२६	रामसजन	•••	==8	१६६२	रायजू	•••	१०६१
१६८३	रामसजनजी	•••	३०४६	3880	रायमोहन	•••	3384
१६८४	रामसनेही	•••	१०६०	3 শও	रारधरीजी रान	ी	४०३
३६८५	रामसहाय	•••	3060	२३४२	रावश्रमान	• • •	3538
१२३४	रामसहायदास	•••	२७०	३७६	रावरतन	•••	४०३
3388	रामसिंह	•••	६३८	१६०२	रावराना वंदीज	न	११३म
१६८६	रामसिंहकायस्थ	•	१०६०	१८६३		•••	५०६१
850	रामसिंह महार	ाजा	म६३			•••	६४७
१६८७	रामसिंह राव	•••	3060	3380	रिपुवार	•••	
१६८८	रामसेवक	• • •	१०६०		रिवदान	•••	१०६१
२३०२	रामसेवक शुक्त	•••	१२६७		रुढाल्फ़ हार्नर्ली		
१६८६	रामा	•••	3080		रुद्रदत्त		
१६६०	रामाकांत	•••	3080	१२१५ :	हद्रप्रतापसि ह	• • •	१६८
३००६	रामाधीन शर्मा		१४४२	म्र	हद्रमणि चेहान		७ ६=

नम्बर	नाम		पृष्ठ	नम्बर	नास		<u>प्र</u> ष्ठ
७६२	रुद्रमणिमिश्र		७५१	320	लक्ष्मग्रशरग्र	दास	३६१
३६६४	रूघा	•••	१०६१	9009	लक्ष्मग्रसाधु	•••	१०६२
१६६६	रूप	• • •	१०६१	3363	लक्ष्मणसिं ह	•••	६४३
७३३	रूपदास	•••	८७७	२१२४	त्तक्ष्मणसिं ह	•••	१२१४
४३०	रूपनारायण्	•••	४६१	१ ८२७	लक्ष्मणसि ह	•••	११३२
२७८०	रूपनारायण प	ांडे	१४५७	२८८७	लक्ष्मणसि ह	•••	१४⊏३
१६६७	रूपमंजरी	•••	१०६१	२०७७	लक्ष्मणसि ह	राजा	330=
480	रूपरासिक	•••	४७८	२७७३	लक्ष्मणाचार्य	•••	१४४३
3885	रूपसखी वैष्ण	व	१०६१	२२१३	लक्ष्मणानंद	•••	१२म३
3883	रूप सनातन	•••	3388	१७०२	लक्ष्मी	•••	१०६२
=೪=	रूपसाहि	•••	७८०	१२८७	लक्ष्मीनाघ	•••	3008
३ १	रैदास	•••	२४०	२२२०	लक्ष्मीनाथ	•••	१२८४
२७३४	रोशनसि ह	•••	3880	२०८०	लक्ष्मीनाघ	•••	४३६४
3338	रंगखानि	•••	१०६१	२१४	लक्ष्मीनारायर	Ţ	४०६
२७३४	रंगनारायणपाल	तं	1880	२६६४	लक्सीनारायण	·	3880
57	रंगलाल	•••	७६२	१७०३	लक्मीनारायण	•••	१०६२
१६४२	रंगीलापीतम	•••	3385	२३४४	लक्मीनारायण	•	
१६४३	रंगीलीसखी	•••	3388		सिंह	•••	3058
3805	लक्ष्मण	•••	११४२	२६६६	लक्मीपति	•••	१४६७
२६१४	लक्ष्मण	•••	१४२४	२०२१	लक्ष्मीप्रसाद	•••	११६१
3000	लक्ष्मण	•••	१०६२	१७०४	लक्ष्मीत्रसाद	का-	
१२९६	लक्ष्मणदास	•••	१००६		यस्य	•••	१०६२
3888	लक्ष्मणदास	• • •	११४४		लक्मीशंकर (
3808	लक्ष्मणप्रसाद	ਰ-		3388	लखनसेन	•••	888
	पाध्याय	•••	६४४३	२०६०	लखनसेन पाँछे	***	१२०३
१२१३	लक्ष्मण्राव	•••	६४२	\$3004	लघुरेशव माधु		१०६२

१७०६ लघुमित १०६२ १०६२ १०९१ लाइनाथ १००६ १७०० लघुताम १०६३ १७९१ लाम वर्द्धन १०६३ १००० लघुलाल १०६३ १८६१ लाल १८६१ १००० लघुताम १०६१ १०१० लालकलानिधि मा १००० लाखुराम १०६१ १०१० लालगेपिघर मा १००० लाखुराम १०६१ १०१२ लालगेपिघर मा १००० लाखुराम १०६१ १०१२ लालगेपाल १०६१ १००० लाखुराम १०१२ लाखुराम १०१२ लाखुराम १०१२ १००० लाखुराम १०१२ लाखुराम १०१२ १०१२ १००० लाखुराम १०१२ १०१२ १०१२ १०२० लाखुराम १०१० १०१० १०१० ११०० लाखुराम १०१० १०१० १०१० १०१० १०२० लाखुराम १०१० १०१० १०१० १०१० १०१० १०१०	नस्वर	नाम		प्रष्ठ	नम्बर	नाम	-	पृष्ठ
१००० लघुलाल १०६३ १४३ लाल १६६ १९०० लालकलानिधि १९०० लालकलानिधि १०००० १०००० १०००० </td <td>१७०६</td> <td>लघुमति</td> <td>•••</td> <td>१०६२</td> <td>3280</td> <td>लाह्नाथ</td> <td>•••</td> <td>१००४</td>	१७०६	लघुमति	•••	१०६२	3280	लाह्नाथ	•••	१००४
१९०१ व्यंच्यू ६६६ १०१० व्यंव्यंवानिधि ६०० १००० व्यंव्यंता ६१३ १०१२ व्यंव्यंतिरघर १०६३ १००४ व्यंव्यंता ६१३ १०१२ व्यंव्यंतिरघर १०६३ १०१२ व्यंव्यंतिरघर १०६३ १०१२ व्यंव्यंतिरघर १०६३ १०१० व्यंव्यंता १३०६ १४८ व्यंव्यंता १०६३ ११० व्यंव्यंता १३०६ १४८ व्यंव्यंता १०६१ ११० व्यंव्यंता १३०६ १४८ व्यंव्यंता १०६१ ११० व्यंव्यंता १२०६ १४८ व्यंव्यंता १८०१ ११० व्यंव्यंता १२०६ १४८ व्यंव्यंता १८०१ ११० व्यंव्यंता १४०० १८०१ व्यंव्यंता १४०० १८०१ व्यंव्यंता १८०१ १८०१ व्यंव्यंता १४०० १८०१ व्यंव्यंता १८०१ १८०० व्यंव्यंता १८०० १८०१ व्यंव्यंता १८०० १८०० व्यंव्यंता १८०० १८०१ व्यंव्यंता १८०० १८०० व्यंव्यंता १८०० १८०० व्यंव्यंता १८०० १८०० व्यंव्यंता १८०० १८०० व्यंव्यंता <t< td=""><td>3000</td><td>लघुराम</td><td>•••</td><td>१०६२</td><td>3033</td><td>लाभ वर्द्धन</td><td>•••</td><td>१०६३</td></t<>	3000	लघुराम	•••	१०६२	3033	लाभ वर्द्धन	•••	१०६३
२०८७ लिछिराम १९१२ ६६६ लालगिरिधर ८०० १०८४ लिछिराम ६१३ ७६२ लालगिरिधर १०६३ १०८४ लाछिराम १२६४ ६८ लालगोपाल १०६३ १८८० लाछिराम १३०६ ६८ लालगोपाल १०६३ १४४८ लाछिराम १३०६ ६८ लालगोपाल १०६३ १४४८ लाछिराम १३०६ ६८ लालगोपाल १०६३ १४४८ लाछिराम १३०६ ६८ लालगोपाल १०६३ १४४८ लाछिराम १३०६ १४८ लालगोपाल १०६३ १४४० लाछिराम १३०२ १४८ लालगेपाल १०६३ १४२० लाळगेपा १४२ लाळगेपा १०६४ १४२० लाळगेप १४०० लाळगे १४०० १८२२ लाळगेप ११०० लाळगे १०१० लाळगे १०१० लाळगे १००० १००० लाळगे १००० १००० १००० १००० १००० १००० १००० १००० १००० १००० १०००	3005	लघुलाल	•••	१०६३	४ ४३	लाल	•••	४६२
१००० लिख्रिसम ६१३ ७६२ लालगिरिघर जी ७५७ १००० लिख्रिसम ८६६ लालगोपाल १०६३ २५४० लिख्राम १३०६ चाई ३२६ २३२० लतीफ १३०२ १४८ लालचंद ३०६ २३२० लतिफ १३०२ १४८ लालचंद ३२१ १३२० लतकदास १३२० लालचंद १२११ १३२० लतकदास १३२१ लालजी १४०० १८०० लिलतिकेशोरी ८५३६ लालजी १४०० १८०० लिलतिकेशोरी ८५३६ लालजी १४०० १८२२ लिलतिकेशोरी ८५०० लालजी १४०० १८२२ लिलतिकेशोरी ८५०० लालजी ८५४ १८२२ लिलतिकेशोरी १९२०० लालजी ८५४ १८२२ लिलतिकेशोरी १९२००० लालजी ८५४ १८२२ लिलतिकेशोरी १९२००० लालजी १९२०० १८२२ लि	3303	लच्छू	•••	मध्६	२०३७	लालकलानि	धे	443
१० म श लाखिराम म्ह श्र श्र श्र लाखगोपाल १० १२ १२ म श लाखगापाम १३०६ वाई ३२६ १३२० लतीफ़ १३०२ १४म लाखचंद ३०६ १३२० लतिफ़ १३०२ १४म लाखचंद ३०१ १३२० लतिकंदा १४३ २०० लाखजी १४०१ १३२० लालतिकंदा १४०० २८१६ लालजी १४०० १८२० लालजी १४०० २८१६ लालजी १४०० १८२० लालजी १४०० २८१६ लालजी १४००० १८२० लालजी १४००० लालजी १४००० १८२० लालजी १४००० लालवा ११०००० लालवा १४०००० १४०००० १४००००००००००००००००००००००००००००००००००००			•••	११६४	333	लालगिरिधर	•••	500
२२८३ लिखराम होलपुर १२६४ वाई ३२६ २३२७ लतीफ़ १३०२ १४८ लालचंद ३०६ ११२७ लतिफ़ १४३ १४८ लालचंद ३२१ ११२७ ललकदास १४३ ८२४ लालजी १४०० ११२० ललकदास १४०० ८२४ लालजी १४०० ११२० ललकदास १४०० ८२४ लालजी १४०० १८२१ लालजी १४०० लालजी १४०० १८२१ लालजी १४०० लालजी १४०० १८२१ लालजी १४०० लालजी १४०० १८२२ लालजी १४०० लालजी १४०० १८२२ लालजी १४००० लालजी १४००० १८२२ लालवा १४०००० लालवा १४०००० लालना १४००००० १४००००००००००००००००००००००००००००००००००००	५६०	लाछिराम	• • •	६१३	७६२	लालगिरिधर	जी	७५७
२४४८ लज्जाराम १३०६ वाई ३०६ २३२७ लतीफ १३०२ १४८ लालचंद ३०६ ४६६ लघराज १४३ २१०८ लालचंद १२११ ११२७ लालचंद १२११ ११११ ११११ ११११ ११११ ११११ ११११ १११० ११४०० ११४०० ११४०० ११४०० ११४०० ११४०० ११४००० ११४००० ११४०००००००००००००००००००००००००००००००००००	१०८४	लाञ्चिराम	•••	८ ६३	१७१२	लालगोपाल	•••	१०६३
२३२७ लतीफ़ १३०२ १४८ लालचंद १२११ ४६६ लघराज १४३ २१०८ लालचंद १२११ १९२० ललकदास १२४ ८२४ लालजी १४७० ७२७ लिलतिकशोरी ८२६ २८६ लालजी १४७४ १८२१ लालजी १४७४ १०३० लालजी १४७४ १८२१ लालजी १४०० १०३० लालजी १४०४ १८२२ लालतिकशोरी १९२७ १०३० लालजी १८४ १८२२ लालतिकशोरी १९२० लालजी १८०० १०३० लालजी १९३६ १८२२ लालतिकशोरी १९२० लालजी १९३६ १०३० लालजी १९३६ १८२२ लालतिकशोरी १९२० लालजी १८०० १०३० लालजी १९३६ १८२२ लालतिकशोरी १९२० लालजी १९३६ १०३० लालदास १९३६ १८२२ लालतिता १२६२ १०६० लालदास १०६० १०६० १००० लालवा १०६२ १०० लालवा १०६० १०० लालवा १००० १००० लालवा १००० १०० लालवा १००० १००० १००० १००० १००० १००० १००० १००० १००० १०००	२२८१	लाञ्चिराम होल	पुर	१२६४	६८	लालचदास	हल-	
४६६ लघराज ४१३ २१००० लालचंद १२११ ११२७ ललकदास ६२३ ८३४ लालजी १४७० ७२७ लिलतिकेशोरी ८२६६ लालजी १४७० १८२१ लालजी १४७० १८२१ लालजी १४०० लालजी १४०० १८२२ लालजी ८८० लालजी ८८० १८२२ लालजी ११२० लालजी ८८० १८२२ लालजी ११२० लालजी ८८० १८२२ लालजी ११२० लालजी ८८० १८२२ लालजी ११३६ लालजी ८८० १८२२ लालजी ११३६ ११३६ ८८० लालदास ११६० १००० लालवा ११२० लालवा ११८० ११८० लालवा ११८० ११८० ९०० ९०० ९०० ९०० ९०० ११८० ९०० ९०० ९०० ९०० ९०० ९००० ९०	२४४८	लज्जाराम	•••	१३७६		वाई	•••	. ३२६
११२७ ललकदास ६२३ म३४ लालजी १४७० ५०० लिलतिकशोरी म३६ लालजी १४७० १म२१ लालतिकशोरी म३८ २८३६ लालजी १४७४ १म२१ लालजी १४७४ १०३० लालजी म४८ १८२२ लालतिता १९४४ लालजी १९४४ लालजी १९४४ लालजी १९३६ लालजी १९३६ लालजी १९३६ लालजी १९३६ लालजी १९३६ लालजी १९३६ लालजी म४८ १०६० लालजी १९३६ लालजी १९३६ लालजी १९३६ लालजी १९३६ लालजी १९३६ लालजी १९३६ १९३६ लालजी १९३६ १९३६ लालजी १९३६ १९३६ लालजी १९३६ १९३६ १९३६ १९३६ १९३६ १९३६ १९३६ १९३६ १९३६ १९३६ १९३६ १९३६ १९३६ </td <td>२३२७</td> <td>लतीफ़</td> <td>•••</td> <td>१३०२</td> <td>१४८</td> <td>लालचंद</td> <td>•••</td> <td>३७६</td>	२३२७	लतीफ़	•••	१३०२	१४८	लालचंद	•••	३७६
७२७ सिलतिकशोरी ७१७ २८१६ लालजी १४७० ४८६१ लालजी १४७४ १८६१ लालजी १४७४ १८६१ लालजी ४८४ १८६१ लालजी ४८४ १८६१ लालजी मा ४८४ १८६१ लालजी मा ४८४ १८६१ लालजी मा ४८४ १८६१ लालजी मा ४८४ १८६१ लालजी मा ४८४ १८६१ लालजा मा ४८६ १८४४ लालता १३७४ १८६१ लालदास ४८४ १८६१ लालदास १८६१ १८६१ लालजा सखी १८६१ १८६० लालजा वारसी ६६० १८६१ लालजाल ६११ १८६१ लालप्ताच ६११ १८६२ लालपिताच १३४१ २८६२ लालपिताच १३४१ २८६२ लालपिताच १३४१ २८६६ लालपिताच १३४१ २८६६ लालपिताच १३४१ २८६६ लालपिताच १३४१ २८६६ लालपिताच १३४१ २८६६ लालपिताच १३४१	४६६	लधराज	•••	४४३	२१०८	लालचंद	•••	3533
मम्म लिलतिकरोारी मर्ह २म्४६ लालजी १४७४ १म्२१ लिलतिकरोारीसाह ११२७ १०३० लालजी मा म्म४ १म्२२ लिलतमाधुरी साह ११२७ १०६० लालजी मिश्र म्म४ ७२म लिलतमोहनीस्वामी ७१७ १म४४ लालदास ११३६ २४४३ लिलतराम १३७४ ४म१ लालदास १४४ २१म० लिलता १२६१ १४६ लालदास ग्रागरा २७६ १७०६ लिलता सखी १०६३ १७म लालनदास ३६० २९०१ लल्लू पाँडे १२०६ १६म लाल बनारसी म७७ १००४ लल्लूमाई मण्म २६०७ लालबहादुर १४म६ १९१६ लालपूलाल ६११ २६०० लालबहादुर १४म६ १९१६ लालपूलाल ६११ २म४६ लालबिहारी ६१४ २३६२ लाजपतिराय १३४१ २म४६ लालबिहारी मिश्र १३१म	११२७	ललकदास	•••	६२३	দ ३४	लांलजी	•••	७६४
१८२१ लिलतिकशोरीसाह ११२७ १०३० लालजी मा ६६४ १८२२ लिलतमाधुरी साह ११२७ १०६० लालजी मिश्र ६६४ ७२८ लिलतमोहनीस्वामी ७१७ १८४४ लालदास ११३६ २४४३ लिलतराम १३७४ ४८१ लालदास १४४ १४६ लिलता १२६१ १४६ लालदास थ्रागरा ३७६ १४०६ लिलता सखी १०६३ १७८ लालचास ३६० १००६ लल्लू पाँडे १२०६ ६६८ लाल वनारसी ६१४ १९३६ लल्लूलाल ६११ २६२२ लाजपितराय १३४१ २८४६ लालिवहारी १४७८ १९१० लाजव १०६३ २३४६ लालिवहारी मिश्र १३१८	७२७	ललितकिशोरी	•••	७३७	२८१६	लालजी	•••	
१८२२ लिलतमाधुरी साह ११२७ १०६० लालजी मिश्र ६६४ ७२८ लिलतमाधुरी साह ११२७ १८६० लालजी मिश्र ११३६ २४४३ लिलतराम १३७४ ४८१ लालदास १४४ २१८० लिलता १२६१ १४६ लालदास ग्रागरा ३७६ १७०६ लिलता सखी १०६३ १७८ लालवास ग्रागरा ३७६ २१०१ लल्लू पांडे १२०६ ६६८ लाल वनारसी ६७४ १९१६ लल्लूसाई ६९१ २६०७ लालवहादुर १४८६ १९१६ लालपिहारी ६१४ २६६२ लाजपितराय १३४१ २८४६ लालपिहारी मिश्र १३१८	555	ललितकिशोरी	•••	न२६	1			,
७२८ लिलतमोहनीस्वामी ७१७ १८४४ लालदास ११३६ २४४३ लिलतराम १३७४ ४८१ लालदास ४४४ २१८० लिलता १२६१ १४६ लालदास ग्रागरा ३७६ १७०६ लिलता सखी १०६३ १७८ लालनदास ३६० २१०१ लल्लू पाँढे १२०६ ६६८ लाल वनारसी ८७७ १००४ लल्लूभाई ८७८ २६०७ लालवहादुर १४८६ १९१६ लल्लूलाल ६११ २८६६ लालविहारी ६१४ २३६२ लाजपतिराय १३४१ २८४६ लालविहारी मिश्र १३१८	१८२१	ल लितकिशोरी	साह	११२७	3050	लालजी भा	••••	
२१४३ लिलतराम १३७४ ४८१ लालदास १४४ २१८० लिलता १२६१ १४६ लालदास ग्रागरा ३७६ १७०६ लिलता १०६३ १७८ लालनदास ३६० २१०१ लल्लू पाँडे १२०६ ६६८ लाल वनारसी ८०५ १००४ लल्लू पाँडे ८०० लालवहादुर १४८६ १९१६ लल्लू लाल ६११ ६०२ लालविहारी ६११ २३६२ लालपितराय १३४१ २८५६ लालविहारी १४७८ १७१० लाजव १०६३ २६४६ लालविहारी १४७८	•	_			3080	लालजी मिश्र	•••	
२१ म० लिलता १२६१ १४६ लालदास ग्रागरा २७६ १७०६ लिलता सली १०६३ १७ म् लालनदास ३६० २१०१ लल्लू पाँडे १२०६ ६६ म् लाल बनारसी म७७ १००४ लल्लूभाई म७म २६०७ लालबहादुर १४म६ १९१६ लल्लूलाल ६९१ ६०२ लालबिहारी ६९४ २३६२ लाजपितराय १३४१ २म४६ लालबिहारी १४७म १७१० लाजव १०६३ २३४६ लालबिहारी मिश्र १३१म	७२८	ललितमे।हनीस् -	वामी	७१७	१्रद्ध	लालदास	•••	
१७०६ लिता सली १०६३ १७०० लालनदास ३६० १९०१ लल्लू पाँढे १२०६ ६६८ लाल वनारसी ८७७ १००१ लल्लूभाई ८७८ २६०७ लालवहादुर १४८६ १९१६ लल्लूलाल ६११ ६०२ लालविहारी ६११ २३६२ लाजपितराय १३११ २८१६ लालविहारी १४७८ १७१० लाजव १०६३ २३१६ लालविहारी मिश्र १३१८	•		•••	•			•••	
२१०१ लल्लू पाँडे १२०६ हरू लाल बनारसी ४७७ १००४ लल्लूभाई ४७८ २६०७ लालबहादुर १४८६ १९१६ लल्लूलाल ६११ ६०२ लालबिहारी ६१४ २३६२ लाजपतिराय १३४१ २८४६ लालबिहारी १४७८ १७१० लाजव १०६३ २३४६ लालबिहारी मिश्र १३१८		_		=		•		-
१००४ लल्लूभाई = २६०७ लालवहादुर १४=६ १११६ लल्लूलाल ६११ ६०२ लालविहारी ६१४ २३६२ लाजपतिराय १३४१ २=४६ लालविहारी १४७= १७१० लाजव १०६३ २३४६ लालविहारी मिश्र १३१=				•				,
१११६ लल्लूलाल ६११ ६०२ लालियहारी ६११ २३६२ लाजपितराय १३११ २८१६ लालियहारी १४७८ १७१० लाजय १०६३ २३१६ लालियहारी मिश्र १३१६		•						
२३६२ लाजपतिराय १३४१ २८५६ लालिबिहारी १४७८ १७१० लाजव १०६३ २३४६ लालिबहारी मिश्र १३१८						_		
१७१० लाजव १०६३ २३४६ लालिबहारी मिश्र १३१६							7,7	
	•							
१०११ लाइलादास ममम । १७१३ लाल उभक्ष १०५६		_		-				-
•	१०५१	लाड्लादास	•••	===	१७१३	લાલ ઉ નન્દર		4 7 3 4

नम्बर	नाम		पृष्ठ	नम्बर	नाम		<u>रह</u>
२७४६	′लालमिख	•••	3843	२६७०	शारदाप्रसाद	•••	38 ई8
२२४	लालम िण	`	४०८	२७३०	शारदाप्रसाद	•••	1885
२६३२	लालमिण वैद्य	•••	१४२८	3 म	शारंगधर	•••	२३६
७६३	लालमुकुन्द व	नारस	ो ७५७	२०६२	शालग्राम	• • •	११६६
२४८०	लालसि [•] ह	•••	१३६४	. २०८४	शालग्राम	•••	9982
3038	लालसिंह भा	ट	१०६३	७५४	शाहजू पंडित	•••	७५०
११६२	लालापाठक	•••	583	१०८६	शिरताज	• • •	588
२५३	लीलाधर	•••	८३३	२६८	शिरोमणि बाह	ाण	४६७
४६३	जी लापति	•••	६१३	३२३	शिरोमिण मिश	त्र	<i>१७२</i>
१७१६	लुकमान	•••	१०६३	६२४	शिव	•••	म३३
283	लूणसागर	•••	४५७	७३४	शिव	•••	७३२
२१२६	लेखराज	•••	१२१४	११४६	शिव	•••	, ६३६
3538	लेखराज	•••	3358	1	शिवकरण	•••	१४८३
9090	लेखराज	•••	१०६४	७३४	शिवकवि भाट	•••	७३३
४३६	लोकनाथ	•••	४७३	२६३४	शिवकुमार	•••	1822
४६४	लोकमिण	•••	६१४	१७२०	शिवचरन	•••	१०६४
२७८६	लोचनप्रसाद प	र्गिडे	१४६३	Į.	शिवचंद		११४६
३०८५	लोचनसिं ह	•••	म ह४	1	शिवदृत्त वनार	सी	१३६४
433	लोधे	•••	४६१	i	शिवद्याल	•••	3858
	लोनेवंदीजन		११४३	!	शिवद्याल	•••	3338
२१२७	लोनेसिं ह	•••	3538	į	शिवदयाल	•••	१२०म
१७१८	लोरिक	•••	१०६४	1	शिवदास -	•••	७६५
	शत्रुजीतसि ह	•••	म ३३	1	शिवदास		१४७४
	शरच्चंदसाम	•••	१३७७)	शिवदास		६१७
	शशिरोखर	•••	१ १३	1	शिवदास पाँडे	•••	१ ४३,म
६१३	शारदापुत्र	•••	६१७	१ २०७४	शिवदीन	***	1101

नम्बर नास पृष्ठ १७२१ शिवदीन 3088 १७२२ शिवदीन कायस्थ 3088 २६४८ शिवदुलारे पांडे 1831 शिवनरेशसि ह २८०६ १४६म मम३ शिवनाथ 530 ७६७ शिवनाथ ७४२ शिवनाथ शुक्त ... १२८६ 3008 ७१८ शिवनारायन 500 २८७२ शिवनारायन 3820 २७११ शिवनारायन भा 3885 शिवनंद १०६४ 580 २३६८ शिवनंदनसहाय 9370 १८५६ शिवपाल 1120 9222 २१६४ शिवप्रकाश कायस्य २१२८ शिवप्रकाशसिंह 3234 २४८२ शिवप्रसन्न १३६४ १२०२ शिवप्रसाद **≖80** ६६३ शिवप्रसाद 🕆 **483** २२१४ शिवप्रसाद १२८३ २१६८ शिवप्रसाद 3882 शिवप्रसाद १४३४ २६७१ 3853 २६४० शिवप्रसाद १८१६ शिवप्रसाद सितारे-9995 २८४८ शिववालकराम ... १४७६ २१६० शिव विहारी लाल मिश्र १३८६

नम्बर नाम . ्रष्ट्रष्ट २१११ शिवरत 3885 २८४६ शिवरत 3808 १७२३ शिवराज 3088 १६०३ शिवराम 3332 १०७० शिवराम भट्ट ZE 3 शिवरास १७२४ १०६४ ११७६ शिवलाल दुवे ... 888 शिवलाल पाठक ६५६ १२३१ २४२७ शिवशंकर 9302 शिवसहायदास.... ७४६ 480 ३००० शिवसागर 2885 शिवसि ह ㄷ੩٧ ६२४ २१६६ शिवसि ह सेंगर १२७८ २३६१ शिवसंपति सुजान १३४० 3088 १७२१ शिवानंद २७७२ शीतलप्रसाद 9843 1800 २८१७ शीतलाप्रसाद ... २२८२ शीतलाप्रसाद तेवारी १२६४ २४२८ शीतलाप्रसाद तेवारी १३७२ २७४४ शीतलावस्शुसि ह २६३३ शीतलासिंह ... १४२म २८६० शुकदेवनारायन २१६७ शुकदेविवहारी मिश्र १४१४ 9 5 9 ८१८ शुभकरन ... ३०६४ १७२८ श्रङ्गारचंद ४४७ शेख 423

नम्बर	नाम	पृष्ट	नस्बर	नाम		न्य
२७४	शेखृनवी		303	६ शंभूप्रसाद	•••	१०६४
२२ १४	शेखर	. १२८३	1	शंभूराम		
१७२६	शेख्सुलेमान	१०६४	४७३	श्याम	•••	448
१०६५	शेरासिंह	. 580	1	श्यामकरण		1880
२ ६३४	शैलजी	. १४२८	२१६४	श्यामकवि मि	1श्र	१२२३
१७२७	शोभ	. १०६४	६८६	श्यामदास	•••	६७३
१७८८	शंकर	. १०८४	३००१	श्यामिवहारी	•••	१४६म
२५०६	शंकर	. १३६६	२४६६	श्यामविहारी	मिश्र	१४१३
3055	शंकर कवि	. १०८५	१६४७	श्याममनाहर	•••	११४६
१६४६	शंकरं कायस्थ	. ११४६	६७४	श्यामराम		६६८
२२८३	शंकरत्रिपाठी	. १२६४	१७२६	श्यामराय	• • •	३०६५
१म३४	शंकरदयाल दरिय	T-	४७२	श्यामलाल	•••	448
	बादी	. ११३४	म २७	श्यामलाल	•••	७६३
१म३३	शंकरपांडे	११३४	६६०	श्यामशरण	•••	६७२
२७७३	शंकरप्रसाद	१४४४	२७४४	श्यामशर्मा	•••	3850
४०७	शंकर मिश्र	. ২০ন		श्यामसखा		353
२०७८	शंकरसहाय	. ११८२	1	श्यामसनेही	_	१०६४
२२८४	शंकरसिंह	. १२६४	l	श्यामसेवक		•
3538	शंभूदत्त	. ६४२		श्यामसु दर		११४६
1383	शंभूनाय	. ६४७	२५६म	श्यामसु दरदार		
२२३४	शंभूनाध	. १२८७		खत्री	•••	383€
0335	शंभूनाघ	. १४६८	२८७३	श्यामसु दरला	ाल	3820
	शंभूनाध त्रिपाठी		i	रयामसु दर र		
	शंभूनाय मिश्र			श्रीकवि		४०६
	शंभूनाघ मिश्र			श्रीकृप्ण		3 N II 0
३४२	शंभूनाय सोलंकी	ध्यर	२१३४	श्रीकृत्स्यचेतन्य	द्व	१२१६

				,			
	नाम		पृष्ठ	नम्बर	नाम	i	58
३४७	श्रीकृष्ण भट्ट	•••	380	२५७ १	सकलनाराय	न	१३६६
४७३	श्रीगोविंद	•••	४४४	म्ब	सखीशरण	• • •	७८३
१२७६	श्रीगोविं द	•••	१००२	3032	: सखीसुख	•••	553
, ३ ८७	श्रीधर	•••	४०४	३००३	सगुनचंद	• • •	386ដ
४१२	श्रीघर	•••	५६३	3888	सगुनदास	•••	3388
६०३	श्रीधर	•••	८ २६	१७३३	सतीदास		१०६५
४४३	श्रीधर	•••	५६०	२४८३	सतीदास	•••	१३६४
3585	श्रीघर	•••	६८४	१७३४	सतीप्रसाद	•••	१०६६
२३⊏६	श्रीधर पाठक	• • •	१३४२	१७३४	सतीराम		१०६६
•	श्रीधरस्वामी		१०६५	२७६२	सत्यदेव	•••	१४६४
६४६	श्रीनाथजी	•••	पर्प	२६०म	सत्यनारायण्	•••	१४८६
3833	श्रीनिवास	•••	•	1	सत्यनारायण		
२१७४	श्रीनिवासदास		१२४६		सत्यवत		3882
	श्रीपति		६२७	1	सत्यानंद जोश		
४७४	श्रीपति भट्ट		<i></i>	1	सत्यानंद संन्य		
	श्रीभट			ł	सदलवच्छ		४७२
	श्रीमृति			1	सदलिभश्र		६१२
	श्रीराम				सदानंद	•••	848
	श्रीलाल गुजर			1	सदानंददास	•••	५०५ १०५
	श्रीसूर्य श्रीसूर्य			1	सदाराम	•••	१०६६
	श्रीसेवकज् श्रीसेवकज्			2	सदाशिव सनेहीराम	•••	५०६ ७६५
	_	,	२२२ ५०६	i	सन्नूलाल		१३५३
•	श्रीहर्प श्रीहर्प		१३०३	ł	सवलजी		१०६६
	श्रीहितरूप		३६७	i	सवलश्याम		१०६६
	श्रुतगोपाल -			ì	सवलस्याम		9090
	सकल	•••	५३२	6	सवलसि ह		४ हर्
~ 7 0	VITN	~ •	• • • •	•			
		;	and the same		on the second		

नम्बर	नाम		पृष्ठ	नम्बर	नाम		पृष्ठ
४६२	सबसुख	• • •	६१३	ন হ দ	सहचरिशरण	•••	৩ন্দ
	सवसुख	•••	१४३	- २७४१	सहचरिशरण	• • •	. 388E
१६४	सवितादत्त	• • •	८ ४५	२१८२	सहजराम	•••	१२६४
380	सभाचंद	•••	४७४	६३	सहजसुंदर	• • •	३५४
१०८७	समनेश	•••	८ ६४	म६२	सहजावाई	•••	७८२
२४३४	समाधान	•••	१३४८	१०७३	सहदेव	•••	=£3
१७३६	समीरल	•••	१०६६	४ न्ह	सहीराम	•••	४४६
9080	समुद्र	•••	१०६६	Ę	साई दानचारर	Ų	२२२
3335	सम्मन	•••	308	33२=	सागर	•••	. ६२६
3508	सरदार	•••	3335	3234	सागरदान चार	ग्ग	६५३
८१ ८	सरदारासे ह	•••	७६०	१०८८	साजनराव	•••	<u> ۲</u> 88
२८११	सरयूप्रसाद्त्रा	चारी	१४६६	१२७७	साधर	•••	3005
	सरयूप्रसाद			३७४५	साधुराम	•••	१०६७
	यस्थ		१३७४	२४६४	साधुशरग्पप्रसार	₹.	१३६१
७३६	सरयूराम पंडित	T	०४०	२३१०	साधागिरि	•••	3388
3083	सरसदास	•••	१०६७	२३६४	साधाराम	•••	१३४१
३६१	सरसदास गोर	वामी	४००	२४२६	साधासिंह महा	राजा	१३५७
१७४२	सरसराम	•••	१०६७	४६८	सामंत	•••	१४६
3345	सरस्वतीदेवी		3830	नरम	सारंग	•••	७६३
१८६०	सरूपदास .	•••	११३७	1	सालिक	•••	3353
	सरूपदास			,	सालिग्राम	•••	388#
	सरूपदास	•••	१०६७		सावंतसिंह		७५७
			३६१	-			1882
			१४४२				१०६७
3338	सर्वसुखशरण	•••					3005
3263	सवाईराम	•••	११३७	ર્શ્યે	साऐव	•••	३०७
	•						

नम्बर	नाम		मृष्ट	्। न	म्बर	नाम		<u>प्र</u>
३४४६	संतकवि रीवां	•••	१३६म	₹:	⊏ধ ঃ	हनुमानप्रसाद	: वैश्य	१४७६
७६३	संतजीव	•••	७४२	₹:	२२३	हनुमंत	•••	१२८६
२४६	संतदास	•••	४२३	₹.	६१२	हनुमंत	•••	१४३६
585	संतदास	•••	525	₹:	989	हनुमंत्रसिंह	•••	१२६५
४४३	संतन दुवे	•••	ধ্নঃ	₹.	१६६	हनुमंतसिंह व्	हुँ वर	9389
५४३	संतन पांडे	•••	ধ্দ্ৰ	,	23e	हमीरदान	•••	৾৽ঽ৸
२४८७	संतबख्श भाट	•••	१३६६	;	२४२	हरखचंद	•••	833
३००६	संतराम	•••	3388	4	११३	हरखचंद	•••	४६२
3530	संतसिंह	• • • •	3008	र २	१६२	हरखनाथ का	•••	१२हर
१७६३	संतोष वैद्य	•••	१०६१	9 0	9 ६ ७	हरतालिकाप्रस	ाद	9000
१मरम	संतोषसिंह	•••	११३३	30	१६८	हरदयाल	•••	9000
२७३२	संपति	•••	१४४२	२१	३०७	हरदेववर्श	•••	१३४३
१६८३	संपति	•••	११४३	२ः	११३	हरदेववख्श	•••	3358
१७६४	स्कंद्गिरि	•••	१०६६	3 3	ខម	हरदेव वनिया	•••	353
3385	स्वरूपमान	•••	१४८	=	- 40	हरनारायण	•••	७७६
१७६५	हकीम फरासीर	प्र	3088	3 6	१६	हरराज	•••	9000
-	हजारीलाल			3 0	75	हरलाल	•••	268
२४८८	हजारीलाल त्रि	वेदी	१३६६	3 =	133	हरसहाय भाट		३००६
हमर	हठी	•••	≖ ६६	1 '		हरसहायलाल		3388
२१=४	हनुमान	•••	१२६म	i		हरिश्राचार्य		११४६
२१४४	हनुमानदास	•••	१२१=	- 5	४३	हरिकवि	•••	७६८
२१६६	हनुमानदीन मि	श्च	१२२३	;			•••	さらに。
१७६६	हनुमानप्रसाद			,			•••	६६४
	कायस्थ	•••	१०६६	ŧ		हरिगोबिंद		1841
२म२१	हनुमानप्रसाद			,		हरिचरनदास		
	तेवारी	•••	3800	२६	२३	हरिचरनसिंह	?	१४२६

579

3005

3388

3388

3302

११३६

३०२

७६६

४७०

302

名の二

1800

=00

3380

3356

... ફક્ષ્ટ

... १२६६

१२७६ हरिदास

२२६३ हरिदास

हरिदास

हरिदास

६४ हरिदास स्वामी ...

१८४८ हरिदास पंना

८७७ हरिनाध

३१२ हरिनाथ

२२६ हरिनाम

१६३० हरिप्रसाद

११३६ हरियल्लभ

२३१४ हरिविलास

3000

१००७ हरिनाध का

२४६१ हरिपालसिंह

हरिप्रसाद

६६०७ हरिप्रसाद पंना ...

2099

२०७५

१०३१ हरिलाल

१७२ हरिशंकर

हरिश्चन्द्र भारतेंदु

११४३ हरिसहायगिरि...

३०१० हरिसहायलाल ...

हरिसुख

हरिसेवक

गोस्वामी

हरिहरलालजी

३०१२ हरिहरप्रसाद

१२७६ हरीदास

३७७ हरीराम

६१२ हरीसिंह

र २६ हरीहर

२८२२ हरीराम

२१६७ हरीदास भट्ट

२७३६ हरिशंकर

२१६६

१८६४

६३१

२७१=

3868

430

म३६

3348

3000

9000

9000

808

240

558

ミニニ

3880

१२४७

६४०

3388

9330

६२१

3388

2842

3003

1222

403

1891

- হ্র

二多名

पृष्ठ

प्रत्य	58 ′	ग्रन्थ .	Za
त्रादर्श हिन्दूरमणी	8808	कवित्तरत्नाकर	४३३
श्रादिवानी	३४१	कविप्रिया	₹90
त्रादिरामायण	१०६६	कविविनाद	१६१
त्रानन्द्चमन	६३३	कवीन्द्रकल्पत्तता .	४४३
श्रानन्दरघुनन्दन	६३०	कादम्बरी	550
श्रानन्दाम्बुनिधि	3330	काव्य श्रीर लेकिशिदा .	१४६७
इन्दिरा १३	२१ च १३६६	काञ्यकलाधर	७१०
इन्द्रावती	७२४	काव्यनिर्णय	६८६
इवा	१२७४	काव्यप्रभाकर	१३२६
इरक्नामा	= २४	काव्यरसायन	४६६
उमरावकोष	११८	काव्यविजास	१म३
उल्टर्वासी	, २ ४२	काव्यसरोज	., ६२७
ऊषाहरण	3°=8	किशोरसंप्रह	७६१
ऋग्वेदभाष्य	1998	कुमारपालचरित्र	२३४
ऋग्वेदादि भाष्यभूमिक	त ११७४	कुशलविलास	
ऋतुवर्णन	3080	कुंडलिया गिरिधर की	. ७२२
एकान्तवासी योगी	१३४२	कृष्णगीतावली	. ३०१
श्रंगदर्पण	७०५	कृष्णचरित्र	. १२४८
कजलीकादम्यिनी	१३०८		. ८४६
क्मरहीनखां हुसास	६४=	केटेाकृतान्त	
कलियुगप्रभाव नाटक	१३२४	चित्रयकुलतिमिरप्रकाश	
कविराज की सभा	१२०७	खटमलवाईसी	
कल्पना का श्रानन्द	३४८१	खड़ीवोली	
कविकुलकल्पतरु	১২৩	*	. २२२
कविकुलकंठाभरण	৩३২		. १३०७ १४७८
कवितावली रामायण	३०४	गारफीच्ड	120-

अन्य	प्रष्ठ	ग्रन्थ	প্রস্ত
गीतावसीरामायग्	३०६	छुन्दलावनी	3080
गुटका	१११६	छन्दविचार	१२७
गुल्जारचमन	६३३	छुन्दशतक	१३६
गोरखसार	२४३	छन्दोर्णव पिंगख	६८६
गोराबादल की कथ	3 es T	जगद्विनाद	१६१
गोविन्दचन्द्रिका	550	जनक्फुलवाड़ी	१२६१
गौरीकोष	१२७२	जसुनालहरी	{63
गंगाभूषण	१२२४	जया	1208
गंगालहरी	६६४	जरासिंधवध	908=
प्रम्यसाहव	২ধদ	जसवन्त जसो भूपरा	१३६२
वराऊघटना	१४४⊏	जातिविलास	
चतुरचंचला	१३४१	जानकीमंगल	३०५
चन्दछन्दवरनन की	महिमा ३५०	जापानदर्पेय	3800
चन्द्रकला भानुकुमार	नाटक १३७८	जासूस	૧૩૪૧
चन्द्रकान्ता	१३८४	जुगुलरसमाधुरी	800
चन्द्रसेन	१२०७	जैमिनिपुरा ण	680
,चन्द्रावली	१२४८	जंगनामा	480
चरणचन्द्रिका	८४३	टाड का जीवनचरित्र	૧૨૪૪
चित्रचन्द्रिका	६८६	टाड राजस्थान पर टि	प्पणी १३४४
चित्रावली	803	टिकैतरायप्रकाश	Eso
चीनदर्पण	9800	टीका कविप्रिया	٠ تته
चीन में तेरहमास	१३६२	ठगवृत्तान्तमाला	૧૨૧૭
चैारासी वैप्णवें की	वार्त्ता ३४=	ठाकुररातक	७२७
ञ्जनमकारा	४६२	ठेठ हिन्दी का टाट	१३=१
इत्रसालद् शक	५१४	डिंगलकोप	1989
छन्दछपानी	=\$E	तांतियाभील	13=5
	•		

ग्रन्थ	নূষ	भ्रन्य पृष्ट
तिल शतक	३६७	नीतिनिचोड़ १४१७
नृष्यन्ताम्	१३२४	नीलदेवी १२४८
दयानन्दजीवनी	3888	न्रकचन्दा २४१
दलेलप्रकाश	मह६	नैपाल का इतिहास १३८३
दृशमस्कन्ध भाषा	४८३	नैपोलियन का जीवनचरित्र १२७५
दानलीला	२७७	व १३२०
दुर्गा भाषा ,	१०२१	नैषध भाषा ७३३
दुर्गेशनन्दिनी	१२१४	पत्तीविलास ४१८ व ६६२
देवचरित्र	५६६	पजनेसप्रकाश ११००
देवमायाप्रपंच नाटक	४६६	पदमावती १२०७
देवी उपन्यास	१३८२	पदसागर ६४३
दे। सो वावन वैष्णवों की	वार्ता ३४८	पदावली २४६ व १०८८
दोहावली	३०६	पदावली रामायण ३०४
धम्म-पद	৪৩=	पद्माभरण १६९
धर्म्भ श्रोर विज्ञान	380%	पद्मावत २म६
धाराधर धावन	१३७८	पसा राज्य का इतिहास १४२०
नखशिख	१३२६	परिहारों का इतिहास १२४३
नखशिख (शंभुनाय)	४म२	पानीपत १३८३
नखशिख वलद्रभ कृत	३६६	पापविमोचन १३४८
नरसी जी का मायरा	२६म	पारिजातहरण २४७
नरेन्द्रभूपण	= ६४	पारर्वपुराण ६११
नवरस तरंग	ಷ೯ಷ	पीपाप्रकाश ११०३
नहुप नाटक	१२३०	पुलीसवृत्तान्तमाला १३१७
नाटक-समयसार	३६६	पूना में हलचल १४२•
नासकेतोपाच्यान	835	पृथ्वीराज रासे। २२८
निबन्ध माला	380%	प्रताप कुँवरि स्वावली १३२१

अन्थ	पृष्ठ	्र यन्थ	पृष्ठ 🕆
प्रवोधपचासा	, १६४	बरवै नायिका भेद	३७३
प्रमिला	१२७४	बागमनाहर	६१४
प्रयागप्रदर्शिनी से लाभ	. १४२२	वाग्विलास	9903
प्रवचनसार	६३६	बात की करामात	१३२०
प्रवासी	१४६३	बानी	5২২
प्रहलादचरित्र	१२६४	बानी गदाधर की	498
प्राकृत विचार	१२६४	बानी दाढ़ू जी की	३४६
प्राचीन लिपिमाला	૧૩૪૪	बाप्पा रावल	१३८१
प्रेम	३४६७	बामा सनरंजन ६	२६ व १११६
प्रेम चन्द्रिका	४६६	बारहमासा १०	१९व १०६०
प्रेमतरंग	५६६	वालमुकुन्दलीला	৪নধ
ञेसप्रलाप	१२४८	वालाविचार	१४६१
प्रेसवाटिका	३५२	वालोपदेश	3860
प्रेमयोगिनी	१२४८	विदुरप्रजागर	६६७
प्रेमरत	१३३४	विरहवारीश	
प्रेमसागर	899	विश्रामसागर	११२१
फ़तेहप्रकाश	४३७	वीबीहमीदा	३४८३
फ़ाज़िल अली-प्रकाश	५२७	वीरवल	१२४३
फ़ाहियान भाषा	१४०२	वीरवलिवनाद	१३७७
फ़िसाने चमन	3080	वीसल देव रासे।	२३७
फ़्लों का गुच्छा	१४५७	बृढ़ा बर	8808
बबेलवंशवर्णन	११६१	वृद्धे का व्याह	१४८८
	२४६	यूंदी राज चरितावली	
•	335	युद्ध त्रिलाप	35°E
यरनियर की भारतयाः यस्त्रे नखशिख		<i>बृह्</i> त्वनिताभूषण	3320
यरप चलासाल	११०३	वैतालपद्मीसी	८७८ व ७७६



प्रन्थ	पृष्ठ	प्रन्थ	प्रष्ठ
मेगास्थिनीज् का भारत	वर्षीय	रसवृष्टि	= 70
विवरण	१४८४	रसश्टंगार	=७६
मेवाड़ का इतिहास	१३६१	रसिकप्रिया	३१०
मैं श्रीर मेरा दादा	3383	रसिकमोहन	७१०
यमलोक की यात्रा	१२७३	रसिकविलास	७३२
ययुर्वेद भाष्य	३३७६	रसिकरसाल	७३६
युगुलांगुलीय	१३२४	रागगोविन्द ,	२६५
योगवाशिष्ठ	૧૨૧૨	रागमाला	३४४
रघुराजविलास	9990	रागरत्नाकर	. १६६
रणजीतिसं ह का जीव	नचरित १४२१	रागसागराद्भव	. 3080
रणधीर प्रममोहनी	१२४६	राजनीति	. ५६३
रतनहजारा	২৩৪	राजपट्टन	
रतावली	११४७	राजपूतवीरता	. १४६३
रसक्छोल	६०४	राजरत्नाकर	. ५१०
रसचन्द्रोदय	१८८	राजसिंह	. १३२४
रसतरंग	१२०४		. १३८१
रसनिवास	≔६३	राजा भोज का सपना	
रसपीयूपनिधि	৬০৪	राठार राजाग्रां की ख्याति	. ६४५
रसप्रवेष	७०≍	राधारातक	. ⊏६६
रसरतन		रामचन्द्रभूपण	. ૧૧૬૬
रसरखाकर	=७४	रामचन्द्र शिखनख	. १ दर
रसरहस्य	१२०	रामचन्द्रिका	. ३५०
रसराज	૪૬૬	रामचरितमानस	
रसवाटिका	६४०५	रामदास स्वामी की जीवन	-
रसविनाद ,	=६३	रामरसायन	
रसविलास	४६६ व ८७१	रामरावण्युद्ध	* \$50

प्रत्य	इंड	प्रनय	AR .
बंगविजेता	१२४४	भाषाभरण	'980
वंगाल का इतिहास		भाषाभूषण	
व्रजिवास			`9399
	१२०१	1	9898
त्रजलीला	६६४	1	१३१६
भक्तनामावली	889		(व १११०
भक्तमाल ३	६० व १११०	मनाविनाद	१३४२
भक्तिभवानी	3808	सरहद्दा नाटक .	१३०७
भरतपूर का युद्ध		महाभारत भाषा ५०३	
भर्तृहरि नाटक		महाभारत सवलसिंहकृत	
भर्तृहरि नीतिशतक	१३६७	महावाणी	
भवानीवित्तास	५६६	महिम्न भाषा	
भागवत दशम स्कन्ध	२३६	महिलामृदुवाणी .	
भारत श्रारत नाटक	१२मम	माडर्न वर्नेक्युलर लिटरेच	र
भारत का इतिहास	१४६२	श्राफ़ हिन्दुस्तान	१३९२
भारत के प्रसिद्ध पुरुप	१४२१	माधवानल काम कन्दला	<i>र</i> =२
भारत के देशी राज	१४८१		व ७७६
भारतदुर्दशा	१२४८	माधवीकंकण	. 1588
भारतश्रमण	१३६१	मालतीमाधव १३३१	
भारतवर्ष का इतिहास	१२७४	मालविकाग्निमित्र	. १३३१
भारत विनय	3838	मिश्रभाष्य	
शारत साभाग्य नाटक	१३०७	सुद्राराचस	
,	व १३०म	मूतानेणसी की ख्याति 🔐	
भारतेन्दु हरिश्चंद्र की ज	विनी १३२७	मृगयारातक	
भारतोब्रतिसोपान	1800	मृगावती	
भावविलास	४६६	मृच्छकटिक	, १३३१

ग्रन्थ	ृ पृष्ठ	्र यन्थ े	. पृष्ट
शिव तांडव भाषा	. १२८४	सत्सई रहीम	३७३
शिवपुराण	3332	सनेहसागर	६६४
शिवराजभूषण	. ४१४	सवद दादू	३४६
शिवंशम्भु का चिट्ठा ,,	. १३८४	समन्तसार	२२२
शिवसि इसरोज	१२७४	समयप्रवन्ध	३१२ व ७१६
शिवा वावनी	438	समरसार	= 50
श्रं गारचरित्र	= 48	सरसरस	१०६२
श्रं गारदर्पण	१२ ६६	सरोजिनी	१२७३
श्टंगारनिर्णय	. ६ म६	सहजोप्रकारा	৩৯২
श्रंगाररसमंडन	३२म	साखी	२११
श्टंगारलतिका	१०८१	सामयिक पत्रों का इं	तेहास १३८६
ऋंगारसत्सई	<i>६७३</i>	सारसंग्रह	३६७
श्रंगारसीरभ	४३७	साहित्यरत्नाकर	१३८०
श्वंगारसंग्रह	१११३	साहित्यलहरी	२७०
शंकराचार्य	१४०६	साहित्यसुधानिधि	=03
श्रीरामचन्द्र नखिशख	१३१=	साहित्यसुधासागर	११६३
श्री हजूरानरी कथा	६४४	सिक्ख युद्ध	૧૩્૪૦
पट ऋतु ६४४ व	` }	सिरोही का इतिहास	3588
सतीविलास	3338	सि गारसागर	६७३
सत्य हरिश्चन्द्र	३२४=	सीताचरित्र	१४०६
सत्यार्थप्रकाश		सुखसागरतरंग	२६६
सत्योपाग्यान		सुजानचरित्र	ଓଣ୍ଟ
सन्तर्इ कृप्ण	६२३	सुजानस्मधान ——िः	३८३
सत्सई चन्द्र	१ =७	सुजानविनाद् सरकाराम्	469
सत्सई विहारी	252	सुवानसागर सुदासाचरित्र	582 882
सन्सई भूपति	६६२	विरामात्रास्त्र	

ग्रन्थ		ae.	्रम <u>्</u> थ	- Free
			· .	प्रष्ट
रामविलास रामायण			विहारचमन	६३३
रामसत्सई	•••	३०६	विज्ञानगीता	३१०
रामस्वयम्बर	•••	3330	वीरचत्राणी	3808
रामायण१२१	३४ व	१३७६	वीरवालक	3808
रामायण खीची कृत	•••	७४४	वीरेन्द्र वीर	१३८४
रामाश्वमेध	४६ १ ट	र ८५३	वीरोहास	
रावणदिग्विजय	•••	1220	वृत्तविचार	१२७
रास पंचाध्यायी	•••	२८३	वृन्द सत्सई	
	•••		बृहद् व्यंग्यार्थचन्द्रिव	हा १ .१२०
रुक्मिणीपरिण्य प			चेनिस का बांका १३	'
रूठीरानी	•••	१२४३	वैदिकी हिंसा हिंस	ा न
रूस-जापान युद्ध	•••	१३६२	भवति	१२४८—४६
रंगतरंग	•••	१०६२	वैराग्यसागर	६४३
लखनऊ की नवाबी	•••	3800	वंशभास्कर	884
ललित-ललाम	•••	४८६	च्यं ग्यविलास	9992
ला लित्यलता	•••	७६२	व्यं ग्यार्थको सुदी	६म२
लंका-कांड		- 1	व्यापारिक कोप	
वर्तमाल	•••	२२३	शकुन्तला नाटक ४१	३१ व ११७८
वाल्मीकीय रामायण्	स्रोकार्थ		शक्ति चिन्तामणि	= 5
प्रकाश	••	503	शत प्रश्नोत्तरी 🏸	३४८
.विक्टोरियाचरित्र	• • •	१३७७	शब्दरसायन	५६६
विक्रम विरदावली	• • •	म ध् ६	शर्मि छा	
विक्रमसत्सई	•••	न्दह	शारंगधर पद्धति	२३६
विजयमुक्तावली	***	२७३	शिकारगाह	1183
विद्वन्मोदतरंगिनी	•••	हन्द	शिद्या	१३३४
चिनयपत्रिका	***	30€	शिखनख	3050

शिवपुराग् १११२ सनेहसागर ६ शिवराजभूपण ११४ सबद दादृ ३ शिवंशम्भु का चिट्ठा १३८४ समन्तसार २ शिवसिंहसरोज १२७४ समयप्रवन्ध ३४२ व ७	ઇ છ ફ સ
शिवराजभूपण ११४ सबद दादृ ३ शिवंशम्भु का चिट्ठा १३८४ समन्तसार २ शिवासिंहसरोज १२७४ समयप्रवन्ध ३४२ व ७ शिवा वावनी ११४ समरसार =	8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8
शिवशम्भु का चिट्ठा , १३८४ समन्तसार २ शिवासि इसरोज १२७४ समयप्रवन्ध ३४२ व ७ शिवा वावनी ४१४ समरसार = १२ गारचरित्र ८४६ सरसरस १०	२२ १६ ४७ ६२
शिवासि हसरोज १२७१ समयप्रवन्ध ३१२ व ७ शिवा वावनी ११४ समरसार = १९ गारचरित्र = १०	3 & & v & v & ?
शिवा वावनी २१४ समरसार = श्रंगारचरित्र = स्१६ सरसरस १०	ઇ છ ફ સ
र्श्ट गारचरित्र ६५६ सरसरस १०	६२
	•
ऋंगारदर्पेण १२६६ सरोजिनी १२६	h 5
	⇒ द
श्रं गारनिर्ण्य ६८६ सहजेाप्रकारा ७:	= >
श्रंगाररसमंडन ३२८ साखी २.४	(9
श्टंगारलतिका १०८१ सामयिक पत्रों का इतिहास १३:	: 3
ऋंगारसत्सई ६७१ सारसंग्रह ३१	ড
श्रंगारसारम ४३७ साहित्यरत्नाकर १३०	;0
श्टंगारसंग्रह १११३ साहित्यलहरी २७	C
शंकराचार्यः १४०६ साहित्यसुधानिधि 🖛	5
श्रीरामचन्द्र नखशिख १३१⊏ साहित्यसुधासागर १५६	Ŗ.
श्री हजूरानरी कथा ६४४ सिक्ख युद्ध १३४	Ę
पट ऋतु ६४१ व १११३ सिरोही का इतिहास १३४	ß
सतीविलास १११४ सि'गारसागर ६४	3, .
सत्य हरिश्चन्द्र १२४८ सीताचरित्र १४०	ξ
सत्यार्थप्रकारा १९७४ सुखसागरतरंग ४६	Ĉ
सत्योपाग्यान ६२३ सुजानचरित्र ७६	P .
सत्सई कृप्ण ६१२ सुजानरसयान ३=	Ę
सत्सर्वे चन्य १८७ सुजानविनाद १६	
सत्सई विहारी ४०० सुजानमागर ६२	34
सत्सई भूपति ६६४ सुदामार्चारत्र ३२	

94==	मिश्रवन्धु	विनाद ।	[सुस्य ग्रन्थ
ग्रन्थ	<u>र</u> ष्ठ	ग्रन्थ	पृष्ट
रामविलास रामायण	ধঽদ	विहारचमन	६३३
रामसत्सई	३०६	विज्ञानगीता	३१०
रामस्वयम्बर		वीरचत्राणी	3088
रामायण१२६४		वीरवालक	3808
रामायण खीची कृत		वीरेन्द्र वीर	१३८४
रामाश्वमेघ ४६१	व ८४१	वीरोछास	१३१६
रावणदिग्विजय	1220	वृत्तविचार	420
	. २८१	वृन्द सत्सई	
रिपवान विंकल	. १३८४	वृहद् व्यंग्यार्थचिन्द्रका	9920
रुक्मिग्गीपरिग्गय १४७	व १११०	वेनिस का बांका १३२	० व १३८४
स्ठीरानी	. १२४३	वैदिकी हिंसा हिंसा	न े्
रूस-जापान युद्ध		भवति	१३४८—४६
	. १०६२	वैराग्यसागर	६४३ :
लखनऊ की नवाबी	3800	वंशभास्कर	884
	. ४८६	च्यं ग्यविलास	१११३
लालित्यलता	. ७६२	च्यं ग्यार्थको सुदी	हमर
लंका-कांड		व्यापारिक काेप	
वर्तमाल		शकुन्तला नाटक ४४३	
वाल्मीकीय रामायण्'श्लोक	ार्थ	i	= = = = = = = = = = = = = = = = = =
प्रकाश	. ६०२	शत प्रश्लोत्तरी	३४८
विक्टोरियाचरित्र	. १३७७	शब्दरसायन	५६६
विक्रम विरदावली	. =ह६	शिम हा	3500
विक्रमसल्सई	. = = ६६	शारंगधर पद्धति	२३६
• • • •	২৩ঃ	शिकारगाह	११६३
•	. ং হমধ	शिका	१३३४ :
विनयपत्रिका	. ३०६	रिाखनख	1952

्र ग्र न्थ	पृष्ठ	ग्रन्थ	. पृष्ट
शिव तांडव साषा	१२८४	सत्सई रहीम	३७३
शिवपुराण	9992	सनेहसागर	६६४
शिवराजभूषण .	498	सबद दादू	३४६
शिवंशम्भु का चिट्ठा	१३८४	समन्तसार	२२२
शिवसिं हसरोज .	१२७४	समयप्रवन्ध	३४२ व ७१६
शिवा बावनी	498	समरसार	নধত
श्रं गारचरित्र	দং६	सरसरस	१०१२
श्रः गारदर्पण	१२६६	सरोजिनी	१२७३
श्टंगारनिर्णय .	६८६	सहजोप्रकारा	৩ন২
श्र गाररसमंडन .	३२८	साखी	२४१
श्टंगारलतिका .	१०८१	सामयिक पत्रों का इं	तिहास १३८१
श्रं गारसत्सई .	হতঃ	सारसंग्रह	३६७
श्रंगारसारभ .	ধৃহ্ত	साहित्यरत्नाकर	१३८०
श्टंगारसंब्रह	१११३	साहित्यलहरी	२७०
शंकराचार्य ,	१४०६	साहित्यसुधानिधि	= ० १
•	१३१८	साहित्यसुधासागर	११६३
	६४४	सिक्त युद्ध	૧૨૪૨
पट ऋतु ६४४	व १११२	सिरोही का इतिहास	1588
•	. 3338	सिंगारसागर	६४३
- • •	३२४=	सीताचरित्र	१४०६
_	११७४	सुखसागरतरंग	484
	६२३	सुजानचरित्र	৬২৪
• =	६४३	सुजानरसम्यान	ই্সাই
•	१८७	सुजानविनाद	ধ্রহ
	85E	सुजानसागर	६२३
सत्सई भूपति	६६४	सुदामाचरित्र	375

ग्रन ्थ	प्रष्ठ	ग्रन्थ	ठेड
सुधानिधि	. ६६८	स्वरोदय	480
सुन्दर काव्य	. 888	हज़ारा	४३४
सुन्दर कांड	. নধং	हनुमानचालीसा	३०४
सुन्दर सवैया 🕠	. 838	हनुमान नाटक	१२७४
सुन्दर सांस्य	. 888	हनुमान बाहुक	३०५
सुन्दरी सिन्दूर	. ५६६	हमारा प्राचीन ज्यातिष	1 9800
सुरभी दानलीला	. ८४६	हम्मीर काव्य	२३६ व ६४६
सुशीला देवी	. १४६६	हम्मीर रासेा	२३३
सूमसागर	. ६६८	हम्मीरहठ	६७६
स्रसागर	. २७०	हरिवंश नाटक	৬৯৬
सूरसारावली	२७०	हितचौरासी	
सूर्यप्रकाश	६७४	हिततरंगिनी	२८८
सोलंकियों का इतिहास	१३४४	हितोपदेश भाषा	440
सें। त्रजान का एक सुजान	१२०७	हिन्दी केमिस्ट्री	१४६५
सोन्दर्य्यलहरी	. <i>≒</i> ∤६	हिन्दीकोविदरत्नमाला	१४१६
संगीतसार	. ३४४	हिन्दी महाभारत	કરૂર્
संजोगिता स्वयम्बर	. १२५६	हिन्दी वैज्ञानिक कोप	3830
संसारचक	. १४४८	हिम्मत बहादुर विरदाव	
संस्कृत कविपञ्च	, १४०४	हूयंसान	9807
स्त्रीकर्त्तव्य	. १४२२	इंस जवाहिर	90₹₹
स्वतन्त्रता	१३३४	ज्ञानस्वरोदय	२४१ व २४७
स्वदेशसेवा	१४६७		

परिशिष्ट नम्बर ३

गुद्धिपत्र ।

पृष्ठ	पंक्ति	चि स्तित	उचित
३०८३	3	ढ़ार	उड़ा
9080	¥	संप्रहीत	संगृहीत
3308	5	कव्लों	कवूलो
3330	२	सङ्	वड़े
388	99	उदाय	` उद्य
3 3 3 3	33	¾	भू
११ ४८	38	फ़ाजिल	फ़ाज़िल
११६४	२०	0332	3833
११७७	२२	मूख	मृत
१२१८व ११७	६ १२ व १८	श्रग्गी	श्रेगी
११८८	30	भगद्वनामृत	भगवद्वचनामृत
3388	\$ <i>\\</i>	मिटैया	मिठेया
१२०३	२	ना	जो
१२१२	१५	पारा ग्यिक	पारा चिक
१२१४	5 9	संधारण्	साधारल
१२१म	54	प्य	पूर्व
१२३७ 🍃	शिरामाग	र्तमान	वर्तमान

•	१ ४ ६२	- fa	मेश्रवन्युविनाद् ।	[श्रुद्धिपत्र
· ·	- • - •			-0
, 1	रुष	पंक्ति	लिखित	उचित
	१२४०	9 2	3883	~ 988 4
	१२ ४७	१ २	मज़ाक	मज़ाक़,
	१२४३	92	राजसिंह, (जयपूर),	राजसिंह (जयपूर)
	9250	२०	वष	वर्ष
	१२६८	२ १	लख़नऊ	<u> त्वस्त्र</u>
	3200	23	विलास	विशाल 💮
	9 2 8 0	Ę	दच्रण	द ्चि गा
		12	3808	3808
	1301	·	कविता	जन्म
			श्रणी	श्रोगी
	1500	<u>स</u>	संप्रह	संप्रह
	१३२४ ,	9.8	ਚ ਲੇ ਤ ੋ	ਰਨੇ *
	१३२म	ঙ		ब्रंदी
	१३२म	२३	वूंदीके	नव
	१३४३	१२	नव	•
	१३७म	६	द्रपद	हुपद
	१३८३	२०	वावृ	घावू े
	१३८४	ક	वण्डरिक	वराडरिक
	9380	9 %	रचनाकाल	रचना
	१३६४	3 2	द्रम -	हुम
	1801	शिरोभाग	वत्तमान	वर्त्तमान
	१४०३	ર	9	₹
,	3882	ષ્ટ	मंत्रावली	मं जावली
an almost a		•		

ांकि .	लिखित	उचित
•	तजक	ताजिक
8 .		र से '
६	बसे	मिस्टर
¥	मिष्टर	
3	२ <i>५२७</i>	२८२७
34	१३६४	ं ११६४
	१८४३	१६४३
3	१मध्म	3885
3.8		सूची
3	। सची	
२७	साहय	सहाय
રેં	पलपति	दुत्तपति
7.		•

२°०

